

La véritable magie noire ou  
Le secret des secrets.  
Manuscrit trouvé à  
Jerusalem, dans le sépulcre  
de Salomon. Contenant [...]

. La véritable magie noire ou Le secret des secrets. Manuscrit trouvé à Jerusalem, dans le sépulcre de Salomon. Contenant : 1. ° Quarante-cinq talismans avec leurs gravures, ainsi que la manière de s'en servir, et leurs merveilleuses propriétés ; 2. ° Tous les caractères magiques connus jusqu'à ce jour, traduit de l'hébreu, du mage Iroé-Grego. 179..



**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

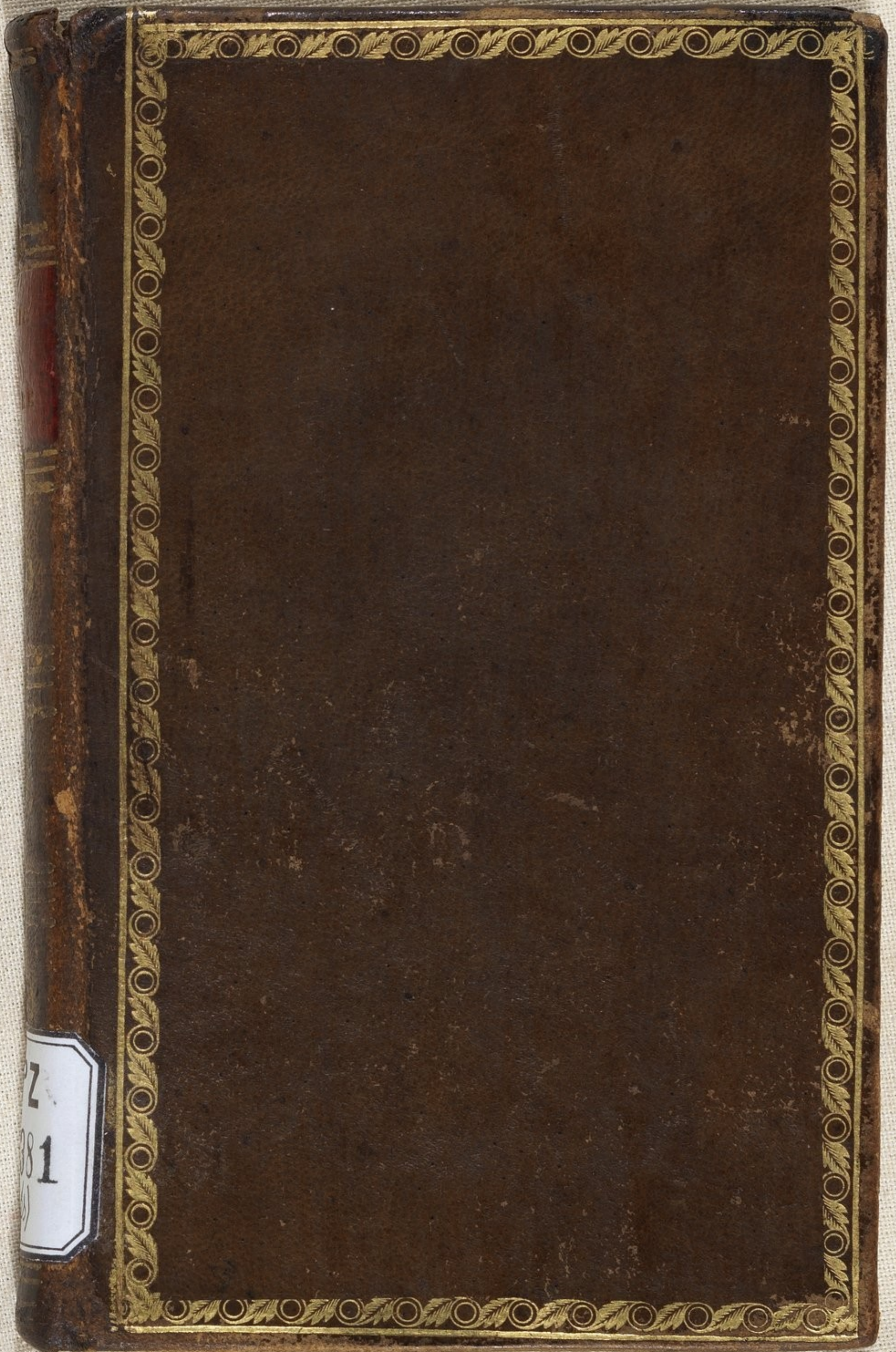
**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

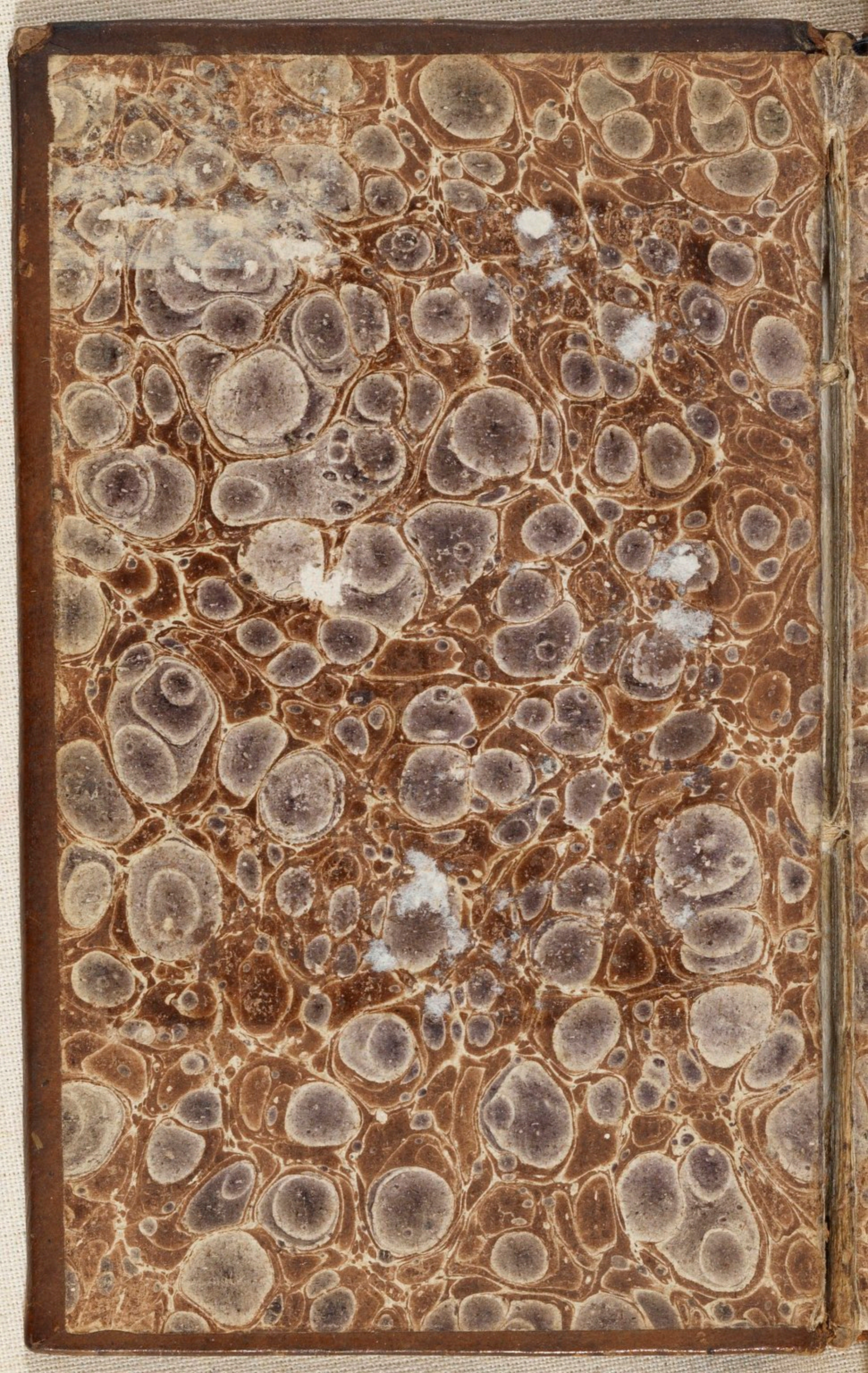
**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



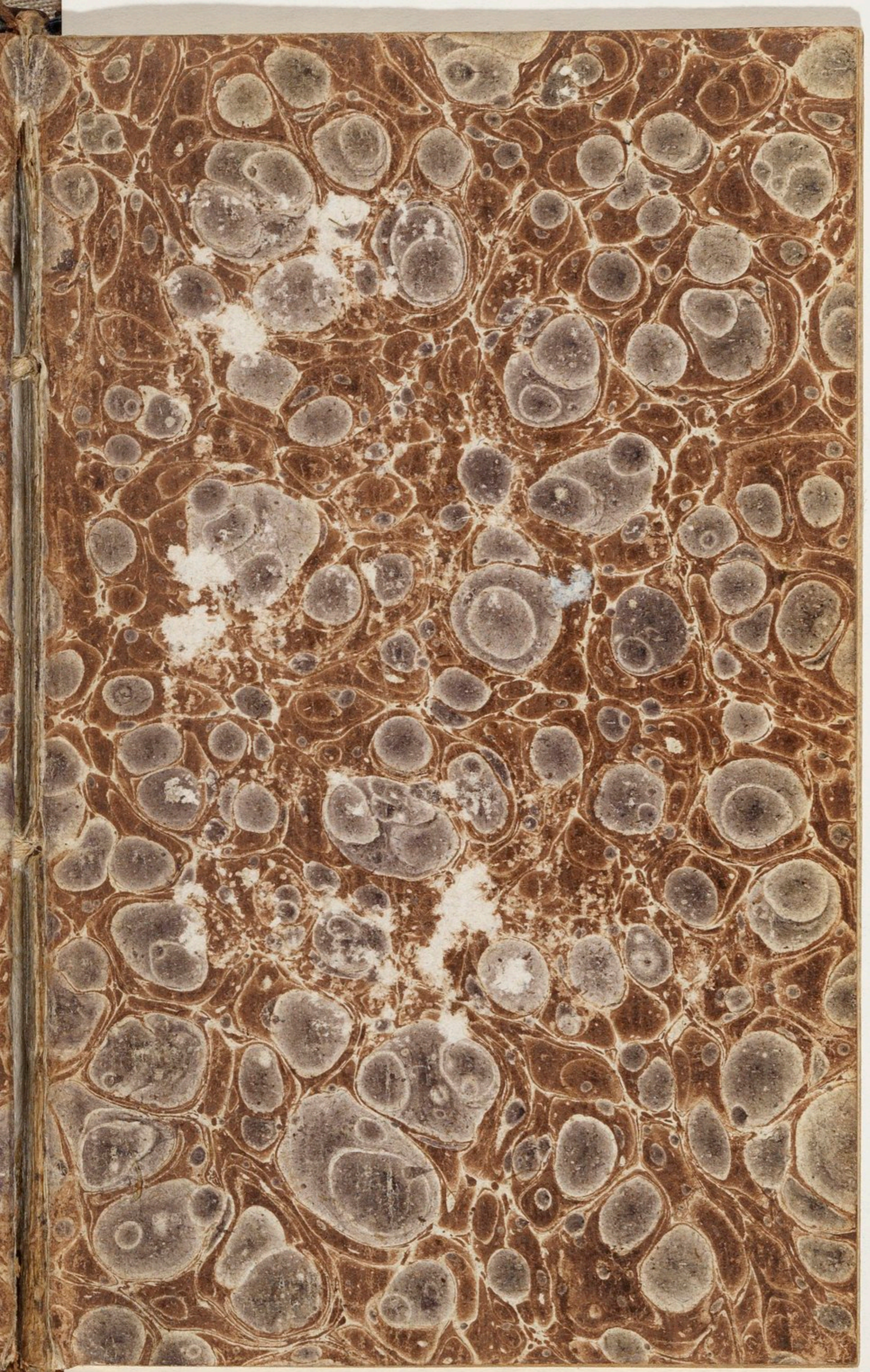


2  
81

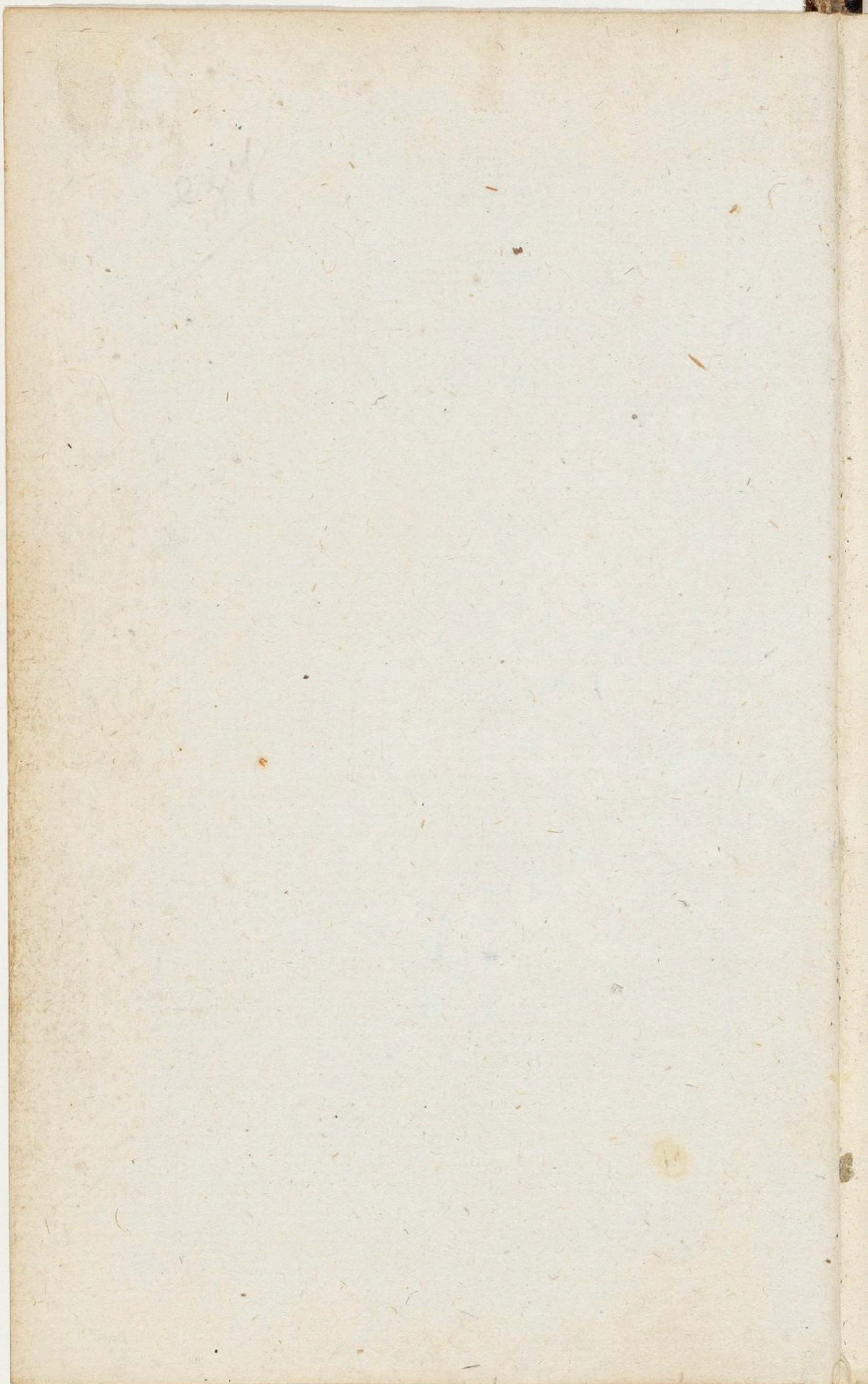














Page

Jan 18<sup>e</sup>

Ex. Howay



RESERVE

16

2

21381

M

M

o

v

le

o

q

T



LA VÉRITABLE  
MAGIE NOIRE,  
OU LE  
SECRET DES SECRETS.

MANUSCRIT trouvé à Jérusalem,  
dans le sépulcre de Salomon.

C O N T E N A N T :

- ° Quarante - cinq Talismans avec leurs Gra-  
vures , ainsi que la manière de s'en servir, et  
leurs merveilleuses propriétés ;
- ° Tous les Caractères Magiques connus jus-  
qu'à ce jour ,

*TRADUIT de l'Hébreu , du Mage*  
I R O É - G R E G O .

♁ ♂

☺ ☼ ♃

♀ ♆

À R O M E .



L'an de grace , 1750.

BnF  
ARS

2008 2654



LA VERTUE  
MAOIE MOIE

SECRET DES SECRETS

Mais il est trop à l'ordinaire  
dans le langage de Salomon

CONTINUA

Quarante - cinq tableaux avec leurs  
vues, ainsi que la manière de s'en servir et  
leurs merveilles et propriétés  
Tous les secrets à l'usage de la  
vie et de la mort

TRADEUT de l'Hebreu  
L'art à l'usage

FR  
D  
♀

M O M A

à la gloire de Dieu

1704



## P R É A M B U L E.

SOUVIENS-TOI, mon fils, *Roboam*, que lorsque moi, *Salomon*, j'ai reçu de DIEU, la Sagesse et la connaissance de toutes choses. Lors (répondit *Roboam*) d'où vient que je n'ai pas le même mérite que *Salomon*, mon père qui a eu la science de toutes choses créées, par l'Ange de *Dieu*; *Salomon* répondit: écoute ma voix, mon fils, tu entendras de belles choses; « une nuit, m'allant coucher, ruminant au Saint Nom de *Dieu*, je demandai l'infaillible connaissance de toutes choses; alors l'Ange de *Dieu* m'apparut, et me dit: « *Salomon*, ta



prière n'a pas été vaine auprès de Dieu ;  
et, d'autant que tu n'as pas demandé à  
vivre longues années, beaucoup de ri-  
chesses, ni la ruine de tes ennemis, mais  
l'intelligence pour faire un bon juge-  
ment, c'est pourquoi le Seigneur t'a  
donné un cœur sage et tant d'intelligence  
qu'il n'y en a jamais eu, ni n'aura de sem-  
blable après toi. Conservant cette parole,  
et voyant que j'avais toutes les sciences  
et connaissances de toutes les créatures  
et choses célestes, de manière que  
je connais que toutes les sciences sont  
vaines, et comme il n'y a aucun art par-  
fait et constant, j'ai composé un certain  
et véritable ouvrage, que j'ai intitulé :  
**LES SECRETS DES SECRETS**, dans



lequel j'ai caché et enfermé tous les secrets de l'art magique, sans lequel on ne peut acquérir ni remplir aucune de ces sciences. J'ai encore décrit cette Clavicule, parce que, comme celle-là ouvre le trésor, celle-ci ouvre la science et l'intelligence des arts magiques. Vois donc, ô mon fils ! et profite de mes travaux, et que toutes les choses soient préparées comme il faut. C'est pourquoi, ô mon fils ! je te commande par la bénédiction que tu attends de moi, que tu fasses faire une cassette d'ébène, dans laquelle tu mettras ma Clavicule ; et lorsque je passerai de cette vie à l'autre, tu la feras mettre dans mon sépulcre, afin qu'elle ne puisse jamais parvenir dans



les mains de l'iniquité ; ce qui fut fait ,  
comme Salomon l'avait ordonné. Enfin  
ayant été long-tems ensevelie , quelques  
Philosophes de Babylône firent renou-  
veller le sépulcre pour l'embellir , et  
comme l'on creusait , cette cassette fut  
trouvée , laquelle fut prise et ouverte par  
les philosophes ; mais pas un d'eux n'y  
pouvait rien comprendre , à cause de son  
obscurité , à l'exception d'un d'entr'eux ,  
nommé *Iroë Grego* , qui se mit en prière  
et demanda à *Dieu* , la larme à l'œil , qu'il  
lui plût accorder la grace de parvenir à  
cette science , afin qu'étant favorisé de  
son assistance , il devienne digne d'en-  
tendre cette science et les secrets de cette  
*Clavicule*. Sur-le-champ , l'Ange du Sei-



gneur lui apparut et lui dit : « ne t'étonnes point si les secrets de Salomon sont ainsi cachés, car le Seigneur a voulu que cette science ne tombât jamais dans les mains de l'iniquité et de l'impureté, ainsi promets-moi de ne révéler jamais à aucune créature vivante, ce que je te montrerai, et le sache retenir, sinon les secrets seront profanés et n'auront aucun effet. » Ce qu'Iroë promit; aussitôt l'ange de *Dieu* disparut, en lui disant : « vas et lis la Clavicule; les paroles que tu trouvais si obscures te seront révélées et manifestées, Iroë resta avec une grande joie, voyant que c'était l'ange du Seigneur : puis en voyant l'ouvrage, il le trouva si changé, que facilement il aurait pu être



connu de tous , et comme Iroë entrevit que cet ouvrage pourrait tomber entre les mains des iniques et des ignorans , il dit : « je conjure tous ceux , entre les mains desquels tomberont ces secrets , par la puissance de *Dieu* et sa sagesse , que ce trésor ne tombe point entre les mains des iniques , et ne se manifeste à qui n'est pas sage et n'a point de crainte de *Dieu* : ce faisant , je te prie qu'ils n'y puissent jamais parvenir.

Iroë resserra la Clavicule dans la cassette d'ébène. Les paroles de cette clavicule , sont ainsi qu'on le verra ci-après , écrites en deux livres et déclarées par ordre.





---

---

# LIVRE PREMIER.

---

## CHAPITRE I.<sup>er</sup>

### *De l'amour de DIEU.*

L'AMOUR DIVIN doit précéder l'acquisition de la science de *Salomon*, fils du roi *David*, lequel a dit : le principe de ma science et la clef, c'est la crainte de *Dieu*, de lui rendre honneur, de l'adorer avec grande contrition de cœur et dévotion, et l'invoquer en toutes choses que nous voulons faire et espérer, ce faisant, Dieu nous conduira dans le bon chemin. Quand donc tu voudras apprendre la science des arts magiques, il faut préparer l'ordre des lunaisons, des jours et des heures, sans l'observation desquels rien ne se pourra faire. Mais si tu les observe diligemment, tu pourras avec facilité venir à l'effet désiré.



---

 C H A P I T R E I I I<sup>e</sup>.

*De l'heure et vertus des planettes.*





**L**A table des heures et planettes, est  
 ci-après, à laquelle il faut avoir recours.  
 Les heures entre la nuit et le jour, sont  
 de vingt - quatre, et chacune heure a  
 une planette qui la domine, le premier  
 est *Solday*, c'est-à-dire, ♄, le second  
 c'est *Zedex*, c'est-à-dire, ♃, le troisieme  
 est *Madime*, c'est-à-dire, ♀, le qua-  
 trieme est *Zemen*, qui est le ☼, le cin-  
 quième est *Hogos*, c'est-à-dire, ♁,  
 le sixième *Cocao*, qui est ♁, le septième  
 est *Zeveac*, qui est ☾; et pour la plus  
 grande facilité :

*Solday*, ou ♄ est Samedi,

*Zedex*, ♃ est Jeudi,

*Madime*, ♀ est Mardi,



<i>Zemen</i> ,		est Dimanche,
<i>Hogos</i> ,		est Vendredi,
<i>Cocao</i> ,		est Mercredi,
<i>Zeveac</i> ,		est Lundi.

Tous les jours ne sont point égaux, c'est en quoi les heures des planettes ne sont point égales non plus; et si vous voulez savoir combien de minutes fait une heure de planette, il faut faire ainsi lorsque le jour est de quinze heures, il faut multiplier lesdites heures par cinq, c'est-à-dire, que cinq fois quinze font soixante-quinze, et autant de minutes, fera l'heure de la planette de ce jour. Les heures de la nuit qui sont neuf, se multiplient par cinq, cinq fois neuf, valent quarante cinq et autant de minutes, fera l'heure de la planette de nuit, et tu feras ainsi de la même manière en toutes les saisons de l'année.



Les heures de Saturne ♄, Mars ♂ et Venus ♀, sont bonnes pour parler aux esprits : celle de ♃ pour trouver les choses dérobées avec les esprits : celle de ♄ pour appeler les ames de l'enfer, savoir de ceux qui sont morts de mort naturelle ; l'heure de ♂, pour appeler l'ame de ceux qui ont été tués, et pour lors on doit aussi joindre le jour comme dans la suivante expérience.

Pour appeler l'ame de quelques morts, faites l'expérience dans l'heure de ♄ le mieux que tu pourras et toujours l'expérience se vérifiera, et si tu observes toutes les choses qui sont dans ces chapitres, avec bien de la diligence, tu parviendras à la chose désirée ; mais au contraire, si tu manques à la moindre chose de tout ceci, jamais tu ne pourras parvenir à la moindre perfection d'aucunes.



Les heures de ♄ sont propres à préparer comme de ♂, dans leurs jours dans lesquels ils se conjoignent avec la ☽, ou bien avec les mêmes. Et si tu as le regard de contraire ou de quadrat, elles sont bonnes pour faire les expériences de haines, de procès, inimitiés et discordes, ajoutant de plus les choses que nous dirons ci-après sur semblables matières.

Les heures du ☼, de Jupiter ♃ et de ♀, spécialement l'heure de leur planète, sont bonnes à éprouver toutes les expériences, tant ordinaires qu'extraordinaires, lesquelles ne sont point comprises dans aucun genre ci-dessus marqué, joignant celles que nous dirons dans leur propre chapitre, comme celles qui appartiennent à la ☽, sont propres à la convocation des esprits, des ouvrages nécromanciens, comme pour trouver les choses dérobées, en prenant garde



que la ☽ soit colloquée et en signe ter-  
 restre, c'est-à-dire, de Mercure ♀, pour  
 l'amour, graces et invisibilité; la ☽ doit  
 être en signe de feu ♀ ♀ ♀, pour la  
 haine et discorde; la lune doit être en  
 signe aquatique ♄, pour les expérien-  
 ces extraordinaires; la lune doit être dans  
 les signes d'air, ☾ ☾ ☾, après  
 la conjonction et sortie du ☀ et de ses  
 rayons, et aussitôt qu'elle commence  
 à paraître; mais si l'observation des cho-  
 ses ci-dessus te paraît si difficile, fais seu-  
 lement ceci: observes la ☽ croissante  
 jusqu'à son complément, qu'elle est au  
 nombre pair avec le ☀; elle est très-  
 bonne pour faire les choses ci-dessus.  
 La ☽ étant opposée au ☀ et pleine de  
 lumière, est bonne pour faire les expé-  
 riences de guerre, bruits et discordes, et  
 quand elle est à son dernier quartier, elle  
 est bonne pour faire les choses directes  
 qui



qui sont à la destruction et ruine. La ☾  
 tenant de nouveau à la convention ou  
 recevant ses derniers rayons, est bonne  
 pour faire l'expérience de la mort, parce  
 que, dans ce tems-là, elle est privée de  
 lumière.

De plus, observez inviolablement que  
 la ☾ étant conjointe avec le ☼, rien ne  
 doit être commencé, parce que ce tems-  
 là est très-malheureux et que rien ne peut  
 réussir. Mais que la ☾ étant au croissant  
 et aiguë de lumière, tu pourras écrire,  
 opérer et préparer toutes les expériences  
 que tu voudras faire, principalement  
 pour parler aux esprits, il faut que ce  
 soit le jour de ♀ et dans son heure, la  
 ☾ étant au signe terrestre ou aérée  
 comme il a été dit ci-dessus, et en pareil  
 nombre avec le ☼.





C H A P I T R E I I I <sup>e</sup>.

*En quels tems les Arts se doivent accomplir et perfectionner, lorsqu'ils seront préparés.*

**D**ANS le chapitre ci-dessus, il a été traité des jours et heures, maintenant et spécialement, lorsque toutes les choses seront préparées et ordonnées, nous dirons en quels jour et heure elles se doivent perfectionner, s'il arrive donc que tu ayes quelque expérience pour parler avec les esprits, ou les conjurer; quoiqu'elle ne soit notée d'aucuns jour et heure, tu opéreras dans les jour et heure de ♀, et l'heure sera la première ou la huitième, quoique cela, il vaudrait mieux dans la quinzième ou vingt-



deuxième de la même nuit, laquelle on appelle avant-matin, lors en cette heure-là tu pourras expérimenter tous les arts et expériences du même genre comme ci dessus, soit pour le jour ou la nuit, pourvu que les choses soient préparées à l'heure désignée au Chapitre deux ci-dessus, pour de semblables expériences.

Mais quant aux expériences particulières, principalement pour appeler les esprits, l'heure et le tems de la conjuration ne se spécifient pas; le plus sûr est de la faire de nuit, parce que les esprits viennent plus facilement dans le silence qui règne la nuit, pourtant on doit observer inviolablement que certaine qualité de jour est bonne pour appeler les esprits. Mais l'endroit principal et important pour le faire, c'est un lieu obscur, congru à semblable art, où personne



n'habite, comme il sera dit plus au long dans son lieu, ainsi on pourra accomplir tel art et le conduire à effet.

Mais si tel art et expérience sont pour avoir la connaissance d'un vol, qu'il soit fait d'une manière quelconque, alors si les choses sont préparées ou ordonnées, on doit les faire en l'heure de la ☽ et de son jour, s'il est possible, en ☽ croissante, depuis la première heure du jour jusqu'à la huitième du même jour, ou bien à dix heures de nuit, mais il est mieux de jour que de nuit, parce que la lumière a plus de rapport au desir, et elle favorise l'inclination et la volonté de faire voir les choses desirées.

Mais si ce sont choses et expériences d'amour, de grace et impétrations, tu opéreras de jour et heure du ☀, et ♀, à sçavoir depuis la première jusqu'à la



huitième, pourvû que les choses soient préparées et ordonnées selon les jour et heure convenants à cette expérience et de la manière qu'elle se puisse faire.

Les œuvres de la destruction, haine et désolation se doivent faire dans le jour et heure de ♄, depuis la première heure ou huitième de la nuit, la quinzième ou vingt deuxième, et ainsi elles seront véritables.

Mais les expériences burlesques et joyeuses se font dans la première heure de ♀ et de la huitième du jour, et pour la nuit la quinzième et vingt-deuxième.

Les expériences extraordinaires, de quelque nature qu'elles soient, doivent être préparées et accomplies dans les première et huitième heures de ☿ et de la quinzième et de la vingt-deuxième de toutes les autres heures dans lesquelles



les arts magiques doivent être accomplis ou expérimentés.

Il est nécessaire que la ☽ soit de lumière claire et pareil nombre avec le ☀; sous les rayons du soleil, c'est meilleur depuis le premier quartier jusqu'à ce qu'il soit à l'opposition, ainsi la ☽ étant en signe de feu et spécialement en ♋ ♌ ♍ ♎.

Pour l'exécution des expériences du vol, de quelque manière qu'elle se fasse, elle doit être perfectionnée quand la lune ☽ est manifestée et illuminée mais afin que les expériences soient découvertes de l'invisibilité, les choses étant toutes préparées, que la ☽ soit en ♋ à l'heure dans laquelle elle se perfectionne.

Les expériences d'amour et de grace de quelle condition qu'elles soient,



pourvu que la ☽ soit comme dessus, en X, et que les choses soient préparées dans les heures compétentes, prenant garde que la ☽ soit dans le croissant, et encore plus qu'elle soit dans la Vierge.

Il faut opérer seulement avec grande foi, en toutes les œuvres magiques, car elles ont si grande vertu, qu'elles suppléent souvent au défaut de ceux qui ont accoutumé de tomber dans les ouvrages, sur-tout l'observation des heures et planètes est de très-grande conséquence si vous voulez réussir : il est aussi de très-grande conséquence de choisir un tems clair, quiet et sans vents, parce que les esprits, qui n'ont ni peau, ni chair, ni os, ni corps, sont forcés de se faire un corps de l'air circonfus, et qui soit visible, lequel ne se peut parfaitement faire lorsque l'air est impur et agité.



Il est vrai que les anges ont été créés par Dieu , de diverses natures , les uns ayant été de beautés et de froid , les autres de mouvement et de feu , et les autres de vents : ceux qui ont été faits de vents , apparaissent avec grande vîtesse , ressemblants aux vents : ceux qui ont été créés de beauté , apparaissent en belle forme : ceux qui ont été créés de mouvement et de feu , viendront avec grande impétuosité , mouvement de terre et en forme de feu , de manière que la présence de chacun ressemblera aux flammes de feu , et quand tu appelleras les esprits créés de l'eau , ils viendront avec une grande pluie , tonnerres et choses semblables , et lorsque ce sera les esprits créés de l'air ils viendront en espèce de vents doux.

*Nota.* Tu ne dois avoir aucune crainte de ces sortes d'esprits , dans l'appel que tu en feras , parce que la crainte chasse



la Foi, et la Foi blessée empêche la réussite des choses qui seront dites ci-après. Ce faisant, tu viendras à bout de quel esprit que ce soit, et de quelle condition ou élément, il t'obéira infailliblement; de plus tu dois observer que les esprits des éléments se doivent appeler dans un tems clair, serain, doux et tranquille. Les esprits souterrains, dans un tems nocturne ou bien dans un jour nébuleux depuis midi jusqu'au coucher du soleil; les esprits ignées habitent en Orient, les aquatiques dans le midi, les bruyans dans le septentrion: et sur-tout prends garde qu'il faut toujours, pour plus grande sûreté, faire l'épreuve le visage tourné du côté où l'esprit habite: que si l'on invoque les esprits créés de feu, on doit être tourné du côté d'Orient, en faisant toutes les choses nécessaires pour ce côté, et ainsi des autres esprits, dans



les différentes parties du monde. Les expériences extraordinaires, savoir : celles d'amour, de grace et d'impétration seront plus efficaces, étant préparées du côté du Septentrion ; de plus tu dois observer que toutes les fois que tu feras une expérience, sans l'heure ou bien la solennité prescrites, tu ne feras rien. Mais si tu prépares et accomplis les choses directement, tu en recevras l'effet, et si elles ne se succèdent pas, apprendis que l'expérience sera fautive ou que tu auras manqué à quelque chose. Alors, pour l'accomplir, il faut la refaire de nouveau, et tu dois savoir de combien de chapitres elle dépend, et que la clef de tous les arts dépend de son intelligence, sans quoi tu ne feras jamais rien.

---



CHAPITRE IV.<sup>e</sup>

*De tous les instrumens nécessaires à l'art.*

DE l'Art magique, plusieurs instrumens sont nécessaires, comme l'épée, le bâton, verge, lancette, arctave ou crochet, bolline, aiguille, poignard, couteau avec un manche noir, et un autre avec un manche blanc, pour faire le cercle, et autres choses sur lesquels doivent être gravés dessus les caractères sacrés et plusieurs autres choses, dont il est nécessaire de faire principalement la forme de l'instrument appelé Bolline, dans le jour et heure de ♃, en prenant un peu d'acier neuf qui n'ait pas été mis en usage: tu le mettras dans le feu par trois fois, et l'éteindras dans le sang de taupe avec le suc de pimprenelle,



et que ce soit dans le tems que la ☾ est pleine de lumière ou de cours , tu y feras mettre un manche de corne dans la même heure et jour de ♃ , et qui doit être taillé avec une épée neuve faite trois fois dans le feu , comme il est dit ci-dessus , et quand il sera fait et perfectionné , tu diras cette oraison ou conjuration : « Je te conjure , ô forme d'instrument , de par Dieu , le Père tout-Puissant , par la vertu des Cieux et des étoiles , et par la vertu des anges , par la vertu des élémens , par celle des pierres , herbes et aussi par la vertu des neiges grandines et vents , qu'en toi tu reçoives la vertu que tu puisses arriver à faire toutes ces choses pour la perfection desquelles nous sommes , pour mettre en ouvrage sans fourberie , ni fausseté , ni tromperie , de par Dieu , le Créateur des siècles et Empereur des Anges. Amen.

Après



Après tu diras sur l'instrument les salutations suivantes : *Domine , Deus meus , speravi in te ; confitebor tibi , Domine , in toto corde meo ; Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum , etc.* Après on doit joindre les paroles suivantes : *Damahii , Lumech . Gadai , Pancia , Veloas , Meorod , Lamidoch , Baldach , Anerethon , Mitraton , Angeli piissimi*, soyez gardiens de cet instrument, parce que je m'en servirai à plusieurs choses nécessaires. Tu le mettras ensuite dans un drap neuf de soie rouge, en faisant la suffumigation avec les parfums odoriférans, comme nous dirons ci-après. Prends garde de ne pas rachever de perfectionner ledit instrument que dans le jour de ♀, et son heure de la manière susdite ; dans le même jour, on pourra faire l'aiguille et semblables instrumens.



Après , dans le jour de ♂ , la ☽ étant au signe du Capricorne ou bien dans la Vierge , s'il est possible , tu feras l'épée et la trempe dans le sang de taupe et suc de pimprenelle et que la ☽ soit dans un tems aigu de cours et de lumière , en commençant depuis la première heure de ♂ , et finiras à la neuvième heure du même jour ; tu y feras mettre un manche blanc coupé d'un bout avec une épée ou couteau neuf , dans lequel manche tu graveras ces caractères :

3N4XELJVSZ233

Puis tu le suffumigeras avec les susdits parfums , et , avec l'épée , fais toutes les choses nécessaires à l'art , excepté le cercle : si telle épée t'était difficile à faire en la manière susdite , tâche d'avoir une épée de la forme prédite et déjà faite ,



alors tu l'éteindras dans du sang et du suc , comme il est dit plus haut , tu y feras mettre aussi le manche avec les caractères; et dessus la lame , en commençant depuis la pointe jusqu'au manche , écris avec une plume d'oie mâle , ces paroles : *Agla, On* , parfumes-la comme devant ou comme nous dirons ci-après , tu l'aspergeras ensuite avec l'eau exorcisée et la mettras dans le drap de soie ci-dessus.

Il faut faire l'autre avec le manche noir pour faire le cercle et épouvanter les esprits ainsi que pour exercer autres choses semblables : ce qui doit être fait en tout et partout , comme l'autre , excepté les jour et heure qui doivent être de h , elle doit être trempée et éteinte dans du sang de chat et jus de ciguë avec le manche de corne de mouton , tu formeras de la même façon le poignard ou



stilet ainsi que la lancette dans l'heure  
 et le jour de ♀ et s'éteint dans le sang  
 de taupe et suc de mercurielle, tu y  
 mettras un manche de corne taillé avec  
 une épée neuve, dans le jour et heure  
 de ♀, sur ledit manche tu écriras ces  
 caractères :

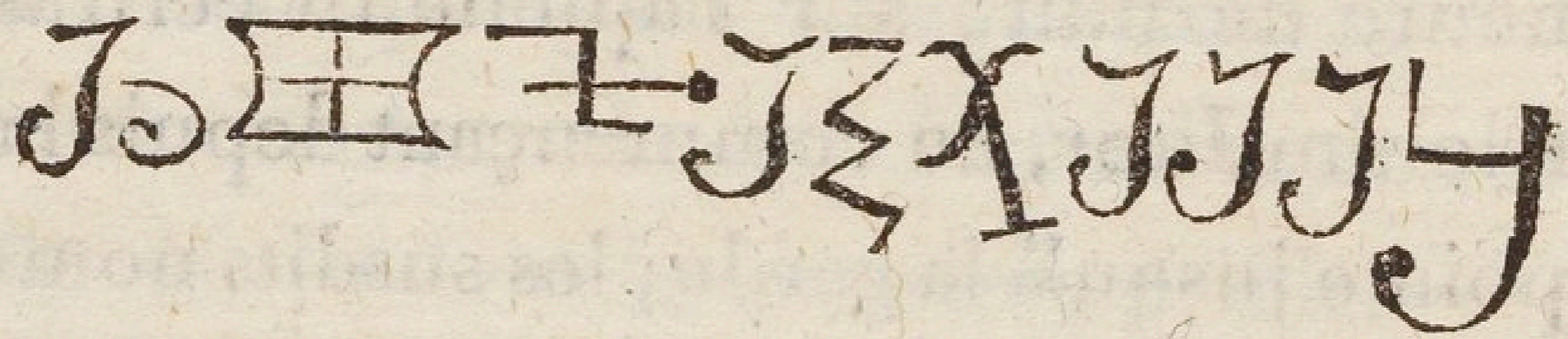
8788) ( MFF ) 0 → X

Puis tu suffumigeras comme sus est  
 dit, et tu t'en serviras de même en son  
 lieu et quand il en sera nécessaire.

Le bâton doit être de canne et de la  
 verge de noisetier, et tous deux vierges,  
 c'est à-dire, sans rameaux adhérens : ils  
 doivent être cueillis et taillés au jour et  
 heure du ☀ ; sur le bâton, on doit écrire  
 aux jour et heure de ♀, avec la plume



dont est parlé ci-devant, les caractères  
que voici :



Et si avec commodité, l'exorciseur  
peut graver ces caractères avec l'instru-  
ment sacré, ce sera mieux; étant faits,  
on dira les paroles suivantes: Adonay,  
très Saint et Puissant, faites-nous la  
grace de consacrer et bénir ce bâton et  
cette verge, afin qu'ils aient la vertu  
qu'ils doivent avoir: ô très-saint Adonay,  
auquel soit honneur et gloire par tous  
les siècles des siècles. Amen.

Ensuite tu l'aspergeras de l'eau exor-  
cisée et suffumigeras, tu les poseras dans  
le drap de soie, comme dessus. Comme  
les épées sont quelquefois nécessaires à  
l'art, tu en prendras une neuve, que tu



feras polir au jour de Mercure ☿, depuis la première jusqu'à la troisième heure de nuit, sur laquelle tu écriras **Elohim Jitor**, en commençant depuis la pointe jusqu'à la garde; les susdits noms Divins se doivent seulement écrire sur l'épée qui doit servir au maître; pour les disciples, on écrit les noms suivans sur le manche, *Cardial*, et sur la lame, *Pegion*, de l'un et de l'autre côté, transversalement, et puis encore d'un côté, *Panoraïm †*, de l'autre côté écrire *Heomesim †* comme il paraîtra dans l'exemple ci-après; et dans la seconde épée, *Uriel*, *Saraïon*, *Gamerin †* *Debaliin*, de la manière susdite; dessus la troisième épée, tu y mettras: *Daniel*, *Imeton*, *Lamediin †*, *Eradin*, et tu y mettras un manche d'os blanc: ensuite tu diras secrètement sur les épées, la suivante conjuration:



« Je te conjure, épée, par ces trois saints Noms, Albrot, Abracadabra, Jeova, afin que dans chaque œuvre magique, tu me sois une forteresse et défense contre tous les ennemis visibles et invisibles, par le nom *Saint Saday*, qui est très-puissant, et par ces autres noms : *Cados, Cados, Cados, Adonay, Eloy, Zena, Oth, Ochimmanuel*, premier et très-nouveau, sagesse, chemin, vie, vertu, chef, bouche, parole, splendeur, lumière, soleil, fontaine, gloire, montagne, vigne, porte, pierre, bâton, Prêtre, Immortel, Messie, épée, que tu présides en toutes mes affaires et en celles qui me sont contraires, amen.

Les Consécérations étant achevées, tu les mettras dans le drap de soie jusqu'à ce qu'il faille t'en servir.

Tous les instrumens qui suivent, étant



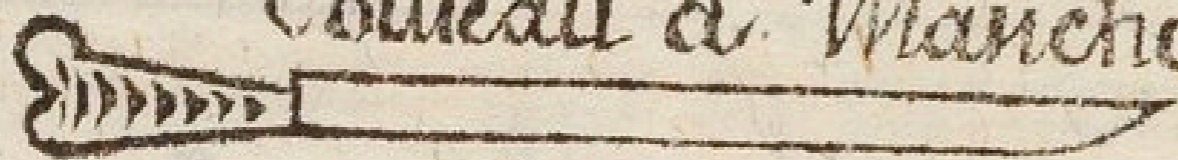
directement consacrés et purifiés, servent pour toutes les expériences magiques.

*Nota.* Si vous êtes plus de trois, il faut autant d'épées et couteaux comme vous êtes de personnes.

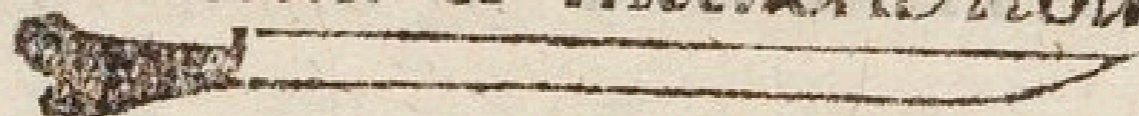
CI-APRÈS LES INSTRUMENTS :



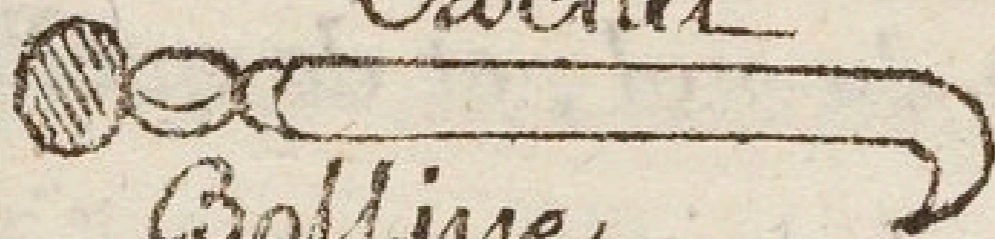
Couteau à Manche blanc



Couteau à Manche Noir



Crochet

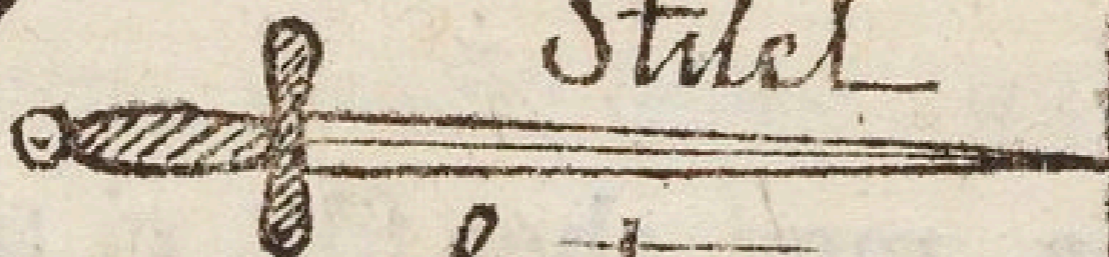
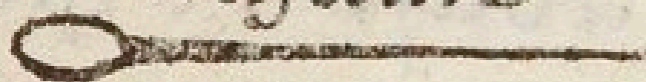


Bolline



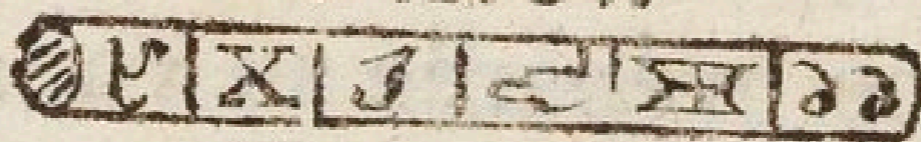
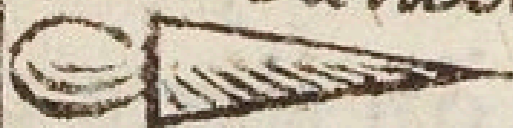
Stiel

aiguille

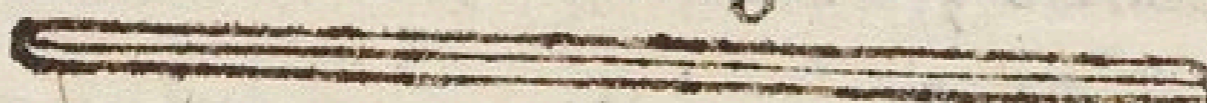


Baton

Lancette



Verge

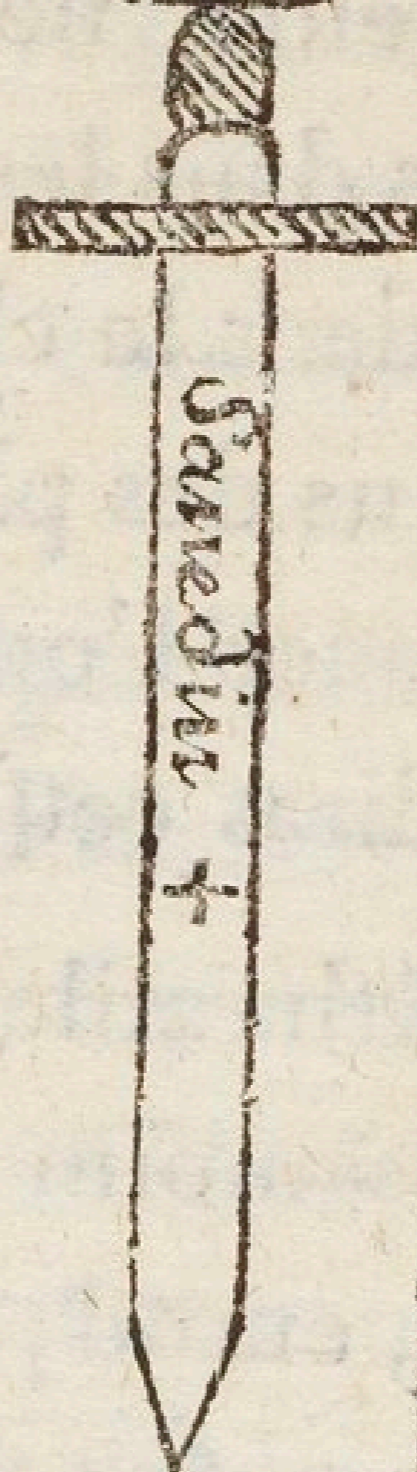
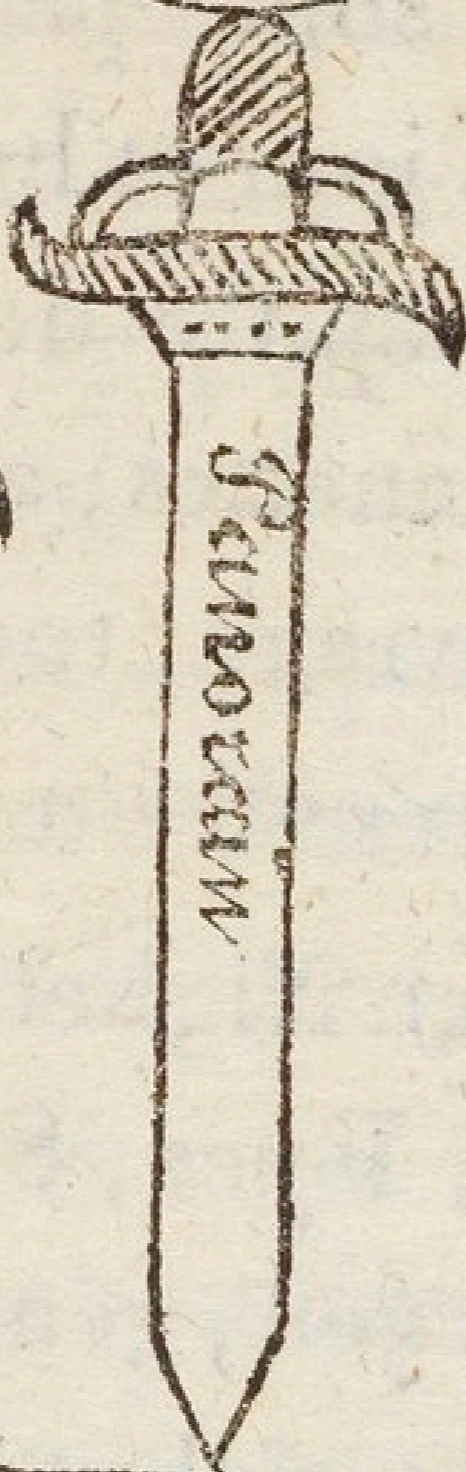
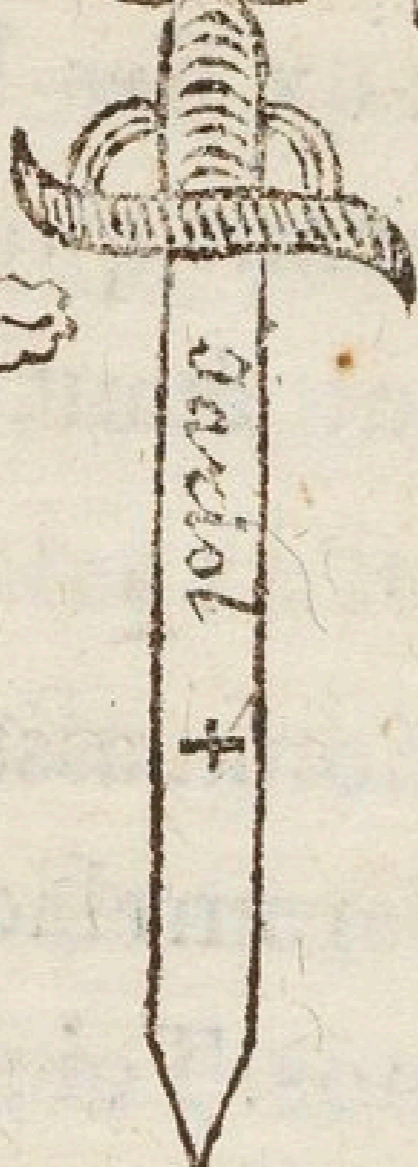
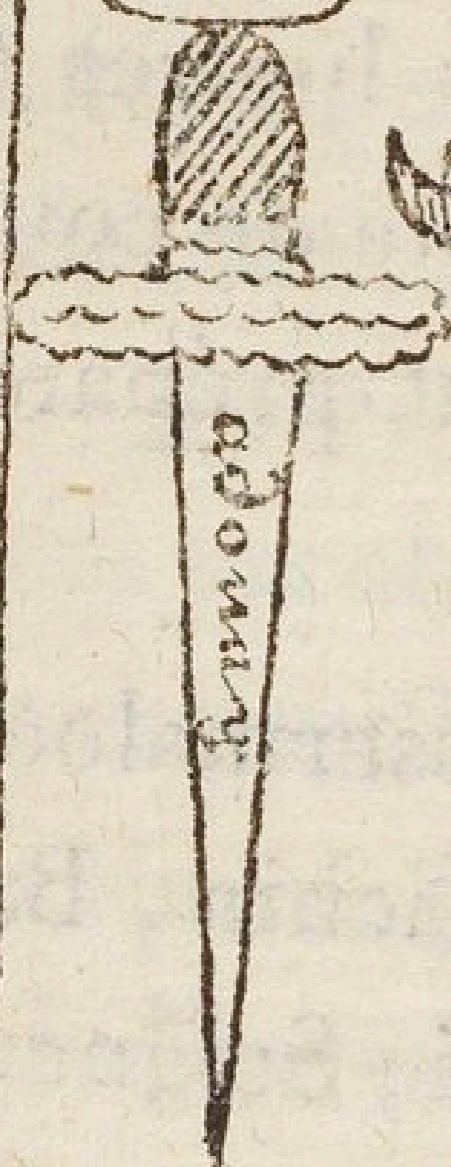


Zardier

demel

mon

wiel





---

**CHAPITRE V.<sup>e</sup>**

*De l'expérience du vol, et de quelle manière on opère.*

**O**R, mon cher fils, ci trouve l'expérience préparée au vol : tu feras comme ci-dessus, et tu te muniras du signe de Dieu. Si dans cette expérience, les jour et heure ne sont pas marqués, tu la feras dans les jour et heure comme il est dit dans le chapitre deux des heures et vertus des planettes; avant que de commencer l'ouvrage, tout étant préparé, tu diras cette oraison :

«Atha milech Nigheliona, assermaloch,  
Bassamoïm, Eyes, Saramelachin, Baar  
rel, emod, egen, gemos. Toi, Seigneur  
qui as fait le ciel et la terre avec une



palme, qui es assis sur les chérubins et séraphins, qui as fait toutes les choses cachées à nos yeux, le tout à ton service. Cados, Cados, Eloy; Zenaoth, que le ciel et la terre soient pleins de ta Majesté. O Seigneur Dieu, je te conjure par ton nom admirable, *quadri lettre*, qui est jiot, Hevavhe, et par ton saint et adora-ble nom Adonay, de me donner la vertu et la force, afin que je puisse directement perfectionner cette œuvre. Je te prie, mon Dieu, de faire que je puisse connaître la vérité et la force de cette expérience, et que je la puisse conduire à la fin désirée, amen. »

Après que tout sera préparé, tu diras ces paroles : « Pere Tout-Puissant, que contient le ciel et la terre, et qui vois les abîmes, je te prie, par ton saint nom, Jodhevau, lequel est décrit avec quatre lettres, concède nous par ta miséricorde,



que, par le moyen de cet exorcisme, nous puissions trouver la vérité. Jot, Jot, Jot, que par ta vertu, ces esprits nous enseignent en quel lieu est la chose dérobée, que promptement ils la fassent voir, ou à cet enfant.» Cela étant fait, les esprits te feront voir incontinent les choses que tu cherches, observes bien qu'il faut que l'exorcisme soit comme il est dit dans le chapitre de l'Exorcisme; et si dans pareilles expériences, on doit écrire des caractères ou des noms, observes qu'il faut avoir du papier, plumes, écritaires de la même manière qu'il sera dit dans leur chapitre, car si tu ne fais pas bien toutes choses, tu ne feras rien du tout.



C H A P I T R E V I.<sup>o</sup>*De l'expérience de l'invisibilité.*

**A**VANT de faire l'expérience d'invisibilité, tu diras de cœur les paroles suivantes : Scaboles, Habrion, elæ, elimigit, gabolii, Semitrion, Metinobol, Sabaniteut, Heremobol, cane, methé, baluti, catea, timeguel, bora, par l'empire que vous avez sur nous, faites cette œuvre, afin que je puisse être invisible. Il faut écrire ces caractères avec le sang ci devant décrit, et dire cette conjuration : « Je vous conjure et vous contrains, ô vous, esprits d'invisibilité, qu'incontinent et sans tarder, vous consacriez cette expérience, afin que certainement je puisse aller invisible et sans fourberies. De rechef, je



vous conjure encore par lucifer, votre prince, et par l'obéissance que vous lui devez et par la Puissance de Dieu, qu'incontinent vous m'aidiez en telle sorte, que vous consacriez cette expérience sans perte de mon corps ni de mon ame. *Fiat, fiat, fiat.* »

Pour cette expérience, ayez toutes les choses bien préparées avec diligence et avec toutes les solennités contenues et requises dans ladite expérience, comme il apparaît au chapitre qui lui est propre, ensuite tu peux opérer avec sûreté, et tu trouveras la vérité; mais si tu manques à quelques unes de ces choses nécessaires, tu ne pourras pas parvenir à ce desir, parce que l'on ne doit entrer dans une ville que par la porte et non pas par les murs.





---

CHAPITRE VII.<sup>e</sup>

*De l'expérience d'amour et comme  
elle se fait.*

A qui que ce soit que tu veuilles faire l'expérience d'amour, ou pour posséder l'amour de qui que ce soit, soit homme, soit femme, il est nécessaire, en faisant l'expérience, d'observer les choses par le menu, et si tu manquais dans les jour et heure, fais ton expérience comme il est dit plus haut dans le chapitre des heures, elle doit se faire avec de la cire ou statue, ou autre matière préparée, premièrement, la matière comme il sera dit dans leur chapitre, et la préparation étant faite, tu diras sur la cire les paroles suivantes : « Noga, jes, astropolim, asmo, coccav, bermona, tentator, soignator ;



je vous conjure tous, ministres d'amour et de fornication, par celui qui vous a condamnés aux enfers, de consacrer cette cire comme elle le doit être, afin qu'elle acquiert la vertu désirée, qu'elle doit obtenir par la puissance du très-saint Adonay, qui vit et règne par tous les siècles des siècles, amen. « Tu formeras ensuite l'image comme l'expérience le démontre, il sera très-nécessaire d'écrire dessus, avec la plume d'oie mâle, tel qu'il est désigné dans son lieu, on l'exécute comme l'expérience l'enseigne, et on la parfume chaque fois ainsi qu'il a été dit, prononçant ces mots: « O toi, très puissant roi Paymon, qui très puissamment règne et domine en toute la partie occidentale, ô toi Egim, roi très-fort, de l'empire duquel on monte au pays froid, ô toi, Asmodée, qui domine au midi, ô toi, Aymemon, roi très noble,



qui règne dans l'orient, le règne et empire duquel a un principe et doit durer jusqu'à la fin des siècles. Je vous invoque et vous prie par ce *eo*, qui a dit *et factum est*, qui avec sa seule parole, a créé tout, et auquel toutes les créatures obéissent par le siège de sa Majesté, par sa Volonté et son Nom, par celui qui était avant les siècles et qui les a créés, que l'on décrit avec quatre mots : *Jod he vau he*, et par toutes les enchanteries et vertus d'icelles ainsi que par les insignes noms du Créateur, que vous consacriez la présente image, et faites qu'elle obtienne la vertu qu'elle doit avoir et que nous desirons par le Très-Saint Nom Adonay, la vertu duquel n'a eu principe, ni n'aura de fin. »

Cela étant fait, tu conjureras avec la conjuration de l'image, c'est-à-dire, de l'expérience, et si la femme ne vient pas ou l'homme, pour lors tu mettras l'i-



mage dessous le chevet de ton lit , et ,  
avant trois jours , tu verras des choses  
qui seront admirables , et si tu fais ces  
choses avec soin , ni la terre , ni les chaî-  
nes ne pourront empêcher que la per-  
sonne ne vienne à toi , de laquelle  
personne tu obtiendras ce que tu vou-  
dras , sans exception d'aucune chose ;  
et si tu fais l'image de métal , plomb ou  
étain , elle doit être faite comme il est  
dit ci-dessus et que l'on verra ci-après :  
les caractères et les noms doivent être  
décrits et dépeints avec le papier , plume ,  
couleur , comme ci - devant , comme il  
sera dit dans le chapitre suivant. L'heure  
et le jour , qui doivent être observés et  
réglés en toutes les solennités nécessaires  
en semblables expériences , doivent être  
faites comme elles sont décrites dans  
leur propre chapitre , ci-dessus et tel  
qu'il sera dit dans le second livre. Mais



si l'expérience doit être pour trouver la personne aimée , mets sous la porte sur laquelle elle doit passer , ou bien que ce soit une expérience de telle condition que ce soit , il faut faire une poudre que l'on puisse jeter sur la femme ou la faire boire ou manger , on doit faire les solennités des heures , matières , du tems et des instrumens , comme il est marqué dans leur chapitre ; tu diras , en quelle partie du monde que ce puisse être , ou avec qui que tu sois , le nom de l'esprit , en disant : « Je vous conjure et contrains , vous , diables , qui avez puissance de bouleverser les cœurs des hommes et des femmes , par celui qui nous a créés derien , et par cette chose , que vous veniez en ma présence cette nuit , afin que je reçoive la vertu de forcer à m'aimer qui je voudrai , soit mâle ou femelle. » Et puis il faut opérer pour cette chose con-



sacrée, comme il est enseigné dans la propre expérience, et que cela se fasse selon la propre doctrine de la même expérience, alors que toutes les choses seront préparées, tant caractères, figures de cire, plomb ou autres matières, vous direz sur iceux : « je vous conjure, ô vous, anaël, donquel, theliel, princes d'amour et tous vos ministres, qui avez puissance d'imprimer la chaleur dans les hommes et dans les femmes, et d'embrâser le feu d'amour; je dis que je vous conjure par celui qui est assis sur les chérubins, qui garde les abîmes et par celui qui fait trembler le monde, et auquel toutes les créatures obéissent, que ainsi vous consentiez que ces caractères ou figures aient cette vertu, afin que l'homme ou femme que ce soit, me puisse aimer, désirer et brûler de mon



amour, sans qu'elle puisse être aimée de  
qui que ce soit que de moi.» Après quoi  
tu mettras cette expérience dans un vase  
pendant une nuit, et tu opéreras aux  
jour et heure propre, comme nous avons  
dit, parce que tu en verras merveille.

---



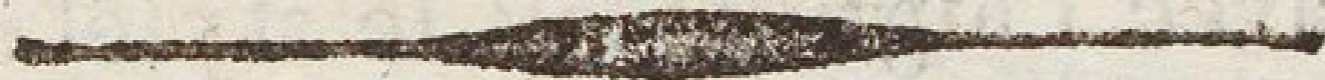
C H A P I T R E V I I I .<sup>e</sup>*De l'expérience de la grace et  
impétration.*

**S**I tu veux faire l'expérience de grace et d'impétration, observe de quelle manière est faite cette expérience, que, si tu manques les jour et heure, tu la feras dans les jour et heure comme dessus est dit, et alors dans icelle, on doit écrire avec la plume sus désignée, puis tu suffumigeras et aspergeras avec l'eau et aspersion, de l'art comme ci-dessous. Si avec caractères ou noms, qu'ils se fassent conformément à l'art, et le breve doit être mis dans le drap de soie de l'art, disant la présente oraison: «Adonay, Dieu très-Saint et très-puissant, qui est Alpha et Oméga, par ta miséricorde et bonté



desquelles tu es rempli : concède moi que cette expérience ainsi consacrée et parfaite , se trouve , afin que tu me concilies la grace et me concèdes l'impétration , que la lumière de ta sainte foi vienne , ô Adonay , laquelle en ce breve tu mettes la vertu pour acquérir la grace. »

Ayant fini , il faut le mettre dans le drap de soie et l'ensevelir pendant un jour et une nuit ; voulant obtenir les bonnes graces et faveurs de quelqu'un , prends ce breve ainsi consacré directement avec le susdit ordre , et tu le mettras dans ta main droite : demandes tout ce que tu voudras , tu l'obtiendras ; en allant pour demander la grace , tu diras l'oraison ci-dessus.





C H A P I T R E I X.<sup>o</sup>*Des expériences de haine et destruction.*

LES expériences pour les ennemis se font ainsi et en plusieurs manières : tu observeras très-diligemment et fidèlement toutes les particularités de chaque expérience, soit qu'elle se fasse avec image de cire ou autre matière ; que si les jour et heure te manquent, prends les mêmes jour et heure dans leur chapitre, ensuite prépare ladite image propre à cet effet, avec ordre et manière, après tu la suffumigeras avec les odeurs marquées ci-après dans son chapitre. Si tu dois écrire sur cette image, tu le feras avec l'aiguille ou le stylet susdit, ensuite tu diras une fois sur cette image,

les



les paroles suivantes : « *Usor, dilapidator, tentatore, soignatore, devoratore, concitore et seductore*. Je dis vous, tous vos ministres et compagnons, vous conjurent, contraignent et commandent que vous fassiez volontiers ceci, à savoir, que vous consacriez cette image directement, et que cela soit fait au nom de . . . . . ; que comme la face de l'un est contraire à l'autre, ainsi . . . . . ne se puissent jamais regarder. Tu mettras ensuite cette image en quelque lieu parfumé avec de méchantes odeurs, particulièrement des espèces de ♂, comme souffre et *assa fætida*, et que ce soit pendant une nuit, après tu aspergeras ladite image comme il sera dit en son lieu, en observant l'heure et le tems, ainsi qu'il est marqué dans leur chapitre ; que si l'expérience se fait avec caractère



ou noms , ou en touchant les amans par paroles ou par quelque manière que ce soit. Il faut bien observer tout ce qui se devra faire , tel qu'il sera marqué dans leur chapitre ; mais lorsque l'expérience se fait , en donnant quelque chose à manger , cela se prend dans les jour et heure propres à ces choses , comme je vous ai dit : étant ainsi préparées , il faut les mettre devant soi , en disant : « où êtes-vous *soignatore* , *usore* , *dilapidatore* et *dentatore* , *concisore* , *divoratore* , *seductore* et *seminatore* ? Vous qui semez la discorde , où êtes - vous ? qui mettez la haine et apportez les inimitiés , je vous conjure , par celui qui vous a créés à ce ministère , que vous fassiez cet ouvrage , ou bien quand *N* , (*nommant le nom*) mangera de semblables choses ou de quelle manière il la touche , jamais il ne puisse vivre en paix. » Et puis tu donne-



ras à telle personne que tu voudras dans l'heure de ♄ ou bien de ♀, parce que tu opéreras ceci de la manière que tu le souhaites; prends garde pourtant d'observer les choses nécessaires à semblables expériences, comme il est enseigné dans les chapitres qui sont dans les premier et second livres.

---



CHAPITRE X.<sup>e</sup>

*Pour préparer les matières burlesques  
et dérisoires.*

**L**ES expériences burlesques et dérisoires se font en plusieurs manières : lorsque tu voudras en faire quelques-unes , tu observeras les jour et heure , comme sus est dit , après quoi tu écriras toutes ces expériences ainsi que l'on doit en telles badineries , que si c'est des paroles ou caractères , que ce soit en papier vierge , avec la plume sus désignée de l'art. Si en icelle , il est déclaré autrement , tu dois écrire sur ledit papier vierge avec la plume d'oie mâle et l'aiguille de l'art , trempés dans le sang de lézard ; mais avant que d'écrire les noms



et caractères, tu dois observer toutes les choses marquées dans nos chapitres. Ce qu'étant fait, il faut avoir cette expérience devant toi, sur laquelle tu diras d'une voix douce : « *Abac, abedac, isbac, audac, custiac, evac, cusor et circulatori*, et fais-toi montrer cette chose comme tu sais, et de qui elle sera regardée, venez donc, armez vous et consacrez vous, c'est un grand enchantement, puisque DIEU est le Seigneur Tout-Puissant, et vous ajoutez pour de semblables choses. » Après quoi semblable brève s'accomplit, étant préparée dans les tems et heure, comme il sera dit ci-après et les susdits noms *Abac*, etc, comme ci-dessus et les suivans qui doivent être écrits ou insérés dans l'expérience, avec la plume de l'art ordonnée à cet effet.



Et si l'expérience se fait sans écritures, de quelque manière que ce soit, on doit toujours répéter les mêmes paroles, et ainsi on viendra à bout de telles expériences, par lesquelles on pourra tromper les sens.

---



C H A P I T R E      X I.<sup>e</sup>

*De la manière de préparer les expériences extraordinaires.*

**D**ANS les précédens chapitres, nous avons parlé des expériences communes qui ont coutume de venir à l'ordinaire.

Maintenant, pour le complément de notre livre, sous un commun chapitre, nous traiterons des expériences extraordinaires; telles sont les expériences de lier ou fasciner les hommes, femmes, ou autres expériences semblables; telles sont encore celles qui servent à tromper de manière que nous puissions user ensemble; enfin celles qui sont d'avoir affaire avec quelque femme sans aucune solennité. C'est pourquoi si tu en peux



faire quelques-unes, tache de la préparer selon ses jour et heure convenables, tu écris sur le papier de l'art avec la plume d'oie mâle, en quelle expérience ou en quelle matière qu'elles se fassent, il faut dire dessus cette oraison : « O Dieu, qui as fait toutes les choses, et qui nous as donné la science pour connaître le bien d'avec le mal par ton saint Nom, qui est Adonay, concède moi que cette expérience soit véritable dans mes mains, par ton Saint Nom, qui a sept cours d'Ange devant toi, qui crient devant toi, en disant : Cados, Cados, Cados, Eloy, Sabaoth, et ces saints noms Jah, Jod, Vau, Palos, Fofar, Sospazor, Zuor, Amator, Creator, fais-moi la grace que cette expérience soit véritable dans mes mains. »

Puis ayant fait toutes ces choses, tu opéreras selon l'heure de cette expé-



rience, et tu observeras toutes les autres solennités, comme il est marqué en la présente; après tu diras sur cette expérience, ces paroles: « Asmorida, diecte, horrida, trectay, becsay, arfusa, astara, et vous tous, esprits dénommés, venez de quelle partie du monde que ce soit, et m'aidez dans cette expérience, afin qu'elle se consacre et confirme par vous, et qu'elle retienne la vertu qu'elle doit avoir par le Nom Très-Saint, Adonay, lequel vit sans fin, et règne par tous les siècles des siècles, amen. » Ensuite tu suffumigeras avec odeur cette expérience et l'aspergeras avec l'eau de l'art, au nom des esprits, par lesquels se fait de semblable ouvrage, ensuite tu opéreras dans les susdits jour et heure marqués dans le chapitre de l'expérience, que si elle ne réussit pas, fais la dans les jour et heure de ♀, il faut remarquer que lors-



que tu voudras faire quelque expérience, si tu manques quelques-unes de ces choses qui sont décrites, jamais tu n'arriveras à celle désirée, mais si tu les fais toutes avec diligence, tu ne pourras pas manquer, avec les plumes, de voler.

---



---

CHAPITRE XII.<sup>e</sup>

*De la manière que doit être*

*l'Exorciseur.*

L'EXORCISEUR étant nétoyé de tous péchés, doit décrire toutes les conjurations et exorciser sur du papier vierge, ayant la plume d'oie mâle; savoir: les noms de toutes les planettes, les caractères, les heures, les signes et généralement tout ce qui concerne la magie. Il faut qu'il se purifie avec l'eau exorcisée depuis le sommet de la tête jusques aux pieds, en disant: « Seigneur Adonay, qui m'as formé à ton image et ressemblance, aye la bonté de bénir ainsi que sanctifier cette eau, afin qu'elle soit le salut de mon corps et de mon ame, et



qu'aucune méchanceté ne puisse jamais avoir lieu sur moi. » Puis il s'essuiera ; il faudra qu'il dise cette oraison cinq fois le jour et quatre la nuit , pendant trois jours : « Astroschio , asath , à sacra bedrimubal , felut , anabotos , serabilem , sergen , gemen , domos. Seigneur Dieu, qui êtes assis sur les Cieux , qui voyez les abîmes , concédez-moi , je vous prie , que les choses , que je conçois dans mon esprit , puissent être par moi mises à exécution , par vous , ô Grand Dieu ! qui vivez et régnez dans tous les siècles des siècles , amen. »

Les trois jours étant passés , il faut avoir toutes les choses nécessaires à l'art , puis attendre l'heure pour opérer ; toutes ces choses étant prêtes , il commencera l'œuvre , surtout il faut bien observer les jours , heures et quantièmes de la ☽ ainsi que les planètes.

CHAP.



---

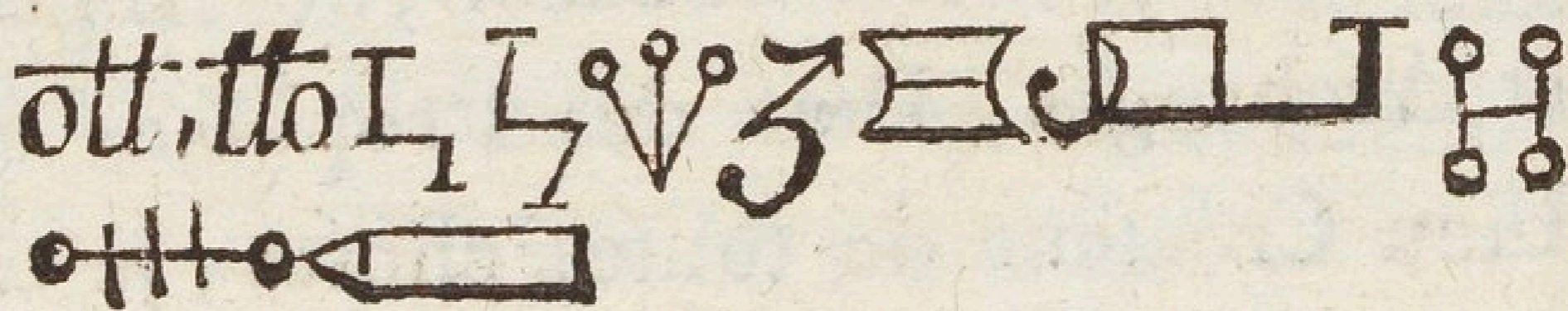
C H A P I T R E      X I I I .<sup>e</sup>

*Comme se doit faire l'aspersoir et  
l'eau exorcisée.*

**I**L faut faire l'eau et l'aspersoir dans les jour et heure de ♀ : prends un pot de terre vernissé, remplis le d'eau de fontaine vive, dans laquelle tu jetteras du sel, et tu diras le pseume *Domine, ne in furore tuo arguas me*, tout au long et *Domine exaudi orationem meam*, ensuite l'oraison suivante : « Toi, Seigneur Très-Puissant, mon Dieu, mon repos et ma vie, aide moi, Très-Saint Père, j'espère en toi, comme Dieu d'Abraham, Dieu d'Isaac, Dieu de Jacob, des Anges et Archanges, Dieu des Prophètes et Dieu Créateur de toutes choses, je te



prie, en toute humilité, par l'invocation de ton Saint Nom, que tu daignes bénir cette eau, afin qu'en quel lieu qu'elle soit jettée, elle puisse sanctifier nos corps et nos ames, par toi, Très-Saint Adonay, duquel le règne n'aura jamais de fin, dans les siècles des siècles, amen.» Puis dans le même jour, tu feras l'aspersoir avec la vervaine, pervanche, sauge, menthe, valérianne, fresne et basilic; tu n'y ajouteras point l'hysope, mais le romarin: fais un petit aspersoir de toutes ces herbes, mets y un manche de bois de noisetier vierge, long de trois palmes, auquel tu lieras lesdites herbes avec du fil qui soit filé par une fille vierge; sur le manche, tu graveras ces caractères d'un côté :





**Avec ceci , tu opéreras toutes les fois que tu voudras , et sache qu'en quelque lieu que tu aspergeras de cette eau , tu feras disparaître tous les fantômes , de sorte qu'ils ne pourront donner aucun empêchement , de laquelle eau tu te serviras en toutes préparations. Cette eau est propre pour tout dans la Clavicule.**

---



CHAPITRE XIV.<sup>e</sup>*Des Encensemens et suffumigations.*

**I**L y a deux sortes de suffumigations : les unes sont puantes , qui se font avec le souffre en poudre et l'*assa foetida* ; les odoriférantes se font avec le bois d'aloës , encens , benjoin , storax ou telles autres odeurs que tu voudras choisir ; pour les odoriférantes , tu diras dessus : « Dieu d'Abraham † Dieu d'Isaac † et Dieu de Jacob † , daignes bénir et sanctifier ces créatures de telle espèce qu'elles soient , afin qu'elles acquièrent la vertu et la force pour connaître les bons esprits d'avec les méchans , ennemis et fantômes , par toi , Adonay , qui vit et règne par tous les siècles des siècles , amen.



*Second Exorcis.*

» Je t'exorcise, ô esprit immonde qui es fantôme de l'ennemi, pour qu'au nom de Dieu Tout - Puissant, tu ayes à sortir de cette espèce, avec toute fausseté et méchanceté, en telle sorte qu'elle demeure sanctifiée et exorcisée, au nom de Dieu Tout Puissant, afin que toutes vertus viennent à ceux qui goûteront cette odeur, que l'esprit de Dieu arrive ensorte que cette espèce étant brûlée, aye la vertu du Seigneur, pour qu'aucun fantôme ne soit si hardi que de l'accoster, par le Nom ineffable de Dieu Tout-Puissant, amen.

*Troisième Exorcis.*

« Daigne, Seigneur, bénir et sanctifier cette créature, afin qu'elle soit un très-grand remède salutaire au genre humain



et le salut de nos ames et de nos corps ,  
 par l'invocation de ton Très-Saint Nom ,  
 pour que toutes les créatures qui senti-  
 ront la suffumigation de cette espèce ,  
 reçoivent la santé du corps et de l'ame ,  
 par ce Seigneur qui a créé les siècles  
 des siècles , ainsi soit-il. »

Cela étant fait, tu les aspergeras d'eau  
 exorcisée et les mettras dans le drap de  
 soie pour t'en servir, tel qu'il est prescrit.  
 Quand tu voudras suffumiger quelque  
 chose, tu prendras du charbon neuf qui  
 n'ait pas été allumé, et tu l'exorciseras,  
 étant encore noir, en la manière ci-après,  
 l'ayant allumé.

*Exorcis du Charbon allumé.*

« Je t'exorcise, ô créature feu ! par celui  
 qui a fait toutes choses, que tu chasses  
 de toi tout fantôme, afin qu'ils ne leur



nuisent ni ne les troublent aucunement dans leur ouvrage, par l'invocation du Très-Haut Créateur. Amen.

» Bénissez, ô Seigneur Tout-Puissant et miséricordieux, la créature de cette espèce, afin qu'il n'arrive aucun mal à celui qui s'en servira. Amen. »

Et comme il arrive des expériences où l'on doit se servir des espèces puantes ou odeurs, comme nous avons dit ci-dessus. Il les faut préparer, ces espèces ou odeurs puantes, en disant ces mots : « Adonay, Lazay, Delmay, Amay, Saday, Eloy, par l'invocation de ton Très-Saint Nom, ô Seigneur ! donne nous le secours de ta grace par cette espèce, et qu'elle nous soit un aide dans toutes les choses que nous voulons opérer ; que toute méchanceté sorte d'icelle, afin qu'elle soit bénie et sanctifiée dans ton Nom Très - Puissant. Amen.



Après tu l'aspergeras avec l'eau exorcisée, et tu la mettras dans le drap de soie; operes toutes les fois qu'il sera nécessaire, toujours au nom du Très-Saint Adonay: ainsi faisant, tu auras ce que tu desires.

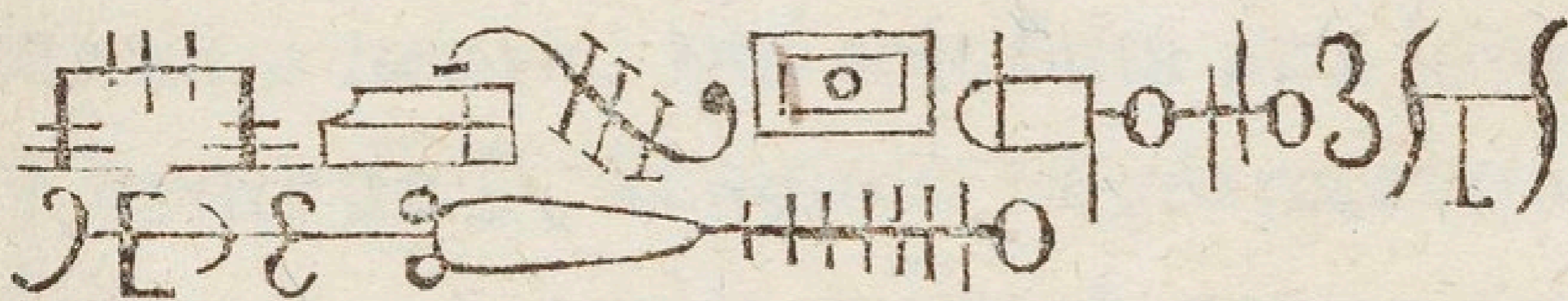


---

C H A P I T R E X V.<sup>e</sup>

*Du Drap de soie.*

QUAND tous les instrumens de l'Art, seront directement consacrés et exorcisés, ils doivent être mis dans un drap de soie précieux, comme dit Salomon, afin que toutes ces choses se conservent nettement et chastement, pour être plus efficaces: il n'importe pas de quelle couleur il soit, excepté noir ou biun, et dans lequel il faut écrire avec la plume d'oie mâle de l'Art, les caractères suivans avec du sang de pigeon:



Ensuite tu écriras ces noms, *Adonay,*



*Ammastius, Anareton, Cosbos, Eloyms;*  
tu les encenseras et aspergeras, en di-  
sant après les Pseaumes : *Domine, Do-*  
*minus noster, etc.; Deus judicium tuum*  
*Regi da, etc.; Ecce nunc dimittis, etc.*  
après tu mettras tous les instrumens ma-  
giques, avec lesquels tu opéreras quand  
tu voudras et tu acquerreras l'effet.

---



C H A P I T R E X V I .<sup>e</sup>*De la plume d'oie mâle.*

Tous les caractères doivent s'écrire avec la plume tel qu'il va être dit : prends la troisième plume de l'aîle droite d'un oie mâle ; en la tirant, tu diras ces mots : « Abrachay, Abatoy, Samatoy, Scaver, Adonay, chassez de cette plume toute méchanceté, afin qu'elle retienne en soi toute puissance d'écrire toutes les choses que vous voudrez. » Puis tu la tailleras avec le couteau de l'Art, le couteau au manche blanc, l'encense et l'asperge ; ensuite tu prendras un cornet de terre ou écritoire neuve, qui soit faite aux jour et heure de ♀, et autour tu graveras ou écriras avec le stylet exorcisé, ces noms : *Jod Hevau, he Mitraton, Jac, Jac, Jac,*



*Cados* , *Eloyn* , *Zevao* ; tu mettras ensuite la plume dedans , prononçant ces paroles : « Je t'exorcise créature plume , par Etereton , par Stimulaton et par le nom Adonay , que tu me sois en aide en toutes mes opérations. » Comme il est quelquefois nécessaire d'écrire avec des couleurs , tu auras plusieurs cornets d'encre blanche dans laquelle tu délayeras tes couleurs pour les Pentacles et caractères ci après ; il faut que les couleurs soient détrempées avec l'eau bénite que nous appelons exorcisée et de gomme arabique , puis tu les parfumeras : que ce soit en toute dévotion , humilité et foi , sans lesquelles rien ne se peut faire.

---




CHAPITRE XVII.<sup>e</sup>

*Du Sang de Pigeon et autres animaux.*

**T**u prendras un pigeon, que tu exorciseras ainsi : « Je te conjure, ô Pigeon, que, dans nos ouvrages, tu sois pour m'aider de la part du Dieu vivant et vrai, par le Dieu Saint, par ce Grand Dieu, qui t'a créé, par Adam, qui t'a donné le nom avec tous les animaux. » Après tu prendras l'aiguille désignée au chapitre quatre, avec laquelle tu perceras la veine droite de l'aîle du pigeon, et tu prendras ce sang dans un vase, sur lequel tu diras ces paroles : « Adonay, très-puissant, Areton, Arsay, Saday, Dieu Tout-Puissant, Saint, immaculé et immuable Emmanuel, Messiah, Jeova, soyez moi en aide, afin que ce sang puisse me servir



en tout ce que je voudrai et demanderai  
amen. » Remarque que quand tu vou-  
dras avoir du sang de quelqu'animal que  
ce soit, tu dois toujours le piquer avec  
quelques uns des instrumens de l'Art,  
mais la lancette fait mieux.





---

 CHAPITRE XVIII.<sup>e</sup>
*De la Plume de l'Hirondelle.*

ON prend la plume de l'aîle droite de l'hirondelle, que l'on appelle épée, et, avant de la tirer, tu diras ces deux mots, *sin re*; après tu la tailleras avec le couteau de l'Art, tu écriras sur cette plume avec la plume d'oie, ce nom *Auereton*, ensuite tu répéteras dessus les pseumes *Ecce quàm bonum et quàm jucundum, etc. Laudate Dominum omnes gentes, etc.*; puis, l'aspergeant et la parfumant comme l'autre, tu la mettras dans le drap de soie comme ci-devant.

---



C H A P I T R E    X I X .<sup>e</sup>

*Comme se fait et prépare le Parchemin vierge.*

**L**E Parchemin consacré est très-nécessaire à l'Art magique, en plusieurs manières, lequel peut être de deux sortes, l'un vierge et l'autre non : on appelle vierge, celui qui est fait de bêtes n'ayant jamais engendré, sur-tout mâles, et que ce soit dans les jour et heure de ♀ . Tu mettras l'animal qui te fournira le parchemin, dans un lieu secret où personne n'habite ni te puisse voir, après tu prendras une canne vierge, tu la tailleras en forme de couteau, avec celui à manche blanc, la nétoyant bien de ses rameaux, puis tu diras dessus : « Je te conjure, canne, par le Créateur de l'univers et



Roi des Anges , le nom duquel est Hellsaday , que tu prenne force et vertu d'écorcher cet animal pour faire le parchemin sur lequel tu puisses écrire le Très Saint Nom de Dieu , afin que toutes les choses que j'écrirai dessus , puissent réussir par ce Dieu Tout Puissant , qui vit et règne dans les siècles des siècles , amen.» Tu diras en coupant cette canne, le pseume *Deus judicium tuum Regi*, etc. ; puis tu écriras sur ladite canne , ces mots : « Agla , Adonay , Eloë , que par vous s'accomplisse l'ouvrage de ce couteau de canne , » ensuite vous direz dessus : *Cara , cherna , sito , cirna*. Ecorche après l'animal avec ce couteau de canne, en disant : « Adonay , Dalmay , Saday , Tetragrammaton , Anereton , Anepaton , Cureton , Saints Anges de Dieu , soyez présens et donnez vertu à ce parchemin , que par vous il se consacre , en telle



sorte que toutes les choses qui s'écriront dessus, acquèrent une telle vertu, que elles puissent avoir la fin désirée.» Et quand tu l'auras écorché, prends du sel et dis dessus : « Dieu des Dieux daignes bénir et sanctifier ce sel, afin que j'en puisse asperger ce parchemin que je prétends faire en lui, en sorte qu'ils obtiennent vertu, puissance et effet. » Après, avec le sel, tu saleras ladite peau, que tu mettras au soleil pendant quinze jours ; prends ensuite un pot de terre vernissé, autour duquel tu écriras ces caractères :

• I S W } h J t o t t E 2 t E

Dedans ce pot, tu mettras une grosse pierre de chaux vive avec de l'eau bénite ; étant liquéfiée et éteinte, tu en envelopperas la peau, le tout dans ledit pot, et tu l'y laisseras neuf jours entiers,



ensuite tu la tireras, et avec le couteau de canne, tu la ratisseras pour en ôter le poil, tu la mettras sécher pendant huit jours à l'ombre; en la mettant sécher, il faut l'asperger, en disant: « Au nom du Grand Dieu éternel, je t'asperge, afin que tu sois purifiée de tous vice et iniquité. » Puis tu la parfumeras d'odeurs odoriférantes, tu la serreras ensuite dans le drap de soie avec tous les instrumens de l'art; que pas une femme ayant ses fleurs ne la voye, parce qu'elle perdrait toute sa vertu.

Mais si cette manière de parchemin te paraît trop difficile, prends du parchemin vierge de quelque bête que ce soit, exorcise le comme ci-dessus, tu mettras ensuite du charbon allumé dans un pot neuf vernissé, tu y mêleras les bonnes odeurs, et au-dessus ton parchemin, pour les recevoir; mais avant tu




feras ces caractères autour du pot avec les instrumens de l'art.

Tant que durera la suffumigation, tu diras : « Anges de Dieu, soyez à mon aide, que par vous s'accomplisse notre ouvrage. Après tu diras : Lazay, Salmay, Dalmay, Anepaton, Cendrion, Anitor, Encheion, Saints Anges de Dieu, soyez présens et donnez la vertu à ce parchemin, pour qu'il puisse acquérir celle de tous les caractères dont il sera revêtu, par l'aide de Dieu pieux et misericordieux. »

Tu diras les Pseaumes *Deus judicium tuum, Regi, etc, Laudate Dominum omnes gentes, etc.* Ensuite tu réciteras la conjuration suivante : « Je te conjure,



créature parchemin , par tous les noms  
de Dieu , que toutes les choses qui seront  
écrites en toi , ne s'effacent jamais de la  
vérité. » Après quoi tu l'aspergeras et le  
mettras dans le drap de soie , comme il  
est dit plus haut.





---

 C H A P I T R E   X X . <sup>e</sup>

*De la Coëffe des enfans nouveaux nés.*

**Q**UAND tu auras des coëffes des enfans nouveaux nés, tu les parfumeras avec des odeurs odoriférantes et aspergeras, après quoi tu diras les pseumes suivans : *Domine exaudi orationem meam, etc.*, *Dominus Deus meus, respice in me, etc.* Puis tu diras les conjurations suivantes : « Bosmeletic, Jeysmy, Eth, Hodomos, Belureos. Seigneur, qui as fait toutes choses en sagesse, qui as élu Abraham ton premier fidel, la semence duquel a multiplié comme les étoiles du Ciel, qui as apparu à Moyse, ton serviteur, enflammé de feu rouge, et par tes noms qui sont Heie, Acer, Heie, c'est-à-dire, je suis celui que je suis, et fais marcher



ton peuple à pied sec sur la mer rouge ,  
qu'à Moïse , ton serviteur , tu as donné  
la Loi du Salut sur le mont Sinaï , qu'à  
Salomon tu as donné la sagesse par des-  
sus tous les hommes ; humblement , j'a-  
dore ta Majesté et implore ta miséricorde ,  
afin que tu consacres ce parchemin dans  
ta vertu , par toi , ô Très-Saint Adonay ,  
dont le règne est sans fin dans les siècles  
des siècles , amen.

Après quoi tu aspergeras cette peau  
avec l'eau bénite de l'Art , tu la mettras  
dans le drap de soie ; lorsque l'on fait  
les exorcismes , l'on doit écrire les de-  
mandes qu'il faut faire aux esprits sur  
cette peau , qu'on doit suffumiger avec  
les odeurs puantes.

---



C H A P I T R E      X X I .<sup>e</sup>

*Des caractères qu'on doit écrire dans  
les expériences.*

TOUTES les fois qu'il sera nécessaire de faire quelque expérience , au commencement , tu écriras très-Saint Cheié , Asser Cheié , avec la plume de l'Art et avec la couleur de pourpre ou cinnabre et à la fin cet autre nom Ensophe , qui signifie Infini , ensuite écris sur le parchemin tout ce que tu voudras , pourvu qu'il soit conforme à l'Art , parce que tu parviendras toujours à l'effet désiré ; quand tu porteras ces caractères , que ce soit toujours dans de la soie , ayant fini la susdite expérience ou caractère tel qu'il vient d'être dit , tu prononceras les paroles suivantes : « Très-Haut Créateur  
de



de toutes choses, je te prie par ta miséricorde, que tu concèdes telle vertu au saint Nom écrit sur ce parchemin; et que ce nom joint aux autres caractères, se conservent et me gardent de toute méchanceté, par toi, Très-Saint Adonay, amen. »

Muni du sentiment d'une foi vive et de la crainte du Grand Dieu vivant, tu acquéreras tout ce que tu désireras et voudras.

---



---

 CHAPITRE XXII.<sup>e</sup>

*De la cire Vierge ou de la Terre vierge.*

**P**OUR faire les images ou chandelles nécessaires à plusieurs arts ou expériences, l'on se sert de la cire vierge ou terre vierge, c'est-à-dire, qui n'ait jamais été mise en usage; avant que d'opérer, tu diras dessus : « Entabor, Natabor, Si tacobor, Adonay, On, Lazamon, Terrannes eos Philodes.

» Anges de Dieu, soyez présents, parce que je vous invoque dans mon œuvre, afin que par vous elle obtienne la vertu et se perfectionne très-directement. »

Après quoi tu réciteras les Pseaumes, *Domine non est exaltatum cor meum, etc. Domine quis habitabit, etc.* Il faudra dire ensuite les paroles suivantes : « Je



t'exorcise créature de cire ou de terre, et t'avertis par le Créateur et Dieu Tout-Puissant, qui a tout créé de rien par son très-saint Nom, et par ses Anges, que tu reçoives vertu et bénédiction, en son Nom, afin que tu sois sanctifiée, bénie, et que tu obtiennes la vertu que nous désirons, par le nom Très-Saint Adonay, par lequel toutes les créatures sont, amen.

Asperge la avec l'eau bénite de l'Art, après tu la conserveras, pour t'en servir dans le besoin. Ce faisant, tu parviendras à toutes les choses que tu voudras entreprendre.

Fin du Premier Livre.



---

# OBSERVATIONS

SUR LE SECOND LIVRE.

---

LES PANTACLES, dont va être formé ce second Livre, étant de différentes couleurs, nous avons cru devoir prévenir qu'il fallait, pour assurer les différentes opérations, suivre strictement les couleurs des Planettes, (*ainsi qu'il va être indiqué ci-après pages 94 et 95*); sans cette précaution, l'opération deviendrait nulle.



---

---

## LIVRE SECOND.

---

### CHAPITRE I.<sup>er</sup>

*Des Pantacles, comme ils se  
préparent.*

TOUTE la connaissance et la science de  
notre Clavicule dépend de l'usage et de  
l'intelligence des Pantacles, qui sont  
très-nécessaires dans les actes, parce  
qu'ils contiennent les noms ineffables et  
très-saints, qui étaient écrits du doigt de  
Dieu, lesquels m'ont été révélés, et que  
j'ai voulu mettre ici en lieu convenable  
et consacré pour l'utilité de l'ame et du  
corps du Genre Humain.

Les Pantacles doivent être faits dans  
les jour et heure de ♀ en ☽ croissante



aigue de lumière , étant en signe aéré ,  
et non pas terrestre , que le jour soit  
égal avec celui du soleil , dans une cham-  
bre aérée , nouvellement blanchie , dans  
laquelle il n'y ait que toi qui habite :  
tu y entreras avec tes compagnons , tu  
la suffumigeras avec les odeurs odori-  
férantes , tu dois avoir plusieurs parche-  
mins consacrés qui soient vierges , sur  
lesquels tu commenceras à écrire les  
Pantacles , comme ci-après , à l'heure  
prédite , avec les trois principales cou-  
leurs , savoir : or , cinnabre et verd , ce  
que tu feras avec la plume de l'art et  
les couleurs exorcisées , comme il vient  
d'être dit plus haut ; et quand ils seront  
écrits , tache de perfectionner le tout à la  
même heure , sinon , ayant commencé ,  
continue jusqu'à ce que tout soit achevé ;  
que si tu voulais cesser , tu recommen-  
ceras aux mêmes jour et heure , après



tu les mettras dans un drap de soie de l'Art. Prends ensuite un pot de terre, dans lequel tu mettras du charbon neuf allumé, de l'encens mâle, mastic et bois d'aloës, le tout exorcisé et purifié; ensuite avec le couteau ou crochet tu feras le cerne de la manière qui suit: prends les Pantacles quand ils seront faits, suffumige les au-dessus avec de bonnes odeurs, il faut que tu ayes la face tournée à l'Orient, en lisant dévotement les Ps. suivans: *Domine Dominus noster, Cœli enarrant gloriam Dei*, etc, en y joignant Adonay Très - Puissant, Alpha et Oméga, qui as fait marcher ton peuple sur la mer à pied sec, qui a élu Abraham, ton serviteur fidel, à la semence duquel tu as promis que toutes les tribus de la terre seraient bénites, laquelle semence tu as multipliée comme les étoiles, qui as donné à Moïse la Loi sur



le mont Sinäï, et qui as donné à Salomon, ton serviteur, ces Pantacles, pour la sûreté de l'ame et du corps; avec humilité, nous supplions ta Majesté, que, par ta Puissance, ces Pentacles se consacrent, afin qu'ils obtiennent vertu et puissance contre tous les esprits, par toi, ô Très-Saint et Seigneur Adonay, dont l'empire et principauté seront sans fin, amen.»

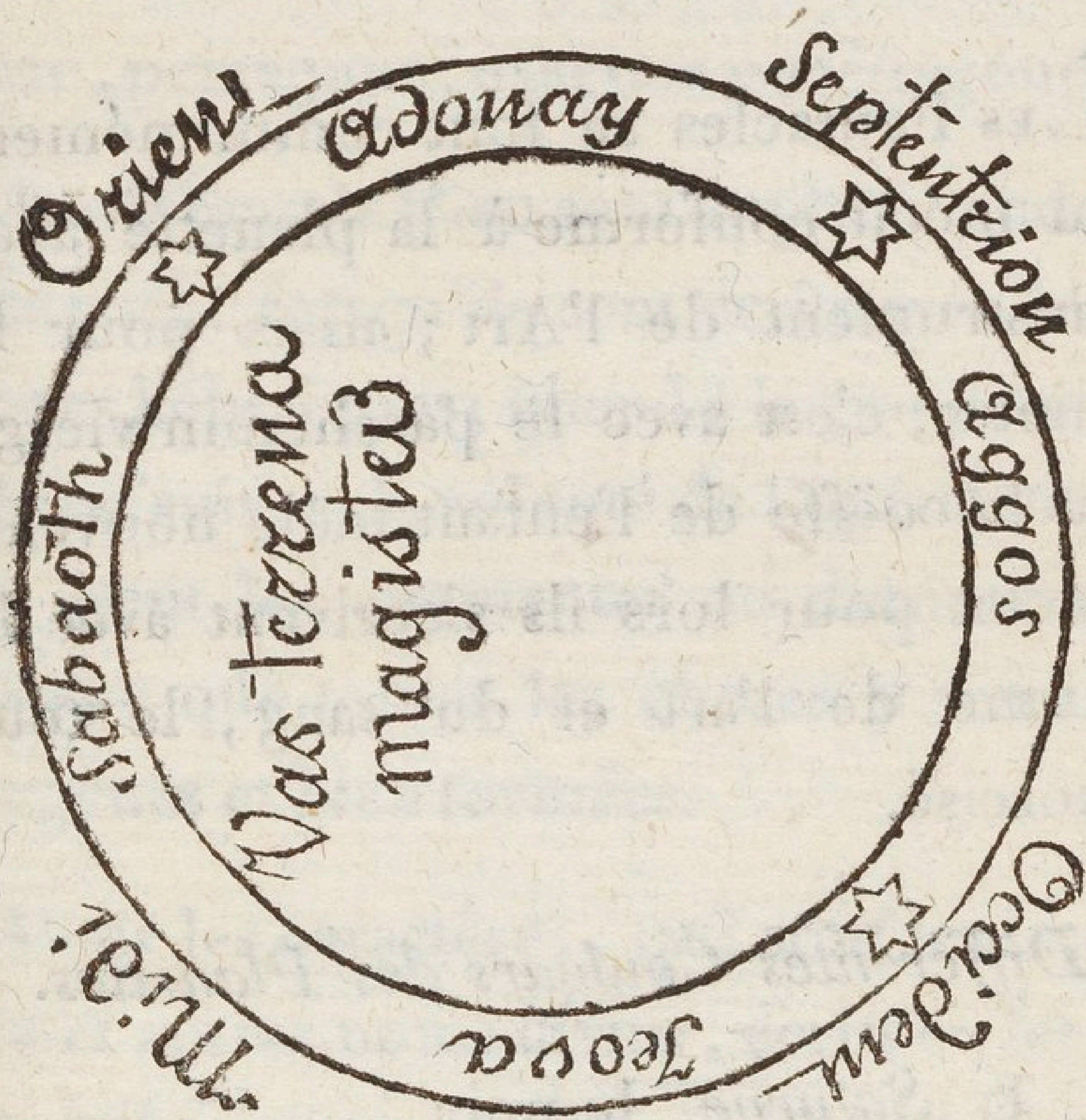
Après quoi tu les parfumeras avec les espèces odoriférantes et les mettras dans le drap de soie consacré pour t'en servir.

*Ci-après le Cercle, point fondamental de l'Art, ainsi que pour la consécration des Pantacles :*



C E R C L E

*Dont on se sert pour la Consé-  
cration des Pantacles.*





## C H A P I T R E I I .

*De ce qui doit être remarqué pour  
l'usage des Pantacles.*

LES Pantacles se font communément du métal conforme à la planette avec l'instrument de l'Art ; mais pour le mieux, c'est avec le parchemin vierge ou la coëffe de l'enfant mâle nouveau né, et pour lors ils s'écrivent avec la plume de l'art et du sang, le tout exorcisé.

*Différentes Couleurs des Planettes.*

♄ Saturne, le noir.

♂ Mars, le rouge.

♃ Jupiter, le bleu céleste.

☉ Le Soleil, le jaune.



♀ *Vénus* , le verd.

♿ *Mercuré* , verd et rouge.

☾ *La Lune* , blanc.

La forme des Pantacles doit être communément circulaire, quelquefois octogone, pentagone, exagone ou tétragone.

Les Noms de Dieu sont de plus grande efficacité, lorsqu'ils sont écrits avec les lettres hébraïques; quand à la grandeur, elle est suivant la volonté de l'opérateur, qui peut les augmenter ou diminuer, pourvu que toutes les choses y soient congrues et bien formées.

Pour les caractères, qui sont les lettres et autres noms divins, écrits en lettres hébraïques, j'ai cru qu'il était plus à propos de les mettre comme ils sont, ayant plus d'efficace, mais j'ai transcrit en latin dans les sacrés Pantacles les Ver-



sets circulaires qui sont tirés de l'*Ecriture Sainte*, parce qu'ils doivent se prononcer par l'exorciseur avec ardeur et inculpe, trois fois, d'autant que ce sont les effets exprès et médiats de l'intention, les paroles de Dieu étant de très grande vertu. Comme les susdits Pantacles dépendent de la Clavicule, sans aucune marque, il m'a paru bon d'y mettre les couleurs et vertus pour la plus grande intelligence de l'opérateur: ce que j'ai fait autant que j'ai pu le connaître avec l'expérience.

Les formes des Pantacles ont une très grande vertu et une puissance sans bornes, puisque, si tu conjures les esprits, par leur vertu, ils t'obéiront: montre leur les Pantacles, ils te craindront, en telle sorte qu'aucun ne pourra te faire taire ni préterir la voix, sans que tu sois obligé de leur faire aucun sacrifice



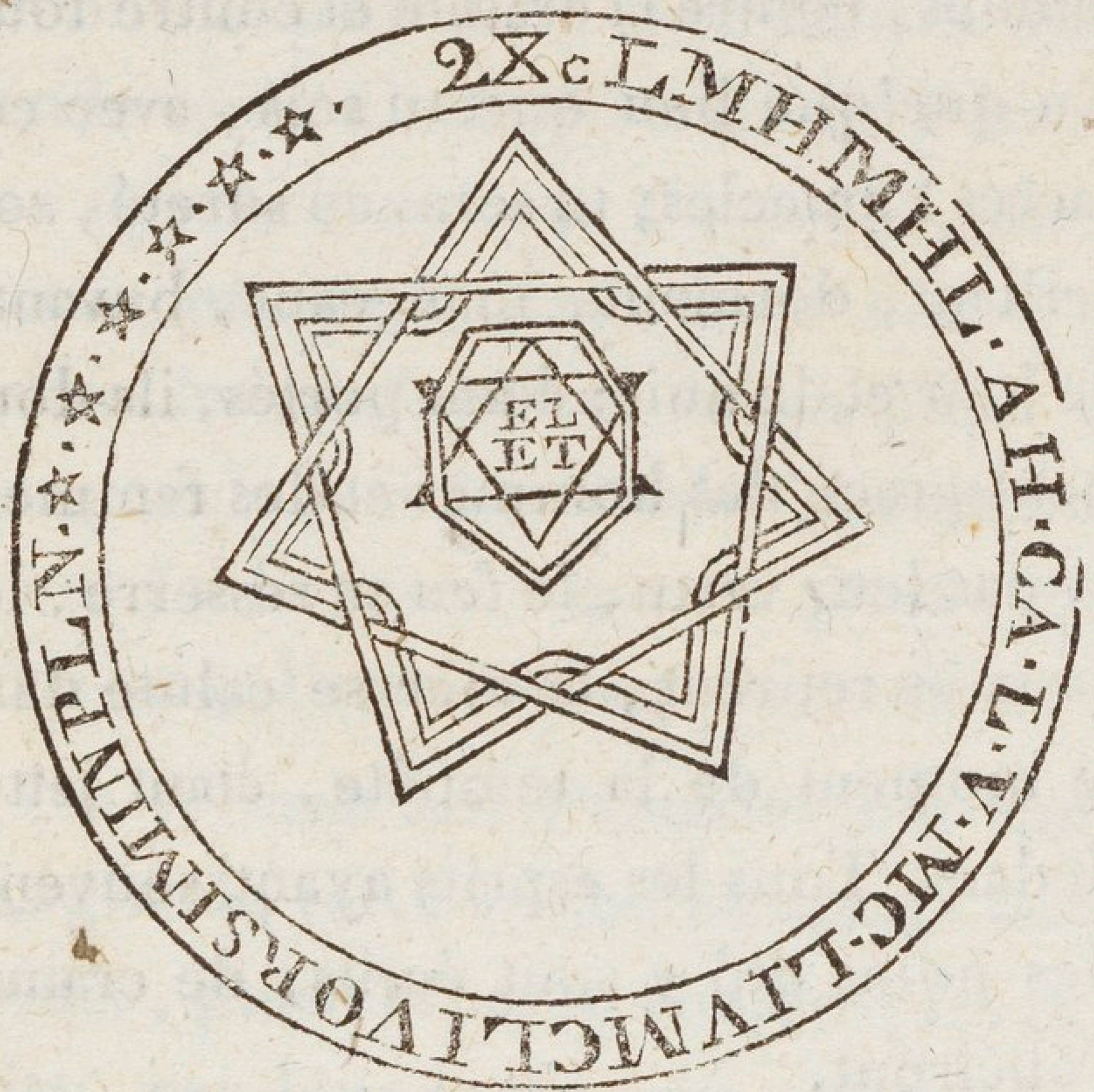
fice ni don. Ces Pantacles ont encore puissance contre tous les périls de la terre , eau et feu , contre tous les ennemis tant visibles qu'invisibles , contre la boisson des venins , contre les enchantemens , contre la crainte et contre tout, En quelque lieu que tu sois , avec ces sacrés Pantacles , tu seras en sûreté , soit veillant , dormant , mangeant , buvant , de jour et de nuit ; étant portés , ils donnent grace des hommes et des femmes , et par leur vertu , le feu se resserre , les eaux se retirent , la mer se calme dans le moment de la tempête , étant jettés dedans. Tous les esprits ayant souvenir des noms qui y sont écrits , de crainte t'obéiront.





LE TRÈS - GRAND ET UNIQUE  
PANTACLE,

De couleurs verte et rouge , corres-  
pondantes au signe de Mercure ☿.



Le très - grand Pantacle , étant porté  
sur soi sans péché , vaut tout contre les  
périls du monde et contre les armes ;  
si vous écrivez ce Cercle , et le montrez  
aux esprits ; ils vous obéiront en tout.



PANTACLES.

---

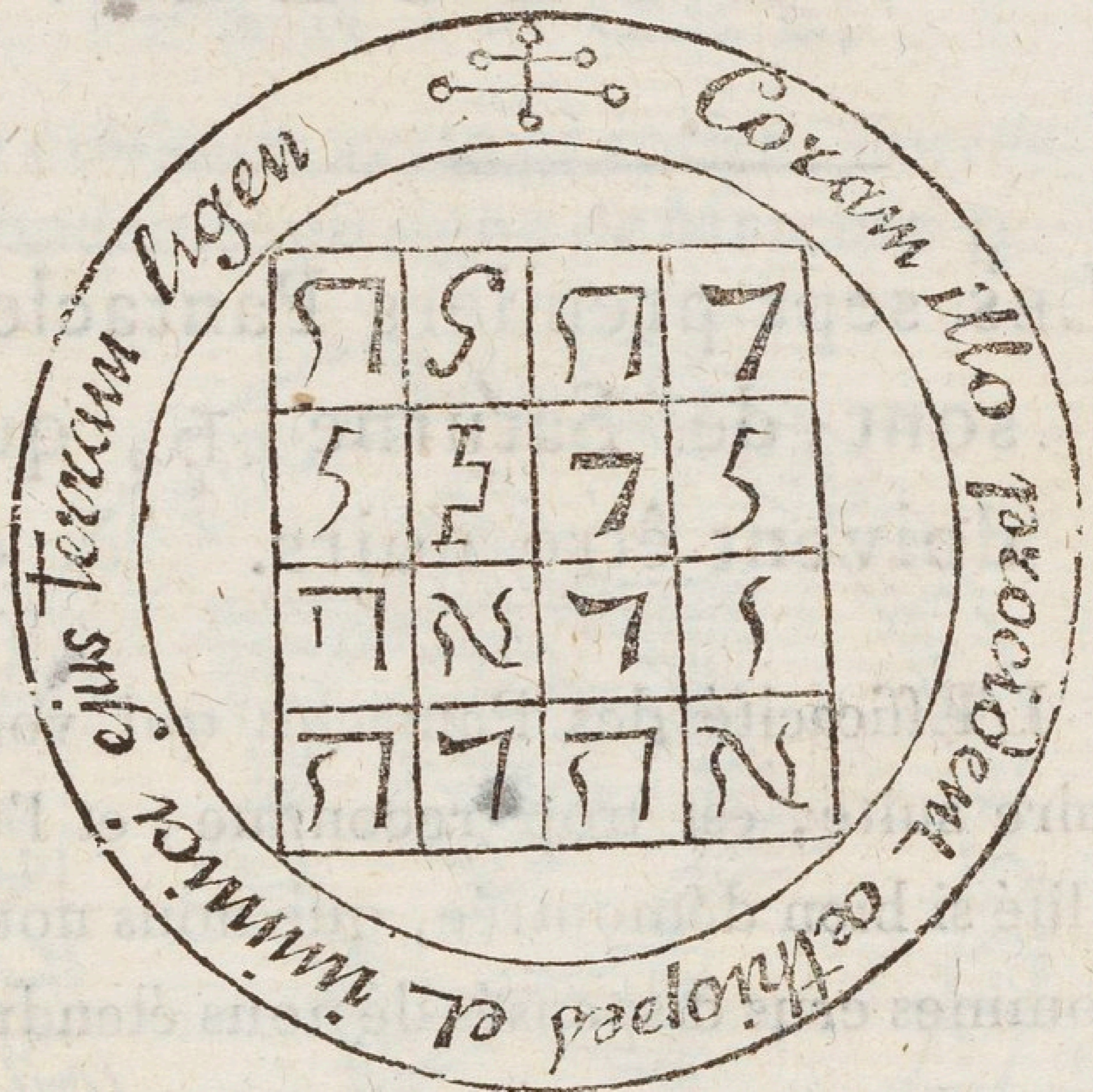
LES sept premiers Pantacles sont de Saturne ♄, qui doivent être noirs.

L'Efficacité des Pantacles qui vont faire suite, est trop reconnue, et l'utilité si bien démontrée, que nous nous sommes crus dispensés de nous étendre davantage sur ce sujet.

---



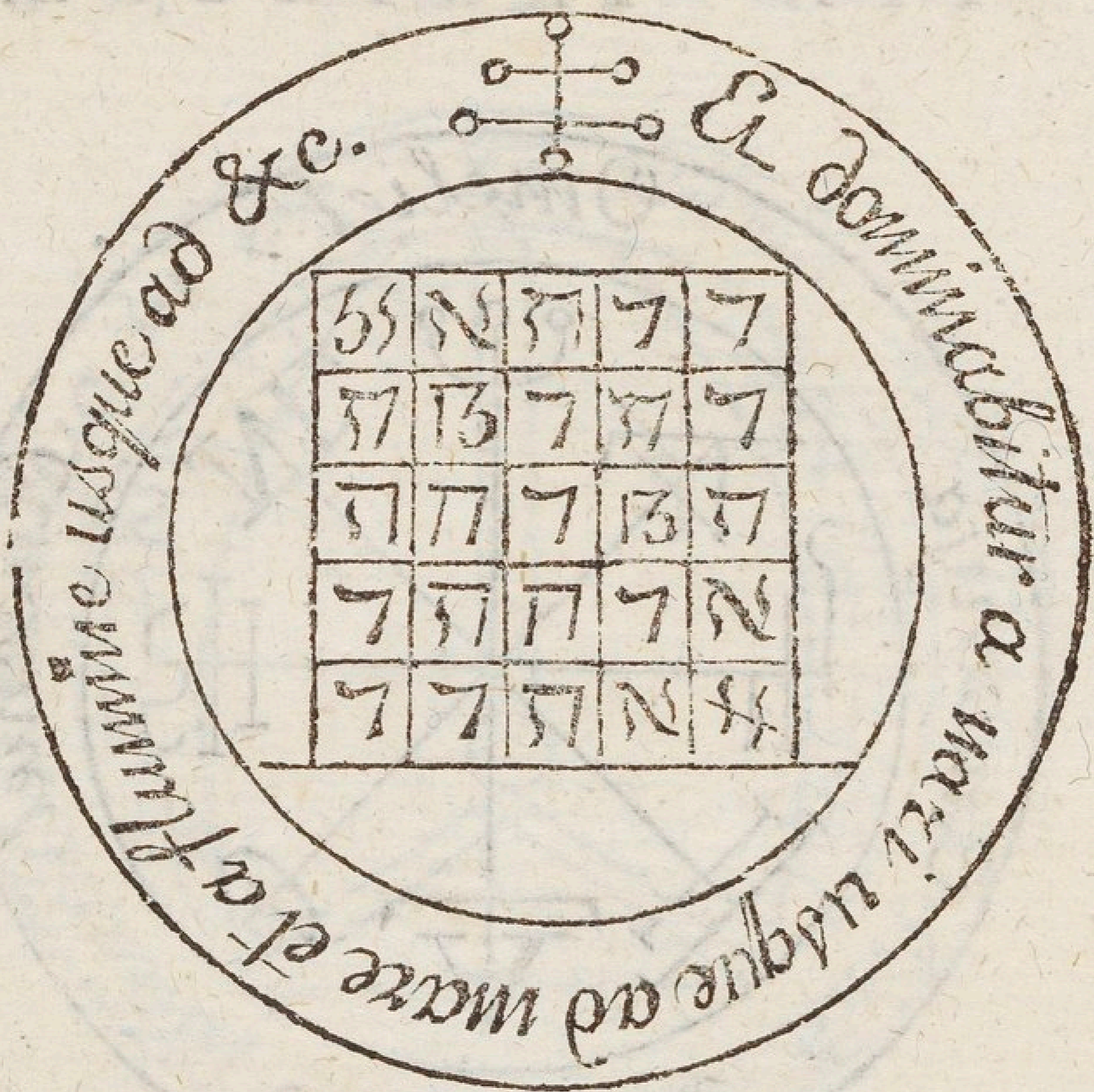
PREMIER PANTACLE.



Ce Pantacle est admirable pour donner la crainte aux esprits, parce que, leur montrant, ils se prosterneront et obéiront en tout ce que tu udra faire faire.



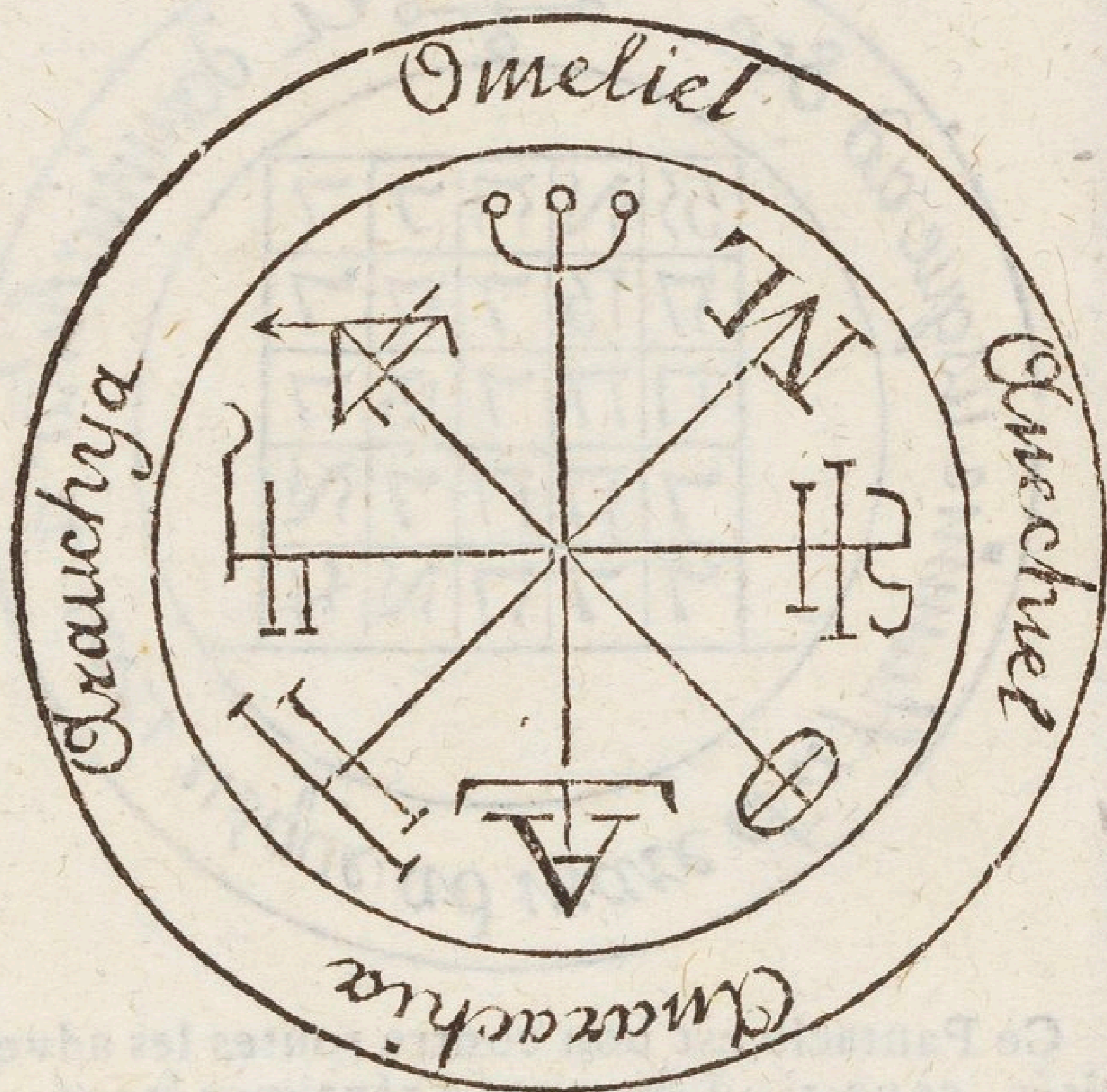
III.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est bon contre toutes les adversités, et particulièrement à réprimer la superbe des princes des esprits; c'est pourquoi il es grande vertu.

*Nota.* Si tu veux donner vertu à ce Pantacle, pour l'amour, au lieu d'être sur du parchemin vierge, tu le feras en telle médaille que tu voudras; si tu veux qu'il te serve pour le jeu, ta y ajoute- ras aux quatre coins, où sont les points, un ☀ en haut, et une ☾, en bas un ♃ au côté droit et une ♀ au côté gauche.

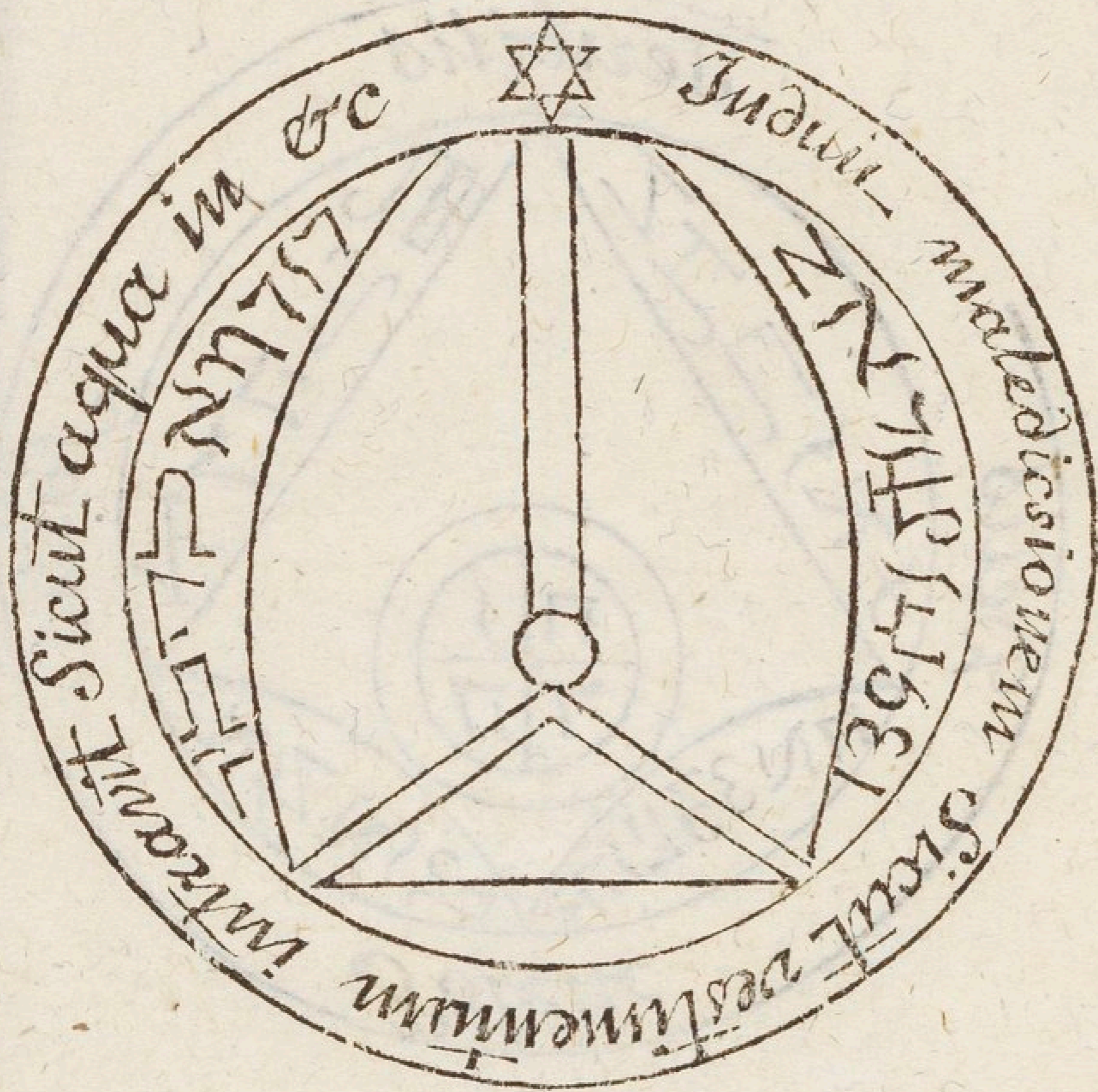


III.<sup>e</sup> PANTACLE.

Ce Pantacle est admirable, il est de  $\text{H}$ , il se doit porter sur soi. Principalement dans le cercle, lorsque l'on appelle les esprits de nuit, et de l'état de  $\text{H}$ , la couleur est noire.

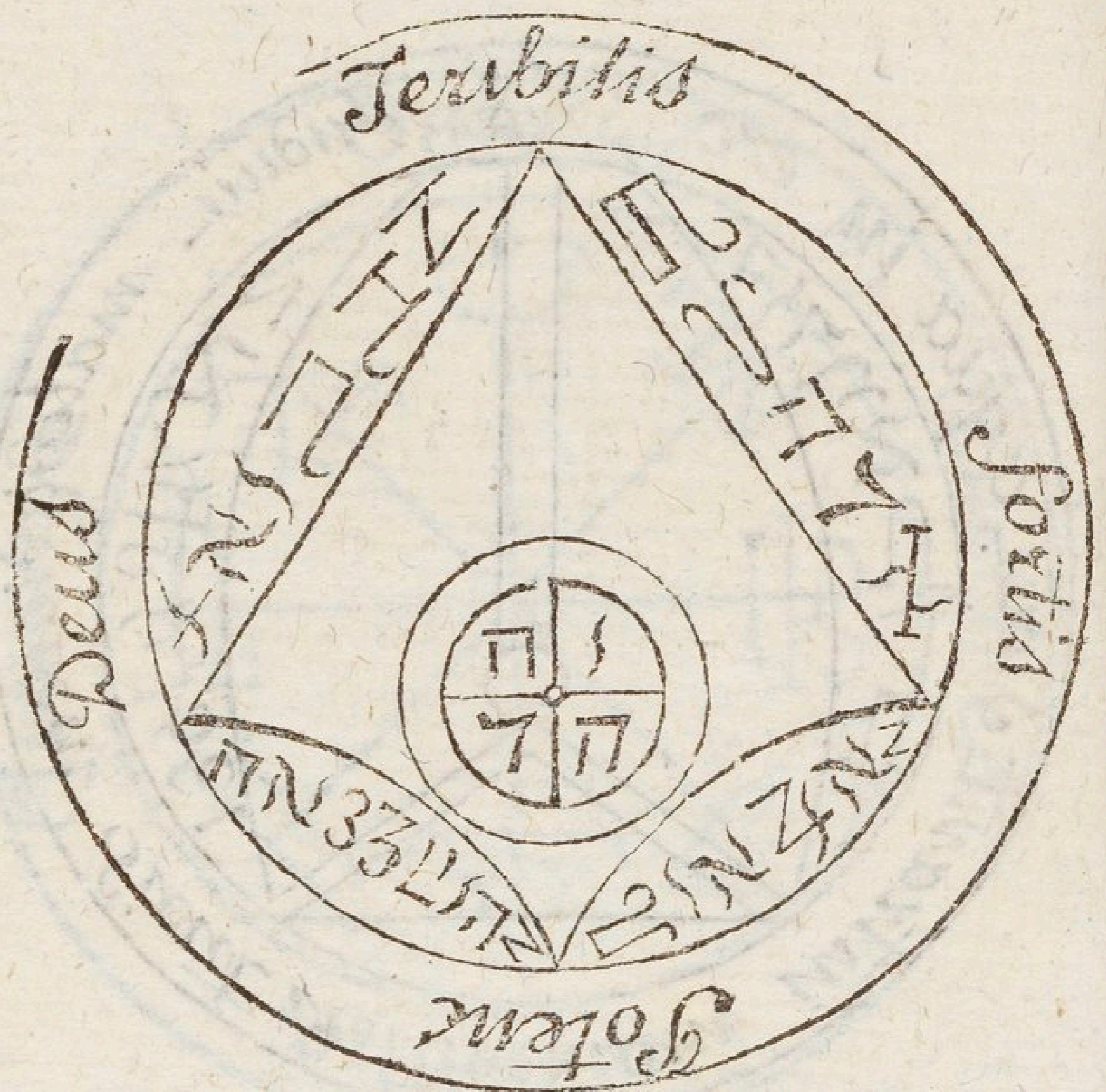


I V. <sup>e</sup> P A N T A C L E.



Ce Pantacle vaut principalement pour exécuter toutes les expériences qui se font pour la ruine, destruction et mort. Il a coutume d'être accompli par les esprits méridionaux.

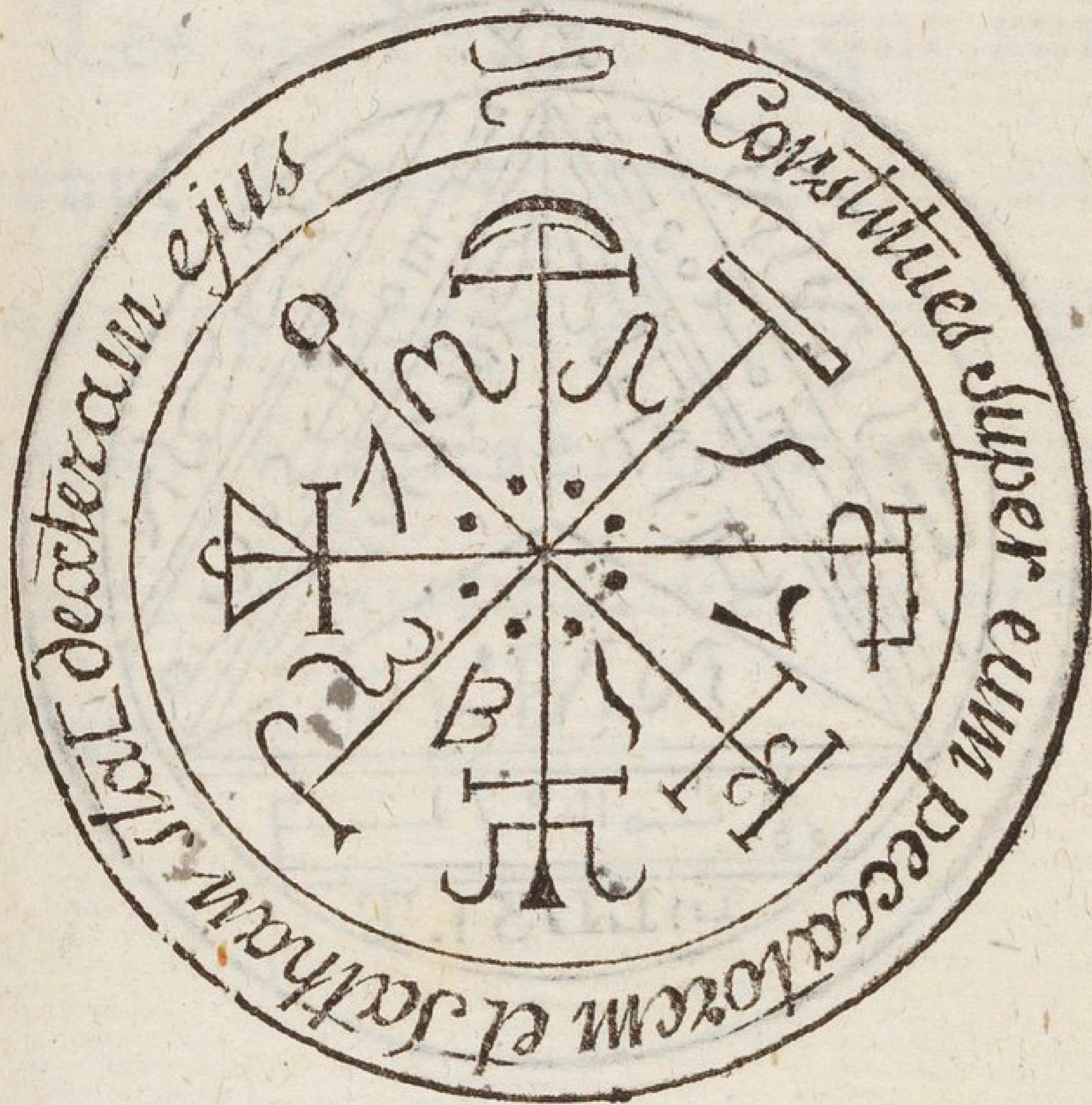


V<sup>e</sup> PANTACLE

Ce Pantacle de Saturne  $\text{H}$ , protège celui qui appelle les esprits de nuit, il chasse les gardiens des trésors, rend heureux en toutes sortes de jeux, pourvu qu'étant consacré, il soit serré proprement; et si tu veux qu'il ne serve que pour le jeu, tu le feras de trois métaux, or, argent et cuivre, tu le porteras sur ton estomach. Il faut qu'il soit gravé dans les jour et heure du ☉, de la ☽ et de ♀.

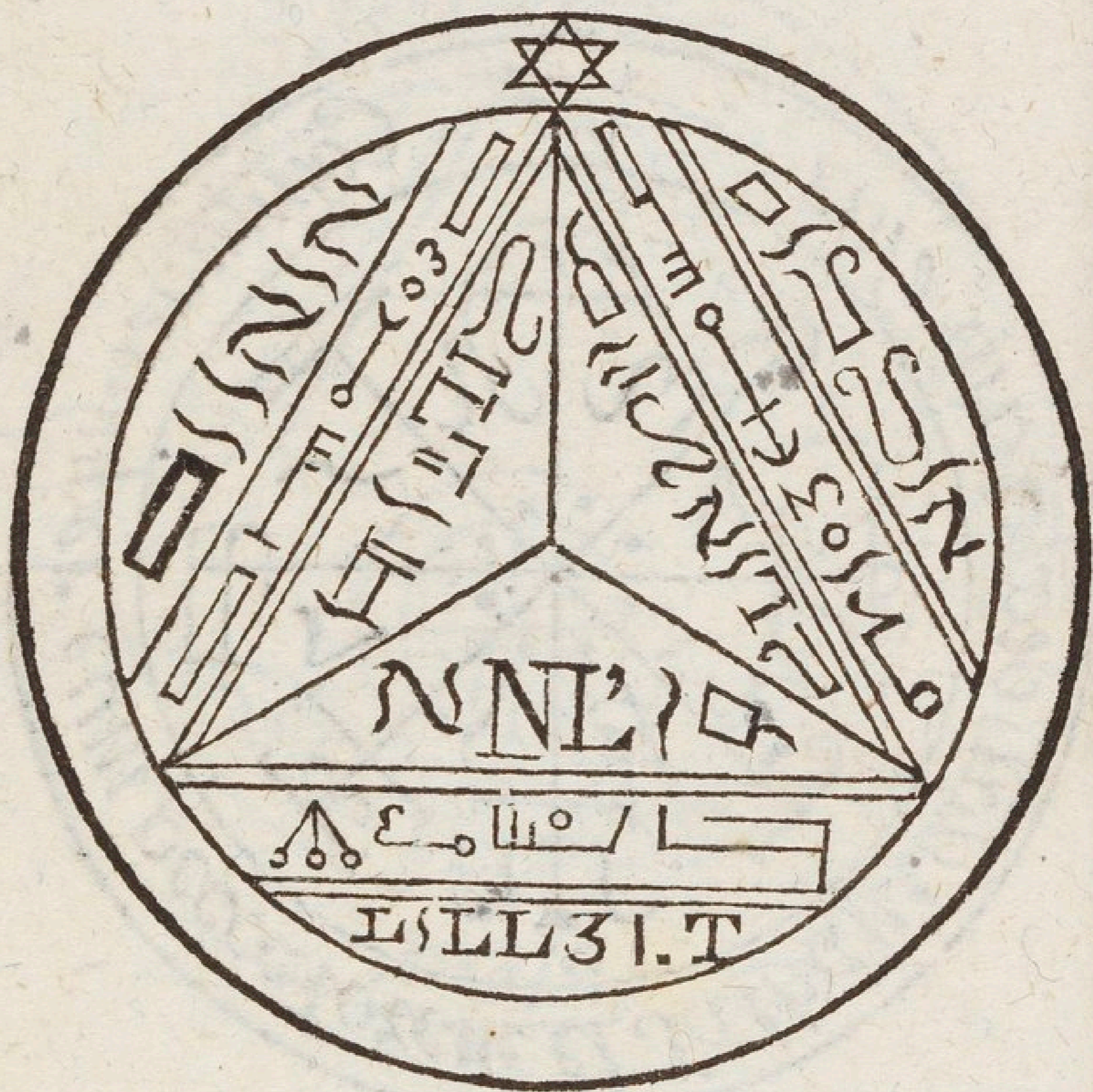


V I.<sup>e</sup> P A N T A C L E.



Le nom pour qui il sera fait, doit être distingué par lettres, ce nom doit être écrit autour du centre du Pantacle, où sont constitués les points ; et celui là sera incontinent travaillé du diable.



VII.<sup>e</sup> PANTACLE.

Ce Pantacle est de très-grande vertu pour provoquer les tremblemens de terre; c'est pourquoi la vertu de tous les Anges, se trouve exprimée en ce Pantacle par *noni chori Josmondichi*. Ils peuvent mettre sans dessus dessous tout l'univers.

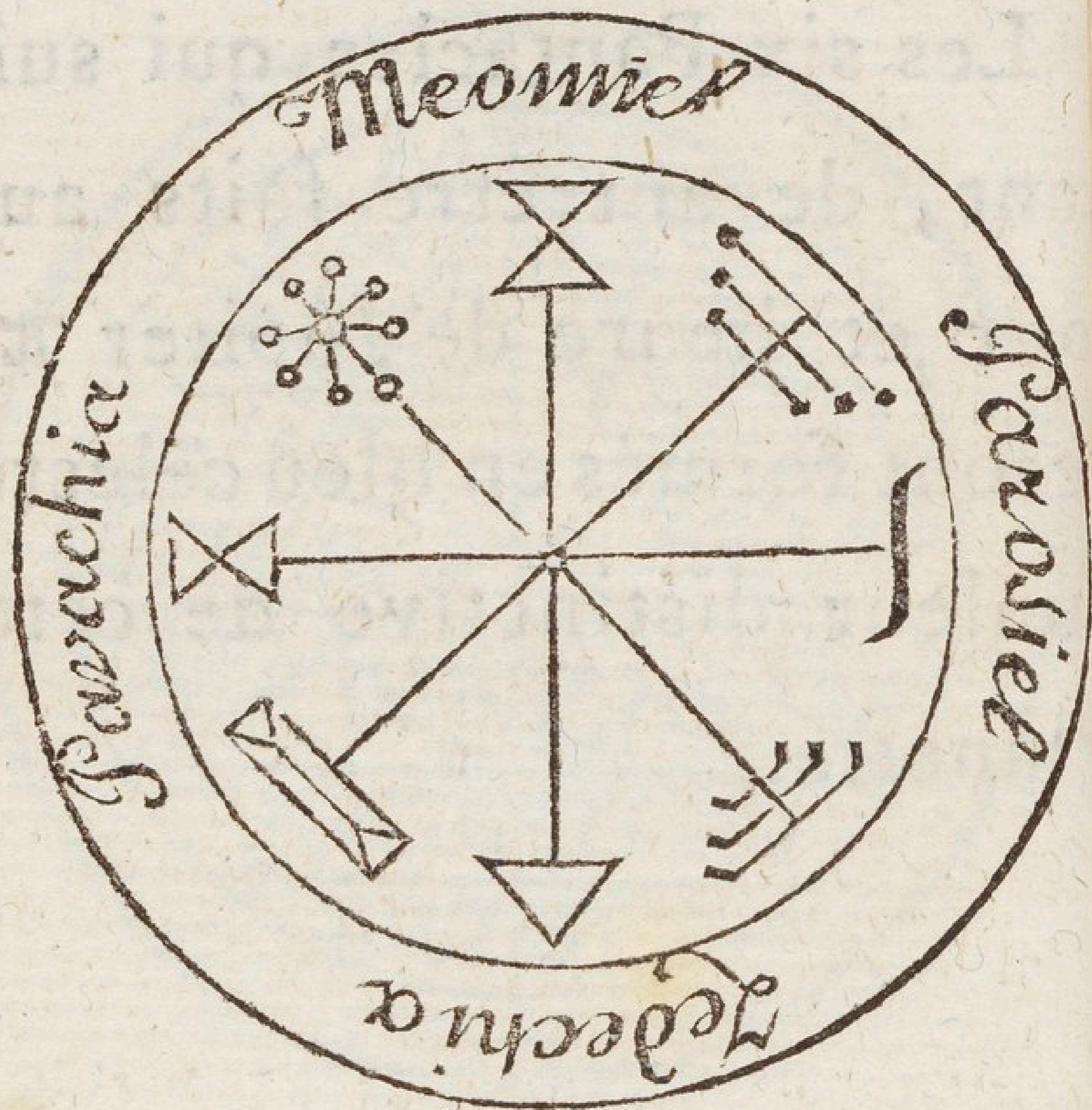


Les six Pantacles qui suivent, devant être faits aux jour et heure de Jupiter ♃, seront formés en bleu céleste, couleur distinctive de cette Planette.

---



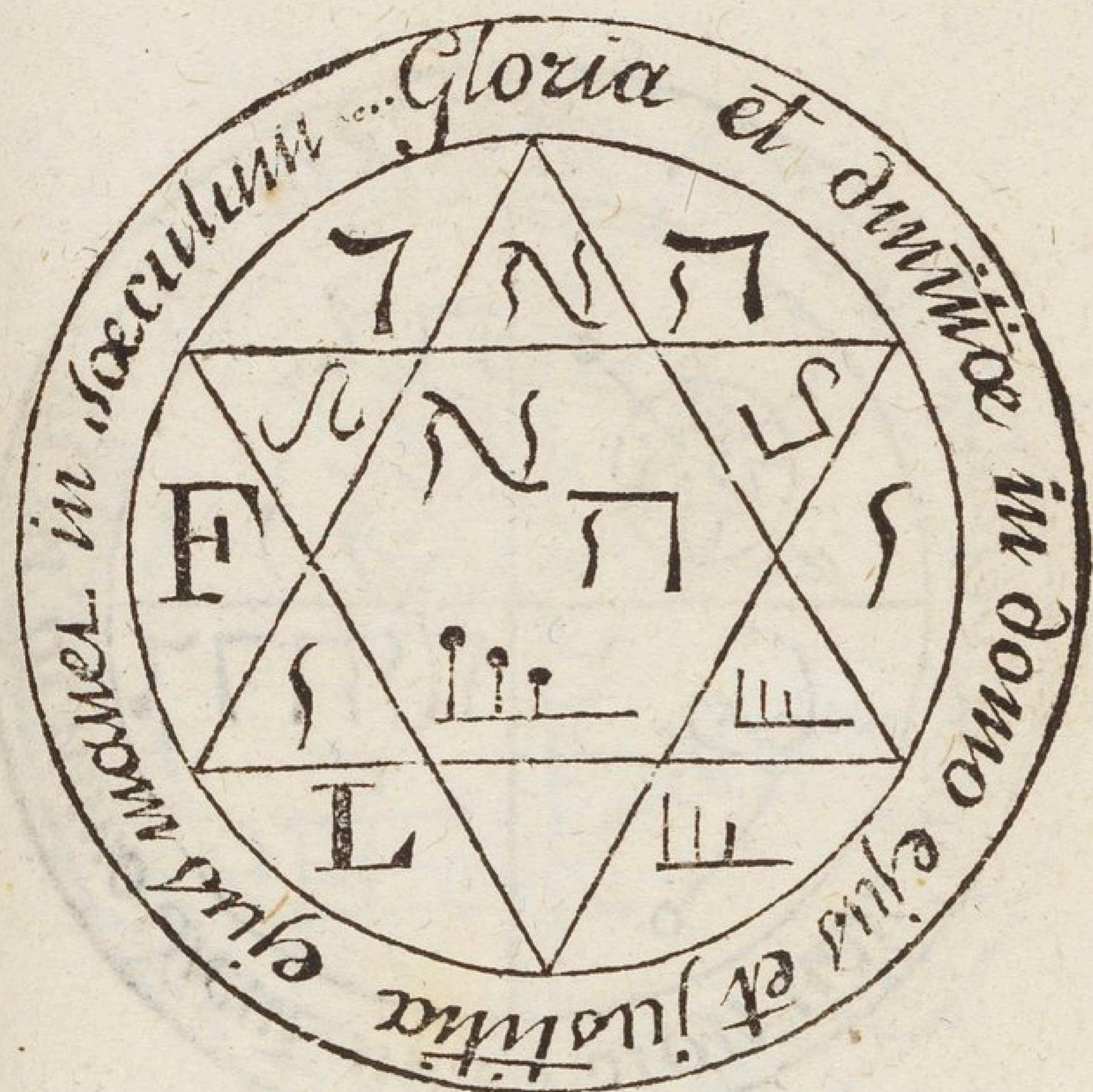
## PREMIER PANTACLE.



Ce Pantacle est pour connaître les esprits qui correspondent à sa nature, et principalement de ceux dont le nom est écrit dans ce Pantacle, entre lesquels est *Parosiel*, qui est le Seigneur des trésors, et enseigne de quelle manière ils se peuvent acquérir.



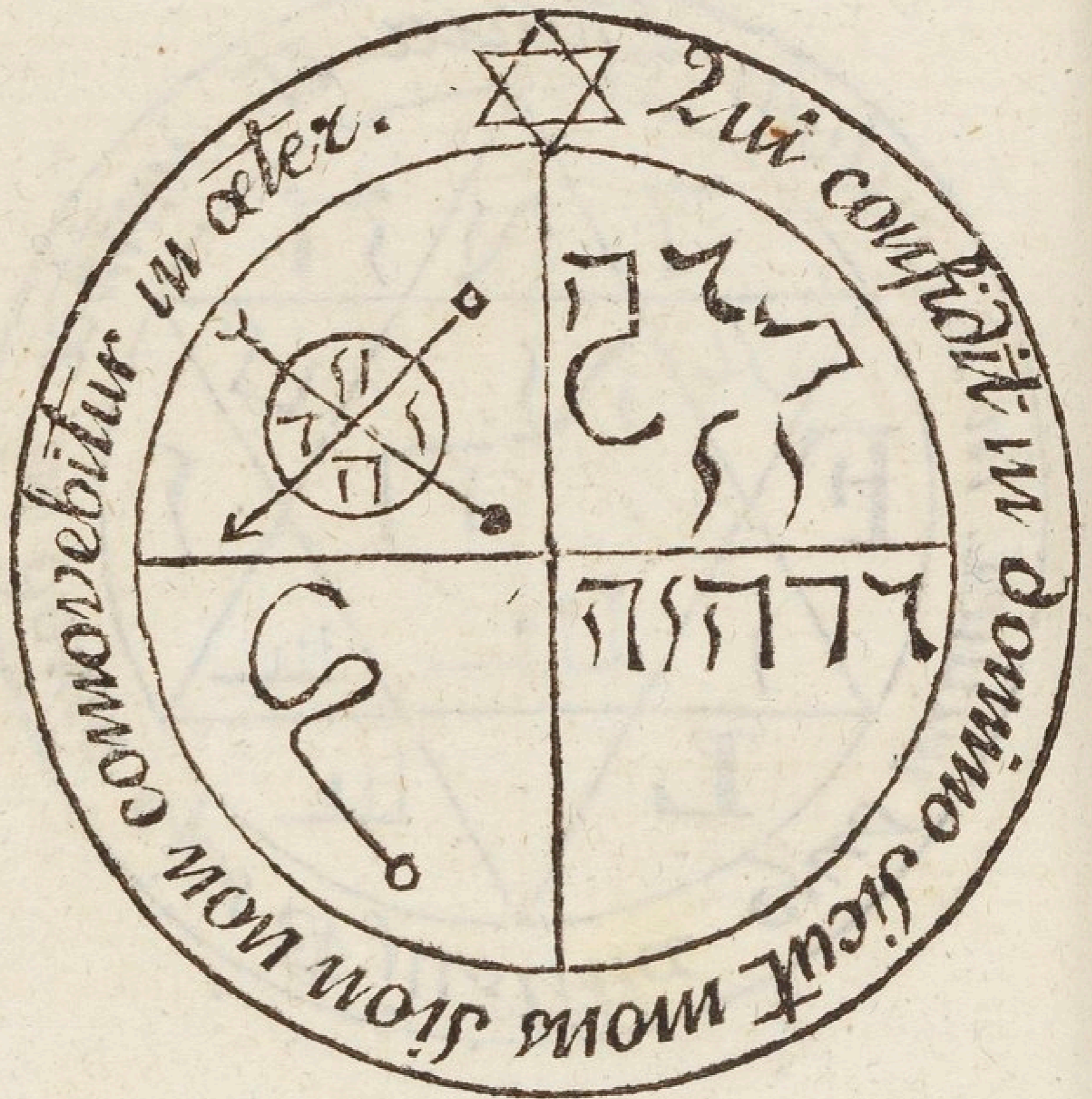
II.º PANTACLE



Ce Pantacle sert pour acquérir la gloire et la joie; il donne honneur, dignités et tous les biens; il vaut aussi pour trouver les trésors et chasser les esprits qui y sont. Il faut qu'il soit écrit sur du parchemin vierge avec la plume de l'Art et sang de pigeon, taupe ou hirondelle, à votre choix.



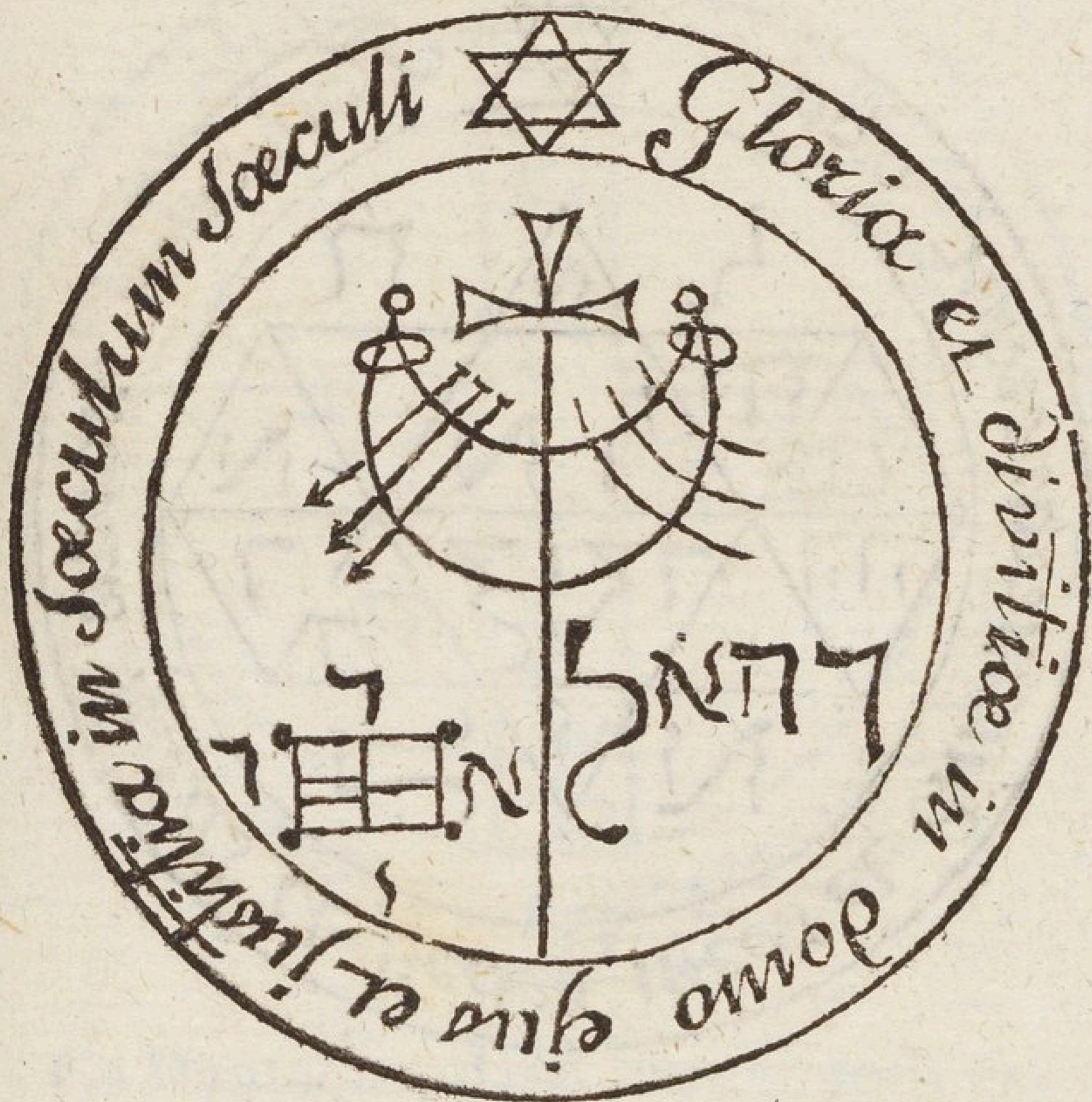
III.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle protège tous ceux qui invoquent ♃; dans les cercles de toutes les offenses des esprits de ♀, Jupiter ♃ est leur opposition; et, en leur montrant ce Pantacle, ils obéiront d'abord.



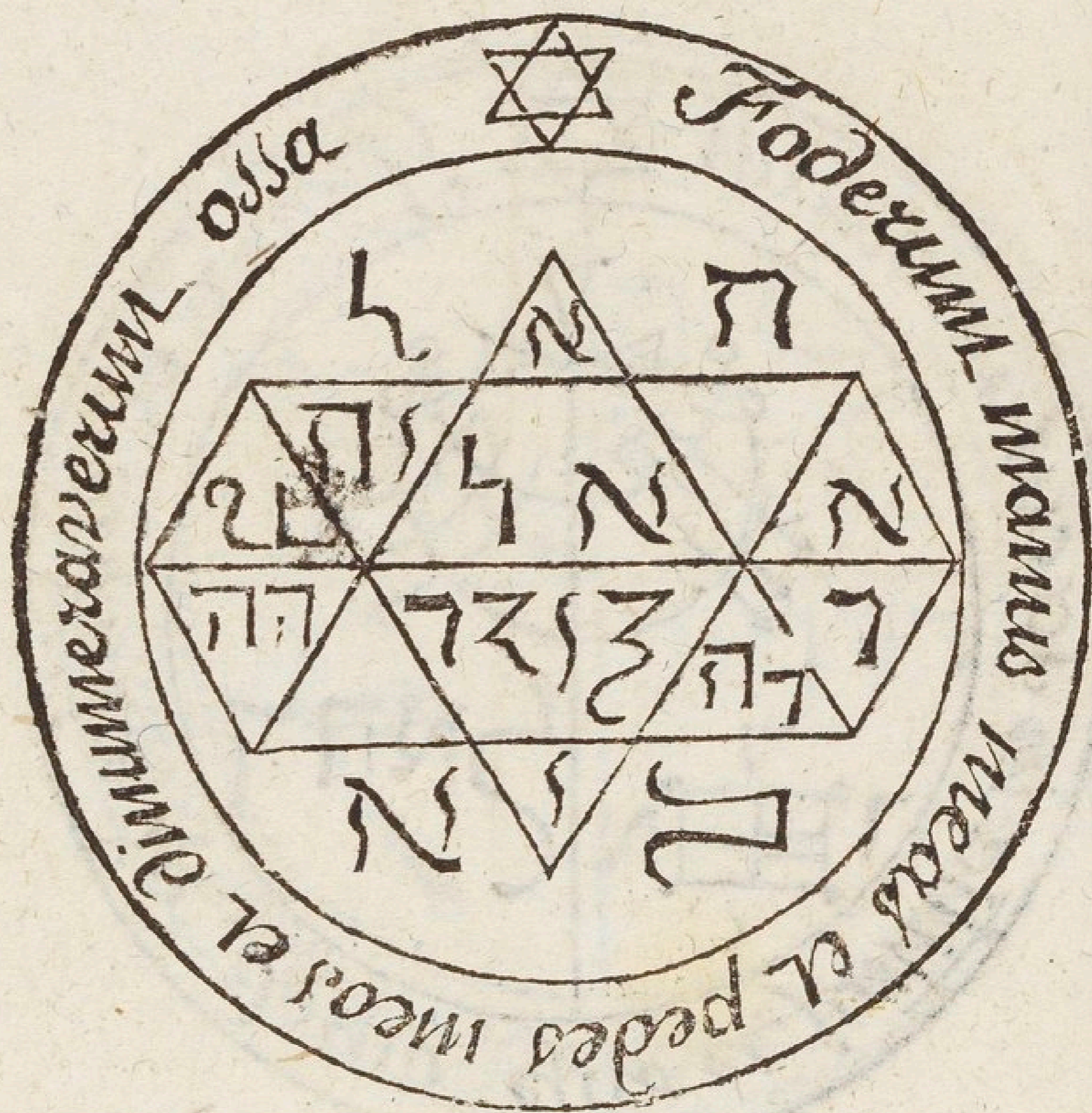
IV.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est bon pour acquérir honneur, gloire et plusieurs biens ; étant imprimé ou gravé dans l'argent, aux jour et heure de ♃ étant en 69. Il est bon pour chasser les esprits gardiens des trésors. Son Ange est toujours avec lui.



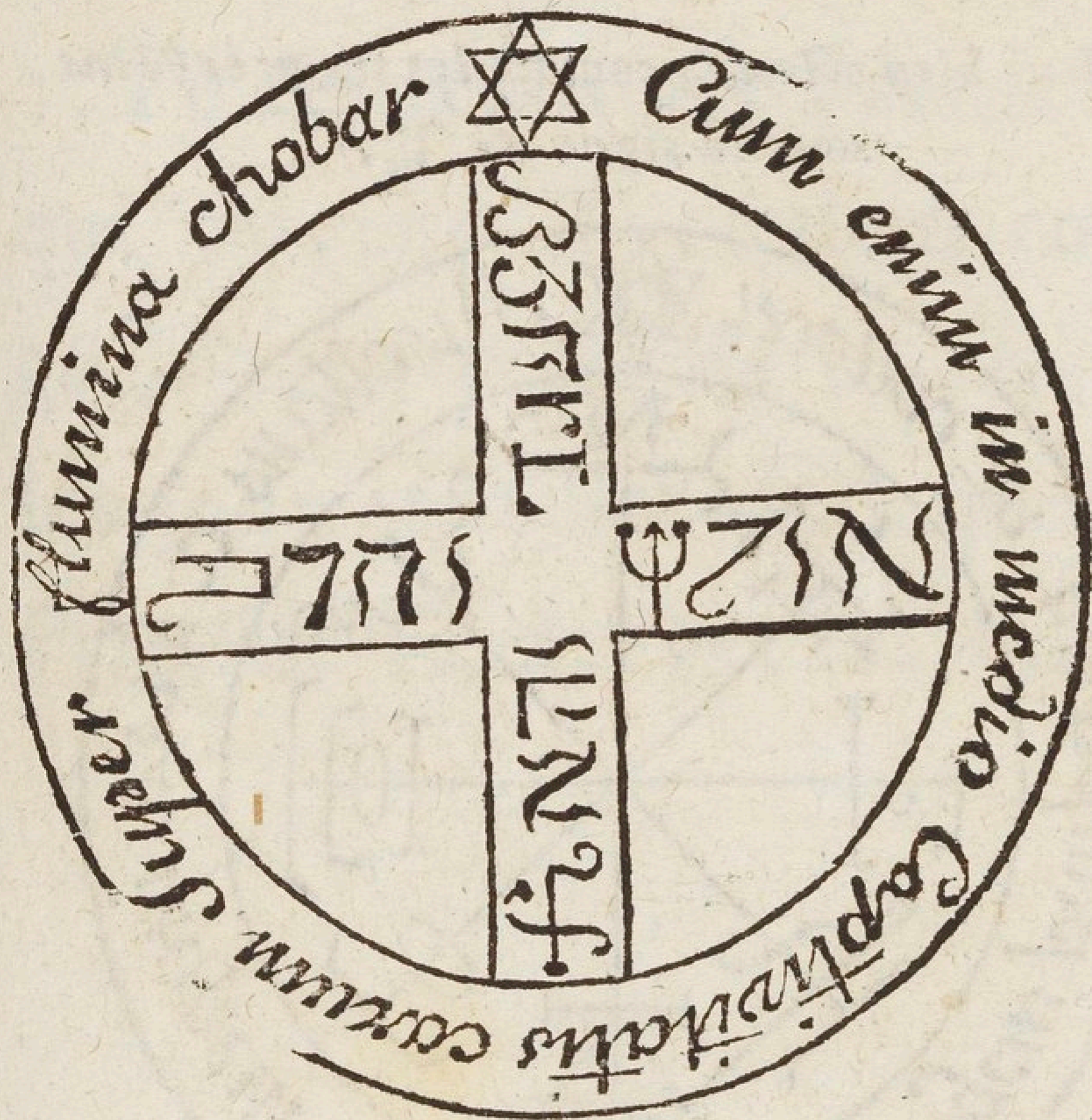
V.<sup>e</sup> P A N T A C L E .



Ce Pantacle est de grande vertu , parce qu'il sert pour avoir certaines visions en songe. C'est ce même Pantacle que portait *Jacob* , lorsqu'il vit les échelles qui touchaient le Ciel et les Anges qui montaient et descendaient.



V I. e P A N T A C L E.



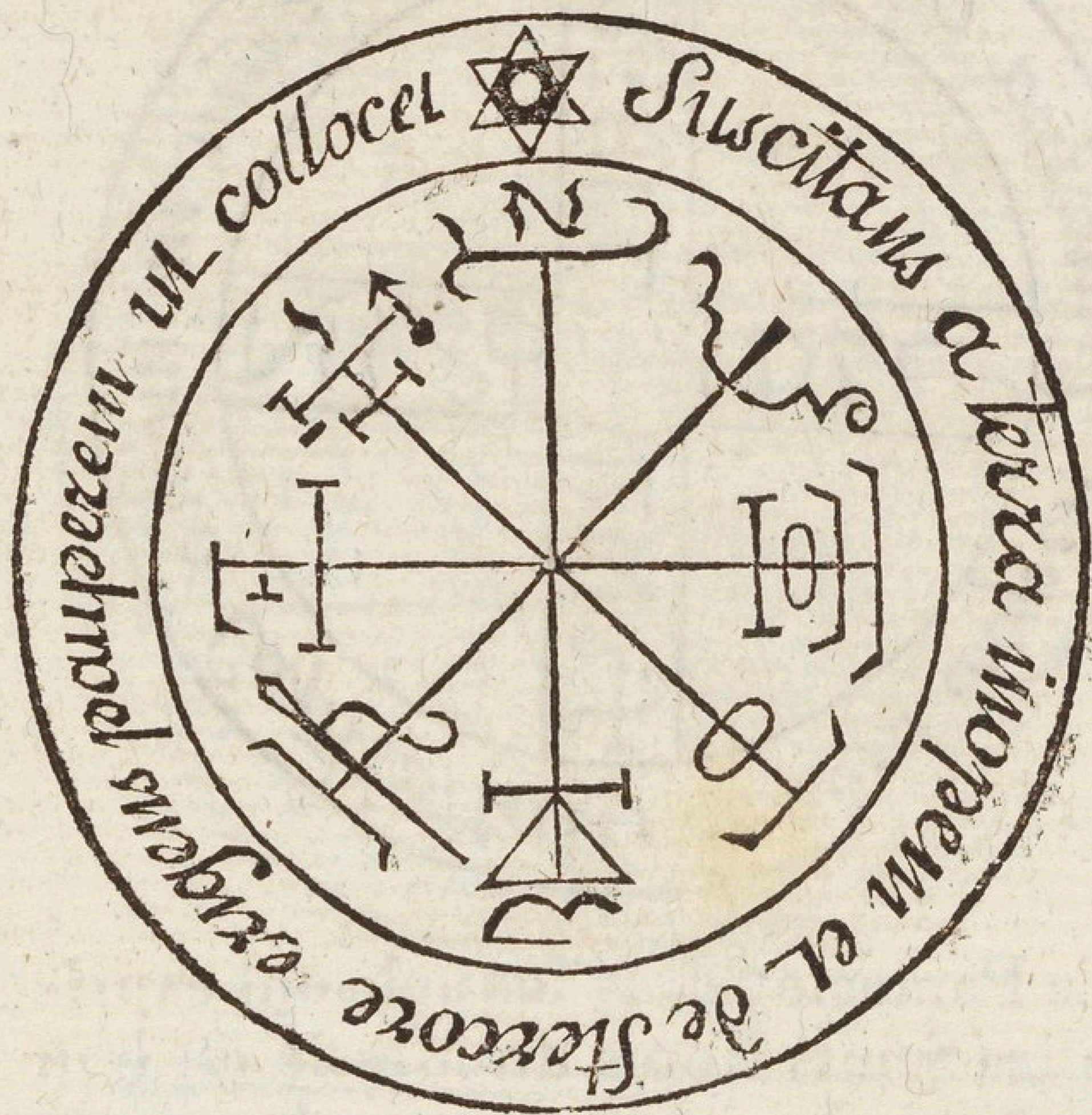
Ce Pantacle, dans lequel sont exprimés les Saints Noms du Messie est bon contre tous les périls du monde.

En récitant dévotement tous les jours le verset qui doit être dans le cercle de ce Pantacle, quand même l'enfer et tous les démons se déchaîneraient contre toi, par sa vertu, ils ne te pourront faire aucun mal.



VII.<sup>e</sup> PANTACLE.

Couleur bleu céleste, comme les six précédens,  
sous le signe de ♄.



Ce Pantacle est admirable contre la pauvreté, en le regardant tous les jours avec dévotion, et disant le Pseaume *Laudate pueri Dominum*, etc. Il est aussi admirable pour trouver les trésors et en chasser les esprits qui en sont gardiens, et pour être heureux au jeu.

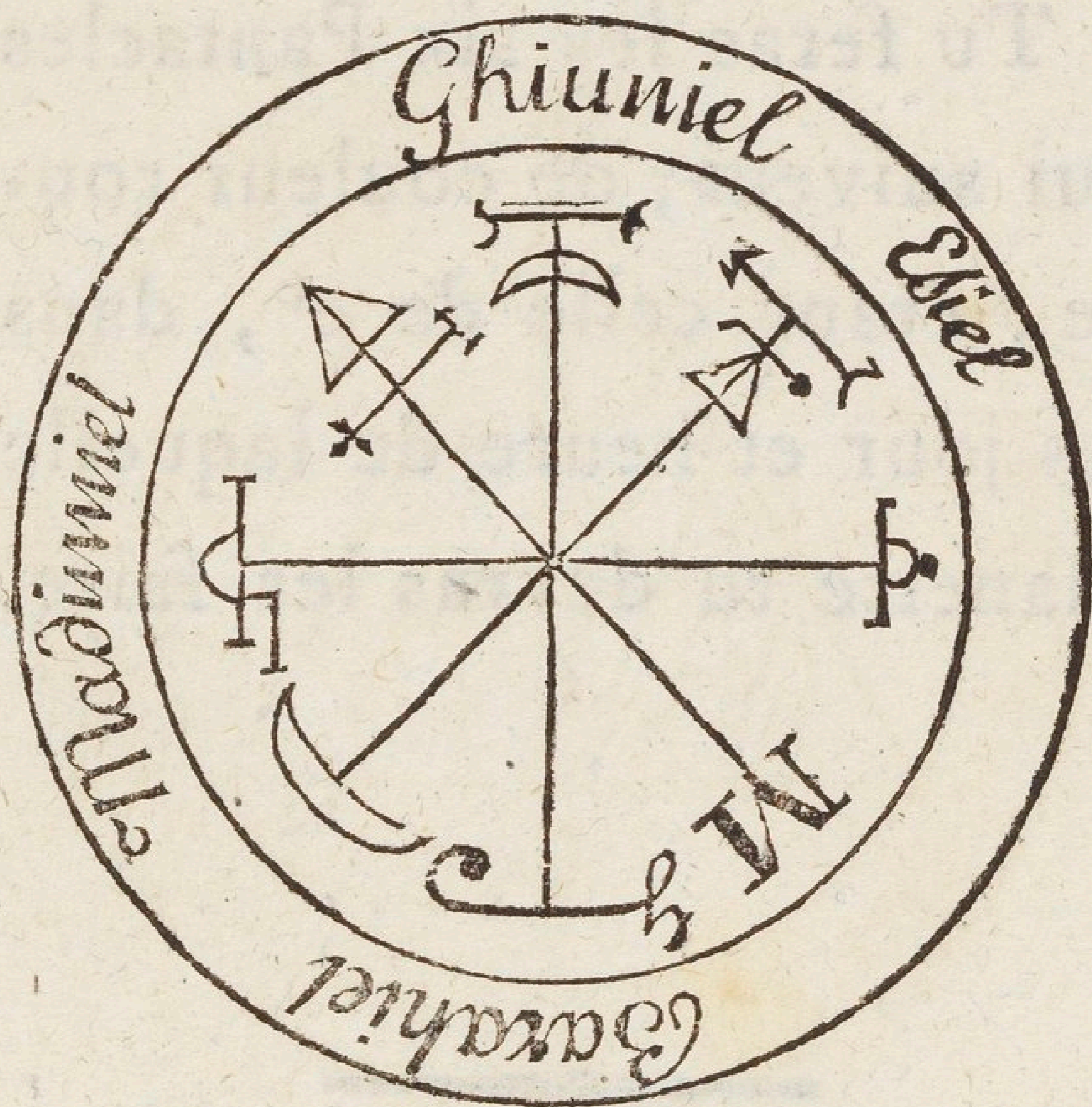


Tu feras les six Pantacles  
qui suivent, de couleur rou-  
ge, étant celle de ♂, dans  
les jour et heure de laquelle  
Planette tu devras les faire.

---



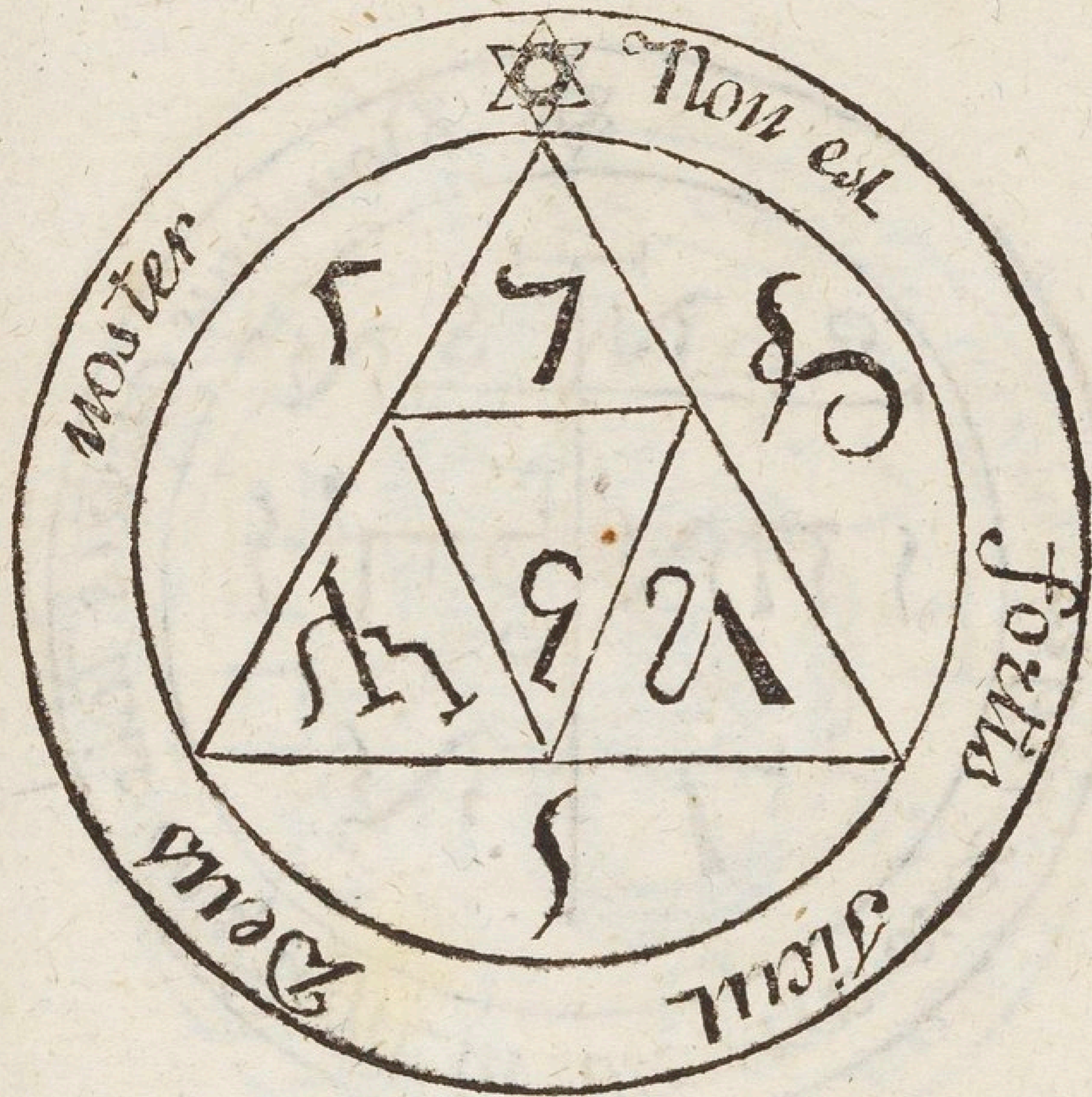
## PREMIER PANTACLE.



Ce Pantacle, ainsi que les cinq qui suivent, sont bons pour appeler les esprits qui sont sous l'étoile de Mars ♂, Les Noms des princes démons sont décrits dans le tour du Pantacle.



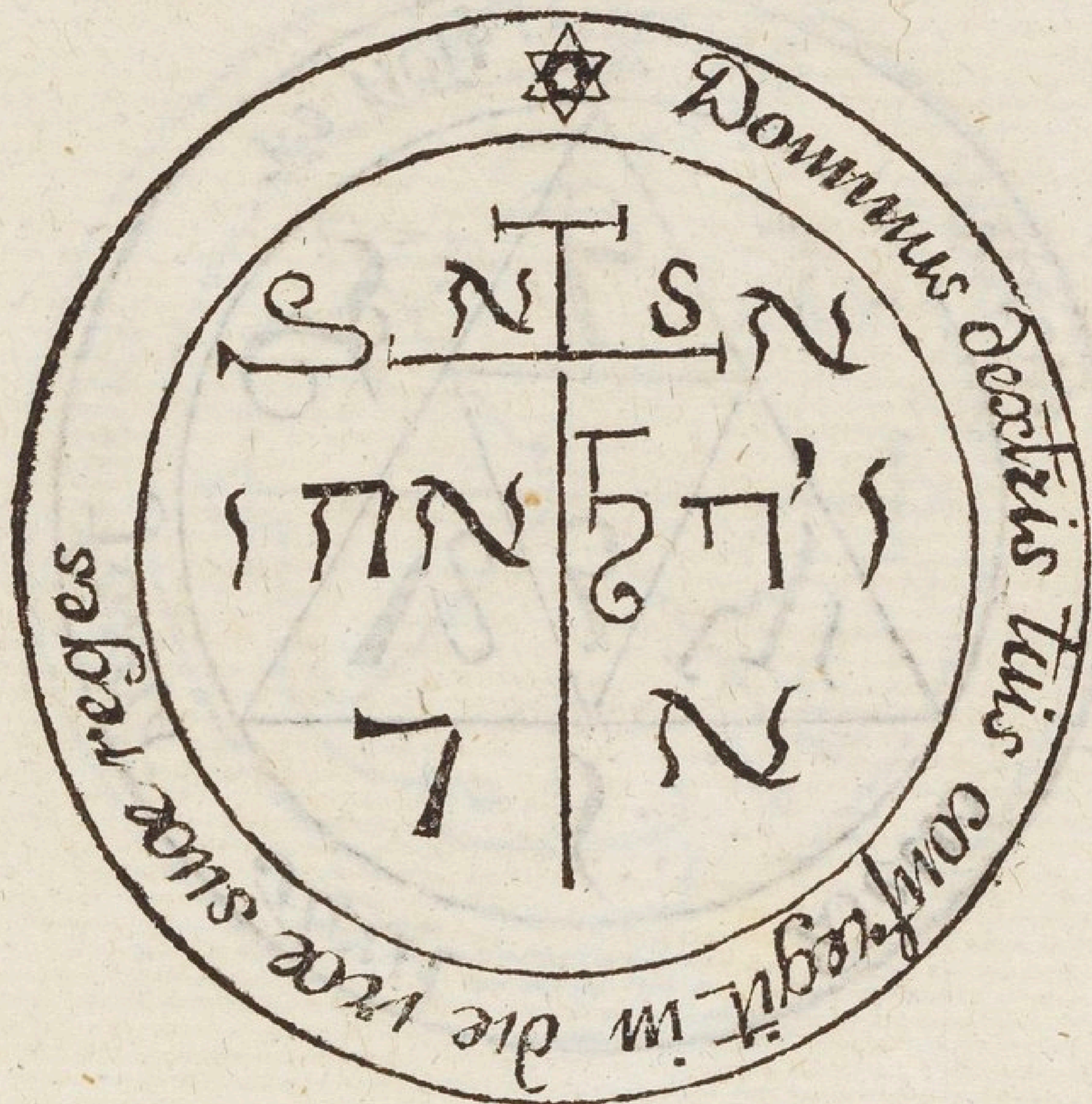
III.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est pour semer la guerre, l'ire, les dissensions et les inimitiés, ainsi que pour intimider les esprits rébels; en leur montrant ce Pantacle, ils ne peuvent manquer d'obéir, de même que pour faire parvenir à l'objet demandé.



III.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est très-efficace en guerre:  
il donne la victoire.

C'est celui que *Moyse* portait sur lui  
au passage de la mer rouge, dans laquelle  
*Pharaon* et toute son armée furent sub-  
mergés.

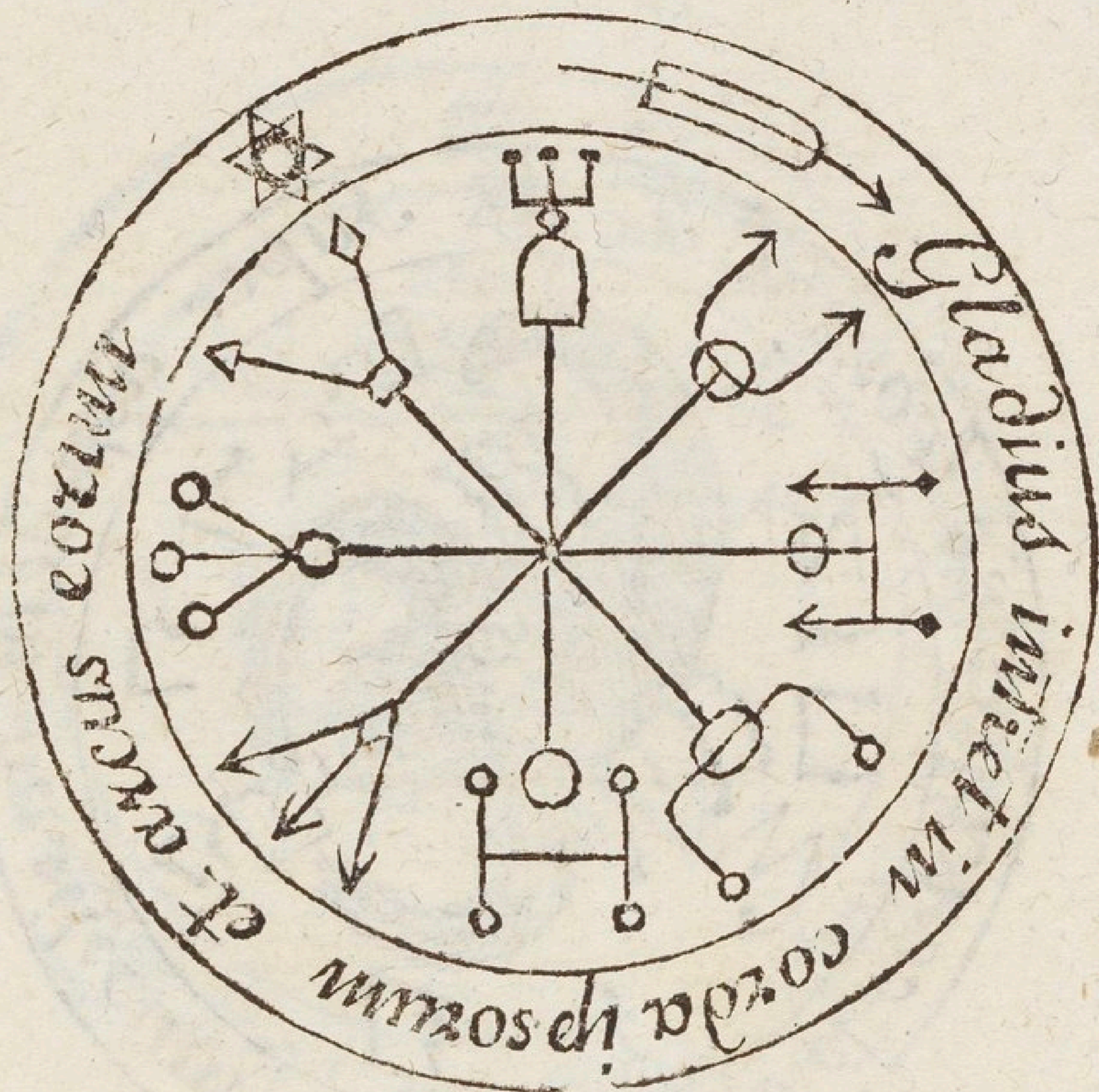


IV.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est bien terrible contre les démons, parce qu'ils ne peuvent pas résister à sa puissance : ils obéissent à cet effet immédiatement à celui qui les appelle.

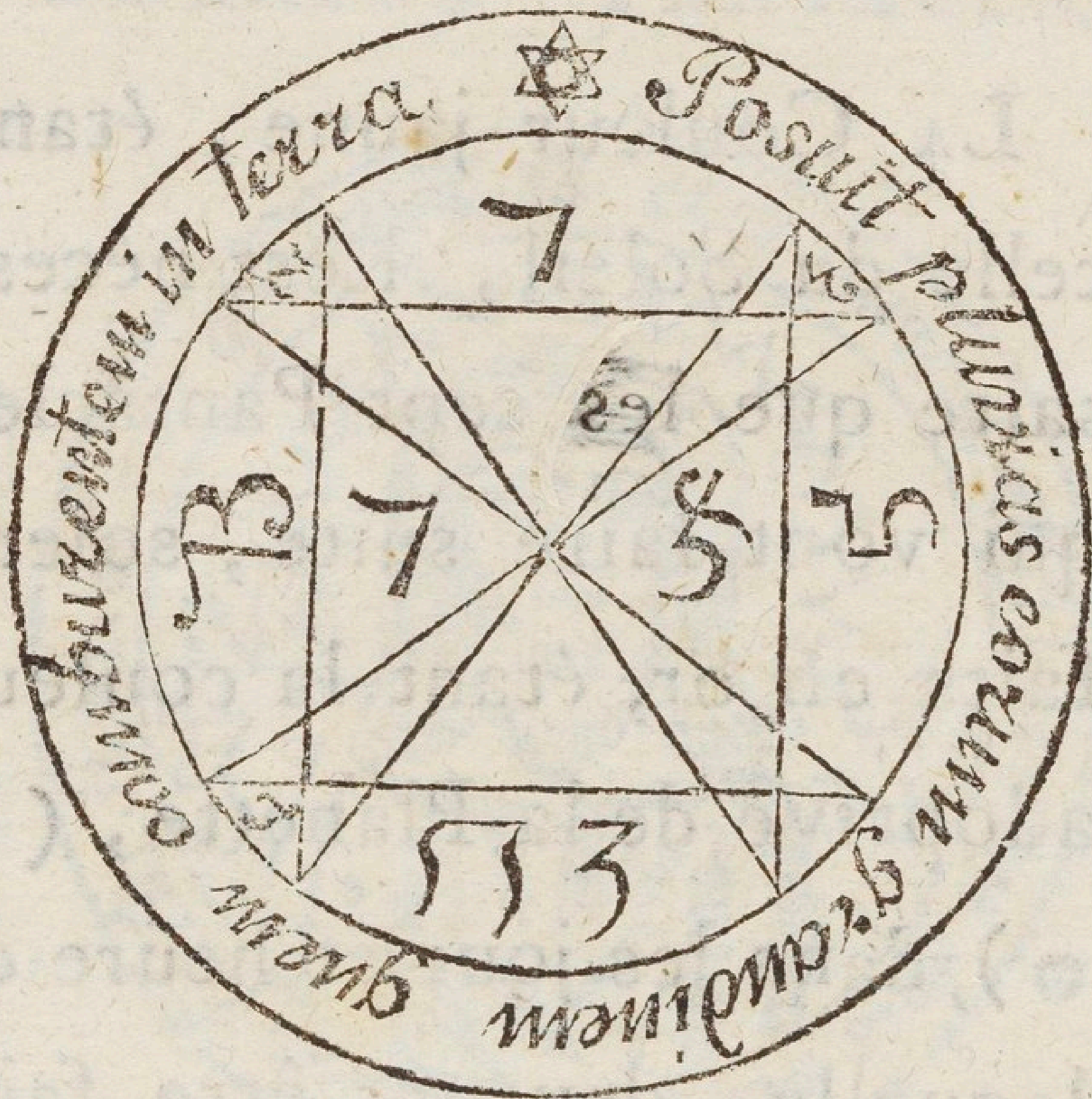


V.<sup>e</sup> PANTACLE.

Ce Pantacle-ci est d'une si grande efficacité, que, l'ayant sur toi, non-seulement personne ne te peut offenser, mais les coups d'armes à feu, iront contre ceux qui les dirigeront; lorsque tu seras à la guerre, il te sera utile, et fera tourner contre tes ennemis, les coups qui seraient par eux, dirigés contre toi.



V I. e P A N T A C E E.



Il est d'une très - grande vertu pour faire apparaître les tempêtes , lorsqu'il est décrit dans les jours et heures de ♃ et de ♂, sur du parchemin-vierge, avec le sang de taupe ou de chauve-souris.

Etant découvert avec l'invocation des esprits de ♂, tu verras tomber une grande quantité de grésil et de grêle.

L



LA Couleur jaune , étant celle du Soleil , il est nécessaire que les sept Pantacles qui vont faire suite , soient faits en or , étant la couleur adoptive de la Planette , ( le ☀ ), dans les jour et heure de laquelle , devront être faits lesdits Pantacles.

---



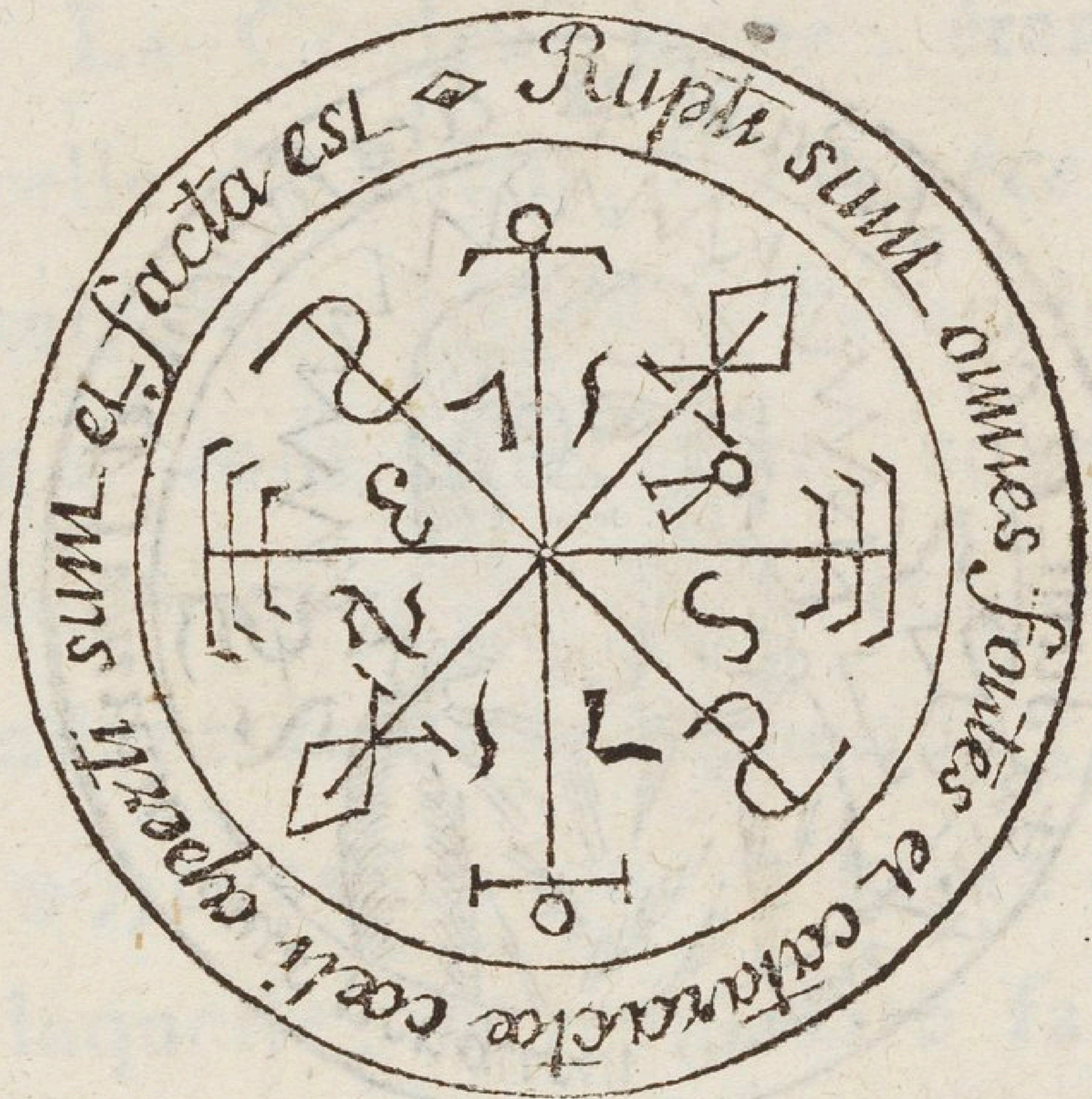
## PREMIER PANTACLE.



Celui-ci est la face de Dieu, auquel toutes les créatures obéissent, les esprits tremblent, et devant laquelle face, les Anges s'inclinent.

Quel genre d'esprits que ce soit, qui seront rébels et qui ne voudront pas t'obéir, montre-leur cette face, et sur le champ ils t'obéiront, tu obtiendras d'eux tout ce que tu voudras.

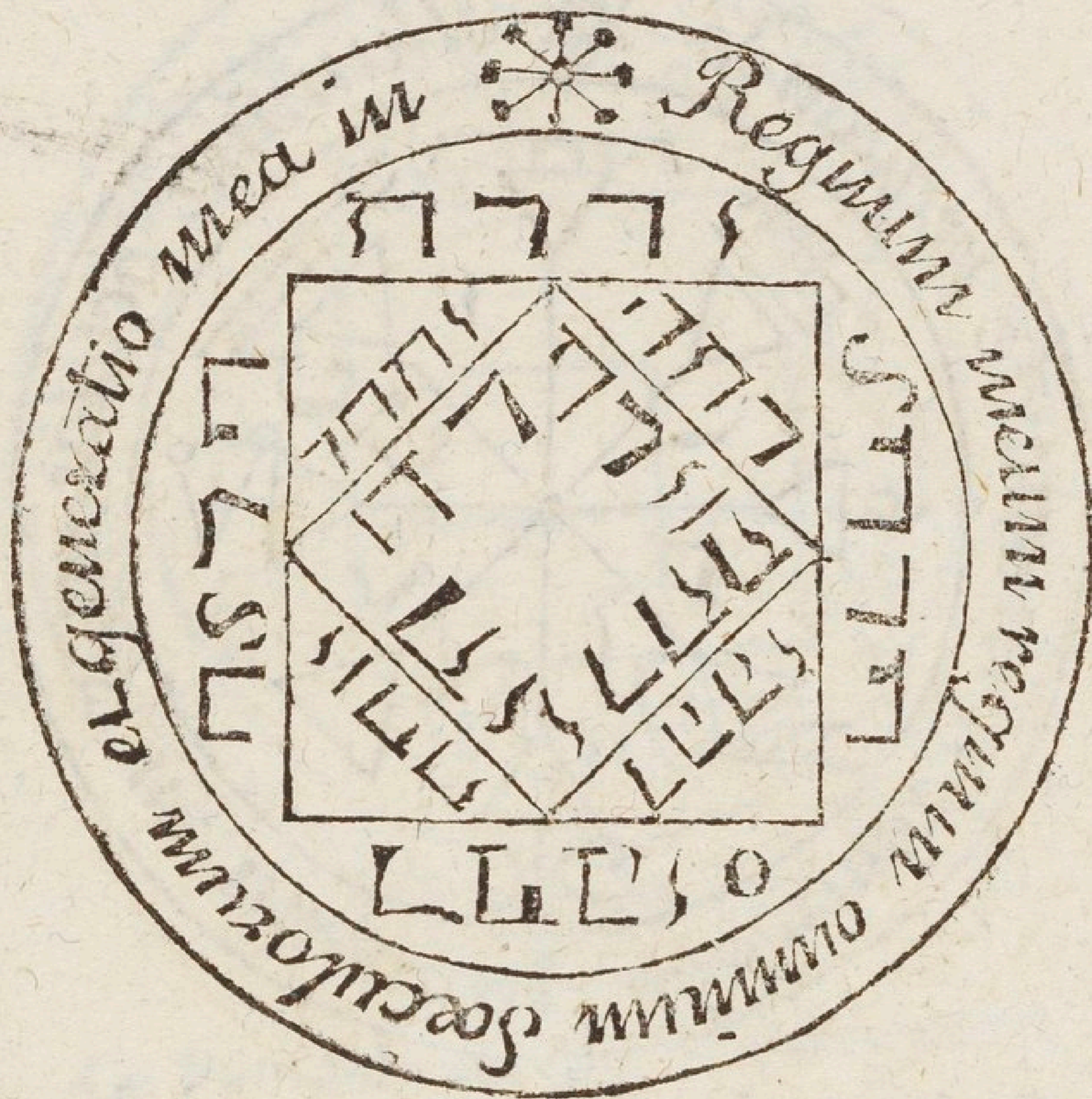


III.<sup>e</sup> PANTACLE.

Ce Pantacle est fort bon pour faire répondre les esprits solaires, qui sont d'une nature vaine et fastueuse, d'un courage élevé : très-difficilement ils se montrent; avec ces Pantacles, ils seront obligés de t'obéir et de faire ce que tu voudras. Il faut, avant de les faire venir, être prêt à leur demander ce que tu exiges d'eux; tu n'auras pas plutôt demandé, que tu seras obéi.

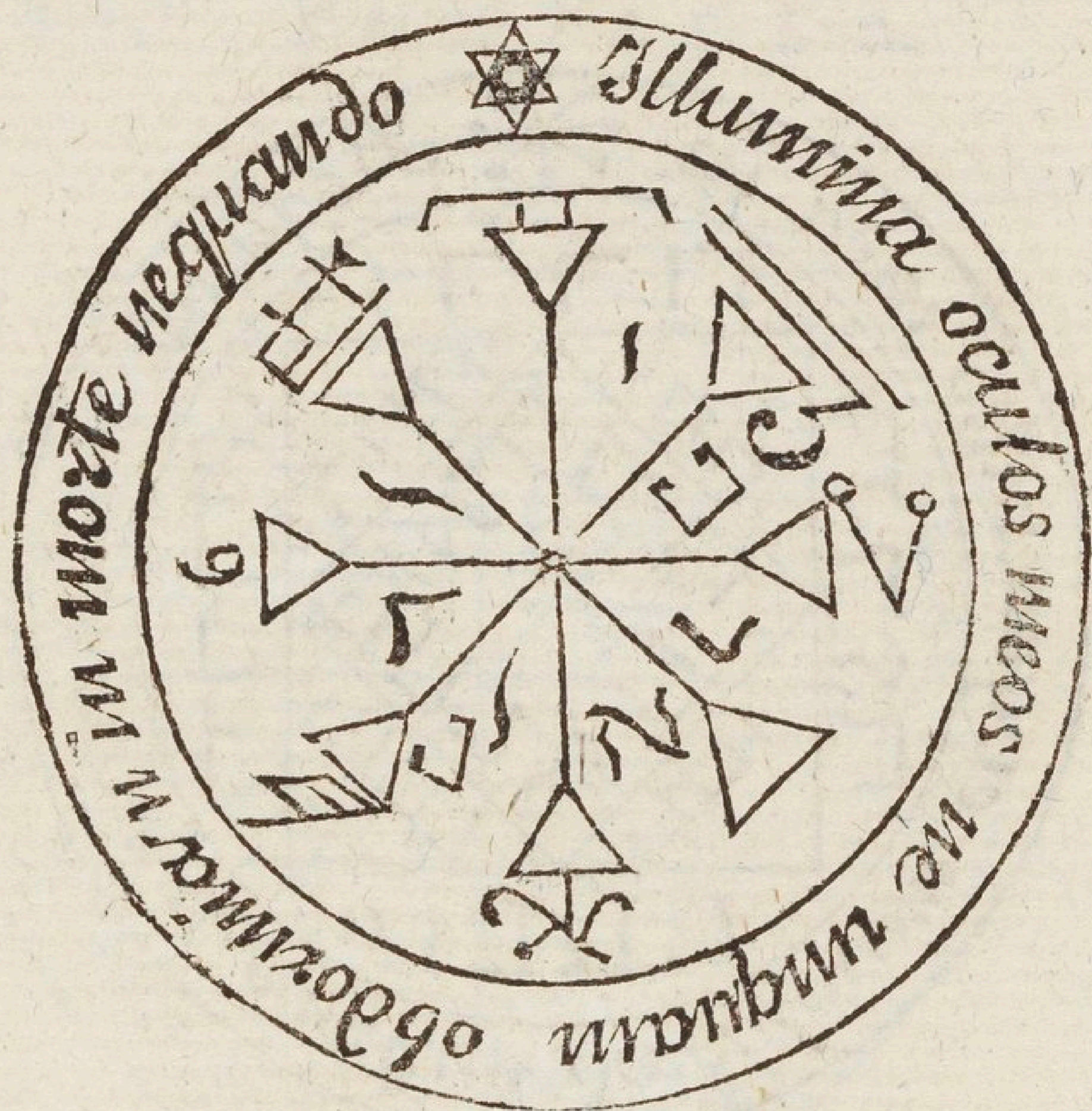


III.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est bon aux Rois et aux grands seigneurs, pour acquérir et conquérir des Royaumes et dominations sur les autres. C'est celui que portait Alexandre-le-Grand, sur son estomach, il faut qu'il soit fait de fer et d'or, gravé aux jour heure et du soleil ☀.

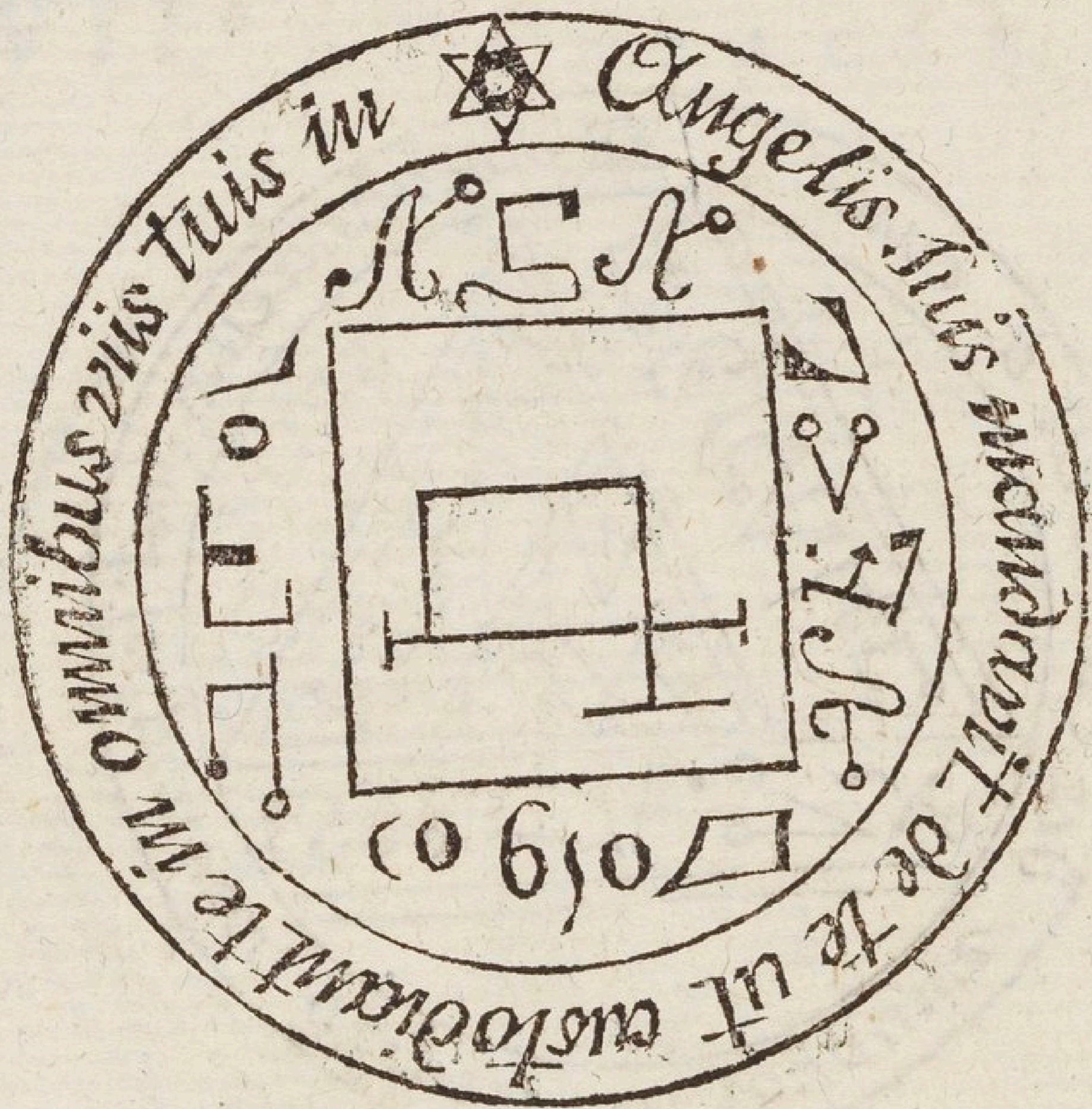


IV.<sup>e</sup> PANTACLE.

Ce Pantacle est bon pour voir les esprits, lorsqu'ils se rendent invisibles, ainsi que pour les forcer à prendre un corps pour paraître devant toi, et pour leur faire faire tout ce que tu voudras, soit pour te servir comme un valet, à panser ton cheval ou faire tes commissions. Il faut lui donner tous les jours un cheveu de ta tête et le prendre pour dix, vingt ou trente ans, mais pas plus de trente; car, au bout du tems, il prend son salaire.

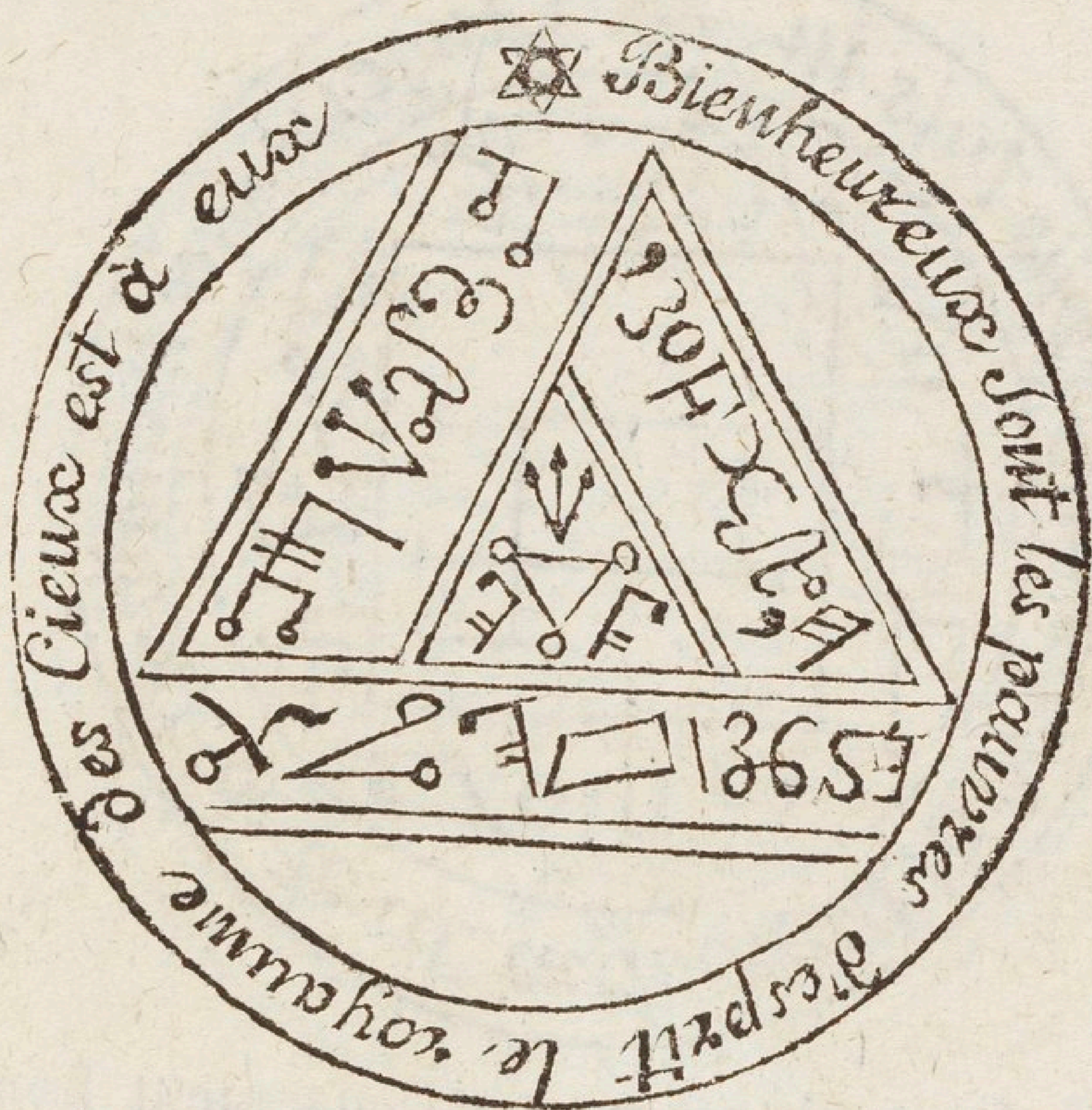


V. e P A N T A C L E .



Ce Pantacle est merveilleusement bon pour appeler les esprits, pour se faire transporter d'un Royaume à un autre, et où bon te semblera, en très-peu de tems ; c'est celui duquel se servit le docte Scot, pour venir d'Allemagne à Paris, en une nuit, pour soutenir et défendre la thèse contre un Jacobin, en faveur de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge. Il fut, avant de monter au Palais, faire sa prière devant l'image de la Sainte Vierge, à la chapelle basse, laquelle baissa la tête comme on la voit aujourd'hui.

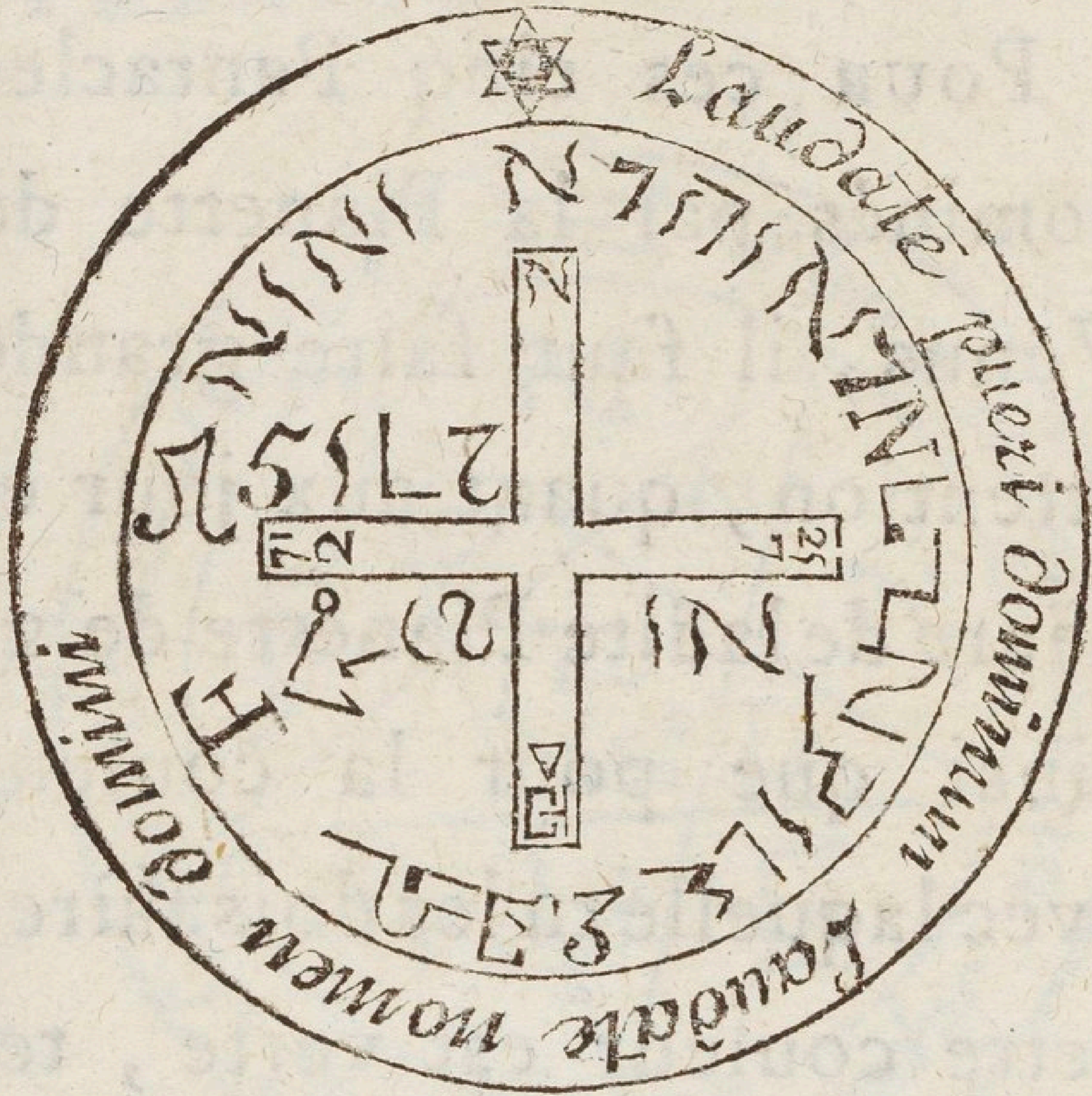


VI.<sup>e</sup> PANTACLE.

Ce Pantacle est grandement bon pour l'invisibilité, et est merveilleux pour délivrer celui qui est en prison et dans les fers et chaînes, à l'aspect de ce Pantacle qui doit être formé d'or dans les jour et heure du soleil ☀.



VII.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle a la même vertu que le précédent, car si quelqu'un était détenu dans les prisons, ayant les fers aux pieds et aux mains; apportant ce Pantacle fait dans les jour et heure du Soleil ☀ et sur une plaque d'or, sur-le-champ ses fers se briseront en cent pièces.

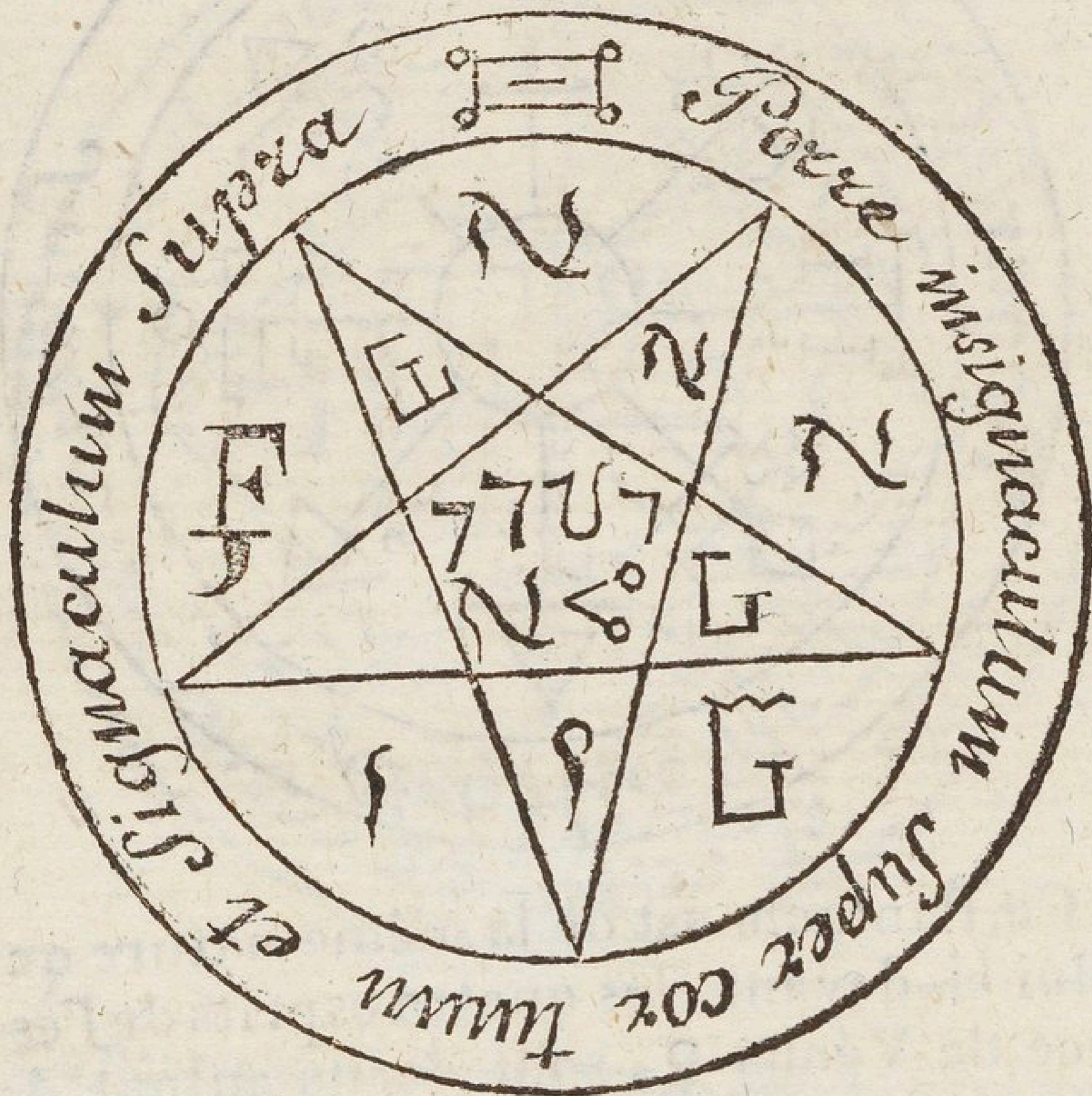


POUR ces cinq Pantacles dominés par la Planette de Vénus, il faut faire grande attention, quant aux jour et heure de ladite Planette de ♀, ainsi que pour la couleur avec laquelle tu les dois faire: cette couleur est verte, tel qu'elle a été désignée ci-dessus page 95.

---

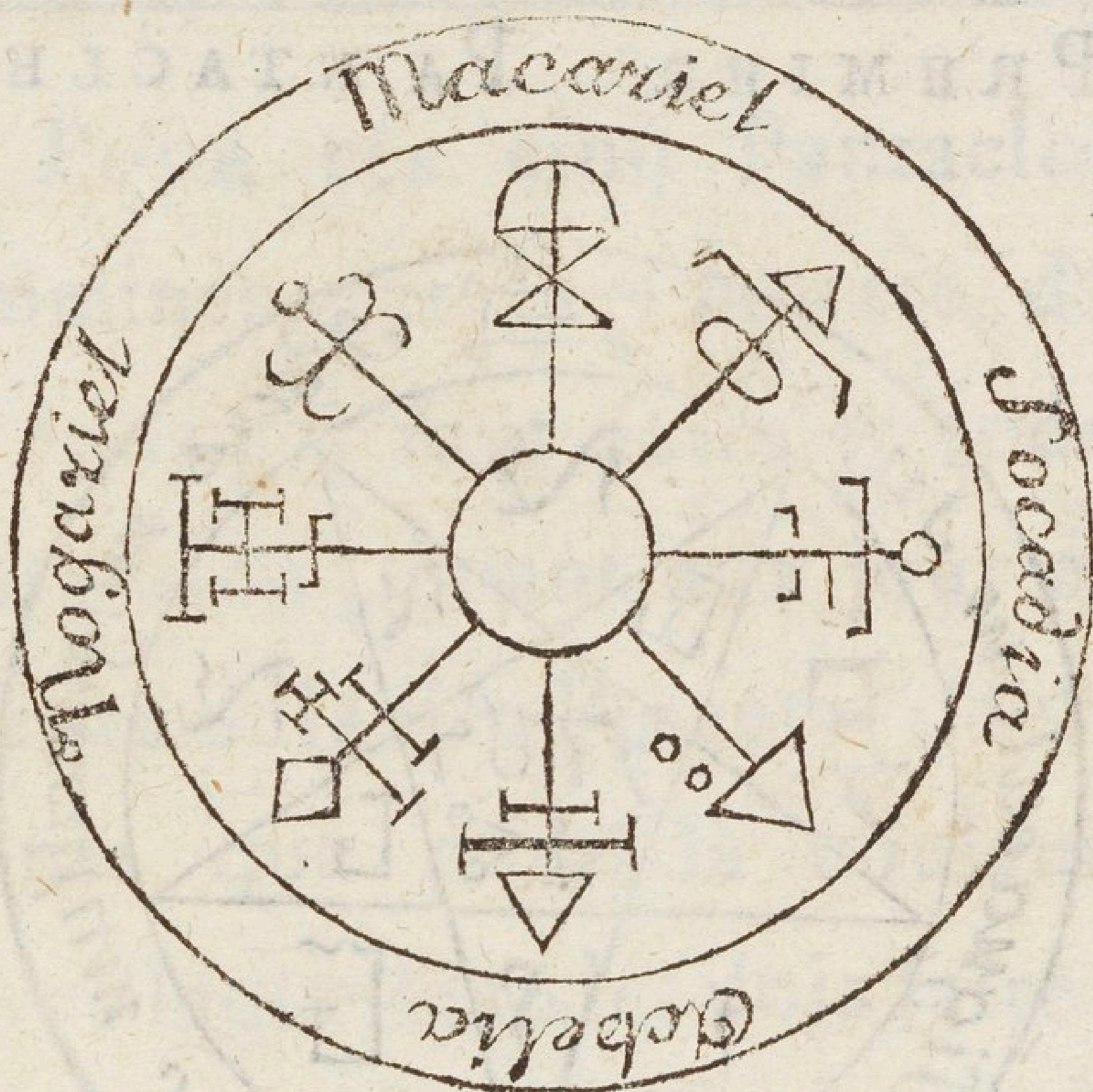


PREMIER PANTACLE.



Ce Pantacle est bon pour forcer les esprits de Vénus ♀, et principalement de ceux qui sont et qui se voient écrits dans ce Pantacle.



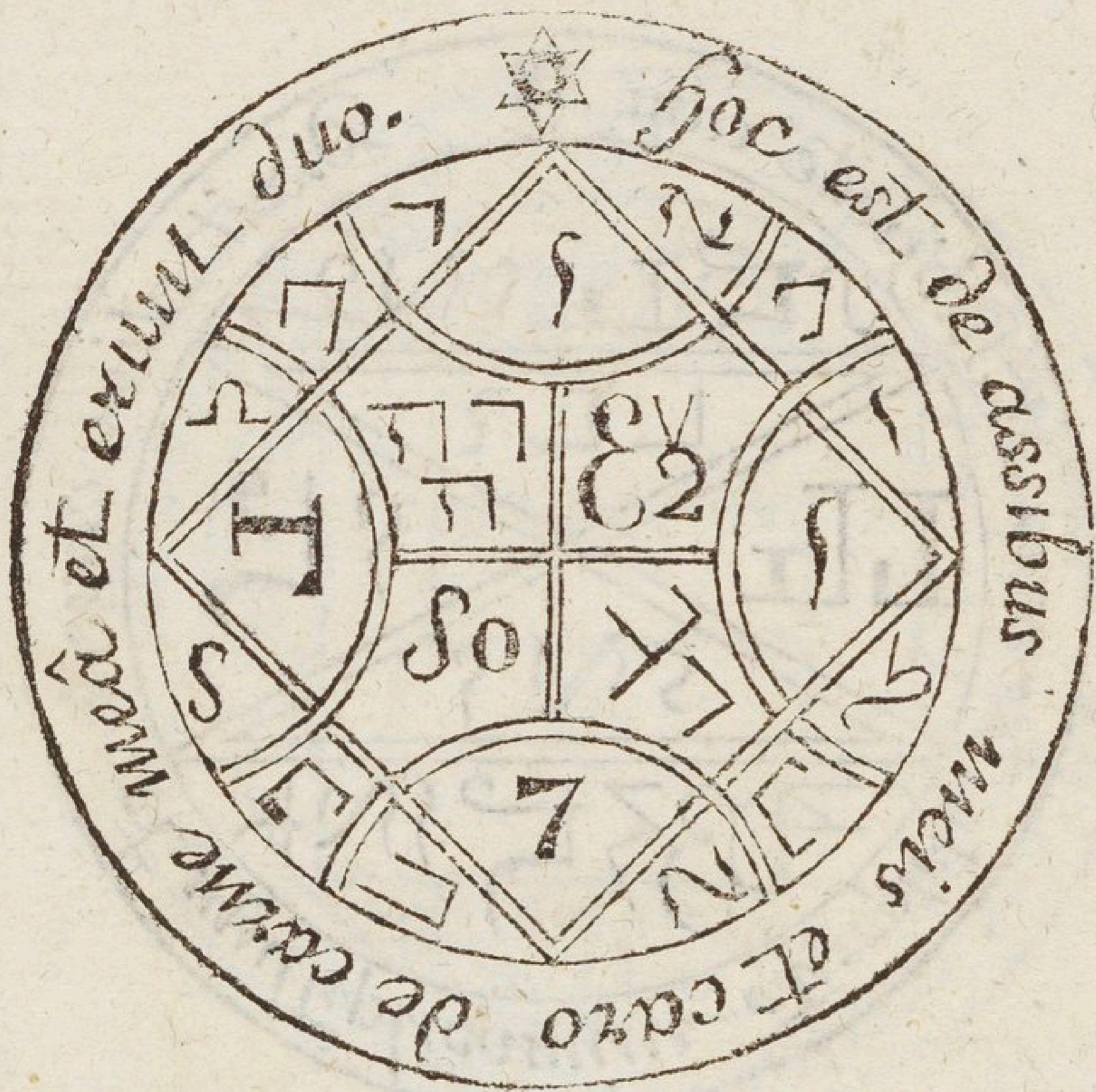
I I.<sup>e</sup> P A N T A C L E .

Ce Pantacle est de la même nature que celui ci-devant, les quatre esprits de l'espèce de Vénus ♀, sont écrits autour du Pantacle. Celui qui saura bien s'en servir, toutes affaires d'amour lui réussiront, étant fait aux jour et heure de Vénus ♀, de son métal qui est le cuivre purifié, vierge, exorcisé et aspergé selon l'art et coutume, comme il a été dit ci-dessus.

Il faut le porter attaché au col, avec un ruban verd, qui est la couleur de Vénus ♀, on doit le laisser toucher au cœur.



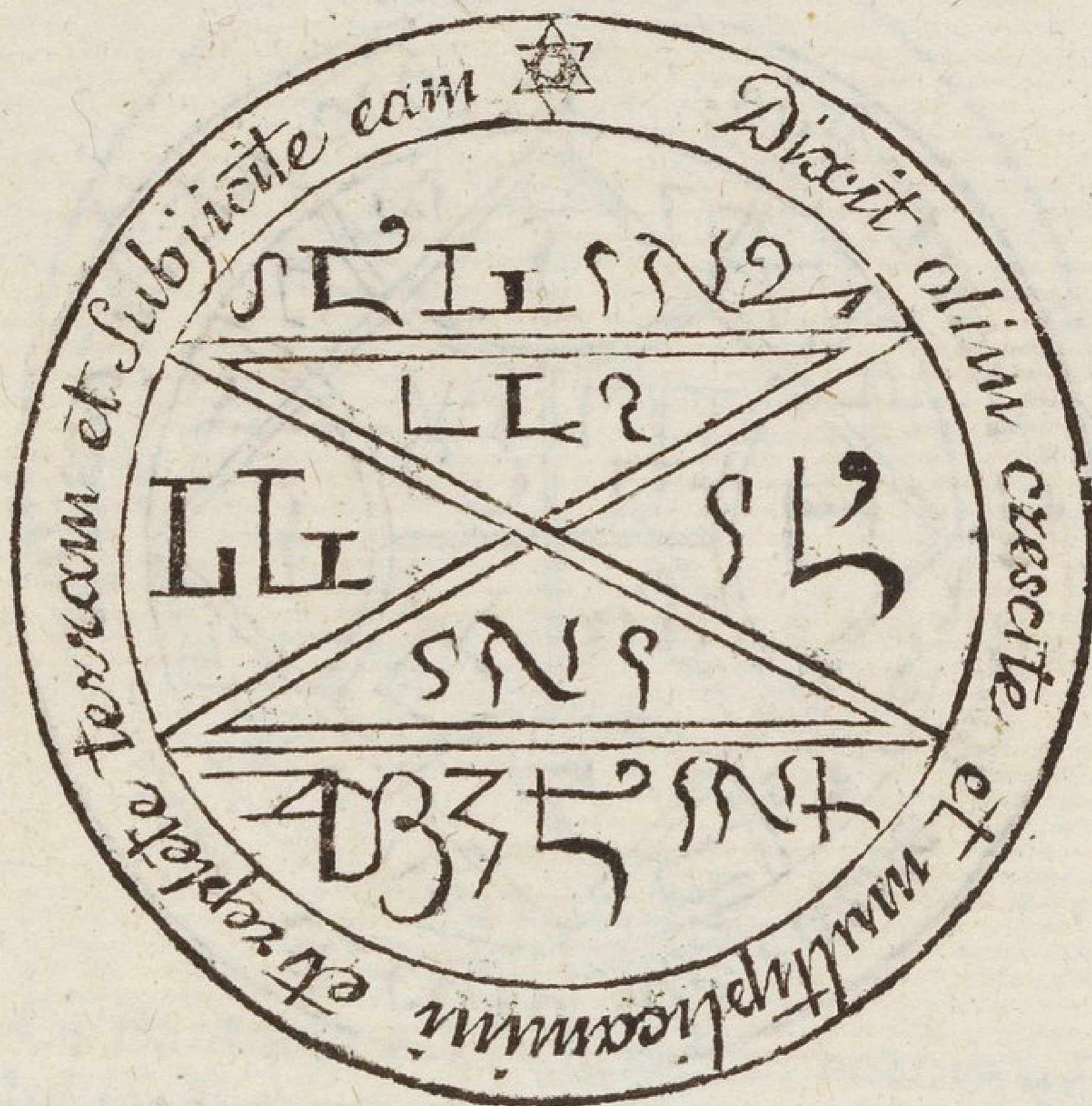
III.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est d'une grande vertu pour faire forcer les esprits de Vénus, à contraindre telle femme que tu desires, à t'aimer; si elle se trouvait retenue, de manière qu'elle ne put pas venir te voir, si son grand amour ne la faisait pas mourir, elle te serait rendue. Si c'était l'intérêt et l'amour ensemble, qui te guidassent, tu ne réussiras pas. Les Pantacle et caractères seront de trois métaux, savoir: or, argent et cuivre; le tout fait aux jour et heure de Vénus, tu le béniras et exerceras comme ci-contre, le portant jour et nuit sur ton cœur.



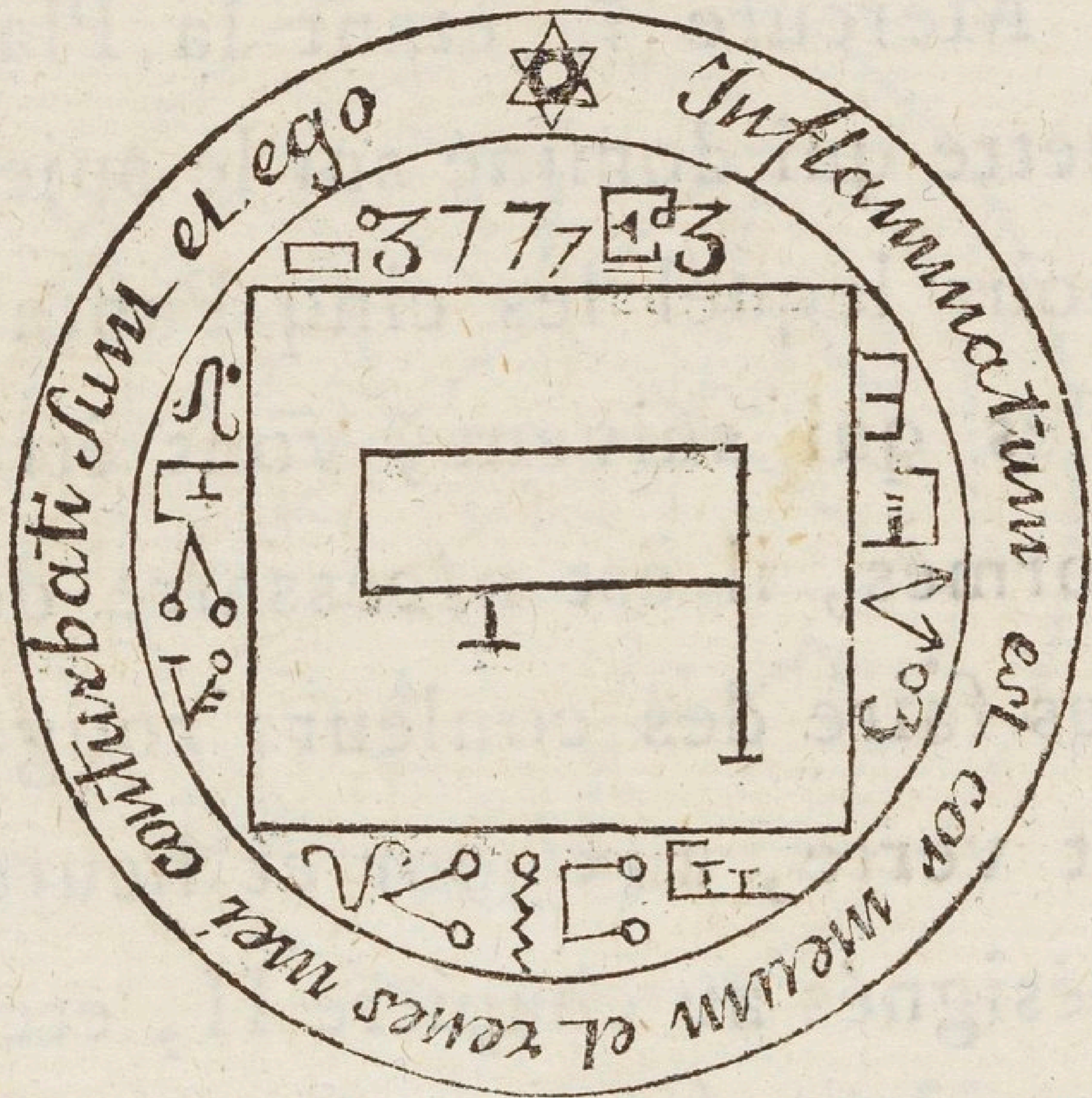
IV.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est merveilleux et bon pour allumer l'amour, en le montrant seulement à la personne que vous voulez qui vous aime, son Ange est *Sabeyol*, lequel il faut invoquer dans les jour et heure de  $\mathcal{V}$ , première et huitième. Il est aussi pour le jeu.



V.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est bon pour l'amour, étant directement consacré et parfait, si bien que celui ou celle à qui tu le montres, sera enflammé grandement de feu et de desir.

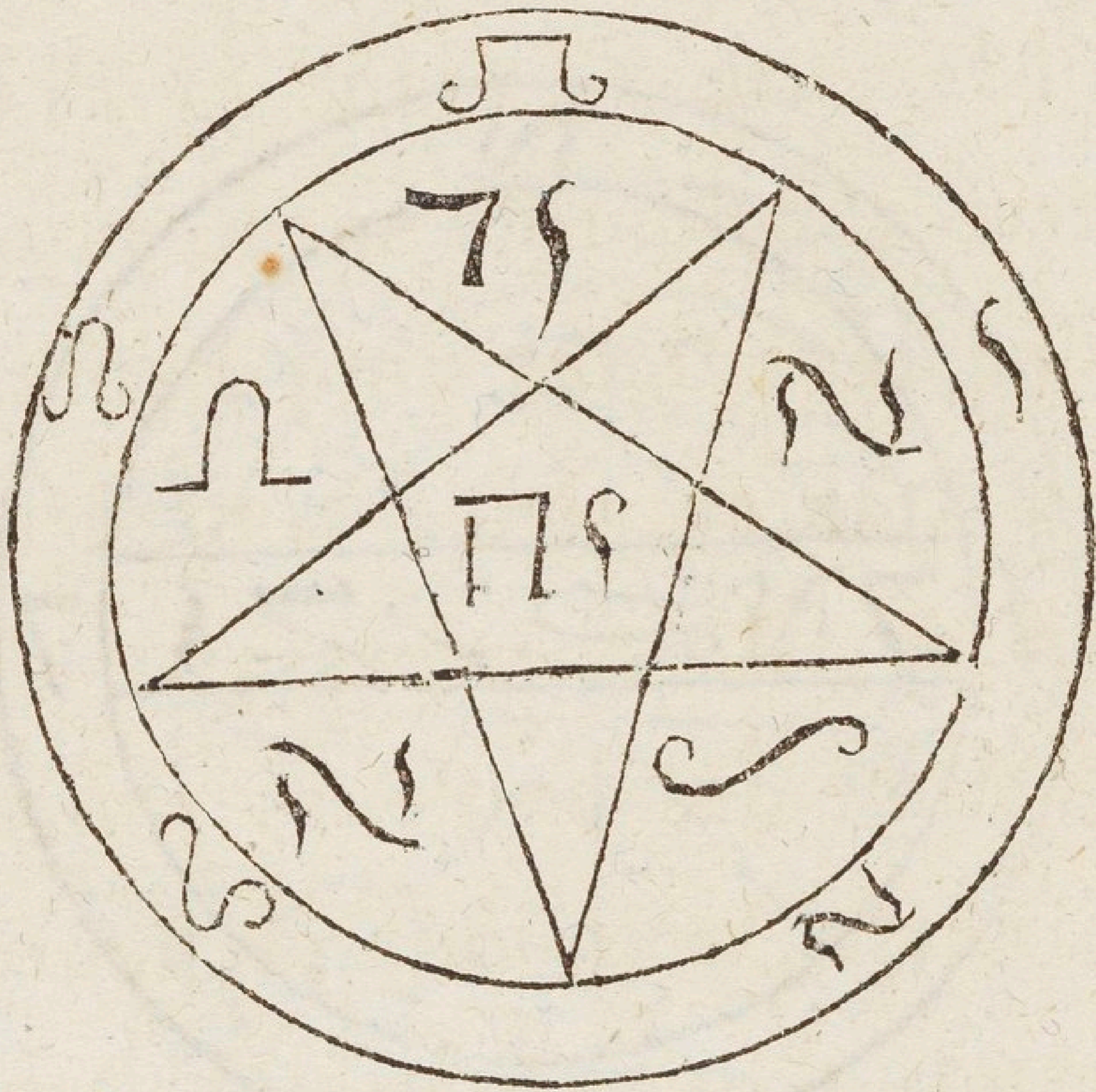


Mercure ♿, étant la Planette qui domine sur le sujet pour lequel les cinq Pantacles qui suivent, vont être formés, il est nécessaire de les faire des couleurs rouge et verte, aux jour et heure désignés au chapitre II, etc.

---

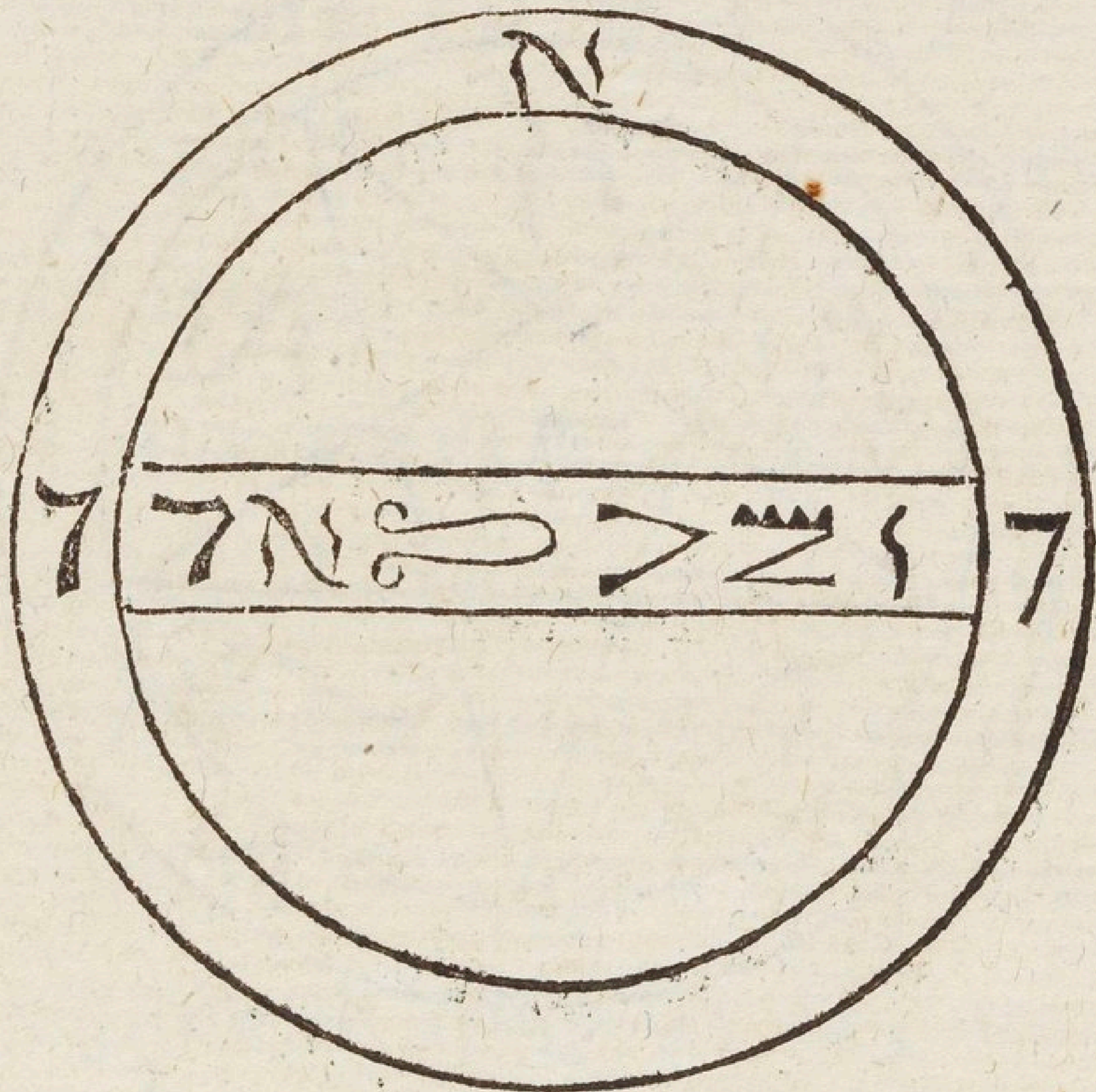


PREMIER PANTACLE.



Ce Pantacle est très-bon pour faire paraître les esprits qui sont au firmament; ils obéissent avec grande facilité, ils te donneront ce que tu leur demanderas, pourvu que tu ne manques pas à former ces Pantacles, sous le signe de Mercure ♀.

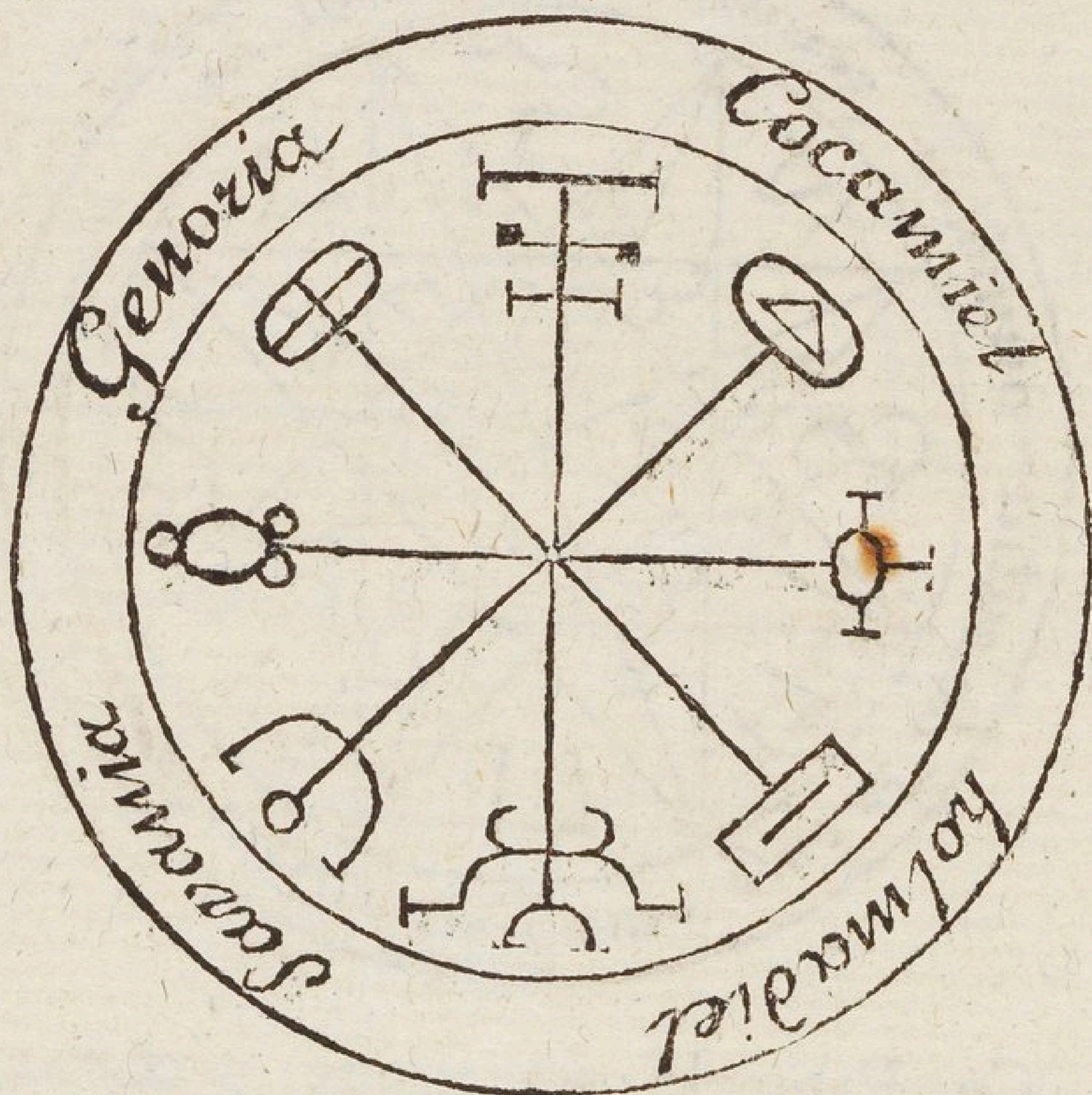


II.<sup>e</sup> PANTACLE.

Il est pour faire donner des mêmes esprits les choses qui paraissent extravagantes et qui ne sont point tenues sous quelque genre certain, et ces esprits donnent facilement réponse, mais il y a difficulté de les voir.

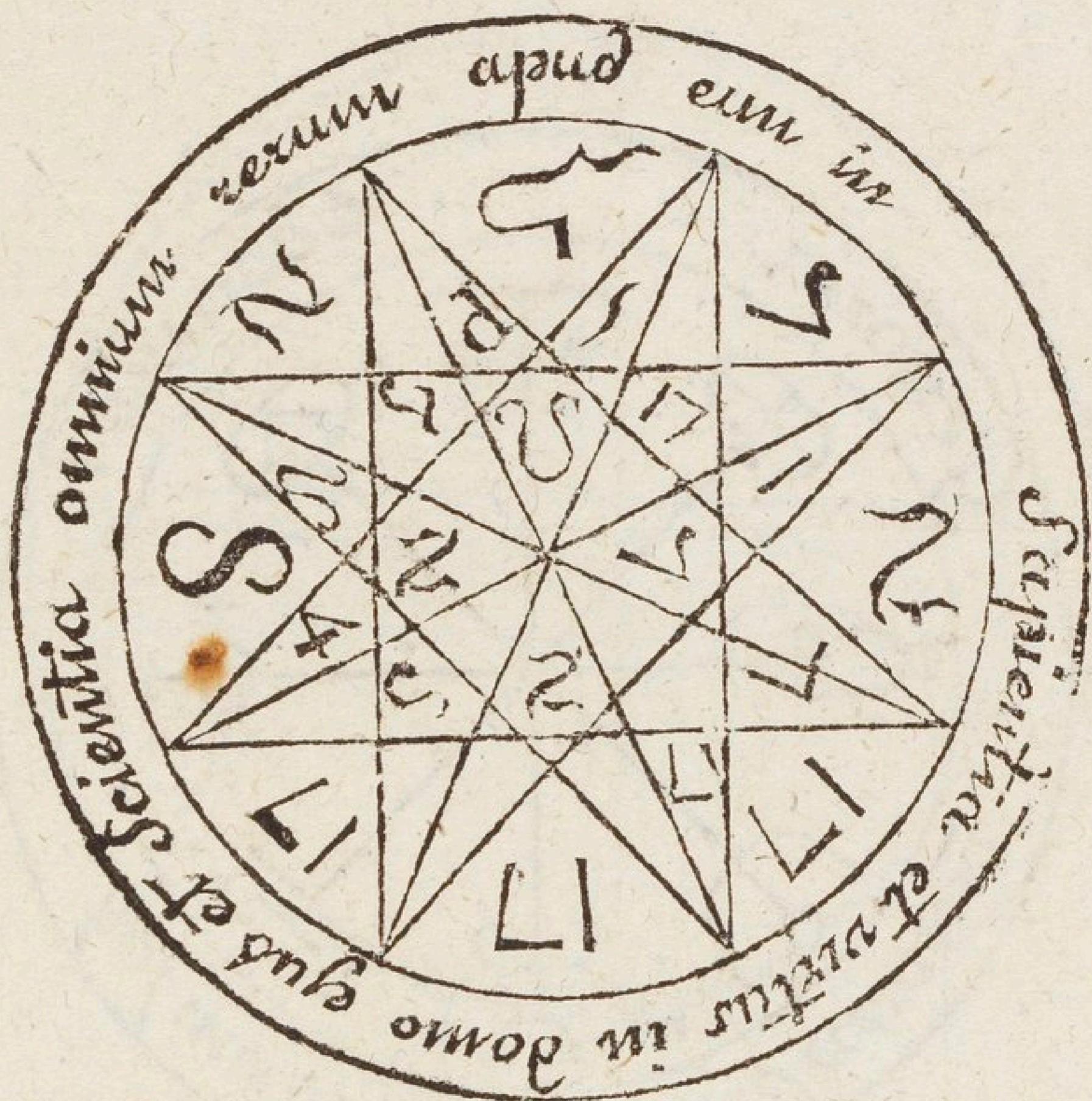


III.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle, avec le précédent, vaut pour appeler les esprits de Vénus ♀, et principalement tous ceux qui sont écrits dans ce Pantacle.

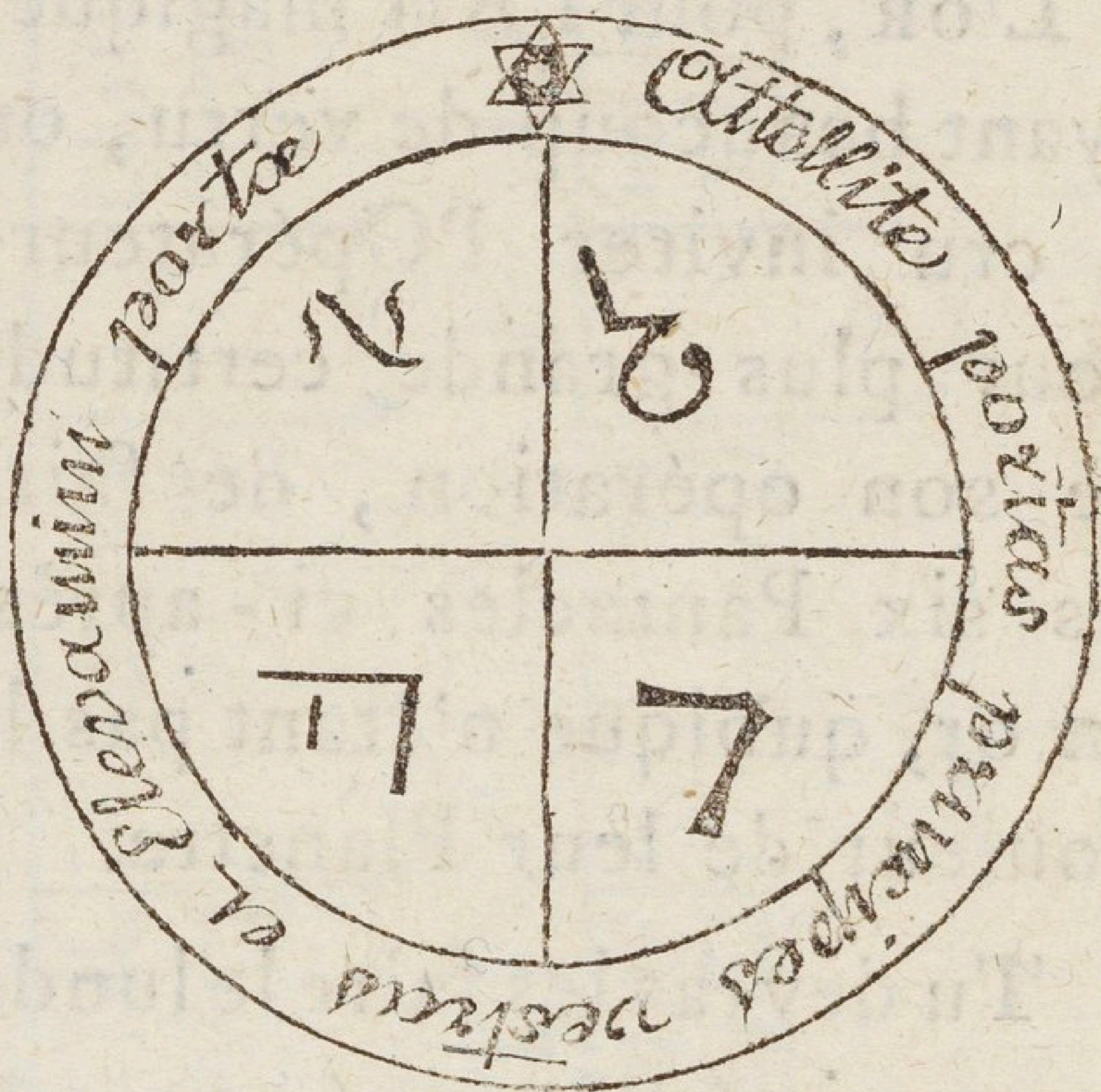


I V. <sup>e</sup> P A N T A C L E.

Ce Pantacle sert pour acquérir la science et l'intelligence de toutes choses créées de Dieu, tant terrestres que célestes, pour savoir les secrets et pour envoyer les esprits ombreux en quelque partie du monde que tu souhaites.



V.<sup>e</sup> PANTACLE



Ce Pantacle a la vertu de donner empire et commandement sur les esprits de Mercure ♀ ; tu peux t'en servir pour ouvrir les portes, quelles que fermées qu'elles soient, car il n'y a rien qui lui puisse résister : il rend heureux.



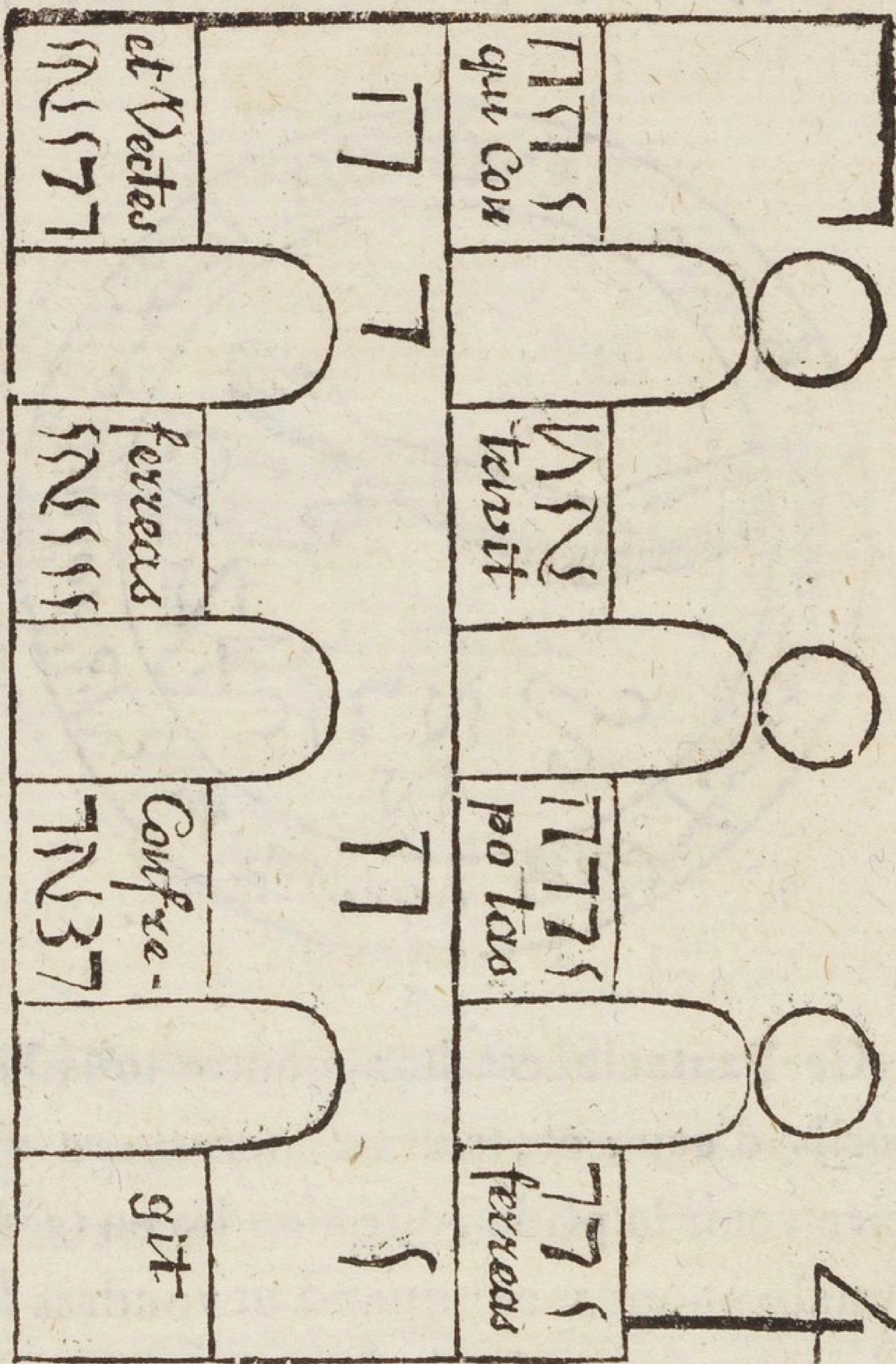
L'OR, pour l'Art magique, ayant beaucoup de vertu, on a cru inviter l'Opérateur, pour plus grande certitude de son opération, de faire les six Pantacles ci-après, en or, quoique n'étant pas la couleur de leur Planette.

Tu devras les faire le lundi, jour qui est dominé par la ☽, ainsi qu'aux heures déterminées au chapitre II.<sup>e</sup> du premier Livre.



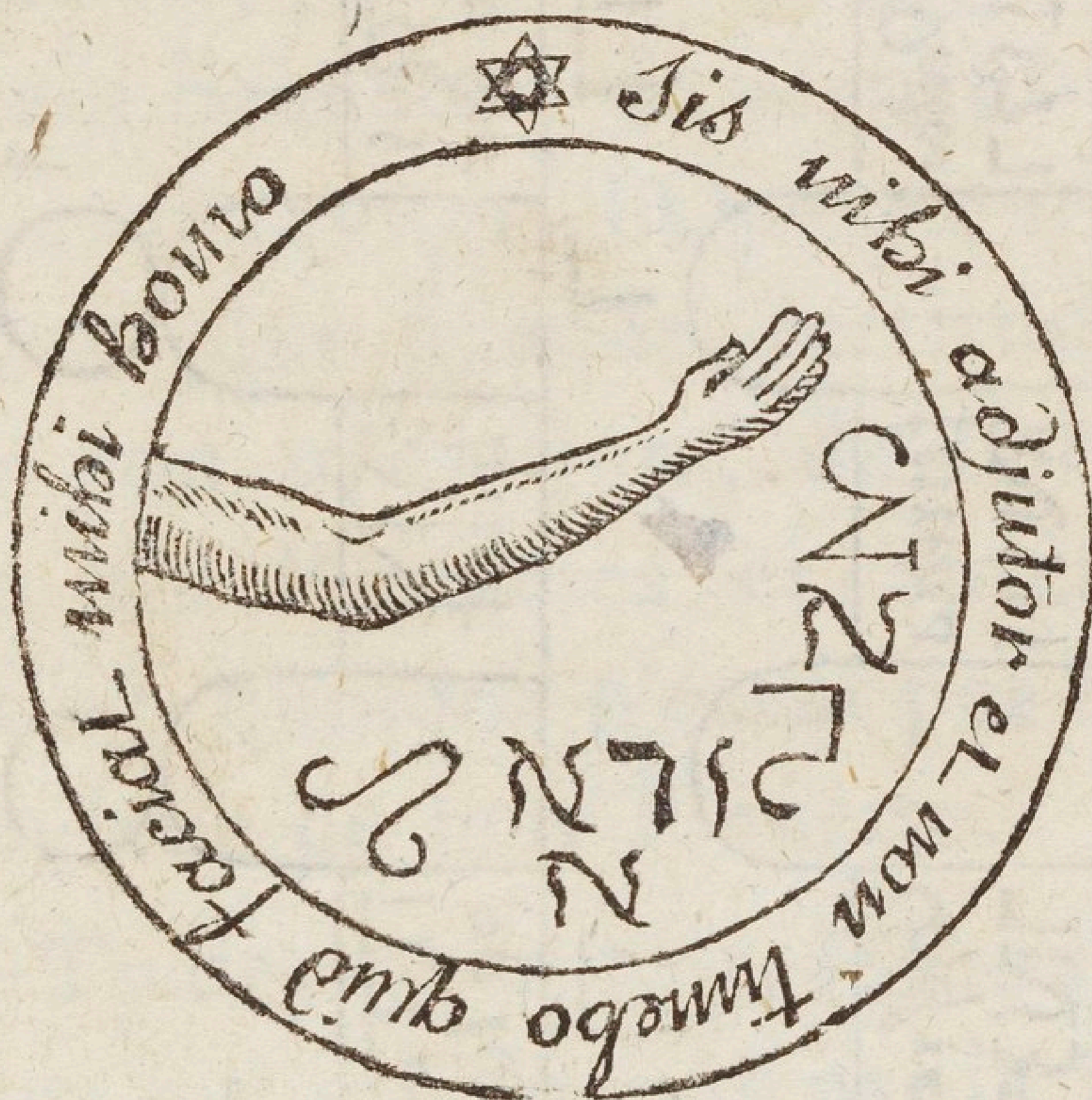


PREMIER PANTACLE.



Ce Pantacle vaut pour appeler les esprits lunnaires, lesquels noms se trouvent dans la partie inférieure de ce Pantacle. Il sert aussi pour ouvrir quelque porte que ce soit.

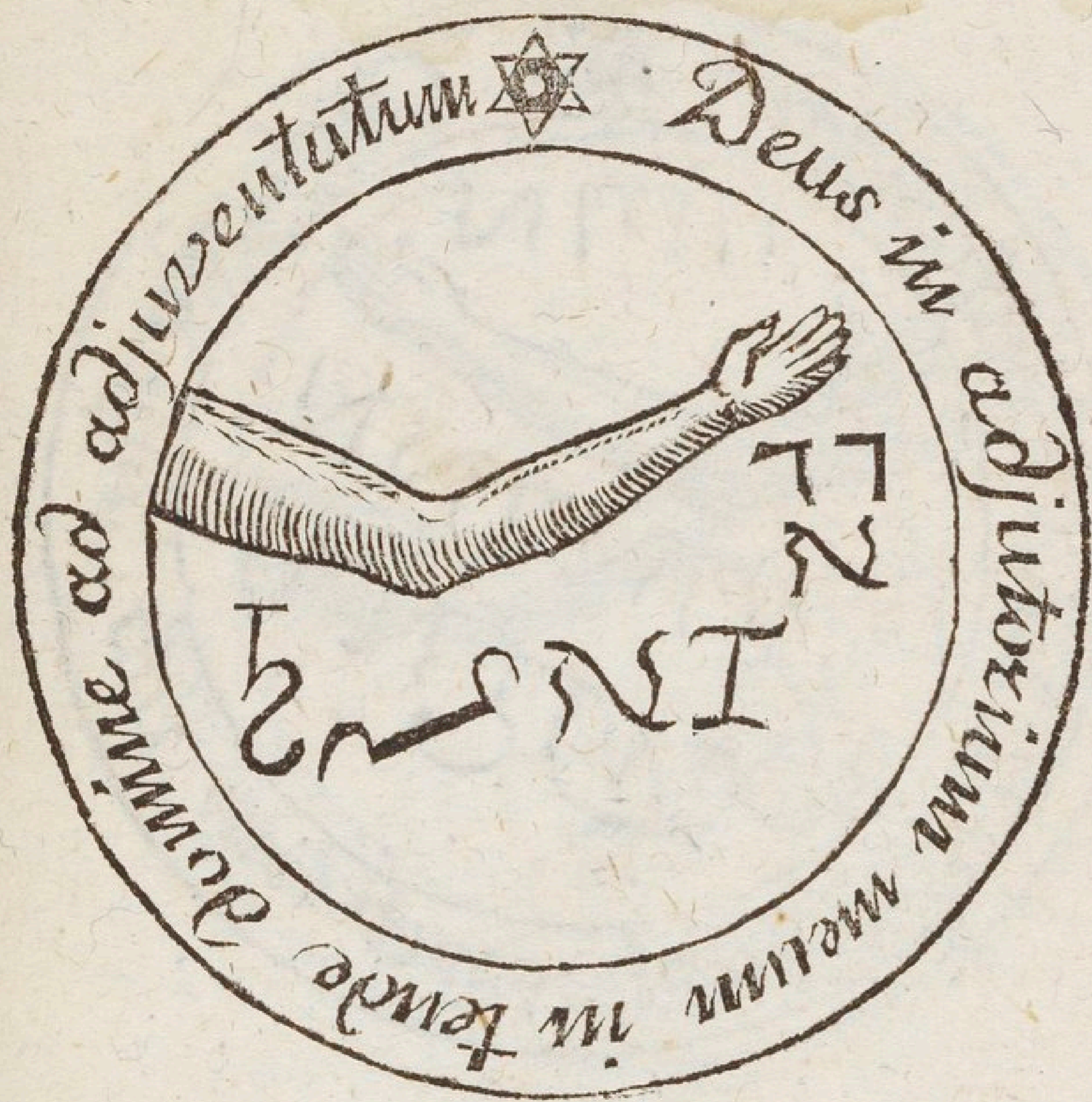


III.<sup>e</sup> PANTACLE.

Ce Pantacle est bon contre tous les périls d'eau ; et, s'il est nécessaire de faire venir la pluie, elle viendra en très-grande abondance ; quand tu voudras la faire cesser et t'opposer aux mauvais desseins des esprits lunaires, ce Pantacle suffira.



III.<sup>e</sup> PANTACLE.



Ce Pantacle est admirable pour ceux qui voyagent, étant directement consacré et porté sur son estomac.

Il est admirable aussi contre tous les périls d'eau et contre toute évacion nocturne.

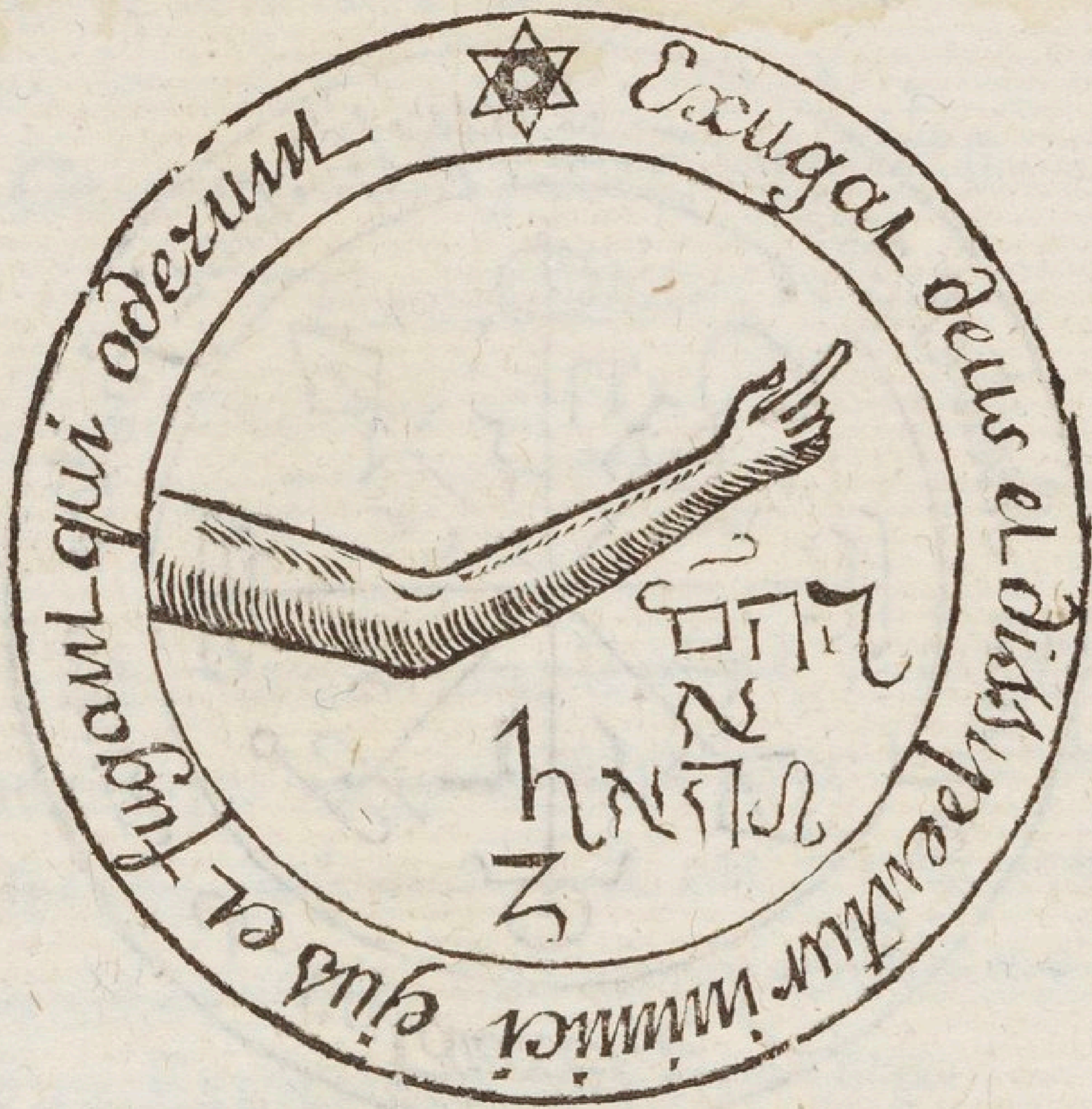


I V. <sup>e</sup> P A N T A C L E.

Ce Pantacle sert contre tous les enchantemens, desseins des persécuteurs et ennemis, de tout damn de corps et d'ame : son Ange est *Sophiel*, qui donne la vertu de connaître les herbes et leurs propriétés, ainsi que celles de toutes les pierres et vertus des paroles ; on peut, avec ce Pantacle, connaître parfaitement toutes les langues que l'on desire apprendre.

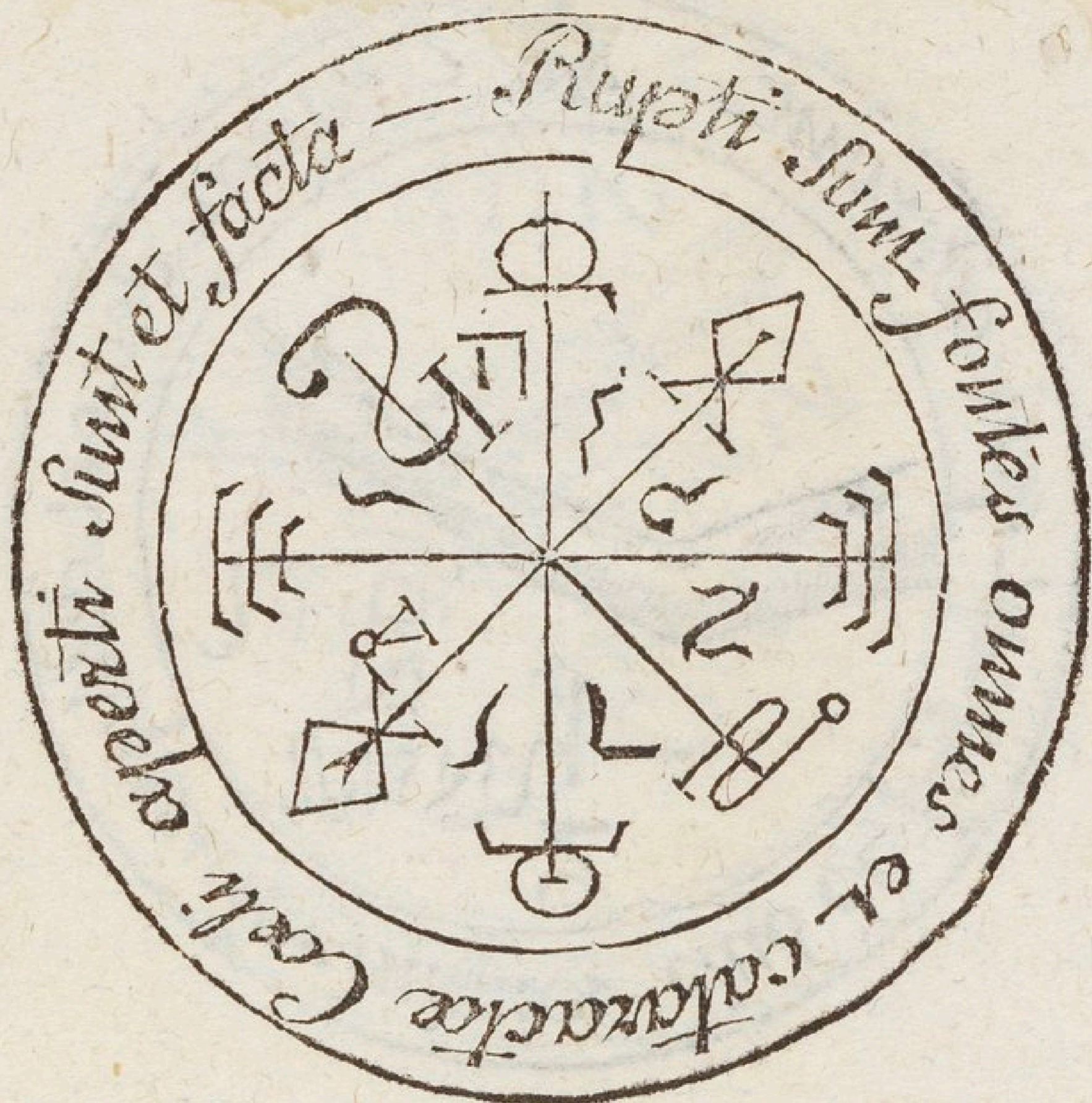


V. e P A N T A C L E



Ce Pantacle est un de ceux que l'on doit avoir grand soin, attendu, qu'indépendamment des vertus du précédent, il a encore celle de faire acquérir ce que l'on appelle la science de l'Art magique.



VI.<sup>e</sup> PANTACLE.

Ce Pantacle est pour avoir réponse en songe; son esprit se nomme *Jacadiel*. Il sert à la destruction et ruine des ennemis, vaut contre les fantômes nocturnes et pour appeler l'ame des défunts.

FIN DES PANTACLES.



---

CHAPITRE III.<sup>e</sup>

*Ce que doit faire et dire  
l'Exorciseur.*

---

**A**PRÈS avoir amplement démontré tout ce qui se peut faire avec les *Pantacles de Salomon*, il est d'une très-grande nécessité de vous dire comme le Prêtre Exorciseur doit être vêtu.

S'il veut réussir, lorsqu'il voudra travailler, il faut, toutes choses étant préparées, que l'on s'abstienne de tout travail du corps et de l'ame, de trop manger et boire, de toute luxure et de tout vice, mais il faut penser aux choses qui doivent être faites, avec une cons-



cience pure et nette , ce qui se doit pratiquer neuf jours entiers avant que de commencer l'ouvrage , il faut aussi que les assistans en fassent de même , afin qu'en toute sûreté l'ouvrage s'accomplisse.

L'Exorciseur et les assistans devront commencer par cette Oraison , la dire deux fois la nuit et une fois le jour :

O R A I S O N .

« Seigneur Dieu Tout-Puissant, soyez nous propice , quoique n'étant pas dignes de lever nos yeux au Ciel à cause de la multitude de nos offenses et de nos iniquités. Dieu tout miséricordieux, qui ne veut pas la mort du pécheur, mais sa conversion très - vive , faites - nous la grace , Seigneur, Dieu , plein de miséricorde , de nous aider dans cet ouvrage que nous allons faire , afin que votre



Nom soit béni à jamais dans tous les siècles des siècles , amen. »

Les derniers jours du jeûne , devront être strictes , c'est - à - dire , au pain et à l'eau , s'abstenir aussi de tout péché et dire l'oraison ci-dessus. Ensuite il faudra se retirer dans un lieu secret , pour y faire en particulier une confession la plus générale possible , en suppliant les Anges , devant lesquels cette confession est faite , d'être témoins de la victoire remportée sur l'ennemi du Genre humain , et de regarder cette confession comme pure et sincère , faite avec un cœur bien repentant , afin que cet ennemi ne puisse s'en glorifier contre nous , mais qu'elle soit une joie dans le Ciel ; cette confession étant faite , il faut en demander pardon à Dieu , et dire ce qui suit :



## O R A I S O N .

Père Très - Puissant , par ton infinie clémence , concèdes-nous la grace que nous puissions voir et parfaire cet ouvrage , sans que les malins esprits nous puissent faire tort , tant au corps qu'à l'ame , amen.

Cette Oraison étant terminée , il faut prendre l'eau exorcisée , et , en aspergeant les assistans , dites : « Purifiez-nous , Seigneur , d'hysope , et nous serons mondés , lavez-nous et nous serons plus blancs que la neige. »

Ayant fini , l'Exorciseur devra se laver la tête , et ira dans le lieu ordonné ; ayant toutes ses affaires préparées , il fera de suite le cerne pour commencer l'Exorcisme ; mais avant que de commencer celui des esprits , il faut bien recommander aux assistans , la hardiesse



et la foi, car sans cela il pourrait arriver du mal par le moyen de l'esprit, et souvent la mort.

Les assistans étant parfaitement instruits et munis de hardiesse, ils entreront tous dans le lieu secret purifié et beau, ils feront la prière qui suit, en la répétant après l'Exorciseur :

*Prière de l'Exorciseur sur  
les assistans.*

Soyez mondés et renouvelés au nom du Dieu Eternel et Très-Grand, de tous vos péchés, et que la vertu du Très-Haut et Très-Puissant, descende sur nous et y reste toujours, afin que vous et moi, puissions accomplir et parfaire ce grand ouvrage, ainsi que pour contraindre les esprits gardiens et possesseurs des trésors abandonnés tant en



terre qu'en mer, de nous en rendre les maîtres et paisibles possesseurs , sans qu'il nous puisse être fait aucun tort , tant au corps qu'à l'ame , ni sans effrayer aucun de nous , amen. »

Ayant fini , le prêtre tenant les quarante - cinq Pantacles , les consacre , comme il est expliqué aux chapitres précédens et les préparera selon l'art , et suivant ce qu'il en voudra faire , ensuite il les distribuera aux deux assistans , à la réserve de celui où est marqué la Face du Seigneur, que le prêtre exorciseur devra garder sur lui avec le grand Pantacle général , placé à la page 99 , à cause de son grand caractère : les susdits Pantacles doivent être mis dans de petits sacs de soie , il n'importe de telle couleur qu'elle soit , il faudra y mêler les odeurs odoriférantes , et le prêtre ainsi que les assistans devront se les attacher



au col , de sorte qu'ils posent sur le cœur. Munis de tout ce qui vient d'être recommandé , pleinement convaincus de la grandeur, de la sainteté et de l'importance de tout ceci , le prêtre exorciseur et les assistans pourront entrer en toute sûreté partout , n'ayant à redouter aucuns périls , dans tels lieux où se trouvent cachés les trésors.

Les assistans doivent être , sur tout , très-obéissans à l'Exorciseur , parce que tout roule sur lui , et sans lui , on ne peut rien faire , par le pouvoir qu'il a à cause de son caractère de Prêtre , sans lequel il ne peut commander aux esprits de leur abandonner les trésors ainsi que les choses précieuses , cachés en quelque lieu que ce puisse être.

---



---

C H A P I T R E I V.<sup>e</sup>

*Remarque importante du bain.*

**L**E Bain est très-nécessaire à l'Art magique, de sorte que si tu veux faire quelque expérience, il faut, ayant préparé tout ce qui sera nécessaire dans les jours et heures, le dernier jour du jeûne, prendre de l'eau, la faire chauffer et s'en laver tout le corps, disant les pseumes : *Dominus illuminatio mea, etc.*, *Dixit insipiens in corde suo, etc.*

---



---

 C H A P I T R E V.<sup>e</sup>
*Exorcis de l'Eau.*

**J**e t'exorcise, créature Eau, par celui qui t'a créée assemblée dans un lieu, afin que la terre apparut aride, que, sans tarder, tu chasses toutes les tromperies de l'ennemi et de l'immondité des esprits, pour qu'ils ne me puissent nuire, par la vertu de Dieu Tout-Puissant, qui vit et règne par tous les siècles des siècles, amen.

Cela fait, l'exorciseur se vêtira tel qu'il va être dit ci-après, récitera les pseumes *Domine exaudi orationem meam, etc., Miserere mei, etc., Confitebor tibi Domine in toto corde meo, in consilio justorum et congregatione, etc.*

**O**



C H A P I T R E V I.<sup>e</sup>*Vêtemens de l'Exorciseur.*

LES vêtemens doivent être de toile de lin , même jusqu'à la chemise ; lorsqu'il la passera, il dira ces paroles : « Anton, Amator, Emites, Theodoniel, Poncor, Pagor, Anitor, par le mérite de ces très-saints Noms d'Anges, je me vêtis, Seigneur, de mes habits de Sabat, afin que, moyennant iceux, je puisse conduire à leur fin, toutes les choses que j'ai désiré produire par Toi, ô très-Saint Adonay, le Royaume duquel et Empire règne dans tous les siècles des siècles, amen.

*Nota.* Il faut que le vêtement de dessus soit fait comme celui des Lévites ;



sur ce vêtement, on écrira avec de la soie rouge, les caractères suivans, sur l'estomac, savoir :

Il faut que les souliers et le bonnet soient de peau blanche, sur lesquels il faut écrire les mêmes caractères ci-dessus, avec du cinnabre délayé dans l'eau de gomme avec la plume d'oie désignée dans le chapitre XVI du premier Livre. Sur le bonnet, il faut aussi écrire au-devant les quatre noms suivans, savoir : *Jeova* au-derrière, *Adonay* à la droite, *Eloy* à la gauche, *Gibor* au-devant.



C O N C L U S I O N .

LE Prêtre Exorciseur étant vêtu et préparé, ainsi qu'il vient d'être dit dans les chapitres précédens, fera les conjurations suivant les intentions avec hardiesse et foi, et sans rien omettre, tant des conjurations que des cernes et Pantacles, vous assurant bien que, pratiquant ce que dessus exactement, vous posséderez non-seulement les trésors les plus cachés, mais même contraindrez les esprits gardiens de vous les apporter du plus profond de la mer, parce que ce Livre est la Science des Sciences, pour tout ce qu'il y a de plus rare dans les Sciences occultes et magiques, étant bien enjoint de ne point faire tomber ce Livre entre les mains



des impies : c'est ce que recommande *Salomon*. C'est la conjuration qui vous en est faite au nom du Très-Saint et Inexprimable Nom **A DON A Y**; il est de plus recommandé de tenir cet Ouvrage caché comme un trésor très précieux, tant pour la garde de l'ame que pour toutes les choses utiles à la vie, en en usant bien. Si, au contraire, vous les profanez et en usez mal, il sera dangereux et d'un très-grand dommage, tant au corps qu'à l'ame.



---

---

---

TABLE DES CHAPITRES.

---

P R É A M B U L E , page 1.<sup>re</sup>

L I V R E P R E M I E R.

<i>De l'amour de Dieu.</i>	7
<i>Des heures et vertus des planettes.</i>	8
<i>En quels tems les Arts se doivent accomplir et perfectionner, etc.</i>	14
<i>De tous les instrumens nécessaires à l'art.</i>	23
<i>Planche où sont gravés les instrumens.</i>	33
<i>De l'expérience du vol, etc.</i>	34
<i>De l'expérience de l'invisibilité</i>	37
<i>De l'expérience d'amour, etc.</i>	39
<i>De l'expérience de la grace et impétration.</i>	46
<i>Des expériences de haine et destruction.</i>	48
<i>Pour préparer les matières burlesques et dérisoires.</i>	52
<i>Manière de préparer les expériences extraordinaires.</i>	55



<i>De la manière que doit être l'Exorciseur.</i>	page 59
<i>Comme se doit faire l'aspersoir et l'eau exorcisée.</i>	61
<i>Des encensemens et suffumigations.</i>	64
<i>II.<sup>e</sup> et III.<sup>e</sup> Exorcis.</i>	65
<i>Exorcis du charbon allumé.</i>	66
<i>Du drap de soie.</i>	69
<i>De a plume d'oie mâle.</i>	71
<i>Du sang de pigeon et autres animaux.</i>	73
<i>De la plume de l'hirondelle.</i>	75
<i>Comme se fait et prépare le parchemin-vierge.</i>	76
<i>De la coëffe des enfans nouveaux nés.</i>	82
<i>Des caractères propres aux expériences.</i>	84
<i>De la cire ou terre vierge.</i>	85
<i>Observations sur le second Livre.</i>	88

L I V R E   S E C O N D.

<i>Des Pantacles , comme ils se préparent.</i>	89
<i>Grand cercle.</i>	93
<i>De ce qui doit être remarqué etc.</i>	94
<i>Pantacles de Saturne.</i>	99 et suiv
<i>Pantacles de Jupiter.</i>	108 et suiv



<i>Pantacles de Mars.</i>	pag. 116 et suiv.
<i>Pantacles du Soleil.</i>	123 et suiv.
<i>Pantacles de Vénus.</i>	131 et suiv.
<i>Pantacles de Mercure.</i>	137 et suiv.
<i>Pantacles de la Lune.</i>	143 et suiv.
<i>Ce que doit faire et dire l'Exorcis.</i>	14
<i>Sa prière sur les assistans.</i>	15
<i>Remarque importante du bain.</i>	156
<i>Exorcis de l'eau.</i>	157
<i>Vêtement de l'Exorciseur.</i>	158

**CONCLUSION.** 160

**Fin de la Table.**

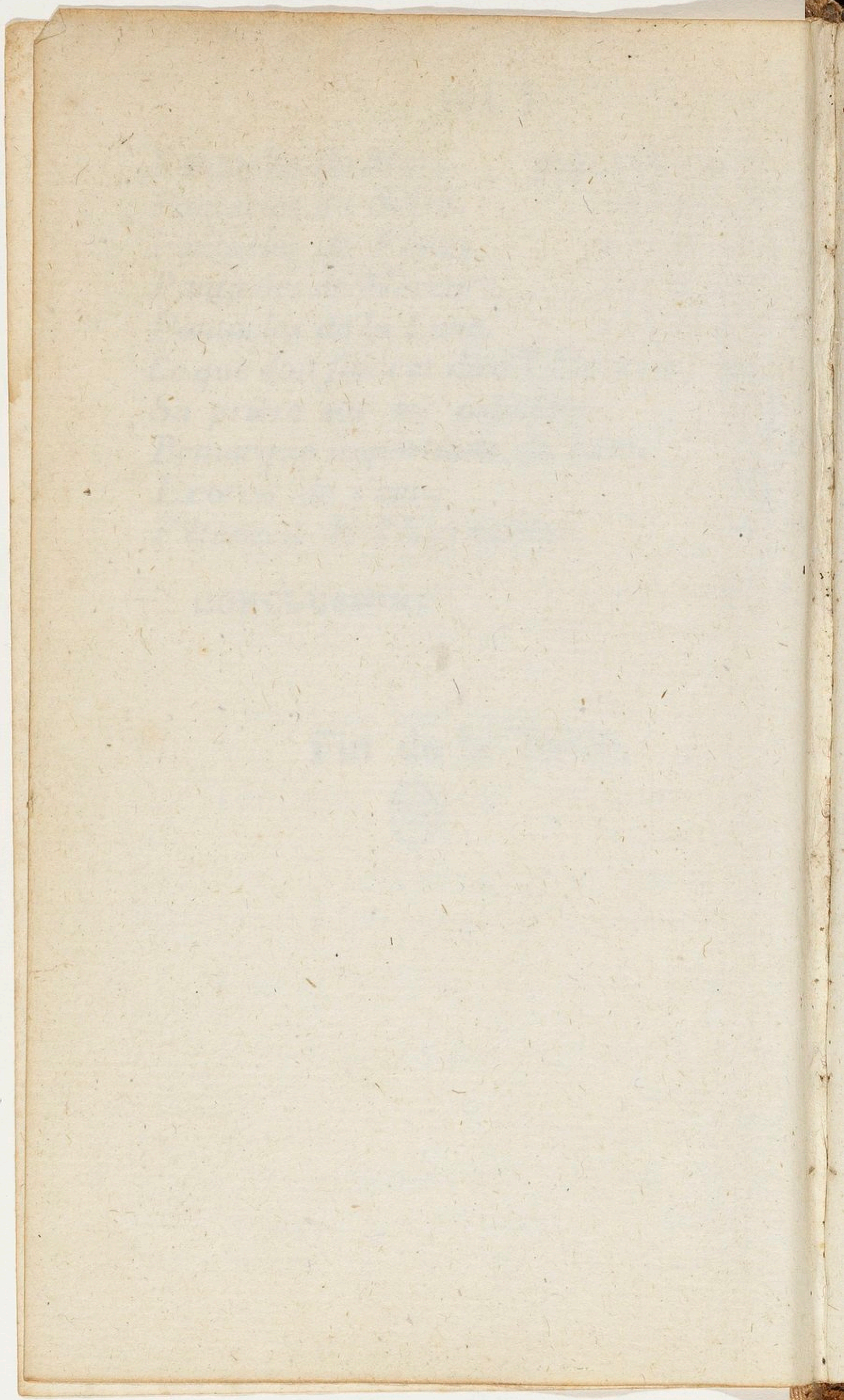




00  
07  
58  
50

1470  
10  
18

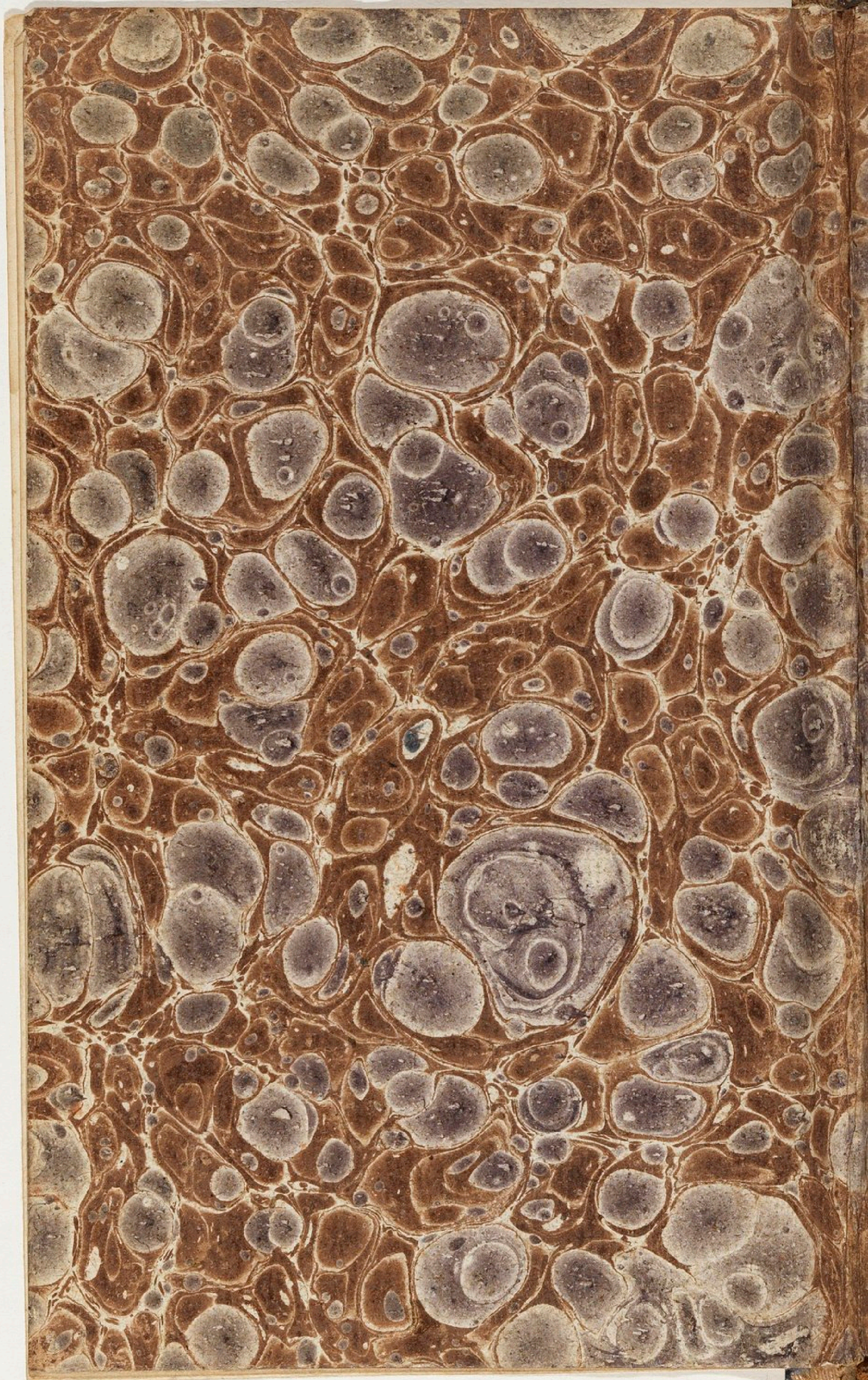




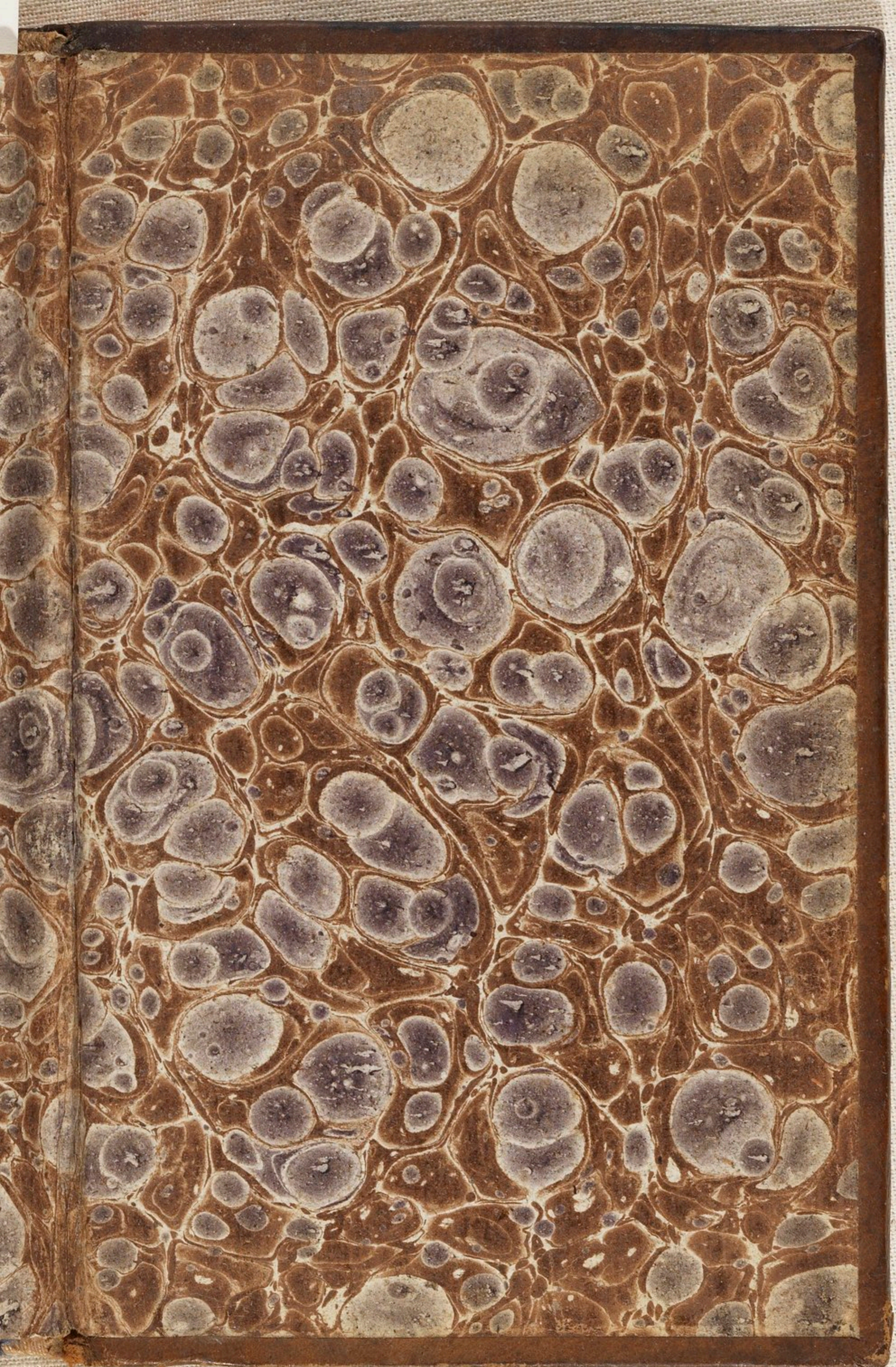


27

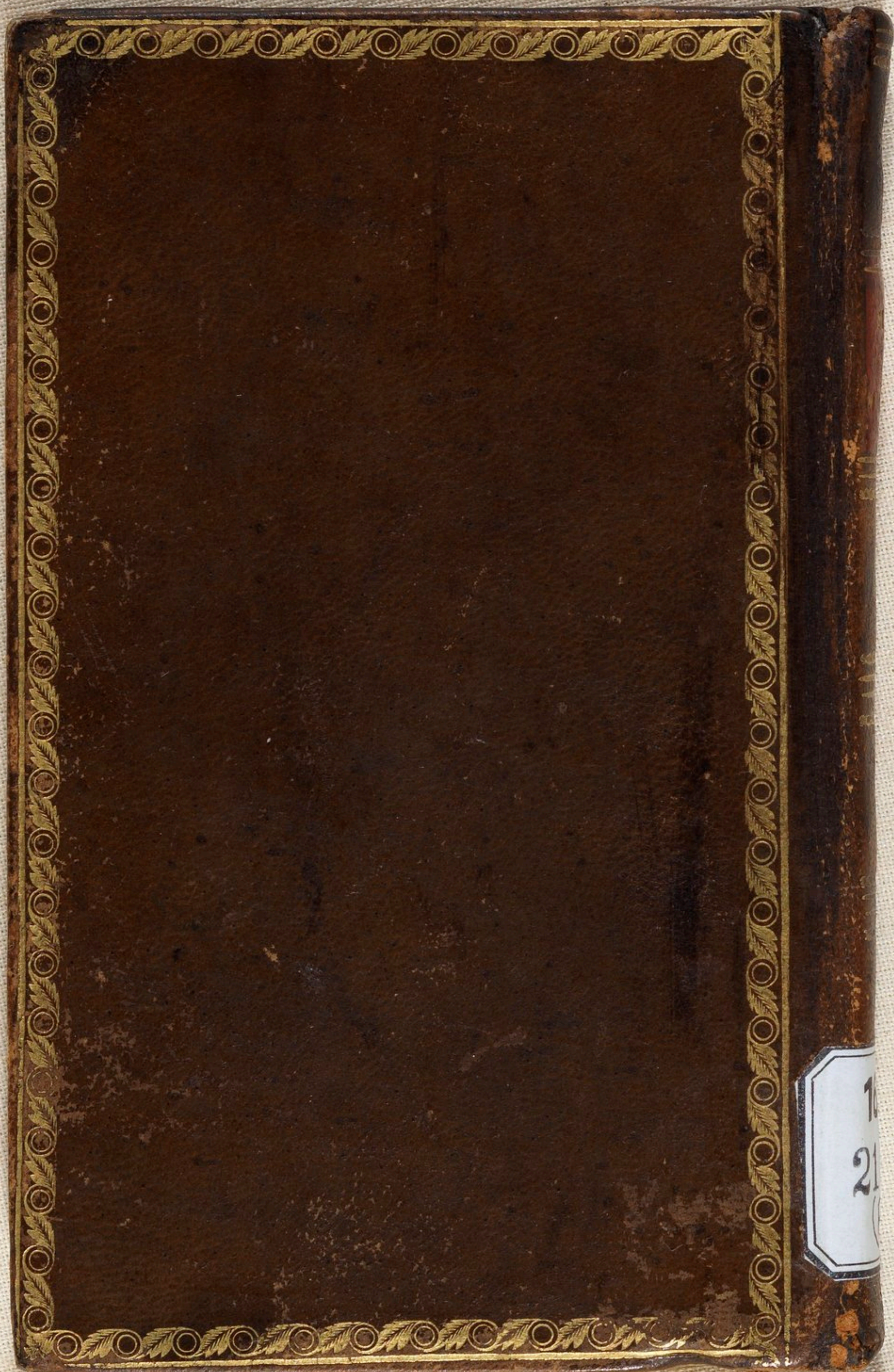












1  
21  
C



MAGIE

NOIRE

16° Z

21381

(Réés)