

لجز الثاني من شمس المعارف

ولطائف العوارف للشيخ الامام

العالم العلامة فيردييه

ووجد عصره شهاب

الدين احمد البوني

قدس الله تعالي

رحمه وولاه

مرحوم

ابن

بسم الله الرحمن الرحيم

مستطاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما
شئنا

المحاديث الاربعة في الله والائمة الحسنى والائمة الطاهرة

اقول وبالله المستعان ان الحق عز وجل اودع اسماؤه العظيمة واسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته في مظاهره لكرشي فاذا كان سرها كان من فيها فلا يظهره الا لذكر وقد تقدم في تصنعات هذا الفرخ نحو خمسين مجلد لا يعرفها الا اهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا لاحقا ذكرت منه طرفا ولوحت به اهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه الا اهله وقد ذكرت في هذه الانماط اشارات وعبارات توصل الطالب الى مطربة والراغب الى مرعويه وقد جعلت هذه الانماط موصلة لكتاب هذا لما فيها من الاذكار والدعوات والى الله تعالى ارجع في حوال ان يحجب اسراره عن الجهال انه الكبير المتعال اللهم للصواب

الفصل الاول من اسمي الله الحسنى

الله والاله والرب الرحيم الملك القدوس الى اخر السورة فيه اسرار التوحيد والاخلاص وكان زيادة الايمان واستطاع نور اليقين والانتقال في المقامات واحيا التلويح والنهضة في الطاعات واسرار الارواح والاساس والحاق الذكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجاء فاما اسماءه تعالى الله

ذلاله

والالا
الخلد
الرب
لاجل
والرحم
عز الح
الشك
الله
الام
في ال
ب
وك
في
وم
ال
الم
لا
و
س
ز
ا
ا

٢٥

والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من الموحدين ويصلح للمؤمنين في
 الخلوات يستأنسون به في خلواتهم ويبدحهم الله تعالى بالانوار الالهية وعظمة
 الربوبية فيورهم ذلك ولا واقتتاروا انكسار الى حوامم الاعظم الاله الاله هذه
 اجل السلوك واما العامة فلا يستديم احد على هذا الذكر الا تزل عليه البركة
 والرحمة واخذله بناصيته الى كل خير وحجة عن كل سوء فلا يذكره من عظم جسده وكسل
 عن الحركات الالطف جسده ووجدته في جسده وفي حبه **ومن** كتب الاسما
 الثلاثة مكسرة في مريح عشرة في عشرة عند حلول الشمس برج الحمل وحمله اعطاه
 الله تعالى قوة يقينه وزيادة في ايمانه واحلاصا في اعماله ولا يعلق على مصاب
 الاحترق عارضه في الوقت ولا على صاحب حمى الا يبرك وان كان ذلك في لوح نحاس اخر
 في الوجه الواحد مشكلا يترك في ما صنوع اذهب لوقته **ومن** ناجى ربه في الليل
 بعد صلاة ركعتين ثم يقول يا الله يا الله يا رب ساعة زمانه ظهر له نور عظيم
 وكشف عن بصيرة قلبه يستجاب دعاه من امر الدنيا والاخرة **ومن** تزل اعدادهم
 في مريح **٤** في **٤** على خاتم من ذهب وزنه مثقال وتختتم به اوريثه الله تعالى بمعية
 وجلالة عظيمة وخوفنا ورهبة من الله تعالى في باطنه **ومن** داوم على ذكر
 اسمه تعالى الله بعد جوع وسهر اطعمه الله تعالى على مكونات الغيب وجعله من
 المترين ولكل اسم من اسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع **فالأول** من المراتب
 لذكر اعداد والوضع المعناد وهو ذكر الاسم الشريف واعداده الواقعة عليه
 ووضعها مضروبة في الحروف **والثاني** ذكره الاسم الشريف بضرب اعداده
 مضروبة في نفسها ووضعها **والثالث** ذكر الاسم الشريف والحلة من الاسماء ساعة
 زمانه واحسن المراتب في الوضع اعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادت
 اسراف والنقص اخلاق **فاما اسماءه تعالى** الرحمن الرحيم فاسمان جليلان
 يترك من اعدادهما سر الرحمة في القلوب وتذهب من الرحمن المنشوع والتضرع يصلحان
 انفاذت نفسه الى الطاعات لم غلبت عليه القسوة والحسرة وعدم الرافة بيد
 الله تعالى هذا الخصال بصدها وانطاعت عوالمه وانفاذت نفسه الى الطاعات
ومن ذكرهما هودا على جبار التي الله تعالى الرافة في قلبه وكفاه الله شره
 ومنه خيره **ومن** وضع حروفها مكسرة في مريح ثمانية في ثمانية يوم الجمعة ساعة
 الزهراء وحمله آتيراه احد الاوجه واطاعه **ومن** تزل اعدادهما في مريح على خاتم
 من فضة ويحده سبع لياك وهو يذكرا الاسمين الشريفين عليه كل ليلة حسانية وستة
 وثلاثين مرة وتختتم به التي الله تعالى محبته في قلوب الناظرين **البيم واما اسمه تعالى**

الملك القدوس فاسمان يصلح ان كان حامل الذكر وسبح القدر ليس له تعالى
 ذكره ويرفع ويظهر بالضم من الاعداد اسم الله تعالى ملك في مربع
 اربعة في اربعة على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقرخال من المحوس ونختم به امانت
 عليه حالته الحسنة وان كان ملك وام ملكه واطاعته جنوده **ومن** داوم على ذكر
 اسمه تعالى القدوس اذهب عنه وسواس الصدور وظهر طاهره وباطنه وانفذه الله
 تعالى من كل ورطة وعطمة من كل فتنة مضلة **فاما اسماؤه تعالى السلام**
 المؤمن فانها اسمان عظيمات يصلح ان المن غلبت على قلبه الرعب والخوف خصوصا الساكنين
 في القفار المخوفة فذكرهما يامن الله تعالى من جميع المخاوف ويسله في حضره وسفوه
 من جميع الافات الظاهرة والباطنة **ومن** وضع حروفهما في مربع ثمانية في ثمانية
 وحمله معه او وضعه في مال التجارة امن من المصوص في الطرق والفرق والحرق
ومن وضع هذا الوقت المحبوب التي يخاف عليها ونيات منها اسم الله تعالى من كل آفة
واما اسمه تعالى المهيمن فلتسبب الحاجات الصعبة ويسهل له كل ما يقصد من القاصد
 فافهم ذلك **ومن** ترك اعداده في مربع اربعة في اربعة وحمله معه لا يراه احد
 الا اجبه واظهر له الحب والبشاشة ولا يصعب عليه امر ابدا **واما اسمه تعالى**
 العزيز فاسم جليل يصلح ان يكون ذكرا لمن اذكته اعداؤه وكان من اكابر الناس ثم ازليت
 عنه تلك النعمة بعزة الله تعالى ويرد عليه ما زال عنه ولا يصل اليه احد بمكره **ومن**
 داوم على ذكره شرفت نفسه وعلاقته ومنعت الاعداء من الوصول اليه فافهم
والفعل ان الاعداء على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما يارزك بالعداوة طبعاً
 كالسبع الضارب وسائر الهوام ومنها ما اظهر لك جوارح يخفي لك ضده وهم من ابنا
 جنسك من الحساد وغيرهم والمعنوية نفسك وحدها فاد الازم العبد على هذا
 الاسم الشريف كفاه الله تعالى شر هذه الاعداء **واذا** وضعت اعداده وحروفه
 في مربع اربعة في اربعة على لوح من بنور ثم علق على اسنان او حيون طال عمره
واما اسمه تعالى الجبار المتكبر فاسان جليلات لا يذكروها الله الا اذ له الجبارة
 وخفض له جناح المتكبرين ومن نزل حروفهما في لوح من حديد والمريخ سالما من الخس
 متصلاً بالتر اتصال مودة وحمله معه لا يراه جبار الا خضع له باذ الله تعالى
ومن ذكرهما في جوف الليل بعد ثلاث عشرون سنة تسليماً الى ان ينزل
 عليه حالة وده على ظالم اخذ لوقته بشرط ان يكون ظالمه ومن عفى واصلى فاجره على الله
واما اسمه تعالى الخالق الباري المصور فتتريه جليل فاذا اصنفت اسمه تعالى القدر
 الى اسمه تعالى الخالق حصل منهم تأثير عجيب في رفع الوسواس ومس على هذا النمط

ما يناسبه

٢٤

ما يناسبه من الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل سبحانه وتعالى والله اعلم

فصل في شرح الاسماء اقرب وبادء النوفيق اعلم ان اسمه تعالى الله عز وجل
 فهو من الازكار المعرودة العظيمة من ذكره **٣٩٤** مرة بعد ان يصلي ركعتين في جوف
 الليل فانه يترك اليه سيد الروحانيين وهو يرتعد مثل السعفة واسمه كهياب
 وهو من ملائكة الصفوف التي تجاه العرش وهو حاكم على ستة وستين صنفا من الملائكة
 وتحت كرامته اربع قوادح تحت يد كل تايم سنة وستين ملكا فاذا ذكره الذكر في خلوة
 فان الملك يستخرج السارح من على راسه ويخر ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده
 اسما عظيمة سرية الاجابة وهي **الاسم** الى اسالك يا الله يا احد يا الله يا احد يا ايم
 يا الله يا اياقي يا الله يا قدم يا الله يا قدم يا الله يا رب يا الله يا حي يا الله يا قيوم اسالك
 يا حديك وصدنيك وبموت ربوبيتك ان عهدا من عميدك خادما من خدامك
 قد شاركني في السبيح والتقديس والامر امرك امرتنا بالتزول اليه وقضا حوائجنا
 فبذلك وان لم نأمن يا رب بالتزول اليه اللهم انيقول الله عز وجل يا اياحي
 انزل علمه واقضي حاجته فانه دعى باسم العظيم فعند ذلك يتزلج من ربه ويمتلئون
 باسمه لا داعي ويقول الملك ابيال بعد ان يسلم عليه ويقول ايها العبد الصالح اذكر
 الله ثلاثة مرات فيرك الذكر الانوار تخرج من فيه ويحصل خشية وسكينة فيقول
 له الملك ايها العبد الصالح قد ناجيت الله تعالى باسمه العظيم بحق خدام هذا الاسم
 فالذي تطلب حتى يتشرك امرك فيقول اريد الطاعة لله تعالى والاسما به فيقول
 لك ان فعلت ما امرك به فتصير من اخواننا ونحوك خداما نقضى لك جميع حاجاتك
 ويقول لك الاول تطهر ثيابك وبدنك من النجاسات وتصوم من كل شهر بلائه
 ايام وهو الثالث عشر وتالياه وتغظظ على الحلال واتل الاسم الشريف العبد المذكور
 من غير زيادة ولا نقص فان فعلت ذلك صرت اخانا فنقول ملكك نعم فحينئذ
 تصاحبه وتعاوده ويامر خادما من خدام لقضا الحوائج لا يفارق ابدانهم فيصرفوا
واما اسماوه تعالى الله الرحمن فيما سماك عظيمات يقول تعالى جل وعز الله او
 دعوا الرحمن يا ما تدعوا فله الاسما الحسنى وله من خدام الاسما الحسنى الروح روينال
 وهو ريبس على اربع قوادح تحت يد كل تايم **٣٩٨** صف من الملائكة الموكلون
 بالرحمة فان تلاه الذكر **٣٩٨** مرة كل مرة **٣٩٨** في خلوة فان هذا الروح يتزلج
 على كرسي كرامته وينزع الناج على راسه ويخر ساجدا بين يدي اسم تعالى ويقول
 يا من يسلم ما هو الا هو ان عميدك فلان قد شاركني في السبيح باسمك فبذلك الله ان
 له جميع ما تحت يده من الملائكة ان يتزلوا له ثم يفتح الله تعالى له باب الاجابة من قضا

الحوايج بسرعة ويصير هذا الملك خادما ويلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلائق
 وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها **واما الدعاء** بصديقه الاميرين الشريفين
 تقول اللهم اني اسالك يا الله يا رحمن الرحيم بالوجودات بالحياة الالهية ومظهر
 اسرارها في قلوب اهل الشفاها بالمطايا السرمدية وثبت دراتها في اطوارها
 بالارادة الابدية لكي يظهر بواسطتها سر الامانة وانت الرحمن لتتبرل الرخاوات
 المنفوية امور من في الارض والسموات الكاشف ضوم من تسك بك في السر والضر
 وانت المريد برحمتك عن اهل المحبة انواع البلايا وانت المحيى عن دعاء عن صميم
 قلبه وما تنته في الليلة الطلما وانت العالم النادر على قضا الحوايج الذاهبين
 اليك التابدين عليك في الشدة والرخا السالك بنورك الاعلى وعزى الاسنى
 وتبا بيدك اهل الاحاطة والاختلا وصوت الناقوس الاعظم الاكبر الذي هو انتك
 في مقام الاجلان تزيلى عنى شر قلبى وروعى اثار صوت ايليس وان نذل لتبلى وروعى
 عرش بلقيس التي تسمى سر الطبع الحشيش وان تجذبني بنورك التام وفضلك العام
 لا تخلص من بين الامام من تنوله المنكره والمحبذ اليك من اثر شهوة الطبع ومن
 ظلمات تنومه ومكره المضرة يا من له العظمة والكبرياء والجمال والبهما اسالك
 بعزله المنيع واتر علمك البديع عصمة تجلني من سراوات جوده كن وحفظك انما
 من حياطة حصنك ورعايته شاملة من حررم حرملك وكنف حمال ورحمة نازلة
 من عالم قدسك وعزهايك ان تغفني عن الاقتتار الى من سواك وارحمي برحمة
 وجمهه تخي لها الارواح وتظهر لها الاستباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاة
 وخير الفلاح اكشف بلطائف لطفك ومناج فضلك عن روي حجاب لي عند نزول
 اية اللين وبجميع اية من في السموات ولب بحلب من تبت في المناجات واجعلني
 بفيض فضلك وروح عطفتك اليك ناظرا وبفضلك قاه راوي سبيل وجهك
 منصورا وناصوا يا من له العز والبهما والرفعة والشا **ومن دعاء** لهذا الدعاء
 في جوف الليل استجبت له وقضيت حوايجي باذن الله تعالى **واما اسمه تعالى**
 الرحيم فهو اسم عظيم فيه اسرار عظيمة والملك المخلوق من بعده عز ومياك
 عليه السلام وهو ينس على اربع قواه تحت يده كل قايده **٤٥٨** صفا كل من اللانكة
 كل صف **٤٥٨** الف ملك تحت يده كل ملك **٤٥٨** من عوالم بيك يا عليه
 السلام الوكل باسط الرحمة وهو سريع الاجابة وله عطفتك والمالي لهنك
 لا يسه هذا العده يتزل عليه روحاينة الارزاق مع هذه الروح ويطيحوا على
 الذكر القلوب **واعلم** ان الارواح من عوالم بيك يا عليه السلام فاعلم

فرد ما صار

قد رما صار اليك من ملك الاخرة لان ملك الدنيا بالنسبة يملك الاخرة لان ملك
 الدنيا بالنسبة يملك الاخرة كذلك جاز من اربعة وعشرين قرطاً فان عملت به هذه
 الاذكار لله ينفكون قد رصيت بذلك قيراط من اربعة وعشرون قيراط فاعرف
 قدر رما صار اليك من اسم الله تعالى **واعلم** انها لا توجد عند ستمائة الناس
 بل عند الاولياء والصالحين واهم يا حنون ايضا اليشاق على الطالب ان يتوكل به ويعلم
 انه يصون سر الله تعالى واسم المعنى المانع **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف
 تقول يا رحيم انت الرحمن في الاكوار وانت السلطان في كل الارمان لا طهار كل يوم
 هو في شان وانت المبيض بعنايتك على اهل الدنيا والاخرة وانت النصير بصونك
 الاحدية لتتامل الى الزهاب اليك في القبي والساهرة وانت الرحيم الروف
 الهيان ذو القوة لمينة والقدرة بسرك الخفي البسط في البر والبحر يا الله وبعنايتك
 السيارة في سر السر والظهر وبما ودعتك من الالطاف الالهية في النصر والدهر وبما
 خصصت به اوليائك من فنون الحلم ومعاني الاصوات وبما ودعتك من فصول
 الاوقات ان تخلصني بك من تاثيرات عوامل الشيطان واصرف قريته وقني
 شدايد حجابها ولبس تكليته ودينه ومن بسطه كلمته وتلقينه وان تدركني رحمة ازليته
 من وحدتك سرودية الى جنبك كاملة في ذاتها حاصلة بنظرها عاملة بذاتها ووجود
 الذي يتزل منها التوحيد بخصايب التمجيد والتحميد يا ذا اللطف اللطيف
 يا ذا الرحمة الياسعة على القريب والضعيف اسالك بكل اسم سميت به نفسك او
 انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او سئلتك به في علم الغيب عندك ان
 ترفع عني البلياء وان تخرجني من وجودك المسبوبات ديموميا كراير في هوى العاسا
 والضرا فيحصل لي آيات في الشدة والرخا وانت المنعم بالمطالذ التي والمتفضل
 بالمنح الوصفي يارب العالمين **واما السماء تعالي** الملك فهو اسم عظيم
 وهاديه الملك فيقول وهو ملك عظيم من ملائكة الحضرة ولباسهم الحضرة وتحت
 يده اربع قواد تحت يده كل قايده **١٠١٨** صف من الملائكة كل صف **١٠١٨** الف
 ملك فاذا اتلاه الله اكره هذا العهد يتزل عليه الملك من على كرسي كرامته ويسجد معه
 تعالي ويقول اللهم ان شئت فلانا قد شاركنا في التسليم باسمك فانزل اليه
 فيسمع النداء من الرفيع اعلى انزل اليه واقضى حاجته فنزل ومنعه من الملائكة
 الى الله اكره ويقضى حاجته او اكانت في خير واما في الشر والعياد باسمه تعالي فلم يجيبوه
 ولم يحصل له منهم الضرر في نفسه او ماله فانهم ذلك والله الفتاح العليم **واما الدعاء**
 لهذا الاسم الشريف تقول يا ملك انت الذي ملكك اقام الجسارة بالقوة العالمة

والقدرة القاهرة وانت قهار الملوك والاملاك والمناجح والافلاك تعطى برك لراعيها
 يعنى اليك وتعطي جنابك الجزيل لراعيك اسالك بما سطرته في ملكوت جبروتك وبما
 ثبتته في جبروت ملكوت جبروتك وبما ثبتته في جبروت ملكوتك وبما ستاشرت به في عوالم
 قد بسك من الاهوتك وما غلبتته من اركان المقبول في شهر محبوب رحمتك وبما ارجت
 في سرتك في وطني الكرسيية الموروثية وبما فضلت من الرزق والارزاق في انواع الكينية
 المجهزونه في باطن معلوب التزلة التي تخطفني بجنفك المنيع من اشواط الشيطان الثلاثة
 وهزارته وهو من صرح اجسني الى الحارث الذي جبل الخير شر او لجرير او الابر بجل وده الضر
 نعماء وتعطيت قلياته ربحوم مكره وكيده ونعمه بايمن كان غرثه على الماء على ما علمه
 وكرمني فضله على صواراته ازرقتني بلطفك العميم وكرمتك الحسم ضبته ملوك النوار
 المبارف واله وارف والتصرف في ملكه الامفال حتى اوصلها الى المارف واكرمني
 بكلماتك التامات في المحيا والامات لاجال عز شامع المارف والموارف وازرقني
 منك العرفان في نفس الوحدة وملكها ايزول ووضنا مراد صافك القدية وضنا
 لا يجوز وعلى من علمك الازلي لا يفتنوا ولا يتحول على الجملة والتنصيل ايها الملك
 الجليل ومحبنا ابيه ونعم الركيل اسالك اللهم سوال عبد خاشع ومسيكين خاضع
 وطالب سابع اخراج الكثير من التليل والصالح من التليل والرفيع من الجليل والتصير
 من الطويل والكرارة والصاره ومن الصاره باسمه الخلق والامر به واعاده بملك
 الكشيف وانعم عينا وشهادة **واما اسمه تعالى** الله رس فهو مناسب اسمه تعالى
 ملك وهو شمس اسمه لقرب الروحانية والملك الحاكم على القواد اسمه ايبال
واما اسمه تعالى السلام هو اسم عظيم والحادم له درع اسل عليه السلام وذاكوه في
 البر والبحر امن وتحت يده اربع قواد تحت يه كل قايده **اسم** صنامر الملائكة الكرام
 كل صند **اسم** وهو من عبالم جبريل عليه السلام والذاكوه هذا الاسم هذا العدد يتك
 عليه الملك ويحيد ما وجهه في غير من الملائكة حدام الاسماء **واعلم** ان جميع هذه
 الاذكار والاسماء متوقفه على اكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة وحسن
 النية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فان فعلت ذلك حصل لك خير اعظمها
 وصارت مفاتيح النبيا والاحرة بيدك والطلب واسع فاخو ان تكون للغير الاخرة
 كما قال تعالى والاحرة خير وابقى ومن فهم فقد علم **واما الدعاء** بهذا
 الاسم الشريف تقول يا قهوس انت المتدس على الاطلاقات وانت الظاهر بفضلك
 في الافاق انت الموحده فائق المعرفة على صفات الارواق منك تقدمت البواطن والظواهر
 ومنك سودت البصاير والمواطر ومنك انجبت السرار وواع السراير والصابر ويطلب

ظهرت سكين

ظهرت سكبته الضماير عن حركات الحواطر اسالك مقدمات التذلل والافتقار
 واقفا على قدمي بالخشع والافتقار بسر ما ادر رجته في سرادقات قدسك وبورا
 دعتي في متاعه قواعد عراسك وبما لبنته تحت ارار عظمتك وبورا ودعتي في
 متاعه بما اخفيته ولباسي بحبك وقلوب ارباب وجهك وبما عرفت لاوليايك
 وعقول انبيايك يا من وطر بعلمه القديم سموك السموات ويا من نصب سره
 الغيوم بين الهيمات اجعلني بفضلك التام بمن يطوف حول امرك بحولك وقوتك
 الهيمي انت السرمدى الابهى الغره عن ان يقرب اليك احد فيدركك بالحسن
 او يبعد منه فيغلب عن الحسن فارقتي حياة ذنك وبنوت بره صناتك من المعلوم
 الشريعة الكلية الالهية المطلقة بالمعلومات الالهية رابعه ما بنورك الهيمي في
 باطن بطون الشجرات المعبرة بالنير المستحيلة ايضا المستحيلة **الهمم انت**
 الهيمي بكل لسان وانت المحيى في كل اوان وانت الهامى والمحيى في كل ان اسالك
 ان تعرف وتنور سيادتي الموصوب منك عن ان يور حوه الخطوط بالاستقلال
 ما ذابورت الى ذات الشهوات الهمة في مقام الناثير والاسمال وازل من باطن
 وجلي اثار الغوى السبعة الوجبة لعدم اسالك وطهر نفسي بحسنى بايديك
 وتشهد بك عن المحالقات وانباغ الهوى وافلبي يمين يمينك عن الرعبه في الدنيا
 وانتعال المنا الرفعة في عن سر توحيدك في المقام واجذبني مني اليك عما سوا احناك
 الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونور كنه اللامع من كتاب اسلك انة كاملة انكحل
 بهادة وصناعات النشور والكانيات نظرا ووصفا واكشف عن وجه روجي وسرى
 عطا وازل عن نظري حجاب اذا واظهر على بعذر والمهاقنا الحروف وسواها المعروف
 اعني كلاوي علم موصوف بحدوك واحسانك يا فالق الحب والنوى ويا فاطر الدرر
 في السموات العلويات الظاهرات الباطن وانت اللطيف الغادر يا سلام يا سلام
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول يا سلام انت السلام واليك تقوم
 السلام سلامك التام راقك على الكرام والاوليا والانبيا والانتقيا وانت المحيى
 بملك القديم وبصفايح الصفا قلوب الاصغيا اسالك بسلسل النار على
 السر المرسوق بعزتك الظاهرة على الحجاب اليسرى وبما جمعت في باطن دايرة
 الهوى وظاهر معالم انبا ان تجعل قلبي قابلا لتوارث الوحدة فارغا عن شراييل
 الاصوات الموحدة عابده بل اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقني بلطفك
 العيم واحسانك القديم حسن الظن بك وبكافة المسلمين لانك سر بسرحتك
 التي اعطيتهم في مقام اليقين واجعلني متبركا برفاق مقاييس الاولين والاخرين

وارزقني الرضا بما قدرته لي في علمك وبليزته لي بامررك يا من زين سما قلوب
 الولا بمصاييح الحواطر وافتح لي ابواب الشاهدة بمصاييح البصائر **واما الدعاء**
 الومر منواسم شريف والحامد له من الارواح همدطابيل عليه السلام وهو ريليس وخت
 يده اربع قواد تحت يده كل فايده **١٣٤** صفا كل صف **١٣٤** ملك فاذا ذكره هذا
 المده وحصرت هذه الارواح المذكورة وقد فتح له الطريق من عالم العيب والشهادة
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول انت الذي ثبت الايمان في قلوب اهل
 العرفان والمهتد الايمان عند ظهور الامن والامان ورونت الاستقامة لترصحت له
 الاقامة ودار الرضوان واعطيتهم الامانة من تغيرات الحدثان واخرتهم من عوايل
 الشيطان الذي يبرح في معة الايمان بما نحت لهم بحرك من الايمان والبرهان
 وظهرتهم من صرا جيسر النفس وده واي الرلات ورفعتهم عن قبول عوارض السليات
 اللهم اني اسالك بجميع ما في عيبك من الختايق العملية والله قايض الارادة ان تجعلني
 امنا من خوف النظر الصورك في مقام التمع والفرحتي اقبل في شيا امتك لاسر الخلق
 واجه بنبي منك اليك بالمداية الطريق الحياة والارشاد وملتزم بالسبل النجاة
 يا من يحب الكثير ويقبل القليل ويجب الاحسان ويجود بالتفضيل على اهل الايمان
 والاحسان اسالك بسيد البشر وبشفيعك يوم المحشر وحييتك الذي بعثته
 لعبادك يوم الازفة تسعا النفع وتدفع الضراعد في من كل بكية وان تكرمني
 بخير العطية وان ترنل عني برامتك شر الله فانك المحس لكل انسان متفصل
 بالوجود والاحسان **واما اسمه تعالى** المهيم فاسم جليل القدر وخادمه
 قنطابيل عليه السلام وهو ريليس تحت يده اربع قواد تحت يده كل فايده
١٣٥ صف من الملائكة كل صف **١٣٥** الذي ملك وهم من عوالم جبريل
 عليه السلام وفيه سر من اسرار القدرة وفيه فتح لمن بهم هو طريق الحق فاذا
 ذكره الذكر هذا العمد حصلت له الزيادة ويرفع الى الرب لسعادة وليس
 يبقى له عدو ولا لعدو عليه سبيلا يا مهيم **واما الدعاء** لهذا الاسم
 الشريف تقول اللهم انت المهيم على خلقك تبسط احوالهم وتصل ارواحهم
 وتبين احوالهم مستولى عليهم لتعلم في الاحوال كاشف يارب اسرارهم
 في صنفاج العالم بوصول سرارهم بالاثار وتلحق فيما بهم بالاسرار وترفع اهل
 المرب الى الابوار اسالك بحق اسرار اطلعك على قلوب الاخيار وجره استيلايك
 على نفس كل جبار وحفظك من شيت ان تريل عني الشايبه والعار وان تجعلني
 مستجيب لك في كل الطلاعت راعيا في المعاملة في اصطناعك واجعلني شرفا

على العوالم

على اعوان الكشف والشاهدة وعلى اسرار العبد والمرادة انك عليم بذات
 الصدور قدير على بعث من في القبور **واما اسمه تعالى** العزيز فهو اسم عزيز
 شريف فيه حرف من حروف الاسم الاعظم فمن لازم على ذكره اعززه الله تعالى من خلقه
 والملك المخلوق منه عدة منحيبيل علم السلام وهو ليس على اربع قواد تحت يد كل واحد
ع ٣٠٤ صفا من الملائكة كل صنف **ع ٣٠٥** الف ملك من الملائكة العزيز وهم تحت امر جبريل
 عليه السلام والذكري هذا الاسم يتزل اليه الملك ويقضى حاجته ويحده لاله العزيز
 من الله عز وجل والله واسع عليم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول
 يا عزيز انت الثابت في عرك والله اعلم المحيد في حقتك القائم بعز قدرك لاهل المعرفة
 والعرفان وتذكر بتمرك وسلطانك اهل المذلة والظلمات انت القوي باظهار كل
 مكنون في كون كل ما يكون وما كان اسالك بعز عرك وجلالك بحرك وبسط حياتك
 وبسرايات صفاتك ومثلك الاعلى الذي ليس له مثليه ولا شليل ولا نظير وبورك
 الجامع الشيع الحظيران تجمل في اليك حظير بطاعتك لك نصير مرافقه اوليايك مشرفا
 ملكوما بنعلمك وتركيتك يا من جارت المقول عن اركان جلال عظيمنة وكلت
 الاسن عن اسماء مرح او صاف نوره ورحمنه وذهبت الاوهام عن قصور ذات
 ووجوده واصطرات القلوب عن تحليات حاله وجلاله ارزقني روية السر الذي
 اودعته في مشارق الارض ومغاربها واطلعني على جواهر حقايقها وكنوز مآرقاتها
 وحضني بك ليهك هوب نورك وجلالك بحرك انك انت الله القوي الغمال
 لما تزيبه يا عزيز **واما اسمه تعالى** الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر احد يتجبر على ذكره
 ابد ولا يوذيه وهو يصلح ذكر الملوك اذا اكثر من ذكره لا يسطو عليه غيره ولو كان
 اقوى منه والملك المخلوق منه عدة اسمه اصيد قال علم السلام وهو ليس على اربع
 قواد تحت يد كل واحد منهم **٣٠٤** صنف من الملائكة الكرام كل صنف **٣٠٥** الف ملك
 من ملوك لقوة والقدرة وهم من عوالم اسرافيل علم السلام وذاكر هذا الاسم هذا
 المدة فان هذا الروح يميز حجاب الجبروت ثم يستادك من الله عز وجل بالتزول اليه
 تاسره بالتزول هو ومن معه من الملائكة الى الذكرا الله لمزاهم مرشده في ذلك الوقت
 وطلب ما ينفعه في الدنيا والاخرة ولا علمهم سواه **واما الدعاء** لهذا الاسم
 الشريف تقول الذي تجبر كل كبير والنتنم من كل كبير قوتك نافذة في جميع الجبابرة وقدر
 حاكمة له فع صلوات المكاره انت رب الاحرة جبار ومونس الابرار وبار على الصغار
 والكبار ومصلى امير الخلايق ومظهر بسر الخنايق وسامع الرقايق والذقايق اسالك
 يا جبار يا جابر كل كبير وناصر الاوليا بلا وريار افاع كل صغير وحقير يسر ما اودعته

في جبل رحمتك من جلاله قوتك وعظيم مغفرتك ومواسمك ان تجملني منوكل عليك
 في جميع احواله ناظر اليك في جميع بواطن افعالي واقلوب واجمل رعاي بيديك واملاي
 ليك والنجاي ومعاذني له بك يا من عزجنا به عن النهم والادراك وتعالى كبرياياك
 يا وود على الاطلاق وعلى الاساك اسالك برؤايد فصلك وقوايد سرابق تواتر
 نعمك ان ترزقني بارب سعادة كل سعيد وذكر السرور وحسن شقاوة كل شقي في
 دار السرور وخصني بشهادة الشهيد وكل شهيد عند انساط نورك بارب يوم
 الوعيد انك انت الله الرحمن قرب البعيد وانت اقرب اليه من جبل الوريه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله الموفق بالصواب

التي في الاذن التي فيها الاسماء الوحيه

اعلم وفنتي الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من الاسماء الحسنه هذه الاسماء
وهي الغفار الغفور الشكور العاقر التواب الحميد السميع البصير الودود الناصر
 هذه الاسماء الشريفه سلك واحد وهذا النمط الجليل سر الصيغ والتجارة وسر
 السميع واظهار الجليل واصلاح الامور الناسده وتغطية كل عيب ولتسير كل عسير
 وتوفيق التلوب وتوفيق العتول وتصلح ايضا اممك في السموات وتماذكي بين
 المجالات والغفلات بيدك الله سيئاته حسنة ويصنع برحمته عما وقع منه
 من الذنوب ويعفو بكرمه ما حرمه من المحرمات ولا تسع موعظة الا فوعت اذن
 قلبه ولا ينظر في غيره الا وقد انطقت وراه ممد وهو تمام الابدال

واما اسميه تعالى الفناز المنور الشكور العاقر فذكر جليل يصلح لمن هو في المعاصي
 والاعمال القبيحة فزد اوم على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة
 حسيمة كريمة **واما اسماه تعالى** التواب الحميد فمما تتقاربان من النسق
 المنتدم ومن داوم على ذكرها حمل الله تعالى امره يسرا وقبل توبته **واما اسم**
تعالى السميع البصير سر جليل من لازم على ذكرهما وسع الله تعالى فمعه
 ووقر عقله واورثه الحجة واسم لطيف السرور اذ حقايق الانبيا جليلها
 وحقيرها ومن كان به ضعف وسمه او بصره واكثر من ذكرها سوى الله تعالى
 سمه وبصره **وقد امرت** بذكرها النبي محمد الخراساني اذ ذهب سمه من
 حجة الفرنس على خراسان وحرق عاليتها من معنى اربعين يوما حتى عاد سمه
 احسن ما كان اولا ولازم على صحبتي بعد ذلك الى ان توفاه الله تعالى في مدينة

رحمه الله تعالى

رحمه الله تعالى **واما اسمه تعالى** الودود الشاكر فاسما جليلان ذكراهما
يلقى الله تعالى سوده في قلوب الخلق ولا يراه احد الا حبه ولا يقدر على امر
من الامور الا بحجبه وسر على هذا ما يناسبه من الافعال **واما اسمه تعالى**
المتكبر فاسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذكره لم يزل مما با واغيب الناس
واسم الملك المخلوق منه حطبايل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت
يد كل قايده **٣٧٧** صف من الملائكة كل صف **٣٧٨** الف ملك كلهم نور ابيض
ولباسهم اصفر مثل لون الشمس الهيبة وذكر هذا الاسم هذا العده في نصف الليل
ينزل عليه الملك ومن معه ويتنص حاجته وتلك الحالة ومنها طلبه ناله فاعرف
ما سار اليان ولا تقبل عنه من قدم السادة اليه هذه السادة واسم الموقف
والمعين **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الكبير المتكبر
المتقدر في علمك وجود الاشياء وانت المخترع صورها بعبط الاسماء وانت الجامع
لحقها في ظاهر الارض وباطن السماء اللهم اني اسالك بجلال نعمك ولطائف
كرمك واسرار حقتك بواسطة جرياز قلبك انت الكبير على الاطلاق الموصوف
بجلال الخلاق النعم بالعطايا الازلية والناجح السرمدية في يوم التلاق انت اكبر
من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير انت المتولى بقدرتك وقهرتك على
العرش الذي كان على ما اسالك بقا قوتك وحيا حاطتك السطك في عوالم صفائك
واسمايك ان تجعلني فارغا عن كل شئ سواك متوقفا دونك وما ليس فيه من صاك
وابسط وجودي بك في مقام المحصورى وابدني بالهدى والنور والحور انك ناصر
كل شئ يا متكبر **واما اسمه تعالى** الخالق فاسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل
خلانا من قديم الازل والابد واسم الملك المخلوق منه حطبايل عليه السلام وهو
مرعوا لم يكايل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٧** صف
من الملائكة كل صف **٧** الف ملك من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلو
بالازراق اللهم تحسن الخلائق بعضهم على بعض وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام
تسمان علام الغيوب وهم يتقلون من عيب الحق الى شهادة الحق وذكره
اسم هذا العده وينزل عليه الروح ويتنص حاجته فافهم ترينه ولا تنوهم ولا تقف
عنه وهم واخياك وقوى قلبك من هباب خاب فان ما صاك شئ الا والله خير
منه يا خالق **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول انت الخالق
المخترع صورها قبل بسط الاسماء وانت الجامع لحقايتها في ظواهر الارض وبواطن
السموات الجامع لحقايتها في ظواهر الارض وبواطن السماء اسالك بجلال نعمك

ولطائف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلبك ان تجملني قايامك منيا
 اليك را حيا فيك حاكما بك وارزقني روية الابرار المزيين اليك واحبني علماتك
 في مقام العبودية وارزقني الى سرادق عز الربوبية انك انت الله المشهود باخلاق
واما اسم تعالى البارئ فاسم شريف ومعناه هو الذي يبدو الخلق ثم يعيده
 وفيه سر بهيج الارباب الوضايك وارباب المناصب الذي عطلوا وحرحت
 مناصبهم عنهم وعودها اليهم واسم الملك المخلوق منه سليمان هو من بلايكة
 القهر تحت يده اربع قواد تحت يده كل قايده **٣٣٧** صف من الملايكة كل صف
٣٣٨ الف ملك وهم من عوالم عز راسل علمه السلام وذكروه هذا الاسم هذا العدد فان
 هذا الروح يستاذن من ربه ويترك اليه ويعصى حاجته وفيه سر كراز او قتل عدوه
 او مرضه او غير ذلك وسكسف للذاكر كلما يريد به ويحيط من كل الاسرار بافتاح افتم
 لنا من سر غيبك في خلقك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارئ **واما الدعاء**
 لهذا الاسم الشريف تقول اللهم يا بارئ الاستقام والعدل انت المعين المتأدير
 الاشياء في علمك وانت المهيمن المتأدير حقايق الاشياء بتدريك وانت الجامع بين
 صور الاشياء واسرارها في بركت وبحرمتك اسالك بدقايق لطيفات الخفي ورفايق علمك
 الروي ان تتورق قلبى بنور منك في مقام الاختلا وان تزرقني الاطلاع الى مكشوف صماير
 سررك المودع في قلوب الايما والاوليا انك انت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجرود
 والاحسان يا بارئ **واما اسم تعالى** المصور فاسم عظيم وفيه سر تصوير الثقب
 للملوم ومنه تخرج الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدوه نصر قال عليه السلام
 وهو ليس على اربع قواد تحت يده كل قايده **٣٣٩** صف كل صف **٣٤٠** الف ملك
 من ملايكة التنزيل في عوالم المعلومات ومنهم يكون تصوير المخلوقات وهم من عوالم الجبريل
 علمه السلام فاذا ذكره هذا العدد مصروبه في مثله فان هذا الروح يتزل عليه ويعطيه
 قوة التصريف والروم الخيالي وبه يكشف له عن الروحانية الخفية في الصور وذلك
 بمواهبه الارواح اليه من ذكر صورة الكشف وهذا كله على ما تقدم من الرياضة والعبادة
 واكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا يجلط العوالم
 في تنسيق الحركات فيصير مجايا والله تعالى المهتم لذلك ولين وهذا الكتاب
 يحل بعضه بمضا فان الذي لم يوجد في هذا الاسم يوجد في شرح غيره للتنايل **واما**
الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الطور الذي نجح الاستنات وتضم السرور
 وتظهر منها صور اسمة مسفوقه في اسرار الارض والسموات قدرت الاقوات والله عت
 الهوات ورتبت الصنات اسالك بحق سررك المودع في قلب نبيك وبروح سررك الموجود

في روح

في روي
 مخترة
 منها
 الص
 سر ال
 على
 الت
واما
 الف
 وهو
٣١
 بين
 عض
 بطل
 وا
 س
 مر
 م
 الخ
واما
 اله
 وا
 نظ
 حة
 اه
 لا
 م
 م

٥٢

في روح وليك وبدابع لطايف صنعك فيمقدوراتك ويجلايل دقايق اتقانك يبع
 مخترعائك وبجايب غراب حرك في مصنوعاتك ان تجعل سورق بصيا في تعود روحك
 منها مقومة وتتضمن مكلدة وهبني معتدلة مستويدي تجلية مسعدة الاكتساب
 الصور العلمية المطابقة للصور الوحيدة واجليني حامل السر التران صور ما موصوفا بانوار
 سر النوران واختر عني ما اخترع سلق اللسان ورش بالهني بنور الوحدة والتوجيه واجلع
 على ملايسر التعويد والعرب حتى اعووبك في مقام التعديل يا من بيده الميزان لا طهار
 التسط والتكلم وفي حجة البرهان والسامان لانسان المرصل والتوصيل يا موصو
واما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم لتغيير ما في النفوس وتسكين
 الغضب لتغضب عليك وله من الارواح المخلوق من عده حر ميايل عليه السلام
 وهو ربيس على اربع قواد تحت يده كل قايد **١٣٨١** من كل صنف من الملائكة كل صنف
١٣٨١ ملك من الملائكة المدين الى الانساع كلهم مخلوقين من علم الله عز وجل
 بينهم وبين ملايكة الغضب الف حجاب من النور والظلمة ولا يعلمون ان الله تعالى
 غضب وذاكر هذه الاسم هذه المدة **١٣٨١** مرة كل مرة **١٣٨١** مرة فان الروح
 يطلب زيادته ويستاد ان يربه في النزول الى الله الكرفاذا اترك الى الله الكرفي يحصل له العلم
 والحلم ورياضة النفس وكف الغضب ويبدك نفسه ازكات ظاهرة بالسون نفس
 سطية او تنقلب هي بعينها الى ان تصير سطية وتكون هذه المرتبة حلما وانتقل
 من الملك الى الله الكرفان التفت اليه كان هو نصيبه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن
 معه من الملائكة ماله ومار على هذا عند الله تعالى وعند الملائكة فانهم هذا السر
 الخفي العظيم المنع الذي لا تمنع منه شرع اللهم لا تمنع لما اعطيت ولا تعط لما تمنعت
واما الدعاء بطلا الاسم الشريف تقول اللهم انت باعمار انت مبدع جلايل
 النعم وعظامها وانت المسي دقايق الذنوب ورقايتها وانت السائر على النور والذنوب
 وانت المتصرف فيما حكته فتم الوجود وهم الحكم تستر العيوب وكشف الكروب
 تظهر من بينهما سر الشروق والغروب انت الغافر الغفار المنور لما ابديته باسر
 فترك وانت العالم الملام المليم بما اكتبته في طوهر لطنك وبما اخفيت في فيما سره ور
 اهل حجب اسالك بقدرتك القدسية وبقوتك القوية ان ترزقني برزقك يوم
 انحدار وعلاوة مغفرتك يوم ظهورهم والحزن والسرور اللهم ثلثني على اوم البليات
 لاكسان النوران انت الله النور شافي الصدور يا غفار **واما اسمه تعالى** الغفار
 هو اسم عظيم لم تقويت عليه نفسه وقهرته بطلب الشهوات فاذا قهرها وغلظها
 فمراعه اوه الذي من خارجها فانهم وقس عليه ما يناسبه واسم الملك المخلوق من عده

وصيبل عليه السلام وهو يمس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٣٠٩** صف من
 الملايكة كل صف **٣٠٩** وهم من ملايكة النور والقوة الحاملة فوق المحولات وذاكر
 هذا الاسم **٣٠٩** مرة كل مرة **٣٠٩** مرة فان هذا الروح يترك عليه ويخلع عليه خلقتان
 خلعة طاهرة وخلعة باطنه للخلعة الظاهرة سهمها الناس والباطنه يشتمها
 هو في نفسه وهي قهر النفس الرديئة وفتح الشياطين المودية واما التي في الظاهر
 ايضا لا يطيق احد من الناس على كلامه ولا يتهر واحد **واما الدعاء** لهذا الاسم
 الشريف تقول يا قهار انت الذي قهرت الجابرة والنراغمة بالاجابة والاذلال
 وانت الذي نجوت اشرهم في الساهرة ورددتهم الى النار لك القوة والندرة العالية
 والمنة الشاخنة قادر على ما تريد في الحال والمال لا وجود الا انت وكلما ابيد من
 المخلوقات داخل تحت قهرتك اسالك بركاتك لطيف الخفي واحسانك الوفي ان تجعل
 نفسي بانوار لعمارة معمرة وروحي باسرار المعارف منشورة وقلبي بمحبات رقايق اسمائك
 وصفائك واحمدك مشاهدا اللهم اني اسالك لطايف بركت وتواتر احسانك لي بكل
 لها نفسي في الاقبال وبكل بها قوتي والساني في الاقوال وانت المحلل لما حرمته في الاطوار
 والمحلل لما حرمته في الازوار يا الله يا قهار **واما اسمه تعالى** الوهاب فهذا اسم شريف
 لم يطلب عز الدنيا وشرف الاخرة وبه اعطي سليمان بن داود عليه السلام الخاتم وملك
 الدنيا التي ما اعطاه الله تعالى احد قبلك ومعرفة سره بلغ ما يتناهى وربما كان له حاجة
 عند الناس واسم الملك المخلوق منه عده هبطاك عليه السلام وهو يمس على اربع قواد
 تحت يد كل قايد **٤٥** صف من الملايكة كل صف **٤٥** الف ملك وهم من عوالم ميكائيل
 عليه السلام وذاكر هذا الاسم **٤٥** مرة كل مرة **٤٥** الف مرة فان هذا الروح يتزل عليه
 الملك وتقضى حاجته وتقس عليه ما يناسبه تسعة التسادة الابدية يا وها بـ
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول يا وهاب انت تهب الجزيل وتعطي النليل
 والجيل لانتمما وتمه في عبادك الودار عبادك ومساعدتك بلا تنز اسالك بسر الاسرار
 المودع في حروف النسم وبواهب لطفك المنزجة في النسم وبما بسطته من لطايف حوك
 في عرايم الاصول ان تجعلني راجعا اليك بحسن نظمة محافظا على الرشدا من هو بالرماد
 يدعوا العباد الى العباد يا وهاب **واما اسمه تعالى** الرزاق فهو اسم عظيم قد يم
 فالله سبحانه وتعالى لم ينزل رزاقا واسم الملك المخلوق من عده هو واسم عليه السلام
 وعوالمه في الارض يسكنون بسوق الارزاق الى الخلايق احمدين وهم الذين يرثون الرزق
 والنبات ومن شرف اسم الملك ووكله في ذراعة او بستان واسع وطعم بخلان عادة الارض
 باذن الله تعالى وهذا الملك تحت يد اربع قواد تحت يد كل سهم **٣٠٨** صف من الملايكة

الكلام الجلي

22

الكرام كل صنف **٣٠٨** الف ملك حاملين البساط الاحمر الموكلين بالنظر والبنية
 وذكر هذا الاسم **٣٠٨** مرة كل مرة **٣٠٨** الف مرة يترك عليه الملك ويعطيه الكفاية
 وقلة المكر وينفق من العيب واعلم ان الرزق عنده تعالى اوسع من الخلق فانهم سر
 الحق والخلق وتبر ذلك تجرد ما اقول سطر في الوجود والله المولى المانع بارازاق
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت الرزاق لكل ما اوجدته من وجودك
 وانت المكل اجاب حياة شهودك وانت المنزك رزقهم من غواض عليك بواسطة اسمايك
 وارضك اسالك بمكونات صنعك ان تجعل وجودي محل الخيرات واسطة انزال
 البركات من الافعال الاسنة وبيد اعطية للعطايا المرضية واجعلني اخذ امنك
 على نعمت الجمع والتفصيل موصل الى عبادك كنه الحام والتكجيل وقوتي اذ ادرك
 لطائف التوحيد وخصايص التوفيق والشديد لك فعالم لما تزيد بارزاق
واما اسمه تعالى الفتاح فاسم شريف لا يعلمه الا الله تعالى وهو اسم يقع الله
 به مواطن الامور واسم الملك المخلوق من عبده بخبايل عليه السلام وهو ربي على
 اربع فواد تحت يد كل فابد **١٥٠** صنف من الملائكة الكرام كل صنف **١٥٠** الف ملك
 من الملائكة الكرام وكلهم بايديهم منياتهم البركات ومالهم شغل الا فتع الخيرات على هذه
 الامة فانهم ذلك فسيهان واهب السطاي اود اكر هذا الاسم **١٥٠** مرة كل مرة **١٥٠**
 مرة على وضوء طهارة وصلاة وصوم واكل الحلال ونظافة القلب فان الملك
 ينزل عليه وينصلي حاجته فاجتمده هذه الذكر وهو العزيز الاكبر والله المولى المانع
 لا اله غيره ولا معبود سواه يا فتاح **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تتوك
 يا فتاح انت الذي تنفتح اقفال الصدور بمناييع العناية الازلية وانت المولى الكريم
 وانت المولى كريم نعمك لمن شئت بيدهك منافع خزان كنوز النيران وعندك مقاليد
 الاتقان وانت السهل للصعاب وبعرك دقائق المر بالانوار والباعث روح الخواد
 الى ضاير سراير اصحاب الصدور وانفتح كل امر مغلق وانكشف باسرك سر كل منقذ من
 معشوق اسالك يا فاعم كل خير ودافع كل ضير ان تخيلني لذي يلب واقفا اليك قابلا منك
 عليك قابضا للحياة العلية والمناجح السرمدية حسن الانتظار لظهور وجود
 لطنك دايما الترتيب بحصول فضلك سترى المنطق لوجده ان اثار كراتك واقتم
 على قلبي وسرى ابواب الكشف والشاهدة وايدري على قبول نور وجهك عنده
 بسط خزائن ما في رحمتك ومغزتك يا عظيم الاحسان يا حنان يا منان يا رب
 العالمين **واما اسمه تعالى** العظيم فهو اسم عظيم فيه خير جسيم وفيه حرفين
 من حروف الاسم الاعظم وهو اسم عظيم قد يم اذك لان الله تعالى علم وفيه من

الاسرار لمن اراد الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم
 يظهر على عبده احد الاسرار حتى من رسول واسم الملك المخلوق من عبده لطيف
 عليه السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يده كل واحد منهم ١٥٠ صف من الملائكة
 الكرام كل صف ١٥٠ الف ملك من ملائكة الله تعالى وواحد من هذه الاسماء ١٥٠ مرة
 كل مرة ١٥٠ فان هذا الملك يترب عليه ويخلص عليه خلقتان مما تنتم وذلك يكون
 سعده لا ابيه ولا حبه **واما الدعاء** لهذا الاسم ان ترف تقول اللهم انت
 العالم بما في الصدور وانت العالم بما في سراير الخاشعين وانت المليم بما في مكنونات
 دوات العالمين وانت المحيط بما في حركات حواطر الابرار اجمعين اسالك بمكنونات
 بحرونات رحمتك وبلوامع رواج رافتك وجلال عظيم نعمك ان تجعل علي محمد طاب
 بكل شي ظاهره وباطنه رفيعة وجليظة اوله واخره عاقبته وفاجحة حتى اعرق
 في اسباط اسرار وحدتك واسار دقايق فضلك وان توسل اليك في ابتدائي والتمالي
 ولا اظهر لغيرك رهاكي يا عالم الخفيات والسراير يا جامع الشكات وضاير البصائر
 ارزقني الوصوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكون في الحواطر والنواظر
 انك انت المحيط بالماينات عما وجود او انك انت العالم على السراير بسط وشهود
 بانعم الولي ونعم النصير يا رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

التي الاوتى الثلثة
الفصل العاشر في النطق وقواعد الصفا

اعلم وفتني الله واياك لطاعته وهم اسرار اسمايه من الاسماء الحسنى **العلم الحكيم**
الباسط العلم الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب
 هذه الاسماء العشرة مختلفة الخواص والاسرار والله اكرم هذا النطق الجليل بعظمة الله
 تعالى علمه النيا واسرار ربابه لا يطلع عليها احد في زمانه الا من جاء بمثلته وبريقه الله
 تعالى كواخير وتيسر له كل رزق وجن خلقه ويتولى امره وينصره الله نصر العزيز
 ويمضي البراعة في مسطحة وراية **فاما اسماءه تعالى العلم الحكيم البديع**
 فاسمان جليلان من اراد الوصول الى الحكمة وعلوم الاسرار فيلزم ذكرهما في كل صلاة
 حاسر الراس قاعدا على الارض من غير حائل بينه وبينها مستقبل القبلة فان الله تعالى
 يلهمه الحكمة ويوصله الى ما يريد منها ويفيض له حكما يرشده الى ما يريد او سلكا على
 قدره الطالب **ومن** ترك اعدادها في مربع اربعة في اربعة في شرف عطاره او
 المشتمل مع انفاله بعطاره ولوح من الشمس الاحمر وحمله على راسه انطقه الله

تعالى بالحكمة

تعالى بالحكمة في كل ما يسال عنه او شكل عليه من العلوم والاسرار الحكيم ولا يبر نظره
على شئ الا حفظه ومن معناه **واما اسمه تعالى** الباسط الملام فاسمان جليلان
ذاكرهما يذهب الله تعالى عنه النسيان ويوسع عليه رزقه ومرتوق اسمه تعالى
الباسط حروفها بر الله اخل في ربيع على خاتم من قصة موه باله هب في يوم الاربع اربع
رابع عشر الى شهر كان وتخت به التي اسمه تعالى على قلبه السرور اليم الذي لا يشويه هم
ولا حزن وبسط الله رزقه وفيه من الاسرار العجايب ما لا يمكن كشفه ولكن الذي ذكره يبين
ذلك بالشاهدة **واما اسمه تعالى** الكريم الوهاب فاذا ذكرهما يوسع عليه رزقه
ويتمو اما يده من تجارة ودرهم وغير ذلك من مواشئ وابناهما ولا يفتقر بعد والمسايرة
ومن تشبها على خاتم من عقيق وتخت به في يده اليسرى يسر الله تعالى عليه الارزاق
وعطف عليه الثلوب ومن كت حروفها مكسرة يذهب اوز عنان في شرف الشمس
ووصفه في كيس الدرهم الذي ينفق منها وكلما اخذ منه شيا ذكره ما يبدد مما تان
الدرهم وهو ينفق منها **واما اسمه تعالى** البصير التواب مسر عظم وذكرها
يتو الله بعين غيابه وينصره على عدوه خصوصا من ذكره في الخواف وينصره
القتال يامن من كل مكره ولا جرى ضرر الا **ومن** وقفا اعداءها في حريرة بيضا
في ساعة مباركة وعززه ولو الجيش فان حربه مع الغالبون ويناسبه من التران
الذي عظيم قوله تعالى فلا يصلون اليكم اياتنا التما ومن اتبعكم الغالبون ولقد استفت
كلتها العبادنا المرسلون انهم لهم المنصورون وان حقه نالهم الغالبون **قد ذكر**
فوايد هذه الايات في كتابنا المعروف بالتعليقته وهو كتاب جامع الاسرار
جليلة وخواص سنية لم صنف مثله في خواص التران العظيم وهو من المتوحات
الحكيمة التي تنصل بها على الكريم الوهاب من خزائن فضله بمكة وهو كتاب جليل
النذر لا نظير له في الدنيا فاليعرف قدره ما وقف عليه **واما اسمه تعالى** البريع
علام الغيوب فاسمان جليلان يصلحان ان يكون ذكرهما يريده تاليف العلوم وجميع
الحكم وذاكرهما يسر الله تعالى له جميع التاليفات خصوصا هذا الفن وهل هو
من مطه ومن اكثر من ذكره البريع اعطى السلاعة والحفظ والنصواب والتوف ولا
يبع الا اهل النظم خاصة ومن اضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى الاسمين
المتدين ومما الحليم العليم واتخذ ذلك في خلوته تغمرت بنايع الحكمة من قلبه
على لسانه حتى انه ينطق بها من غير تكلف ولا عسر **ومن** وقف اعداءها في
سنة من يوم الجمعة اول شهر ربيع في ربيع سبعة ليلا - وحاه معه يسر الله
تعالى عنده واحاط بكل العلوم من غير تعب **ومن** داوم على ذلك شاهد

عجائب الكونين وغرائب الملوكتين ولم يبق في عصره مثله ذلك فضل الله يوتيئه
 من يشا والله ذو الفضل العظيم **واما اسمه تعالى** القابض فهو اسم عظيم
 سريع الاجابة لانه من تطلعات ملك الموت عليه السلام وهو اسرع في الاجابة من
 غيره لانه لما اراد الله تعالى القبضه من الارض نزلت الملائكة واحدا بعد واحد
 والارض تقسم عليه بالله فيعودن اليه الله تعالى ولم يقضوا من اشيا الى ان نزل
 عزرايل عليه السلام فقال لها امر النقطع وان الله اطوع فلما قبض القبضه وصعد
 فقال ما قسمت عليك الارض فلم لا اجبت فسمي ما وصعدت بلاشي كما فعلت
 اخوانك فقال يا رب علت ان امرك كاي لا يد منه قال الله تبارك وتعالى
 وعزتي وجلالي لا خلقن فيها خلقتا واجعل ارواحهم على يدك فتصير امينا على القبضين
 من يقبض اوله ويقبض اخرها فم هذا السر بعثلك وانظر هذا الكثر الذي فتح
 لك ولا تفتح غير الله تعالى واسم الملك المخلوق من عهده سر حيل عليه السلام وهو عن
 يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده اربع قوادح تحت يده كل قايد
٩٠٣ صنف من الملائكة كل صنف **٩٠٣** الف ملك من ملوك النفسين يقبض ارواح
 اهل الارض في طولها والرض وليس لهم سفن الا قبض الارواح والله اكرم هذا الاسم
٩٠٣ مرة كل مرة **٩٠٣** فان هذا الروح ينزل على طريقتة ما نتمم وهو الملائكة
 ان اتولوا حصل لهم هيبه عظيمة فترامهم روحانية الاله اكرمهم دايما ما ياتوا الا باضيه
 فيحضروا ويخلم على الاله اكرم خلقه في الباطن وخلقته في الظاهر ما خلقت
 الباطن بمن نظرايه بعين المصنوع ما تلو قته وساعته واما الظاهرة فيليس
 الهيبه والجماح حتى اذا ارادة الروح شئ المودية والسباع هربت منه الاله بواب
 الاهلية واذا دعى على ظالم الحمد لوقته باذن الله تعالى سبحانه من قدر التمدورات
 بعلمه وحكمه لا اله الا هو ولا خالق الاياه باقابض **واما الدعاء** لهذا الاسم
 الشريف تقول اللهم انت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي وصلت
 رزقك لكل مخلوق وانت الذي فصلت اسرار المعاني كل من رزق يقبض الارواح من
 الاكساج عند الممات وتيسر في الاحسان بتدريك العالمة عند اعاده الحياة وتحمي
 ربيم لعظام واسرع الاوقات وتنطق كل ذي حق حقه الذي قدره له وقت خطاب
 الدررات المرات اسالك بسر خليك ومقام الاجلا وبوزر الاجلا فيؤتلك على بواطن
 الاعنداك ان تسط على قلبي وروحي الارزاق وان تخرج من نفسي وقلبي وطبي اثار الكفر
 والتناق يا من بيده عنقه الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل متبوض
 وبمروض من سر التبغنة ومن جهر التبغنة من النور البسط ربيته اسمي وصمه

ان قال
واما
 ذكره من
 واسم الملك
 قايد
 وينزل
 مرة
 من الارض
 هذه
 الذي
 الجامع
 حياك
 الوالي
 بالان
 للقلبي
 سر
 اربع
 المز
٤٨١
 وناد
 الك
 وص
 والس
 تجمل
 الار
 القل
 ال
 وي
 وا

ان قال ربيته

لانك رحمتك في الكون وادراك اثار رافتك عند التجلت انك قد تم الاحسان
واما اسم تعالي الباسط فهو اسم شريف وفيه من بسط جوده الله تعالي فاذا
 ذكره من قوى عليه النبض انبسط خاطره وذهب قبضه والبسط على قدر القبض فانهم
 واسم الملك المخلوق منه عدده مضاييل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل
 قايد **٧٢** صف من الملايكة كل صف **٧٢** الف ملك وهم ملايكة البسط والجود ويبيهم
 وينير ملايكة القبض حجاب لا يدرك نسيان النعال لما يريد وذكر هذا الاسم **٧٢** مرة كل
 مرة **٧٢** مرة فان هذا الروح يتزل عليه ويصير خادما له يتفوق الله عز وجل وفيه
 من الاسرار الباصلة شئ كبير والله الوقت بمنه وكرمه بااسط بالله **واما الدعاء**
 لهذا الاسم الشريف فتقول اللهم انت الذي بسطت الارواح في الاجساد الى ذواتها وانت
 الذي تجتمع في قواد القلب وقلب النوادر الى الاله الا اذ يوم التناد اسالك بسر ك
 الجامع يوم الساد وسرك الاعم بكل سموم وسامع ان ترزقني الاطلاع على سر انت بسط
 حياتك في الوجود والاشناع بالاسرار الذي اوجتها في المتام المحمود وابسط قلبي في ارض
 الوالية الكبرى وانشر سرك لئيل حيايق اثار اسم الحسنى واجعلني بسوط الاباوى
 بالاتفاق متصون في خزائن الارزاق باسم سمية الحكم على الاطلاق وعنده نور اساط
 الخلاق يا اسط **واما اسم تعالي** الحافض فهو اسم عظيم شريف فيه من الاسرار
 سر عظيم لمن يذكره واسم الملك المخلوق من عدده عطاييل عليه السلام وهو ربيس على
 اربع قواد تحت يده كل قايد **٨١** صف كل صف **٨١** الف ملك من الملايكة
 المرواهبية وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام فاذا ذكره الذكر **٨١** مرة كل مرة
٨١ فان الروح يتزل عليه كما تتم ومن ملك رشه وصل الى حده ووجد الله عنده
 ونادى الله تعالى تسعده وبلغ كلما يتمي بفضل الله تعالى **واما الدعاء** هذا الاسم
 الشريف فتقول انت الذي تصعق رتبنا اهل الجود والبركات وانت الذي تعجبهم بتمرك
 وصفاتك والصلوات التي تنور عليهم لما اوجدتهم به عند انقسام الحسنات
 والسيات اسالك سر الاسرار في قلوب الجرار والخيال وبنورك المسط في الاقطار ان
 تجعلني حافظا لنفسى وسرك في مقام العبودية محتشما لك عند ظهور تزللات سر الربوبية
 الاسنية وارزقني واقرأ من العارف الالهية انك سميع الدعاء قاور على ما تشا يا رب
 العالمين **واما اسم تعالي** الرفع فهو اسم عظيم حادى ثلاث حروف من حروف
 الاسم الاعظم وما فيه من اللطائف بضع الله تعالى ولمن يكشف الله تعالى عن بصره
 ويرك به ساير العلل التلاو والمعا حيا رجع الراس وهو طيب الله في الارض
 واسم الملك المخلوق من عدده كساييل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت

يد كل قايد ١١٧ صف كل صف ١١٧ الف ملك وذاكر هذا الاسم ١١٧ مرة كل مرة
 ١١٧ مرة فان هذا الروح يتزل عليه فلا يجني على الذكركه صورته فان العزة الله تعالى
 رشفه فقد سعد في الدنيا والاخرة فانهم والله الموقف منه وكرمه **واما الدعاء**
 بهذا الاسم الشريف تقول يا ممرانت الذي عزرت اوليائك وانبيائك وعلقت
 انبيائك احفالك بلانيك وبعانك وقعت الاشقياسلطان قوتك واستبلاك
 اسالك اللهم بيزل المنيح الحظير ويجودك العظيم القدير وبعثك على مختلف من
 الجليل والمختبر ان تجعلني عزيزا بين الخلائق بالانتفا عنهم والافتقار اليك اللهم
 احملني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهوة لا يكون لديك وابسط عري في قلوب
 اهل الايمان لانك من مراقبتك عند ظهور الحجة والبرهان يا جان يا مانك يا رب العالمين
واما اسم تعالى المزل وهو اسم بيزل من العز ويمنها محاب بالاول وبالثاني بزل
 وفيه فخر عظيم للمساورين والمطلوبين والضعفاء واظهد وقال على راس كل
 مائة بامزل اذله من ظلي اذله الله تعالى يوم القيامة والملك المخلوق من عده اسمه
 احمائل وهو ملك عظيم القدر والحماة وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايد
 ٧٧٠ صف من الملائكة كل صف ٧٧٠ الف ملك من الملائكة العظام الشداد روم
 من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم موكلون بزل الجبارين ايضا والتمردين وربما
 يكون تسليط الاوجاع على يديهم للوك والمختبرين والاقوياء من اهل الصفان والله اكرم
 لهذا الاسم ٧٧٠ مرة كل مرة ٧٧٠ فان الملك يتزل على انه اكرم ويصير غنيا من غير مال
 وعزير من غير رجاك مانوسا بغير عشيرة سلبط من غير اصحاب فسبحان الملك الوهاب
 يا مزل **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المزل الجبارين
 الشديده الايم الاخذ العظيم ذوالقهر المتعالي عن جميع الاصداد ولا تزداد النزه عن
 الصاحبة والاولاد وبشانتك قهر الاعداء وقع الجبارين تمكر من تشا وانت خير الماكرين
 اسالك باسمك الذي خضعت له السواهي وانزلت به من الصامى وقد قدمت به
 الرعب في قلوب الاعداء واشفيت اهل الدنيا اسالك اللهم ان تمدني سرقته من
 رقايتك عن اسم يسرك في اعصاي الكليته والحزونة حتى امكر بنبعل ما اريد بمن
 اريد فلا يصل الى طام ولا يسطوا على متكبر محرو واكمل عصى لك ونفك من زنا بنفك
 لنفك واطمس وجوه اعداي وسدد على واجمل بيني وبينهم بسور له باب
 باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش ايم العذاب
واما اسم تعالى السميع وهو اسم عظيم شريف من اسم عز وجل والملك المخلوق
 من عده فصكيابيل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايد ١٨ صف

من الم
 ويحل
 باد
 الحكم
 وتزل
 طبت
 سا
 تزل
 ومن
 المر
 الف
 الب
 المح
 م
 ال
 ال
 ال
 ال
 ال
 ال
 ال
 ال

من اللابية

من الملايكة كل صف الف ملك ١٨٠ وذاكر هذا الاسم ١٨٠ مرة كل مرة ١٨٠ نانه يحضر
ويخلع على اله اكر خلعتين ويصير خادما وقسر على هذا تسعد السعادة السامة الابدية
بانه رب البرية **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا سميع انت تعلم
الحكم والنقوى وانت الذي تظهر في قلوب احبابك سر التجلي كل سميع ما عراده في السنن
وتترك بعينك التي لا تنام ولا يخفى عليك ديب الخلة السوداء والصحرة الصراحت
طبقات العبر والليللة الظل اسالك بلطائف ما ادرجت في السمع والبصير وبرقايق
ساكنته في البصر ليضع موضع السمع وبرقايق ما اخفيت في السمع ليقوم مقام البصر ان
ترزقني اسرار مندرجة في احاطة البصر وساعدة انواره مقدرة عند احتول البصر
ومشاهدة انواره سددرة عند احتول البصر بالسمع وارزقني بنور سر امانتك وداوم
الربطة على ما يبرد على قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجوامع الاسماء وايدى على مطالبتي
النفس به فيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل صير يارب العالمين **واما اسمه تعالى**
البصير فهو اسم شريف فمن اراد ان ينظر ما في الارض وما في بواطن الخلق وباطنه واسم الملك
المخلوق من عده من نزال عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يده كل قايده
٣٠٣ صف من الملايكة كل صف ٣٠٣ الف ملك فاذا ذكره الذاكر هذا الاسم ٣٠٣
مرة كل مرة ٣٠٣ فيترك عليه الملك ويخلع على اله اكر خلعتان ظاهره وباطنه فاما
الظاهرة فتشتر ونذير شئ ثم ترك على حقيقته وما هو عليه واما الباطنه ترك ما في
بواطن الخلق ثم تصير خادما له مادام حيا ذكر الاسم ويقضي حوائجه والله ذو الفضل
الغظيم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا بصير انت الذي تبصر خفي
سر كوناات الضاير وتدرك محروسات سر اهل البصاير ومشاهدة دقائق اهل
الحق وراقيق الباطن الحاربة في الخواطر اسالك بسط نور ذاك وبسر ادراك بصايرك
وكشف معاني نظرك واقدارك ان تجليني بصير ايك وارزقني عيا سريره بنور الوجود
ابضا والتوحيد اذ راك سر قدرك في تمام التقهيه واقوام بك له بك عند كشف سر
نوم الوعيه انك فعال لا تزيه **واما اسمه تعالى** الحكيم فهو اسم عظيم قد
احتوى على حروف من حروف الاسم العظيم وفيه سر ريب لمن الهم ربه ووصل الى حده
ووجد الله عنده واسم الملك المخلوق من عده حطابيل عليه السلام وهو ربيس على
اربع قواد تحت يد كل قايده ٦٨ صف كل صف ٦٨ الف ملك وذاكر هذا الاسم
٦٨ مرة كل مرة ٦٨ فان هذا الروح العظيم صاحب بساط العدل والحق يتزلزل
مثل ما تنهم ويخلع على اله اكر خلعتين ظاهره وباطنه فالظاهرة للحكم على غيره
وباطنه الحكيم على نفسه والحمد لله على اله وامن حفظ الله تعالى في الرحيل والتمام

فاعلم ذلك والسلام **واما الدعاء** هذه الاسم الشريف تقول يا حكم انت
 الحكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضى على ما اتمرت في صنابيرهم وسرايرهم وانت
 الشاهد على عبادك عند المساط مكنونات حواطمهم لك القوة العالوية والسلطان
 ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان اسالك بحك على خلقتك وما اودعته وسنابر قل
 ان تحبل فملي لك حسنا صوابا واقضى بما علمني على خلقتك وعلى نفسي احملك جزا
 وشرايا وارزقني بما يبيد منك وقرة منك لبلا يكون احد على عذابا وعتابا وارزقني
 من حسن السواله سواك منك اليك سبيلا وما ما ارب من حرك من انناد الامور
 وينور وجهك الذي هو شئنا في الصهور **واما اسمه تعالى** المدد فهو اسم
 عظيم شريف فيه حرف من حرف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه حيا سبل عليه
 الاله وهو يبيد اربع قراء تحت يد كل قارئ **١٠٠٤** صف من الملايكة كل صف **١٠٠٤**
 الف ملك من الملايكة اباسطة اهنجها للملوك المادة والنفوس المادة في ايديهما
 تقيم شرا بلا يا ذن ابه تعالى وذاكر هذا الاسم **١٠٠٤** مرة كل مرة **١٠٠٤** فان هذا الروح
 ينزل عليه ويمطيه تقريبا في نفسه فاذا ثبت اعطاه نصريفا في غيره وقسر عليه
 حيا الا ذكاردك وسع عليه سائر الاسباب فانه لم يزل لم كرميا حليما وها بالاله
 الاله ولا معبود سواه **واما الدعاء** هذه الاسم الشريف تقول
 اللهم انت العبد في خلقتك والمعلم لمتشا بفضلك والمعطي المانع والرزاق والواسع
 والخافض بيك بفضلك وحاكم بملكك فلا تغيب لحكمتك وادراة حركت انت رب
 الارباب ومالك الرقاب وعادل في خلقتك بفضل الخطاب تعطى وتمنع وتضع وترفع
 وتبصر وتسمع بيديك مثاليه الامور والخبر والسرور وارحم الرحا رب الارض والسما
 ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وانت على كل شئ قدير نعم المولى ونعم
 النصير رب اسالك علما نافعيا ينفعني وزرقا واسعا يسعني ونورا تنور به مصايح
 قلبي فانا عبدك الضعيف الفاني وانت الرب الباقي سلم حاله ما في نفسي ولا اعلم
 ما في نفسك رب ردي علما وتلي مني ما خترت من ملاك وحلا وليل ونها وعدا وسكار
 يا رب ارحمني وعافني واسبط كني بين يديك فانت ملا والابرار وجابر التلوب
 المنكسر بن والتمتر او الساكبر الاملجاء منك الاله اليك ولا اتوكل الا عليك الهى شدة
 وتبت قدمي على طاعتك حتى لا ازل عن الصراط ونور قلبي بمبرقتك واشغلي بملاوة
 كتابك والصر في كما نصرت اوليائك حتى انال ما تلوه من درج الكمال والرفعة
 والكمال وانت الرب التتم لتمام ذوالعبد والكمال يا عبدك انت الحكم العبد
 النادر نوم الشكر وانت الثواب على من تائب وانت المتراب لمن تائب والكاشف ظلمة

الحجاب شمس

الحجاب تعلم خابنه الاعين وما تحفى الصدور وانت على كل شى قدير اليك ترجع الامور
 واليك تدفع الشرور اللهم انى اسالك بسر من سرىك وامر من امرىك ونورا من نور كسر
 ونولنى السر بمقدورك وحفى نورك وهب من قلوبك نصرا تنصربه على من ظلمنى واسا
 توفيقا منك يوقظ عاقلنى حتى تعلم جاصلى وتوضح اليك طريقى ويكون لى الصحة
 والرحمة رقيقى منك اجتمادى وعليك اعتمادى واليك ترجى وبين يديك مصرعى
 لعلم حقيقته امرى ومكون سرى تعاليت عن سمات المحدثات وتترهت عن التناق
 والافات الهى اسالك توبة محو افعالى وتقبل لى على وتصلح بها ظاهرى فانك انت
 نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شى عندك بمقدار ايدى الجلال والالهام والاحول
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الرابع والعشرون فى القافية من اهل التمام

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وهم اسرار اسمائه من اسمائه الحسنى **الدايم**
التديم الازى الاحد الواحد الصمد النور المجيد سبحان المعبد
 هذه الاسماء السورة خواصها منظومة فى سالك التوجيه الخاص وداوم الحيات
 الرضية للمخرب سبحان وتعالى الخاص به وتزيمه المولى جل وعلا عن كل عيب يتولى
 الكافرون ويبيدونه الحاجدون وهى الرهف النظم الجليل يزيل مخوفات سمومها
 من الشرك الحقى عالما باسرار التوجيه كثير الاخلاص فى الاعمال المنسية والتولية
 وتدم الله تعالى عليه كل ما حسنة ويتيسر رزقه بسور التوجيه فلا يرك غير مولاه
 ولا معبود سواه **فاما اسمه تعالى** **الدايم التديم** ازل فدا كرم برضه
 الله تعالى بما فيه من عسر ويسر ويبسطه الله تعالى حقا عظيما من التسامح واليصال
 مرتبه الرهف ومن كان ولما مرد داوم على اسمه تعالى **الدايم** دايم عليه ملكه ولم
 يمسه احد من جنوده وله ان وقته حرقيا وعدواى من بعين احد ما خلف
 الاخر على قصر خاتم من فضة وحمله فانه يبسط هذا السر العظيم ومن ذكره هذه
 الاسماء العظيمة عتب الصلوات ورد اعلى الهوام الله تعالى فى دينه الى يوم
 القيمة وهذه اسرته الى ما لا يهتد له **فاما اسماءه تعالى** **الواحد الاحد**
 فتوجيه محض وذا كرم ما يجب الله له الايمان ويكرهه فى الكفر والنسوة والبصية
 ويوده بروح منه وان كان فى ميتة من طلته او سجن او غير ذلك ولازم ذكرها بحناه
 الله تعالى من ذلك **واما اسمه تعالى** **الرد الصمد** فزيمه جليل يصلح للمراضين

اذاد او مو على هذا الذكر اغناهم الله تعالى عن الاكل والشرب فاذا ذكره في الجحيم
 بالم الجوع التيه مالا يدخل عليه غيره وان ذكرته امرأة لم تحمل ابدا ما امت تذكره
واما اسمه تعالى المجيد فاسان جليلان عظيمان ذكرهما يرفع الله قدره وينشر
 علمه ان كان مزدوى العلوم **فاما اسماؤه تعالى** المبدى المعيد من ذكرها قبل سفره
 عنه حروجه من منزل او من بلده رده الله تعالى الى ذلك المكان سالما باذن الله تعالى
 ومن سرق له مال او ضلت له ضالته وداوم على ذكرها رده الله تعالى عليه ماله وما صنع
 له ومن وقت اعداده مما على كاهه نقي واودعه في داره او حاصله ثم سافر لم يصب ذلك
 المكان سوا بد واسرار هذه الاسماء تحيط بها احد ومن ورى القتل خارجة عن دائرة
 الحز الامن وقتها الله تعالى راخصه بفضله ومنجيه من خرابين عليه والله مبدى من يشا
 الى صراط مستقيم **واما اسمه تعالى** اللطيف هو اسم عظيم ولما شير عظيم سببه
 جريان اللطف لاسيما في الازمان وهو لتفريج الكرب والتشديد ولا ايضا الله غيره الا وهو
 له العجب العجيب واسم الملك المخلوق من عهده عظيم ايل عليه السلام وهو ربيس على اربع
 قواد تحت يد كل قايده **١٢٩** صفة كل صفة **١٣٠** الف ملك من ملائكة اللطف الجارية
 بين الخلق تلبطيفه النضا والند رشتين من ملائكة الرحمة وبينها سبعة لطيفه وذكر
 هذا الاسم **١٣١** مرة كل مرة **١٣٢** فان الملك يترب على التذكر ويجمع عليه خلقين ظاهره
 وباطنه اما الباطنه هي من لطيف حير واما الظاهرة بها تيسير كل به عسير فانهم ذلك
 واسمه دو والنضل العظيم **واما الدعاء** هذه الاسماء الشرف تتول بالطين
 انت الذي تلتطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وقت باصل الحجاب فتخرجهم من عراب
 النعم وترحم من النجا اليك برحمتك العاتية وتجذبهم الى الانوار من الظلم يمل خفيات
 الايشا ودقايقها وتجو باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف خفايتها ولا يظهر
 بكرمك الدائم بسر رقايتها اسالك بلفظ لطفك وقبض فضلك ودره بحر جودك
 وقوة سلطانك وجنودك ان تجليني لطيفا في اقوال وافعال رقيتا في الحال
 والملك والمال وارزقني من بركة لطفك خطا وجر او جيني عن ملامسة عتقك لاكون
 عندك عزيزا قادرا واعني على اثار قبول لطفك وفضلك واجعل لي منه قسما وافر
 طافرو ابرني بتدبيرك الربوبي لانك من بحر جودك فيضاد اخر انك انت الله الرؤف
 الرحيم **واما اسمه تعالى** هو اسم عظيم جليل حاو جز من حروف الاسم الاعظم
 وما سرعه في الكشف لمن انبهم عليه شئ واسم الملك المخلوق من عهده الموكلة الملك
 حصيايل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٨١٢** صفة كل صفة
٨١٣ الف ملك من الملائكة الموكلين بالنص والنبات والحيات العالم الاكبر وذكر هذا

نظير

الاسم ٨١٢

الاسم **٨١٣** مرة كل مرة **٨١٣** فان هذا الروح ينزل عليه خلقتين ظاهره وباطنه
 فالباطنة فيخبر بها ما في باطن الارض واما الظاهرة فيخبر بها ما هو في ظاهر الارض جميعا
 من كل شيء ولا بد من تصريف باطن لمن المرشده فانهم ذلك **واما الدعاء** بهذا
 الاسم الشريف تقول يا خير انت الذي احتوت انبياءك مما اسررت واسرار عقول انبيائك
 فلا يعزب عنك الاخير الباطنه ولا ثمار الكاينة والاحوال المصوبة والافعال المصوبة
 ولا يحول في ملكوت ملك شئ خفي عنك اقداره وحكمه واسراره ولا تنحرك ذرة في سكينه
 ساكن ولا تنسكن حرفة في سفينه تنحرك الا واثت عالم بطواصره وبواطنه وسره وجره
 واوله واخره وملك خيره ولزنته بر فذلك انزه اسالك اللهم بوجهه وملك النازلة في قلوب
 الابرار والاخيار ومحظير قوتك الطاهر في عقول اهل الاسرار والابرار ان تجعلني بحميد
 اختيارك عالما بما يجري على قلبي وروحي من قبول اسرارك ومساخروهي من شكاة انوارك
 يا من اليه سادى ومنك كشف سرايب الانبياء يا رب العالمين **واما اسمه تعالى** الحكيم
 هو اسم عظيم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم وان فيه تدبير لمن اراد البحر المكرم
 واسم الملك المحلوق منه بحميد بايل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يه كما فاية
١٧٨ صنف كل صنف **١٧٨** الف من الملائكة المرفقة في الارض لتهير العالم وذكر هذا
 الاسم **١٧٨** مرة كل مرة **١٧٨** فان هذا الروح ينزل عليه ويطلع على انه اكر خلقتان
 باطنه وظاهره فاما الباطنه فيصير حكيمنا طمنا الحكمة ويحلها ومواقم من اشتغال
 بكت الملكة واما الظاهرة فيسمع الناس بحوده وفصله وبشهره به في الخير والسر والصلاح
 فانهم ذلك **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا حكيم انت الذي عفوت
 عن انايب اليك هوانه وزلاته وعفرت لرد دعائك لما وقاها سلاته واحرت لمراتله
 في ملكك عتوباته وقبلت من تاب اليك بكلمته ثباته وحليت الفخر عن طريق الصواب
 بميثاق برهنة المهمة ورفعت حج من تسك بجلك المتين في البداية والنهاية وتحت
 لمن قريم بابك وبخيت من الصلاة والبر انه اسالك بنور خيرك الوامل الى قلوب
 الاشراف الذين اوقفوا انفسهم على العدل والانصاف ان تجعل لي علما من وجاه الحكم
 وان تدخلي برحمتك مداخل السلام وان تنزلي بالعلم يا عليم مما في صناير العالمين وبالعلم
 على من ارتكب المعاصي بتأخير عقوبته اليوم الدين **واما اسمه تعالى** العظيم فهو
 نافع وفيه خواص قاهرة وباطنه وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين
 واسم الملك المحلوق من عدده حرم بايل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يه
 كما فاية **٢٨٤** صنف كل صنف **٢٨٤** وذكر هذا الاسم **٢٨٤** مرة كل مرة **٢٨٤** فانه
 يعطيه قوة عظيمة ويمنظم قدره ويملو امره ويعطي تقريبا مستاضا في الارض من الملوك

الجارية وغيرهم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تتولى يا عظيم انت العظيم الذي
 عظمت نفسك بعظيم سلطانك وانت المتعال بكمال برهانك وانت قوكم كل شيء بالعلم
 والقدرة والحال وانت تتولى على كل نعمة بالمعزة والنور والجلال لك السا السرمدي
 والكامل الازلي والبرام الابدلي عظم قدرتك طاهر في التلويح والارواح ورفيع سمك
 واعمق النفوس والاشباح فانك شجرة على كل مخلوق ونور وجهك عند الكل مرزوق
 اللهم الى اسالك بعظيم قدرتك والوجود وتتكبر بركتك والتمام المشهود وبسببه رحمتك
 المنبغية على كل شاهد ومشهود ان تحني حياة طيبة لا اموت بعدها وان ترزقني روية
 جلاله وجهك والافاق لا فوق منها فسطحها جمع نفع وجميعها خير اسالك بعظيم
 سؤالك ان تجعلني عظيم القدر عندك وعند من اهيل من اوليائك وعند من لا قدر له من
 الطلاب ذات التالين عنك صفاتنا **واما اسمه تعالى** الشكور فهو اسم عظيم
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة لمراد الرسول الى بطن
 غضب الملك واهل الغضب ورياسة النفوس وله نصريف عظيم في كشف روحانية
 الطالب والاسم المخلوق من عدمه كقوله صلى الله عليه وسلم وهو ربيس على اربع قواد تحت
 يد كل تايد **٥٣٤** مرة كل مرة **٥٣٤** فان هذا الروح يتزك عليه الملك خادم هذا
 الاسم وتنفي حاجته **وقدم مع** عن اصف ابن برخيا ان الله تعالى انزل على نبيه
 سليمان اذا اردت ان اخلق ملكا من السلاكة او جن من الجن فاقر له باسمي كذا فيكون
 وبه يموت وبه يطبع وعلم سليمان بعض اسما فكان يتصرف بها على ما معجبه
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تتولى يا عظيم انت الذي تشير على اهل الكمال
 صفاتهم وفعالهم حتى لا يشاهدون سواك وانت الذي نورت قلوبهم وعقولهم حتى
 لا ييبدون الا اياك عمت قلوبهم وعقولهم باسباط العلم وحلت ذواتهم بانكشاف
 الحكم اثبت عبادك لطفا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بسوالمهم
 والامان اسالك بحليل او صانك وجميع من اجالك ان تقطن كغير الطاعات السرية
 والجهرية والدرجات العلية والعملية وان تجعلني بجوارك لا شكرك بلا فتره سواطبا على
 صدك بلا فتره واجعلني بنورك التام وفضلك التام ان اتسعين سمك على ما بعد
 التي تتعبد عنك وارزقني فرحا سويا بآيته سابقته في تحصيل مرادك فانت التاوي
 على كل امر والدافع لكل ضراحت بنورك التام يا ذا الجلال والاکرام **واما اسمه تعالى**
 الشكور فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة
 لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وسلاح واسم الملك المخلوق من عدمه عظيم
 عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل تايد **١١٠** صف كل صف

110 وذكر هذا الاسم **110** مرة كل مرة **110** ينزل عليه الملك ويتفضى حاجته
 وكلما يريد فنجمان الرهاب **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا شكور
 انت بسطت شكرك في قلوب الاوليا وانت الذي هيمت قلوب عبادك واوليايك
 للشنا عليك الوحابة والاطناب وانت السطر جليل نعمك لترتمك باسمك الرهاب
 اسالك بسرحدك النسب من الشكر وبجني شكرك المندرج في الحمد ان تجملني شاكر النمايك
 وذكر **110** بك سر وجه احامد الرفع بلايك بطنا وطريرا وارزقني من زرع المحم والشكر
 في عوالم الجلايك منيا وامرا وارحمني في ديرة هوسان بنورك الجابع وسنا ترك اللامع
110 مال منك فيك عز وخير انت الهامه نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان في الاطراف
 والافاق **واما اسم تعالي** السان فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
 وفيه سر لمن يطلب المراتب العالية وقضا الخوايج وهو اسم سر يح الاجابة واسم الملك
 المخلوق من عده عطاييل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يد كل قايد **333**
 صف كل من **333** الف ملك وهم موكلون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذكر
 هذا الاسم **333** مرة كل مرة **333** فان الملك ينزل عليه ويصير خادما له طول
 حياته **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا علي انت اجمع على الذي اقت
 لانه الكلية والكبريا وعرفت نفسك مخلقتك بالاختلاق والاملاك نفوت الاجلاك
 نفوت الجلاك وصفات الكمال وانت المنزه عن ان يكون الكبير فتكبر الكبر او جليلا
 الا جلا لكبريايك يارب وذاتك وعظمتك وصناتك وجلايل اسمائك وجمال
 وجهك واسالك بسر علو عظمتك في مقام التمكن وبخفا ما عظمت لبراييد في محل
 اليقين وباسط نور وجهك وممالك ومواطن التمكن والتكوسن ان تجملني
 مترفا عز ظلة تقاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والعبود ان نزرقني من سبعة
 كرسياك سعة ذاتيه تسمع فيها اهل السموات والارض وان تكسني من نور مجدك
 لسا يسترني يوم المرض وان تطلني بظلك في موضع التجلي والتجلي عند تبديل
 ارض المرض بارض يوم ظل الاظلك واجعلني كامل الذات بدوام الوجود فرنوا
 النير بمشاهدة اثار صنائك وورته الشهود الموجودات المتعالي على
 والباسط حياتك على اوليايك تفصيلا وجملا يارب العالمين **واما اسم تعالي**
 الكبير هو اسم عظيم وفيه فوايد لمن يطلب الرياسة على قومه واسم الملك المخلوق
 منه فكباييل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يد كل قايد منهم
333 صف من الملائكة طاصف **333** الف ملك من الملائكة الموكلين برفع
 الحجاب فاذا ذكره اندكر **333** مرة كل مرة **333** فان الملك ينزل عليه

في شيء ثم قال ان هذا الرزقنا ما له من نفاذ فانه لا يفرغ ابدا ولطافه تصير بركة
 بين المباد وله اسرار عجيبة يكشفها له الخادم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف
 تتدرك يا منيت انت الذي قدرت الاقوات واوصلتها الى الابدان والتلوب واث
 الهى اخرجت حكمتها وضاوية ها وفضلها في صدور من الشهادة والنيوب اللهم الى اسال
 براققتك على خلقتك وبجودك المنبسط في سائر تترك ان تزقني رزق القوت بالسلالة
 وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها على سماع الكلام وتحتق الحديت والاطعام يرفع
 وارا الهنيا السلام انت قلت في كتابك المنزك على بيك المرسل او عروى استحي
 لكم من محمد عوناك يا الله الاولين والآخرين اللهم ارزقني روية الساعة في النسيانة
 باذا الحلال والكرام رضى على الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الاسماء العظيمة في النور والبر
المجلد الخامس والعشرون من مسر البر

اعلم وفتني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه من الاسماء الحسنى هذه الاسماء
 العلى العظم بحليل الكبير المتعال لحليل النور البهى المنفرد **و**
المجلد الاكرام هذه الاسماء المشرفة منظومة في سلك واحد والاختلاف في
 حواصها كثير وذكرك هذا النمط الشريف منظومة في سلك واحد والا احد لا يكون
 في زمانه ارفع قدرا عند الملوك والسلاطين والاكابر الناس ويسمى واعينهم يتبعهم
 الطاهر وساد راي قضا حواججه وكل من راه حابه والرمد ولا يترك ابدا باذن الله تعالى
واما اسمه تعالى العلى العظيم باسما جليلان عظيمان ذكركما يتزال مغطا
 سقر اسر فوما الهمة بحرا عنه الناس واسبح الرزق رعه العيشن سريع الكلمة
 تحبه الناس ويسمى رزقه ريبك متاصده ومر وقت اعداد مما حروفنا وعدد في
 حريرة بيضا في شرف الترو حمله معه راي من تعظيم الناس له بالايههه ابدا ابدا
واما اسمه تعالى لحليل يصيح ان يرفق ويخذه المروس فانه لا يرى له بهم منها
 و١٢ اهل و١٢ احسن ومن اخذته ذكر او حمله معه جلة الله تعالى بين خلته فيكون
 حرا الخلق جميل الصفات **واما اسمه تعالى** الكبير المتعال باسما عظيمان
 ذكركما يكيه الله تعالى الهامة والوقار وتلتوا حمته وروحه وتزكو انفسه ومن
 وقت اعداد كما في سريع على خاتم في شرف الشمس وتختم لا ينظر اليه احد الا احبه واذا
 نظر الى اعداه اتى الله تعالى الرعب في قلوبهم **واما اسمه تعالى** لحليل فذكره
 تخافه الجز والابن والسباع والهوام **واما اسمه تعالى** النور البهى المنبسط في

سره في قلبه وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه تعالى النور في غالب اوقاته انار له
تعالى قلبه بنور سماعه واودعه مكنون اسراره ومروفت اعداده وهي ٩٤٣
وعلمته على من به رمد في عينيه برك من يوعه وله لك من ذكره وهو عيسى عينيه
بيساره العدد المذكور بين امر الرمد وتبر اعينه الظاهرة والباطنة وينور الله تعالى
بصبره وقلبه **واما اسمه تعالى** الزهدة والجلال والاكرام باسم ان جليلان
عظيمان واكرهما يلبسه الله تعالى ثياب العز والجلال والبهمة والوقار ومن
ذكرهما وصوره اخل على سلطان التزاسم تعالى هيبته في قلبه ومن وقف اسمه تعالى
المز مع حر ورفه في مثلث على قصر من ياقوت احمر ويحتم به في يدره ابرام ادام
خنة ابيه ولكل عظماء ذكرنا وما سنده كره رياضية عظيمة تختص به واذا كان تحفه
وتواييليس هذا محله وقد ذكرنا ذلك بكتاب عظيم يسمى الكتاب المروف
بالرياضات الربانية واستوعبنا فيه كل الاسما حلة وتقتصلا فواحه فانه منيد
حما وعلام من تحتها به هذا للشرية عز اوها فرفه عن الناس الناس
واما اسمه تعالى الحبيب فهو اسم شريف فيه اسرار لرد الاعمال والمسار
واسم الملك المخلوق من عده مطايل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد
كل قايد ٨٠ صنف كل صنف ٨٠ الف ملك من الملائكة الكرام التامير ينصر الخلق
من الظلمين وذاكر هذا الاسم ٨٠ مرة كل مرة ٨٠ فان هذا الروح يتزل اليه
ويقضي حاجته **واما الدعاء بهذا** هذه الاسم الشريف تقول يا حبيب
انت الذي تجم التشرقات لاظهار التوجيه وانت الذي توقت جميع الدرات في مقام
التدبير وانت بين شترقات الصدور لا يتلان اسرار روحنا في سور الصالح
سر عليك المكنون ويسط في عوامض علمك ان ترزقني بين حساب واوخله حجة
التوحيد والرحمة بلا حجاب وان تنفع على ابواب الدنيا والخطاب سر وعافية
بارب الارباب **واما اسمه تعالى** الجليل هو اسم عظيم وفيه اظهار الجلال
وسر التقييات لركان له قلب بصير واسم الملك المخلوق من عده هو مطايل
عليه السلام وهو ريبس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٧٣ صنف كل صنف ٧٣
الف ملك من الملائكة الركلين بسوق الليل ومنواله نار والله اكر هذا الاسم ٧٣
مرة كل مرة ٧٣ فانه يتزل عليه الملك كما تقدم ويجصل له اليها الكامل والتعظيم
الناصلين العالمين **واما الدعاء** هذا الاسم الشريف تقول يا جليل
انت الذي ومنك تنسك بنفوس الجلال وانت الذي كهايات اهابك مواطن
الوصال وانت الذي عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال اسالك اللهم بجلال

الملك والندرة

الملك والقدرة والعلم وحبال الصلوة والخدم والعلم وكمال النعمة والمنة وان
 نزل في روية ممالك البسط والصدور والمعاني الامالك بها نهاية العبيطة والسرور
 في محل التملك والتزاني واقترن من بها سمها سر امر الاسرار المندرجة والسبع الثاني
 وارزقني قوة تامة بالغة انالك بها قوة الفرح والسرور المطلق يا حليم يا غفور
واما اسمه تعالى الجميل هو اسم عظيم لقوله صلى الله عليه وسلم انا لله تعالى
 جميل الجلال واسم الملك المخلوق منه بلياسل عليه السلام وهو ريس على اربع
 قواد تحت يده كل قايده **٨٧٠** صف كل صف **٨٧٠** الف ملك من ملائكة الجلال
 وذاكره هذا الاسم **٨٧٠** مرة كل مرة **٨٧٠** يترب عليه الملك ويتحقق حاجته ويعطيه
 الشرف والجمال احق لو بس على يده ثوب ظهر عليه الجلال **واما الدعاء**
 لهذا الاسم الشريف نقول يا جميل انت الذي حملت القلوب والاصابع بحسن عيانتك
 يا عزيز يا جبار خلقت يا جميل ونفالت يا جليل وامرك قاهر وحملك ماض تحلكت
 صفاتك عن الشيب والتظير والميل ليس امرك مدفع ولا لغضايتك تمنع تصنع
 وترفع وتنز وتذل وتحي وتميت الاله الا انت ولا معبود سواك اسالك يا جميل بستر
 وتحليل قدرتك ان تكسوني عصية الجلال والحلال والسرور والاقبال وان تضرب
 سرادقات حفظك وان تكفني نزعات الشيطان وشور وسوسة في الليل والنهار
 وان تضرب عني كيدك وامكره يا من اراد لما قضا ولا معقب حكمه اسالك يا من
 ذكره جميل واسم الجميل اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
واما اسمه تعالى الكريم هو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
 واسم الملك المخلوق من عدده نو كما يسئل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد
 تحت يده كل قايده **٢٢٠** صف كل صف **٢٢٠** الف ملك من ملائكة الموكلين
 بحجر الكرم الواسع وهذا الحجر انتهى له ولا تزال خدمته تنمى كل الكرم وذاكره
 هذا الاسم **٢٢٠** مرة كل مرة **٢٢٠** فان هذا الملك يترب عليه الملك ويتحقق حاجته
 ويصير حاد ما له طول حياته **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف نقول
 يا كريم انت المتكرم على كل وايا تجلج الكرم والمعرفة والوصول وانت المنوم غصاك
 وعرفتهم بالتوبة احسن المنازل وانت الذي وصيت عبدك لمن وعدهم وقوت لهم
 الاحبال فان الكرم اذ اقتدر عني واذا وعدني وزاد على منتهى الرجاء اعطى ثم اعطى واذا
 رفعت حاجتي الى غيره ابرضني واذا احق غابيب وما سقتني ولا يطيع من لا ذبه واليها
 اسالك بكرمك وبمزايا اسواع سمك ان نزل في كرامته تنك كفاية وتزاد على الكفاية
 والكرامة بانصاف كاف بك يتنا الى تنظم بمالكه في نسيمك كثير او تذكرك كثير انك

كنت بنا بصير او اسالك يا اكرم الكرم ما ويا ارحم الرحمات اترى نعمك على وازلت نعمتك عنى
 في سر وعافية وود ولفه كانية يا نور النور وشافي الصدور **واما اسمه تعالى الرقيب**
 فهو اسم عظيم شريف حتى اذا ذكره الداكر في مكانه فيه كتر بطلت موافقه وطهرت مجود
 الذكر فيه واسم الملك المخلوق من عده صمبيل عليه السلام وهو ربيس على اربع
 قواد تحت يد كل قايده **٨٧٠** صف كل صف **٨٧٠** الف ملك من الملائكة المرتبة للمساظر
 ومع ملايكة نحو الناني وابيات الساقى وحمل نظر الرب وداكر هذا الاسم **٨٧٠** مرة كل مرة
 فان الروح يتزل عليه الملك كما تقدم ويجصل للذاكر المرتبة العليا فافهم نعم
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول يا رقيب انت الحفيظ اللازم بحفظك
 الى من وصله اليه وانت اللازم لمن جمعت فضلك لديه وانت الذي تنور اسرار
 وتكشف الابصار وتغادله الراح بالانوار اسالك عظيم قوتك وجيل تدرتك
 ان تحبلى محفوظا وكل محفوظ ومور صافي كل معروض وارزقني مكافات من لانتنى
 ومكافات من صاحبي ولز لعمد لرقيتقا وحافظا ونصير بمنظر السطف عليه ناظر
 يا من له التدره والتنا والرفعة والبهنا **واما اسمه تعالى المحيي** فهو اسم عظيم
 شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر حبيب واله عا وطلب الاجابة
 والاسم المخلوق من عده صمبيل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل
 قايده **٥٥٥** صف كل صف **٥٥٥** الف ملك واله اكره **٥٥٥** مرة كل مرة **٥٥٥** يتزل عليه
 الملك كما تقدم ويتضى حاجته **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول
 يا حيي انت الذي يحيي دعوة المضطربين بالكفاية وانت الذي تسم بحلايل النعم قبل
 البقا ومفضل بتوانر جودك قبل الدعاء اسالك بجاه وجهك ان تحبلى بحيايالك
 في ارامرك وتحيي نواصرك انت انت الروف النان **واما اسمه تعالى الواسع**
 فهو اسم عظيم ومن لازم هانت عليه الامور الصعاب وبه سر الانتع والاسم المخلوق
 من عده طلحبايل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٧٨** صف
 كل صف **٧٨** الف ملك وداكره **٧٨** مرة كل مرة **٧٨** فان هذه الروح يتزل
 به الملك كما تقدم ويتضى حاجته فافهم نعم **واما الدعاء** لهذا الاسم العظيم
 تقول يا واسع انت الذي وسع ملكك وانت الذي احاطت قدرتان على ما وسع عليك
 اسالك يا واسع المنيرة ان تغشردنوى وتثير عيورك واحبلى واسمان الامور واقنا
 على بواطن الامور واخرجني من الظلمات الى النور **واما اسمه تعالى الحكيم** فهو
 اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده واسبايل
 عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٢٨** صف كل صف **٢٨**

الف ملك

الف ملك فاذ الذكره الذكر **٣٠** مرة كل مرة **٣٠** ينزل عليه الملك كما تقدم
ويقتضى حاجته **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا حليم انت الذي
احاطت اركان الوجود بصفتك وانت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب اهل بك
لك عواقب ما اهديت من فمالك وذلك بداية ما كتبت لبيادك من اثار حالك وجلالك
اسالك بسر نورك في صورك وبجياة روحك وروح حودك ان تنزقني للحكمة العليا
والمعلم باجل الاسماء وتسمى الاسماء حتى اعرف غاية الغنى ونهاية البقا الا بدي السرمدى
انك انت اسم الخزان المنان **واما اسمه تعالى** الودود فهو اسم عظيم واسم
الملك المخلوق منه همهمهاك عليه السلام وهو حاكم على اربع قواد تحت يد كل زايد
٣٠ صف كل صف **٣٠** الف ملك وهم من عوالم جبريل عليه السلام وهو وهم
الذين يحسون بين النفس وجنسه والوردة والالفة بين العوالم الاكبر والاصغر والذكر
٣٠ الف مرة كل مرة **٣٠** ينزل عليه الملك ويجمع خلقان الباطنة للجنة والوردة
والتسوك والظاهرة المحبة كل احد ويظهر عليه ملك في الوقت **واما الدعاء** لهذا
اسم الشريف تقول يا وود انت الذي اعنت سر المحبة والوردة في قلوب اهل التسرار
وانت الذي كتبت ذوات الطالبين بنور انوار تجليت بالبر الهديم والنور التيام
فاجت الاكوان واظهرت الاسان لشكل مراتب العيان وانت تزيه الاحسان لاهل
الولاية والمسر يرافقك الائمة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الرعاية اسالك اللهم
بجميل الايات وجزيل نعمائك ان تجعلني اولى بك الذر من فضلك يتقبلون وكتابتك
سمون ولك ذكرون ولنعمائك شاكرون واسلك استون واجعل حياة الابد ونجتي من
تشم لك الرشدة وقد رتاك فيقول نور وجهك ووجودك يا حسن الله وحسن لا يحرك
الابك ولا اسكن الا اليك واجد الامك فانت المدد اصل المرفان وانت المكل من
اقرب اليك بالستان **واما اسمه تعالى** المجيد هو اسم عليه منه حرف من
حرف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده رطيايل عليه السلام وهو ريبين
على اربع قواد تحت يد كل فايد **٥٧** صف كل صف **٥٧** الف من اللانلة المحمد
وذاكره **٥٧** مرة كل مرة **٥٧** ينزل عليه الروح ويمنه سالم بكرينهم **واما الدعاء**
لهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذي تحدث ذاتك للجلال صديك وانت
الذي عطيت جنابك سلك وابيك لك القدرة التامة والايات السامة تتعل سناحك
بغير عوض واستغناء وانت التتالي وعلوشاك على الاطلاق اسالك للجلال وجهك
وكرم محك ان ترزقني من جليل حدك وجزيل عطائك ان تكشفني عن بلايك واجليني
سريباتك كامل الصناعات حسن السنن كثير النوال وارفعني الودرة التوحيد

٦٤

في نفسه غنا ورضا لم يكن يعمده قبل ذلك ومن داوم على اسمه تعالى الشكر اظهر الله
تعالى عليه الخليل وسر من القبيح ومن خواص هذا الاسم داوم النعم على ذكره ورد النار
سما **واما اسمه تعالى** المعنى الرزاق التناح السلام الكافي ذكره ما يترب الله تعالى
عليه البركة ويرزقه من حيث لا يحتسب وسير له الارزاق من كل حبة ولا يذكرهم احد على
طعام او شراب الا ظهرت فيه البركة والزيادة ولا يبع الكارها لو صومها ومن اتخذهم ذكر
عقب صلته لم ينتقرا بدا ومن وقفهم بشركة اربعة في اربعة في حريرة صبرا ووصفا
وصدوق المال او كسر الدرهم رجاء لك المال والدارنم رما باذن الله تعالى
واما اسمه تعالى الحبيب الوكيل فاسان عطيمان ذكره ما يكتنيه الله تعالى شرعا ايام
جميع ما الله واذا سطر عليه طالم وذكره ما اعدادها وقت السحر ثم يقول بعد
ذلك الطالم يوحه لوقته **فاما اسمه تعالى** المعنى البقيت واسان جليلان
ذكره ما يتحس له اعين الرزق وتجر له انما هذه الميشت في سبيد ويموت شهيد
ستورا وهذه النمط له تاثير عجيب في هباب التقرر قضا الدين وتفسير الرزق ونمو
المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الحلة كفاية وله ذكره اكثر انواع
العبادات نحو على العبد ان لا يشتغل بشي غيره واذا ذكر العبد به فيكون ذكره ايضا
للانتقال لا يطلب النواك في كت المتقدين من ذكر الله تعالى لغرض شي دينوي
واخرى كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى تعبد وامتثال اعطاه الله تعالى
ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله من تنفله ذكرى عن صفته
اعطيته افضل ما اعطى السالين واسه يحتض برحمته من يشا والله ذو الفضل العظيم
واما اسمه تعالى الشهيد من واظبه عليه اعطى الشهادة وقت الحاجة والملا المخلوق
من عدده نورنا يس عليه السلام وهو ربيس على اربع تحت يد كل فايد **٢١٩** صف كل
صف **٢١٩** الف ملك من ملائكة المبرود على ساير المخلوقات والذكر هذه الاسم
يقول عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** هذا الاسم الشريف تقول يا شبيه
انت الذي شهدت لنفسك بالوعدانية وانت علمت عبادك بالبر والبرية وانت الذي
سكنت اوليايك في عوالم السمايين وانت العالم بالغيب والشهادة ويظهر عيب الخلق
بالقدرة والارادة اسالك اللهم يا نور النور وشاهد ما في الصدور سرى حقائق
حدك ويوضع في رفايق محباتك وان تجلني شاهدا لك اسالك وبرك وبحرك انت
انت اسم التوك الدائم **واما اسمه تعالى** الحق هذا هو سيف الله في الارض يتطع به
به جبال الباطل واسم الملك المخلوق من عدده صر فاسل عليه السلام وهو ربيس على
اربع قواد تحت يد كل فايد **١٠٨** صف كل صف **١٠٨** الف ملك موكلين بابطال

الباطل في الارض والذكر هذا الاسم ١٠٨ مرة كل مرة ١٠٨ فان هذا الروح ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وما لم يكن يحيط به من انبعاث بحق واحد حاصر الباطل واقامة البراهين والحق واسمه يوتي ملكه من يشاء واسمه واسع عليم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا بحق انت الحق الذي حققت الامور وانت الذي نورت القلوب والصورت التي ابدت السر لاظهار المبرج والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسالك اللهم بحسبك وبحسبك وصنيك ومعدنك ومعينك ان ترزقني الوفا بحسبك والتقدم على خلقك والوقوف تحت ارادتك والترب من سائر خلقي على جميع خلقك انت اسم الديار العظيم الشأن والسلطان **واما اسمه تعالى** الوكيل مواسم عظيم واسم الملك المخلوق من عبده كهيابيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١١٤** صد كل صد **١١٤** الف صد من الملايكة الوكيلين على كل شئ وكلهم حفاظ الكنوز في الارض تنظف واله اكره هذا الاسم العظيم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته فانهم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا وكيل الله الذي توليت امره اليها الخلايق وانت الذي كلمت الطريق والفتايق وانت الذي بنت القايق والزنايق وت يكنانة السبيد وحملت في ارادة الرب لك القوة والمنة اذ لك التمكين والاستقرار اسالك يا رب اله رب العالمين وبيا سبب ان ترزقني زيادة في القوة وكمالا في القدرة ونورا في العدة ومثاقفة في الفطنة وروية لها يا الله ادرك ثباتنا ولساننا اذ كرهه بياننا فانك لتفرقات الامور وانت القادر على بيت من في السمور **واما اسمه تعالى** القوي مواسم عظيم شريف واسم الروح المخلوق منه سوطيايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١١٤** صد كل صد **١١٤** الف صد فاذا ذكره الذكر هذه العدة فان الملك ينزل عليه ويقضي حاجته **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا صوي انت القوي وانت الذي قويت طلاب حضرتك على امرتنا وانت الذي اعنت اهل المحبة على سلوك بنايغ الكشف والابتلا وانت الذي نورت قلوب احبابك بالاسم النبوي والاسم الذي اسالك اللهم بعظيم سلطانك وقوى ثباتك وسورته فانك ان ترزقني قوة منك وفرة بلا حتى انك لها في قطع ما في سوانه وايدى بلطاك الاله رحمتي احد الايات **واما اسمه تعالى** السميع مواسم عظيم فيه حرفين من حروف اسم الله العظيم واسم الملك المخلوق منه قصر فطيايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١١٤** صد كل صد **١١٤** الف صد فاذا ذكره الذكر ينزل عليه الملك كما تنتم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا بيب انت الذي رسمت في قلوب اهل علم التوحيد وانت الذي مكنت اوليايك في طلب هل

من يريد ان...

من يريد وانت الذي جمعت المعلوم بأسرها في ق والنزان المجيد اسالك بقرة الالهية
وسبط كتبتك وسير المعلوم ٦١ وبينه ان تكشف عن قلبي وسرك اسرار الكاينات وان
تجذبني من ابيلى اليك الى الدرجات وان ترفعي الى دروه التنين اسالك بالفترة الملائكة
ان تنبني على بابك بالاحوال السالمة انت اسم العالم بالسر اير المحنات **واما اسم دعا**
المولى هو اسم شريف واسم الملك المخلوق من عده كراييل عليه السلام وهو يليس
على اربع قواد تحت يد كل قايد **٦٢ عم** صفا كل صف **٦٣ عم** والده اكر هذا اسم هذا
العهده بتزل عليه الملك كما تقدم ويحصل له المرتبة العليا فانم باولى **واما الدعاء**
لهذا اسم الشريف تقول باولى انت الذى احيت دوى العقول والبصائر وانت
الذى اظهرت مكنونات الصاير وانت الذى رفعت لواء العزى اودية قلوب اهل
السر اير وانت المحب الناصر والمولى الظاهر والحاكم النادر اسالك سر من اخرته من
٦١ ولما وسر من احبته من ٦١ بينا وبنور قدسك الشبة جوامع ٦١ ان تصرك على
٦١ اعدا وان تكردى في الشدة والرخا **واما اسم دعا** للبيد فهو اسم عظيم شريف
رفه حرف من حروف ٦١ اسم اعظم واسم الملك المخلوق منه بطايل عليه السلام
وهو يليس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٦٣** صفا كل صف **٦٤** ان ملك
والده اكر لهذا اسم هذا العهده فان الروح بتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء**
لهذا اسم الشريف تقول يا حيد انت الذى حدثت عنك ما لم ينزل من جلالك وانت
الذى اثبتت على سان ييك واويليا ييك وانت الممود الشى عليك بحد نفسك اولا
وابدا وانت المعروف لمز الخى ايك ساد انك دايماسر مد اسالك بسر مدك النارك
في قلوب ارباب وجهك ان ترزقنى قربة نامة وزلفنة عامة واصل اعمال واخلاق حميدة
وعنابيك صبيحة ونفسى بك شديده وايدى بنورك الدانى وحالك المرحم حتى
اكون سايلا ايك فاينا ييك انت الحى اليوم الهام انك على كل شى قدير وحول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الذي اوتيه الله الحكمة والفضل والبر والعدل والعدل والعدل

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته فهم اسرار اسمائه ان من اسما الله الحسنى **عظم الزوف**
الودود العفو الخان اللطيف الخفيظ الرقيب البر الشافي
عده ٦١ سما الشرة من اسما الله تعالى من عده سرها ايتلاف القلوب النافرة والمطاذ
الارواح وسر القودد والقاررافة والرحمة في قلب الدهاكر ومن يراه وتفرج الكرب

عظيم وذاكره ينزل عليه البركات ويتزادق عليه الخيرات والاصحان من فضل الله
 اليه على يد خلقه ومن وقت اعداده في سريخ وحمله اراه الله تعالى واحسن اليه
واما اسمه تعالى الشاوق واسم عظيم سريخ التأثير وذهاب الاستقام وزوال
 الملل والاعمال ذكره يشتميه الله تعالى من كل ذر او يباينه من كل بلا ويريه من كل ستم
 و٦ طرق السبل جسده حاد ام ذكره واذا ذكره عنده مريض اربعاية واثان وعشرون
 مرة بعد قراءة الفاتحة سبع مرات وينقول اللهم الشف انت الشاوق لنا الاشفنا وكر
 ما الله شفا لابياد رسما و٦ اما فان ذلك المريض ليشفي من مرضه سريرا باذن الله
 تعالى وقد امرت محمود بن شاه سلطان الملايما الله الجذام ونشرت عنه الاطباء فلم
 يلبث بعد ذلك غير خمسة عشر يوما ثم شفي كان لم يكن به مرض وتجب اطبا من ذلك
 وما ذلك علم الله بعسر من وقت اعداده المذكورة في سريخ وانا طاهر ومجاهد ما زمر
 او ما لطر يستي منه مريضا ثلاثة ايام متواليه على الرق شفاه الله تعالى من مرضه
واما اسمه تعالى المحصي هو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
 المخلوق من عده تحميطا بل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قاييد
١٤٨ صفا كل صف **٨** الف من الملائكة والذالك لهذا الاسم هذه العدة ينزل عليه
 الملك كما ننته **واما الدعا** هذا الاسم الشريف تقول يا محصي انت الذي احصت
 انفس الخلايق وانت الذي قطعت من اوليايك سبل الملايق وانت الذي اوصلت
 اهل المعرفة الى النور العظيم الذي هو فوق نعمة الاحدق والحداق وانت المحافظ
 لجميع المخلوقات التي تحصى اعمالهم واحاطهم وانفسهم في جميع الاوقات حتى لا تعيب
 امر رابع ولا تصيب عندك سعي ساع اسالك اللهم يا رافع كل برود ارفع كل شر وما جى
 كل صر ان سرفنى قوة الاحصاء وحفظ حقايق الاسماء والوصول الى سر الينا والاوليا
واما اسمه تعالى المبدى هو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم اعظم واسم
 الملك المخلوق منه لصابيل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قاييد
٥٤ صف كل صف **٥٤** والذالك لهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما**
الدعا هذا الاسم الشريف تقول يا مبدى انت الذي اظهرت سر الوحدة في قلوب
 اهل التوحيد ورفعت لواء الحمد وصدر اهل التجريد ومنت رايه المعرفة في سائر عقول
 اهل التفريد اسالك بما ابديته في قلب خاتم النبيا وبما بيثته في خاتم الاوليا وبما
 اشرفت في ذاتها من رذائل رقايق الاعمال والسوالك سرودي اليك في الابد والابتدا
 وان تحبني في السر والعلانية **واما اسمه تعالى** المييد هو اسم عظيم فيه حرفين
 من حروف الاسم اعظم والملك المخلوق من عده حصايل عليه السلام وهو ربيس

وقلوب المياليك على الاطلاق وساحت اهل المحبة ونوم التلاق واحيت حياة الطلاب
 حياة معرفتك وامنت نفوس العصاة بظلمة سلطان سطوتك واحرحت حبيد من
 تحت الارضين والسمرات واعليت درجة عليين وقويته باخذ نواصي الحاكمين وحضنت
 سداسم الحى ومكنته الامن التمكن **واما اسم تعالي** الفيوم فهو اسم عظيم فيه حرف من
 حروف الاسم الاعظم والاسم المخلوق منه كصايل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد
 تحت يده كل قايده **١٥٩** صف كل صف **١٥٤** الذي ملك وان هذه الروح يتزل عليه الذكسر
 كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا فيوم انت الذي اوتيت امة
 الوجود وبسطت قلوب عبائك سر الركوع والسجود وراودت حبيدك محمد صلى الله
 عليه وسلم ومن تابعه واتمام المحمود وانت المتول لجميع الامور الذي يقوم بك الالهياكلها
 وانت نور على نور اسالك بالله بسر قيو ميثك وبهر وفوسيك ونظا هر سنا برتق
 ان ترزقني توكل اعليك على نعت المعصية والسداد وصرتوكل التريده على المراد النافع والهدى
 والمعاد **واما اسم تعالي** الواحد فهو اسم عظيم شريف منه حرف من حروف الاسم الاعظم
 والاسم المخلوق منه عدة صصايل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يده كل
عم اصنا كل صف **١٥٤** الذي ملك والذكسر لهذا الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم كما تقدم
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الذي اوجدت نور محبتك في
 قلوب الاصنيا واودعت سر محبتك في سراير اسرار الانبياء وانت الذي اظهرت عينا
 حالك في نراه اهل المحبة ولو اوليايك بمكان الها ومنام ايا ان ترزقني وجهه ان روح
 نبيك في اول والامر والاجذاب اليك في الباطن والظاهر وتخرجني الى احد من خلقك
 الذي انت التوى القادر **واما اسم تعالي** الماخر فهو اسم شريف فيه حرف من حروف
 الاسم المخلوق منه ربايل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يده كل قايده **٢٤** صف
 كل صف **٢٤** الذي ملك والذكسر لهذا الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء**
 لهذا الاسم الشريف تقول يا ما جرات الذي اوجدت الناس من الدم الى الوجود
 واوجدت كل شئ بقدرتك وانت الرب الكبير المسود وانت الناهر والباطن والظاهر
 وانت واجب الوجود اليك منهي العايات وانت العالم بما في بصر والسر والعلانيات
 حكيم بصير اسالك بمظيم اسمائك واجل اقسامك الخراج من هذه الدار على حبر وابيد
 بتاييدك يا رب العالمين **واما اسم تعالي** الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف
 من حروف الاسم الاعظم والاسم المخلوق منه عدة الصايل عليه السلام وهو ريس على
 اربع قواد تحت يده كل قايده **١٥٤** صف كل صف **١٥٤** الذي ملك والذكسر لهذا الاسم وهذا
 العدد يتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا واحد

انت الواحد و ابريتك وانت الذي وجهت نفسك لنفسك في مواضع الاسما وانت الذي
لا يضرب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السموات السلام ما تحت الثرى وما فوق السموات
العلي المستولى بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور وحدانيتك ونيا
احديتك وضوضنا صديتكم وحق الحس الموقف عليك ومقام صدقك ان تجلسي مقبول
موقفا من عبادك يارب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل العاشر في المنجيات

اعلم وقتني اسم و ايات لطاعته ومن اسرار اسمائه ان من اسما الله الحسن في هذه الاسماء
التمار الشديدة المذاب المتقمة الميمت القايم القوي القادر ذو البطش
الشديد المقتدر هذه الاسماء المشهورة من اذكار عزرائيل عليه السلام ومن يدورها
فمن الحصوم والعلية عليهم وعصر الذاكر وطرفه باعدايه وحراب دور الطالين وينه يد
شملهم وتضيق كلمتهم ودمار النسيدين وملك الطالين الطامعين الاستيلاء على ابا عين
وذكر هذه المنجيات الجليل بكبره اسم نفاي العبيبة المطيعة والنفوة الشريفة ويؤيده
مجد من قهر سلطانه **فاما اسماوه تعالى** التمار الشديدة تذكر مما غاب في كل
اموره حتما تزجه شديد الناس عظيم الودة ومن وقته ما كسر بين وريح ثمانية
في ثمانية على اديم طاهر الود شله على عصه ولا يخافه احد الا كان مسلما يا ميمور
والله اكر له سويد منصور او من وقت اعداء مما في محسر وحمله على راسه بين عبيبه
التي الله هببة في قلب الناظر من اليه **واما اسمه تعالى** المتقمة المذاب فاسما عظيم
لحراب ديار الظلمة ووقوع الكمال والرباك على اعدائه تعالى الكافرون ومن ذكرها
بعد الشروق يوم السبت الاعداد الواثمة عليهم ما وعا على اي ظالم اخذ لوقته ولذلك
ان لصوره حال الذل وان يدع عليه فان الله تعالى يتقنه منه ومن كبت حروها منقمة
على باب حاكم حابر يوم السبت ناخرق النيران ذلك الظالم بيزل عن منصبه ولا يوز
اليه اهدا **واما اسمه تعالى** الميمت قد اكره من شهواته من نفسه ويبرع الله منه
ثياب الكبر والحجب ومن ذكره على حسانية واحرى وعش بين نواه من التمر كل سواه
ست سران وصورة لك الموى صورة شخص ونيول هذا افلاك ويصلي على ذلك
الاحقر صلاة الجنائز فان ذلك الشخص يموت عاجلا باذن الله تعالى وهذا السرقتل
صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب منهاجه وهو من الاسرار العظيمة ولا يكتبه
احد موقفا مكر اعل ثقب اورق وعلمته على من به وجع الطحال الا يرى به ثلاثة ايام

باد
وال
ولا
ب
ال
و
س
ت
ش
ع
ك
ا
و

بذلك الله تعالى

باذن الله تعالى **واما اسم تعالي** التوك النادر فذكر ما سوك حواره الظاهره
 والباطنه وببسط قوة عظيمة وقوة كشف خصوصاً من كان ببيان الاثقال والحرف الشريفة
 و٦٦٦٦ ام القنب و٦٦٦٦ ايها باذن الله تعالى ومن وفهم اعداد اعلى حاتم من فضة وحكم
 به اعانة الله تعالى على حل الاثقال من غير كلفه **واما اسمه تعالي** وبالطش والشد
 المنتدرفلا يذكرهم الا اخذ الله طالمه اخذ عزيز ينتدرو حسر على هذا الرط ما يريد
واما اسم تعالي الاحد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والاسم المخلوق
 منه جابيل عليه السلام وهو رطب وعلل اربع فواد تحت يد كل قايه **١٨٠** صنف كل صنف
١٨١ اذ ذكر هذه الاسم ينزل عليه الملك كما تنته **واما الدعاء** بعد الاسم الذي
 تقول يا واحد انت الذي وجدت نفسك لتسك ومواظرات التي لا يهرب عنك
 شتال ذرة في الارض ولا في السما وانت العالم بما تحت الترى وبافترق السموات العلى الرحمن
 على الركب استوك اسالك بوز وجه وحد ابيتك وصيا احد يقرب ان تجانبى واسم الاثر و
 كل شاهد متصلاً بالعلم والرفان انك انت اسم الروف الرحمن **واما اسم تعالي**
 الرد هو اسم عظيم والاسم المخلوق منه مصابيل عليه السلام وهو رطب على اربع فواد
 تحت يد كل قايه **٢٨٢** صنف كل صنف **٢٨٣** والروح يتزل عليه الملك كما تنته م تقدم
واما الدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا فرد انت الذي تفرقت في ملكك بالوحدة
 وانت الذي ايم الباقي الصداينة اليك تؤهمه وبك اعتمده وعلى وجودك وفضلك اعتمده
 ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا من يروى شير وانت على كل شئ قد بر اسالك
 ان تحيى على يدى ولسانى قضا حوايج اصحاب الحاجات وان تقضى بفضلك عن الرغبات
 والمغترات انك جزيل الخيرات وواع الكبريات **واما اسم تعالي** الصمد فهو اسم عظيم
 والاسم المخلوق من عده سوزيا بيل عليه السلام وهو رطب على اربع فواد تحت يد كل
 قايه **٢٨٤** والروح يتزل عليه الملك كما تنته م **واما الدعاء** بهذا الاسم الشريف
 تقول يا صمد انت الذي بصم اليك والحوايج وانت اللطيف اليك والكرب والشدايد
 وانت الذي يبسط من فضلك عوايد العوايد اسالك ما سئلتك عن خلقتك وباصبارم
 وبافتقارهم اليك ان تحفظني بفضله عبادك والمهمات وان تجرك على يدى ولسانى
 قضا حوايج اصحاب الحاجات وان تقضى من المرغبات التي انت الله دليل الخيرات
واما اسم تعالي النادر فهو اسم شريف منه حرف من حروف الاسم الاعظم والاسم
 المخلوق منه مصابيل عليه السلام وهو رطب على اربع فواد تحت يد كل قايه **٣٠٥**
 صنف كل صنف **٣٠٥** الفمك وذاكر هذه الاسم يتزل عليه الملك كما تنته م **واما**
الدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا قادر انت الذي اعدت بقدرتك سرقة مرتك

ويكون الذوات وانت الذي اظهرت مرادك بتبدل السيات بالحسات وانت الجامع السيات
 المتفرقات اسالك اللهم يا عظيم الايات ان تجعلني قادرا على دفع الزلات عايد اليك في جميع
 الاوقات انك اسم المزة عن التخيير والبريات **واما اسمته تعالى** المنتدز فهو اسم عظيم
 والخادم له محمد **يا بيل عليه السلام** وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايد **ص ١٨٤** صف
 كل صف **ص ١٨٤** وان المروح يتزل على الذكر وكما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم
 الشريف تقول يا مقتدر انت الذي جمعت بينك وبين اجابك ودار الرضوان وانت
 الذي اعلنت سران من توجه اليك لظهور الامن والامان اسالك بعظيم قدرتك ان ترفقي
 الرصول الى سائر والنيات تحت قواد روتيك واحسن لك دايما لا يكون يوافقك لك
 دايما **واما اسمته تعالى** المتقدم فهو اسم عظيم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم
 الاعظم واسم الملك المخلوق منه **ص ١٨٤** وقال وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايد **ص ١٨٤**
 صف كل صف **ص ١٨٤** الف الف ملك والذكر لهذا الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول يا مقدم انت الذي قدمت اهل الولاية الى
 دار الخلود وفيهم اسرار مراتب الكشف والشهود ونور بصائرهم لروند آثار
 تجليات السواد السالك بقدرتك التي قدرت لها على جميع خلقك وبرحمتك المثبتة
 على اهل برك وبحرك ان تجعلني مقدما في كل الخيرات سابقا اليك على حواد المعارف
 والطاعات مقبلا علي في اسرع الاوقات بامر بيده مفايغ الغيب والشهادة وبقدرته
 بما يداهل السادة والشقاوة **واما اسمته تعالى** المؤخر فهو اسم عظيم شريف
 فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والاسم المخلوق منه خير اصل عليه السلام وهو ربيس
 على اربع قواد تحت يد كل قايد **ص ١٨٤** صف كل صف **ص ١٨٤** والذكر لهذا الاسم يتزل عليه
 الملك كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا مؤخر انت الذي اخرجت
 رحمة اهل الاحزة ونشرت واحده له دفع العراحم بين اهل الارض والساهرة انت ذوا
 القوة والانتدرا انت الذي توجد الشيء كما تريد وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر
 بواسطة الاقدار انك اسالك اللهم بتقديم كل من قدم وتأخير كل مؤخر واعوذ بك
 سرور وانت كل من يجبر واسالك لطايف رحمتك ان تجعلني ساكنا عن الاستقام ثقة نزي
 الانعام وارزقي الحاجة الكبرى والنور الابهي والسرايس باذ الجود والنعم **واما**
اسمته تعالى الارب فهو اسم عظيم واسم الروح المخلوق منه ربيس على اربع قواد وهو
 ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايد **ص ١٨٤** صف كل صف **ص ١٨٤** والملك يتزل عليه
 الذكر كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا اول انت الذي اظهرت
 الاوائل وانت الذي سبق بحودك كل الساسل وانت الذي انزلت بالواهب والابحاس

والاد
 فوف
 لك
 وبو
 الاخر
 تحت
 و
 ال
 زما
 الك
 وح
 ار
 ين
 اط
 و
 از
 م
 ر

والاهل والانت

والاصيال وانت السابق الذي ما كان منك عنك وانا انصا لوجودك وتبليك وانت القاهر
 فوق خلقك والتادع عليهم بحقك والعالم الدبر لا حوالهم والنصرف في افعالهم وفعالهم واجالهم
 لك العزة والحرور والمنة او يفضلك اعيان الملك والمكوت اسالك بسر اوليتك والخلق
 ونورا خريك والخلق تزرقني السابقه الخيرات ووجود باقتك الصالحات **واما اسمته تعالى**
 الاخر فهو اسم عظيم واسم الملك المخلوق منه وصيايل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد
 تحت يد كل فايد **٨٠١** صف كل صف **٨٠١** الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم منه
واما الدعاه الاسم الشريف تقول احرائت الذي احرت اجال كل مخلوق الى وقتته وانت
 الذي اخرجت عن كل قلب طالب ما انكر من غضبه ومنتته والندك بتورك العاج عنه انتمنا
 زمانه والخوف من زلته اسالك به فايق المرفه المرحه في سراحه يتك ولطائف القوه المحزونه
 المكنونه في اوليتك ان تجبلي جبر العاقه امري واررقني جروا جامعا محيطا محتايق سرى
 وجهى **واما اسمته تعالى** الظاهر فهو اسم عظيم شريف والملك المخلوق منه عميايل عليه
 السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل فايد **١١٠٤** سنكل صف **١١٠٤** الف ملكه اكر
 ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاه** لهذا الاسم الشريف تقول يا ظاهرات الذي
 اظهرت الظواهر واعانت البواطر وانت اعلمن منها بسطت الموجودات بعلم المكنونات
 وجمعت الكاينات لا تخاسرك المصور اسالك ببيع بطرنك والذراع رافتك ورحمتك
 ان تجبلي ظاهرا في كل امر سوى واحصله من امرك البالغ امرا وايدى بتدريتك واسرى
 من سرى بسر انك روف رحيم **واما اسمته تعالى** الباطن فهو اسم عظيم والمخلوق
 من عمده بصيايل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل فايد **٤٣** صف كل
 صف **٤٣** والروح ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاه** لهذا الاسم الشريف تقول
 يا باطرات التي اسطقت سرايبك في الايات والظهورت من بينك ما سر لنا شفايق وحقايق
 المتولات في قلوب ارباب الخلووات اسالك بمكنونات الصابرين وسراير انصار الشاير ان
 تزرقني الاطلاع المسام والكشف العام على بواهر امر مكنونه وقولني بتوتك الثابته لا يبرز
 من غيب النيوب بسر مصون واجبلي عزيزا عندك وعند من اقبل عليك واصلا لتلوم
 واسرارهم اجر غير ممنون انت انت الله مطهر انواع الكاينات بالكاف والنون **واما اسمته**
تعالى الوالى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه
 اصيل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل فايد **لام** صف كل صف
لام الف ملك وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاه** لهذا الاسم
 الشريف تقول يا والى انت الذي قوليت امر البرية وكلمت ذواتهم برفع السمة واصلت
 الكل مخلوق ما خلقته له بالواهب السمة اسالك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور

الابهي والوصول الى الشهد الاقصى وارزقي روية حقايق الاينيا بكشف منازل
 الاينيا انك حرير النفا **واما اسم تعالي** المتعالي فهو اسم عظيم شريف والاسم
 المخلوق منه متعايل عليه السلام وهو ربيس اربع قواد تحت يد كل قايدهم **صفا**
صفا الف ملك والمذكر بهذا الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** هذا
 الاسم الشريف تقول يا متعال انت الذي فتحت طرق الهداية وعرفت اوليايك اسرار
 الكشف والفتح والدراسة ويورث بصاير اهل العرفان وخلصتم من الصلالة والعفارية
 اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك واسلا امرى وبرهانك ان ترعنى من خصص
 انك انت الله الخم وايدنى باحسن النوال وحقق ضناهم بواطر الوصول انك انت الخس
 النفا **واما اسم تعالي** البر فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم اعظمه
 والاسم المخلوق منه متعايل عليه السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايدهم
صفا صفا كل صفا **صفا** وذكر هذا الاسم يتزل عليه الملك كما تقدم كما تقدم
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف تقول يا بر انت الذي احسنت الى كل مخلوق
 وانت الذي اخفيت كل ناقص واخفيت امره في امرك وانت الخس الذي منك كل خير
 واحسان وانت المتفضل على من قبلك عليك مخلوص اليمان راجيا اليك القلب
 واللسان وانت الذي تقسم البغاة وتشتد العتاب على الطغاة وتغواغر الذين
 وتندك سيئاتهم حسات دوا البرافة في حق الراعين والرحمة في حق الطالبين والمنة
 والكبريا في حق الابين اليك اليوم الذي ازل العالم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

الاسماء العشرة النبوية الباقية
الفصل العشر المنظم من اسم الحسن

اعلم وفتني اسمواياك لطاعتهم وفيهم اسرار اسماءه ان من اسماء الله الحسن هذه الاسماء
المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط الغافر المحب السميع
 هذه الاسماء العشرة جليلة المتدار عظيمة الاسرار ومن مدوسرها العمار الذكور
 في نعم الله تعالى واعباده بجزيل مثله ودوام احسانه في الدنيا والاخرة وسماحة
 نفس الذكر بحسن خلقه ورفع حته وبسط رزقه وعده وستر عيوبه واجابه
 دعائه واسراع فضا حاجته وزيادة عقله وتوارة ايمانه وجودت فيه وحفظ النعم
 ومعيهها ورد الشاروسنما والهام الشاكر بلومها **واما اسماءه تعالي** المنعم
 المتفضل فاسان عظيم ان لاسالك ذكر سماويه في شئ من الانعام والفضل الاعراض
 اياه واوسله حتى يبطيه فوق ما يساك وما يحظر بهاله **واما اسم تعالي** المحسن الجواد

فدا
 وم
 نفا
 و
 ال
 وف
 مكا
 لا
 ال
 ع
 ال
 ال
 ال

فدا
 الكرم
 المعجزة

فذا كرمها بعد الله تعالى من جوده واحسانه بما لا نهاية من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار
ومر وقتها مكسرين في كابد نقي وحله معه حسنت اخلاقه وورنت طباعه وجادت
نفسه ويصلح ذكر المركان في نفسه شحا وجلالاته فان نفسه تركها وبورق حكارم خلق
واما اسماؤه تعالى الرابع الباسط فاسان عظيمان ومن من اذكار ملائكة المرتزعليه
السلام وذا كرمها بعد الله تعالى بسطة المال والملك والحسب ورفيع قدره وذكره ومن
وقتها عد في سبع اربعة واربعه على خاتم من ذهب ونختم به لا يزال فرحا سرور وابتهاج
مكروها مادام منه **واما اسماؤه تعالى** الحبيب السميع فاسان عظيمان ذا كرمها
لا يبدعوا في به السيرك اسمه تعالى الحبيب وقده اليميني اسمه تعالى السميع ثم رفعها
الى السماء ودعى الله عز وجل بما شا استجاب له والوقت وقطيعه الملائكة وهذا النمط
عظيم السر والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا تسلي ان تكشف عن قناعه والله يقول
الغور هو ممدك السيل **واما اسميه تعالى** التواب فهو اسم عظيم والاسم المخلوق
منه نجيا سل عليه السلام وهو يبيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٢٠٩** صف كل صند
٢٠٩ وذا كرمه الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** بقده الاسم الشريف
تقول يا تواب انت التواب على من تواب والترتب لمن اناب وانت الذي تثبت نور كرمك
على قلوب الطلاب وانت الذي احيت ارواح اهل الرجوع والاب وانت الذي سلكت
من توجه اليك بسر سر ابريم ويا تواب احمر بجر معروف وبالوالايك بطواهرهم منك
المعرف والتائبه واليك مال الزبيب والبيد اسالك اللهم بنور التقوية وقنا الهم
وكمال الرفاهة والرحمة اسالك ان ترزقني الايات اليك سرا وجهرا والوكون ليدك
حكما وامرا واحسني من نيلوك حتى اتم الى محال التوفه عنقا وقهرا والبرك
نبوة منك **٢١٢** ماك سر قولك بيجل ان الله عسر يسرا **واما اسمه تعالى** المنتقم
فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم العظيم والملك المخلوق منه عسايسل
عليه السلام وهو يبيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٢١٣** صف كل صند
الف حلك وذا كرمه الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** بقده الاسم
الشريف تقول يا منتقم انت الذي قهرت الجبارة وسرت الراعنه بالنفا والزوا
اسالك باسرار انوار اهل الوصول ومقام الاشكال ان تصني من نظرة الانتقام
وان تجلي من اهل التكرم والانتقام وان تزلني عندك قايلا سرا لسلام الله انت
الله ذو الجلال والاکرام **واما اسمه تعالى** المنوف فهو اسم عظيم والروح المخلوق
منه عسايسل عليه السلام وهو يبيس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١٥٧** صف كل
صف **١٥٧** وذا كرمه الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء**

تلك انت الكبير المتكلم **واما اسمه تعالى** فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم والملك المخلوق من عده اربايل عليه السلام وهو ريس على اربع قواد
 تحت يد كل قايده **ع 11** صف كل صف **ع 11** هذا الاسم بترك عليه الملك كما تقدم
واما الدعاء لهذا الاسم الشريف نقول يا جامع انت الذي حبيته الملائكة في ظهر
 خليليك يوم ايشاق تم تدم بالاخذ عليهم بالاباب والاطلاق وانت الذي اجزهم
 من الوجود السلي الكاين بالهتر والتناق اسالك بسر ما اودعته من حقائق العتات
 والتفت الساق الساق الارباب يوميد المشاق **ع 12** رجاى ما يقبال عليك وودوا
 فوله بك انت الله العزيز الخلاق **واما اسمه تعالى** العنى هو اسم شريف تغزل
 فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عده رسا سل عليه السلام وهو
 ريس على اربع قواد تحت يد كل قايده **ع 104** صف كل صف **ع 104** الذي ملك وداكر
 هذا الاسم بترك عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف نقول
 يا عنى انت العنى وانت التادر على ما تشا على قمر كل شى وكل شى قوك وابتت الاخذ
 بناصية كل على وانت المصطفى جلايل نعمك لكل ذى اسالك ان ترزقنى العنا التام الذى
 لا تقر بهه وان تغضى بشا عده نعمائك والابان بما فيه فتح ونصر وقوى كجندك
 الازلية حتى اقت له بك على قدم التوكل والافتقار والنصرى على دفع ما يمتنى عنك
 اكل الافتقار لك انت الله العزيز الغفار **واما اسمه تعالى** العنى هو اسم عظيم
 فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والاسم المخلوق من عده هيايل عليه السلام وهو
 ريس على اربع قواد تحت يد كل قايده **ع 1100** الذي ملك والداكر لهذا الاسم بترك عليه
 الملك كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف نقول يا عنى انت المدبر لاسرار المخلوق
 وقتولها وانت المخرج ذواتهم من الم عدم ويولها احذنه معركه وجمعت لهم في البرزخ
 الادنى بافعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم واصدقت الرضا المظلوم رضى الظالم
 الفت من المنقالات والمباينات والصادات التي لا تعلق له بغيره ولا في ذاته ولا وصفاة
 وانت العنى بعنايك من طلب قضا الحاجات اسالك ما ربيع الدرجات يا منقلب القلوب
 والعتات ونصرف الاسور الى الشواحي والجهات ان ترزقنى حسن التدبير والامانات وان
 تجعلنى عدلا والانصاف جامعا بين العفاف اليه والامناف **واما اسمه تعالى** المانع
 هو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والمخلوق من عده دمد باييل عليه
 السلام وهو ريس على اربع قواد تحت يد كل قايده **ع 141** صف كل صف **ع 141** الذي ملك
 وداكر هذا الاسم بترك عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف نقول
 يا مانع انت الذى سمعت حابك من قلوب المهاجرة وانت الذى اعميت العينة الكافرة

ن

وانت الذي حجت قلوب الاعداء زروية منازل الكرام البررة اسالك بخيانك
 القاييم وظهور فضلك الداييم ان تمنع عنك الشيطان وان تدخلني دار الامن والامان
 وان تحملي راحا يحط منك الجنان ما فوق البرهان يا عظيم الشان والاحسان
واما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم للاعظم والملك
 المخلوق من عده ههطيايل عليه السلام وهو يسر اربع قوايه تحت يده كل قاييد
 ١٠٠٠٠٠ صفة كل صفة ١٠٠٠٠٠ وادكر هذه الاسم يتلوه عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء**
 لهذا الاسم الشريف نقول يا منار انت الهك التي التتم من اهل الجود ايضا والكود وانت
 الناهر من يهيم ونقض اليهود وانت الهك لمن ينزل من ذنوبك يا فتارا اسالك بظيم
 رافتك وقومك ان ترفع عني صرا الووقوف على ما سواد وان ترفعني شاهدة
 حلك وان لا ارك الا اياك وارزقني ايات التامة منك اليك افوز بسربوصانك
 ورضاك برحمتك يا ارحم الراحمين وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

المفضل في العظم من اسماء الله تعالى

اعلم وفتني اسم واياك لطاعته وهم اسرار اسمائه ان امر اسم الله الحسن الحق
البيّن الخبير الهادي لئلي النجوم الاول الاخر الظاهر الباطن سبحانه
 هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطيف بالاعلاق وتوده القلوب وتزفغ العلم والم
 وتزكي النفوس واجبا القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على الغيبات وساعدة
 المكوث الاعلى والتوفيق ايضا الى الطامات والسطر بالصواب والقيام بحجج الربوبية
 وظهارة الظاهر والسراياطن والكشف الواضع ونمو الارزاق وتزويل البركانت
 وقهر المحصوم وكيد الاعداء ودار الناسخين ووهنا المنط الاسم لشار اليه وداكرو
 يشار اليه في زمانه من انوار الستر الذي يرك عليه ولا يسال عن شيء الا الله اسم تعالى
 الجواب بالحق ويمتسح عليه الرزق وينبع الحكمة من غير قلبه ويرك الغيبات شاهدة
 عيانا وتسرايه تناف دعائيه عن الكرام الكائنين وعلى قلبه نور اسررك به ملكوت
 السموات ومحاييب المخلوقات والبر والبحر **واما اسمه تعالى** الحق فهو اسم عظيم
 موافق لما تزيده ويجعله نابعا للحق وكل شيء ومروفت اعماده ٣٦٩ في شهر ٤ في
 رحله فلانه حل على حاكم او ملك الاصاب وعطيه وكان منصورا على خصمه **واما**
اسمه تعالى لئلي النجوم فاسم ان حليمة لا يذكرهم احد الف مرة يومه وهو ناوي
 كشف من اسماء التقلد والتولية الا اراه اسم تعالى ذلك مناما على يد ملك من الملائكة

فيقول عنده

ويبتدئ عقب كل مرة بين يدي يا مبین اجره يا خير امة يا عادي ثم يعود الى ذكر
الاسماء الى ان يبطل عليه النوم ما يدرك في منامه ما يريد باذنه تعالى فان لم يرى فكر
العمل وسرهم وانا طاهر ومحام بمسئل وما ورد وتلق كل يوم ثلاث دعوات على الربيق
سنة ايام متواليه فان الله تعالى سوت الحكمة وسطيته من العلوم الهبنة ما لا يصل اليها
احد في زمانه **واما اسمه تعالى** الخ الفتيوم فاسان عطيان من ذكرهما يرى النور
المنفل من اسرارهما عيانا ويحي الله تعالى قلبه وينفث روحه ويهد به من حصرته ويحب
دعاه ومن وقتها عدد اى منهما المعروف وهو عشر في عشرة في التكسير واربعة
في اربعة سنة بل للاعداد وحمله منه اجبا الله تعالى قلبه وكثر رفته واقامته والطايات
وايده بالاخلاص وظهر النور على طاهره وباطنه **واما اسماءه تعالى** الاول
والاخر والظاهر والباطن فاسما جليلة سرمد سرهم حفظ حواجز الاله اكر وحفظ سره
رد الهم يا من من الوباء والفتاق والكبر والجب وتكثرت هذه الاسماء اربعة على صيغة
من فضة او من فضة يري شرف الشمس ومورق باطهم سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها
السمك حتى يصير يميكه باليد وهذا النمط الجليل من ذكره في ليلة ومنها عدة اربيع
بوما دبر كل صلاة صار فرد امر الاضرار ومنع الله له الحضر عليه السلام يبطل ما كان
ويصير راحيات واصلا الى حفرة القدسية ويشاهد انوار الخالق ومحايب الملكوت
الاعلى وسامات الالامكة الكرام فاعرف قدره وادم ذكره والحمد لله الذي هدانا لهذا
الاية وما كنا لننته له لو لا ان هدانا الله **واما اسمه تعالى** النافع فهو اسم عظيم
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده طمطبياس عليه السلام
وهو ليس على ربيع قواد تحت يد كل قايد **م** من اسم الالامكة كل صنف **م** والذكر
لهذا الاسم يتولد عليه الملك كاتتم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول
يا نافع انت الاله مصدر عنك الخير والشر والنع والضر والموايد والظفر ايد وكود
صاير الناس اسالك من البلايا وجزيل المطا وسعة الرزق واعوذ بك من سواريات
الهلل والمخالفات والواضع والافات اسالك خيرك واعوذ بك بغير واسطة واجعل
لي من كل صيق محرجا حتى اعيش بحمدك والراحات وموت بذك من افر احيار كنت
قوات انت انت الله ما هي السيات **واما اسمه تعالى** النور هو اسم عظيم
والملك المخلوق منه صبايل علمه السلام وهو ربيس على ربيع قواد تحت يد كل قايد
م صنف كل صنف **م** الف ملك والذكر لهذا الاسم سر له علم الملك ونفى
حاجته كاتتم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف تقول يا نور انت النور
الظاهر الذي اظهرت بك كل الظهور وانت الحكام بنورك على كل نور تعرف

بوالخلق وظهورهم بما البتة من كرمك وبما اجتمعتم من شهادتك وبما شئت
 بينهم من نور وحييتك وما من شئ الا عندنا خزائنه ويحصي كل حسابك وبمجدك وجمرك
 وداخل في بحر حررك وممدوك ومحصور في حمدك ومحمدك اسالك يا نور النور وشافي
 الصدور وباعث من في العصور ان تنورني بنورك الاعلى وضيايك الالهية بسرك وجمرك
 وبطنى وظهرك وروحى ربى وطفى وطفى وطفى وطفى وطفى وطفى وطفى وطفى
 انت الله في الشرايب والرخا **واما اسمه تعالى** الهادى نواسم عظيم والملك
 المخلوق منه بكنيا بيل عليه السلام وهو ربى على اربع قواد تحت يد كل قايده **٣٠**
 صف كل صف **٣٠** الف ملك وذا كرهه الاسم برك عليه الملك كما تقدم **واما**
الدعاء هذه الاسم الشريف تقول يا هادى انت الذى هديت كل شئ مفاصده وارحنا
 على كل شئ الرغوف على مرصده اهتدت بك الاوليا الى دار الكرامة يا هادى واسمع ملك
 الاصفياء مواطن الاقامة اسالك سر صغرايتك ونور سارتك وبسط شهادتك انتم
 اليك وتغنى عنى فيك وان محمى عندك لك انت الله الهى على الاطلاق **واما**
اسمه تعالى البديع نواسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق
 من عده ههنا بيل عليه السلام وهو ربى على اربع قواد تحت يد كل قايده **٨٤** صف
 كل صف **٨٤** الف ملك وذا كرهه الاسم برك عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء**
 هذه الاسم الشريف تقول يا بديع انت الذى بدعت دوات الرضوعات وانت الذى
 اخترت ارواح المخلوقات ورفعت لك الرأية هم بالعز والكرامة اسالك بديع حلك
 وجوامع راقتك ان ترزقنى راحة القلب والنوادى اصابتك والابداء والساه ثقبلا عليك
 يا كهل سيل الرشا وسنا بديل من اية حير السباد **واما اسمه تعالى** نواسم شريف
 والملك المخلوق من عده ههنا بيل عليه السلام وهو ربى على اربع قواد تحت يد كل قايده
١١٣ صف كل صف **١١٣** وذا كرهه الاسم برك عليه الملك وتغنى حاجته كما تقدم
واما الدعاء هذه الاسم الشريف تقول يا باقى انت الذى بقاوك وهى كل مخلوق وانت
 الذى احيت تنصصها بك كل مرروق وانت الذى اخرجت من اجيبه من الكفر والفتنة
 والنسوق اسالك بسرى بياك وخطتك ان ترزقنى بتا الانقاد بعد ابداء حياة الاموت
 بعد هاسر مدا وان لا تكفى الى احد طرفة غير ولا الى احد سواك وارزقنى تسمير القلوب
 والارواح والاسلام على ارض الاحساد والارواح انت الله فالت الاصباح **واما**
اسمه تعالى الوارث نواسم عظيم شريف والمخلوق من عده ههنا بيل عليه السلام
 وهو ربى على اربع قواد تحت يد كل قايده **٧٠٧** صف كل صف **٧٠٧** الف ملك والذالك
 هذه الاسم برك عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** هذه الاسم الشريف تقول

يا وارث انت

يا وارت انت الباقي به فانا الخلابين كلنا اجمعين والهادي لظهارناك الهيتك في يوم
 الدين كما احترت عبادك وكتابتك المبين حيث قلت لمر الملك السوم به الراحه التمسار
 اسالك بتقايك العارم وعزك التام ان تجعلني وارث علمك وحلمك ووارث علمك من علوم
 اوليايك وانبيائك وان ترزقني من فضله عاوا وصلوا الي غايتها **واما اسمه تعالى**
 الرشيد هو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والمخلوق من عدده سركيايل عليه
 السلام وهو ربيس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٢٦٨** صف كل صف **٢٦٨** الف
 ملك والله الكر لهذا الاسم يتولد عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف
 تقول يا رشيد انت الذي ارشدت اوليايك الى سبيل النجاة واوصلت احبابك الى بحر
 الحياة وعين الحياة وجمعت بين الاوليا واليهما على اكل الحالات اسالك ما ولى الحسنات
 ان ترشدني اليك وان تتولى له بك وان تحيي حياة طيبة لاكون مقبلا عليك وحميت
 بين الاوليا العزل الاحالات بامد الكاينات بالاسما والصفات **واما اسمه تعالى**
 الصبور هو اسم شريف عظيم والملك المخلوق منه هميايل عليه السلام وهو ربيس
 على اربع قواد تحت يد كل قايد **٢٦٨** صف كل صف **٢٦٨** من الملايكة والله الكر لهذا
 الاسم لهذا العمد يتولد عليه الملك كما تقدم **واما الدعاء** لهذا الاسم الشريف
 تقول يا صبور انت الذي اعطيت كل شي خلقه ثم عهدت به وانت الذي احيت قلب حياك
 بنور الوحده والتوحيد ثم علمت انت اول كل ظاهر واجر كل ساير ترجع اليك الاملاك
 بعد تاكل تفعل وورطة الاصحلال والهلاك لسابق تدبرها الي غايتها على سبيل الرشاد
 من غير ارشاد صحيح الاستعداد لتعمل الصلاح الى دار العباد وانت الذي لا تخلك العمله على
 بلوغ المناصل وانه لا يرتب امر قبل زمانه ولا ينزل الا بزمانه ومكانه اسالك بعزير
 حملتك وبجليل كمتك وبما في خزائن مخزون قوفيتك وبسمات وجهك وطلع رشك
 وسراقات قدسك ان تجعل دعاوه مقبولا ونراي سريعا وجوابي مندولا وان تجعلني
 عاديا ممد يا وعلى صراطك مستويا رب العالمين وصلى الله على سبيه ناصحه وعلى اله وصحبه وسلم

**اللاي التون في العز الكواك ام الشيا
 القصد والتشريف في حروف من لب حذر وجا**

اعلم وقتني انه واياك لصاعته فم ان سر كل امة وكتابتها وسر كتاب الله والحروف والحروف
 مختلفه الاشكال **وما ظهر** نبي صلى الله عليه وسلم اورد الله عليه القرآن وكان هو
 سر هذه الاية وسع الله بشرية جميع شرايع المتقدمة من لدن ادم الى عيسى عليه السلام
 وحروف هذا الكتاب المرز عربييه **وما** سيل صلى الله عليه وسلم عن حروف

كالهني وهو مبد العنق والسر وكونه ناريا هو ان النعم لنا امره الله تعالى ان يكتب
 ما هو كايين الي يوم القيامة وضع راسه على اللوح المحفوظ فباع منه نقطه من النور ثم باع
 منها الالف فلمن السر العظيم كان ناريا استبداه الاسم الشريف الذي هو الاسم الاعظم
 باجماع العلماء والاوليا ومن كتبه على صحيفه من ذهب او كانه حصيد مع بالبر عز ان يوم الاحد
 وناسخ درجة من الجمل وصححه بالنايه وحمله معه اذ صعب الله تعالى عنه الحى الحاره والباراه
 وهابه كل من راه وكان محفوظا من كل شر ما سوا من كل صفة سوتقا الخيرات وهذه صورته
 واذا نظرت المرأة الى هذا الشكل وقت الطلق سهل الله

تعالى عليها باذن الله تعالى **ومن** وضع بسطه الاول **١١١١**

كسر في ملك وانا محاسن ومحاه بما ورد وسقاه لمن يدروع سكر رويحه وهو هذا

ومن كان به خفتان قلب سقى منه سبعة ايام متواليه

٢٤	٢٨	٣١
٣٢	٣٤	٣٦
٢٧	٣٠	٢٥

يسكر اذن الله تعالى ويصلح ان يملق على الطفل الذي يجعل

منه رهيق وهو حجاب عظيم لجميع الحيات والمخوام والسباع

حلا على اليراع **ومن** كان به برودة صبح او عارض وصلبه يمينه الحرارة من الحركة

فليكتب هذا الثلث في كفه الايمن به هن فارمحه يوم الاحد عند طلوع الشرب

في يوم صحو لا نيم فيه تنمل ذلك ثلاثة حدود متواليه **ثم يكتب** شكل الالف

المتقدم على حراره حرار عزان محلول مما الورد ثم يشده على وسطه فالله تعالى يسهل

عليه الحركة ويذهب عنه ذلك البرودة الطبيعية والعارضية فاقم ذلك وتسر عليه

ومن كت بسطه ثلاث مرات بداير الراس الذي به الصداع او البلم زال عنه لرتبه

باذن الله تعالى **ومن** وقته كسرا وتمر والتمر والعزب ساكنا من الخوس في

لوح من نحاس احد اخل الدائرة بحيث به ونشر حول الدائرة مائة احدى وعشرين

النا ونحوه بالنسبة وللادن ودلاه يحيط من ابرسيم في يرفيه ما ذهبت ماوه باذنه

تعالى ولله ذلك كل ما سوسوع وكوز **ومن** كت شكل الالف المتقدمة على جبين مصاب

احترق عارضه باذن الله تعالى **وهنا** حرف اسايه على ايماله المحصورة

تقول اللهم انى اسالك يا الله باسمك الاعظم الذي قلت به السموات والارض يا اول

يا احر يا ظاهرا يا باطنا يا ازل الازل يا ابرى الابر يا امان الناس يا مناسك ما اود بعته

في حرف الالف من الاسرار الكونية يا الله يا اهدان تسمى في الملايكة الكرام خدام عند
 الاحرف الشريف الشكل السوراني بالطاعة مما امرهم ممالك فيه رضا يارب العالمين

حرف الباء

وهو حرف صامت بارد وهو اول مراتب عمود الارض لا يطوبه غير يوم السبت

لما فيه من المناسبة الطبيعية ورحلا كوكبه الرصاص حديد و لهذا الحرف الشريف شكلان
 مختلفان فشكله العربي هكذا **ب** وشكله الهندي **پ** والباسط **پ** كما ان الالف
 قائم بالباء والاصل في تشكيل الحروف كلها وهي التنطية التي تقدم الكلام عليهما وهذا الحرف
 الشريف ثم يزعم مع الالف التصريف وله اسرار وخواص **فن** كت شكله المركب ومعدنه
 ورومه ورحل متقابل المشترك من الحليث او ثمة ليس على هذه الصفة كما في ترك
ومن حمله الرض من الاسراض الرسوة **ومن** علة على صلبه **باب باب**
 ما بت شهوته **ومن** كت شكله الهندي مرتين على البهرات **باب باب**
 اذ صها وله بسط صغير وبسط كبير فلبسط الصغير هكذا **ب** او بسطه الكبير
 هكذا **ب** وله بسط عدهى وسط حرف وهو بسط نهاية الحروف **ومن**
 والبسطة المتتمة بين من جبل هذه الحرف صا تا لا ينطق فلا يراد اد على شكله انما **ب**
 الا في الحروف وهذا انه هم في كل حرف صامت كالسا والسا والمجا والرا والطا والفا
 والما فلا يربيه وهو لا الحروف ان بسطها على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من البسطة المتتمة
 والتاخرين وهو ظاهرا انه اذ الراء حرفه من هذه الحروف الف على شكله خرج عن
 معنى النطق به واما طبعه فانه تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو من رسته حروف
 الارض **واما** من جبله حار ارضها هو ابا جبل له يوم الاثنين وكوكبه المرو وسدنه
 النضفة **واما** من جبله بارد رطب جبل له يوم الخميس وكوكبه المشترك وسدنه
 القصد يروا له كعلمه الحكا والعلما وارباب النلك والنجير ان هذا الحرف
 بارد يابس طبع الارض **وقال** بتراط الحكيم حروفنا سبعة سبعة
 حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن بتراط غير الجهد
 ورساده بالسعة المرتنة والدرجة والتهتة والكائيه والثالثه والرابعة وبالتربيع
 ما ذكر من الحار الباسط والبارد الباسط والحار الرطب والبارد الرطب وجميع
 البيوت ياتون على هذه الذهب والاختلا وبين اهل المشرق والمغرب انما هو في الشين
 فنحن نقول بسعصق قرشت طفسر **وبهم** بقولون بسعصق قرشت فخذ صضع
 وقد تقدم الكلام برار ان من اخذ بشيح لا يميل الا بطريقتهم ومذهبه **وما** كان
 اشتغال هذه الملة في بلاد العرب وانما امرى كان الناب على كنه مذهب اهل المغرب
وما رات اهل المشرق وما لهم من الاممال الشريعة التاير كشت انه تعالى عرس
 الجهد وتزييعه فدمم فيما هم فيه لمز مذهبهم في مصا في الاحرة والرجع الى ما كنا
 نعبه من خواص الحرف ما قول ان هذه الحرف الشريف اذ بسطه بمركبه الهندي
 ثم اخذ اعداد الركب وهو احد بسط مركبه الهندي ثم اخذ اعداده وهو مثلث

على قليل من

على قليل من لبن لم تمد نارهم استخرج منها سطا سطا واقسم لها على الملك سبع مرات ورباها
 في يرفان ماوه يذهب باذن الله تعالى **ومن** كسر مركبه الممدى ونجس يوم الاثنين
 وزيادة التمر وحلها العروس اذ دات لجة والنما بملها **ومن** نقش الحروف
 المنهية خمس مرات يوم السبت في صحيفة من الرصاص ووصفت في باب السجنان فانه
 يخلص من كل افة نادى الله تعالى **وهذا الحرف** الشريف اسم يدعى بها على
 اعمال المحسوسة وهي هذه تقول اللهم انى اسالك يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
 اسالك بما اودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة ان تسخر لى
 ملايكات الكرام لخدم هذا الحرف الشريف وهو حرف الباء العظيم القدر النور
 بالطاعة فيما امرهم به مالك فيه رضا يارب العالمين انك على كل شى قد يسر

حرف التا

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء الا ان حرف الباء رطب منه لكونه من
 مرتبه وهو حرف التا رابعه وجميع ما هو من اسم حرف الباء وهذا الحرف شكلا
 عرف وهندى فالسرى **ت** والهندى **م** فاما خواص العزى من كتبها على اربع
 شتاف وجعلها في اربع جهات الرزم لا يقر به سو ولا يحمته ضرر ولا حاجه وان
 وضعت الشتاف في قلب المقيات منه فانه لا يقر به سو ولا افة **ومن** كتب
 شكله العزى اربعين مرة داخل الدائرة على صفيحة من نحاس احمر اصفر وخطم به
 سمرت في سنين من الفرق **ومن** كان النتنش على خاتم من نحاس اصفر وخطم به
 احد سلم من الفرق **وله** شكل مختص به وهو شكل عظيم القدر وهذه صورته
ومن حواسها فلا تكتب مرة واحدة والتا مرتين والناس ينفعون ان كل حرف
 باعداده والهندى هكذا فيكون الالف تكتب مرة واحدة والتا مرتين والتا اربعماية
 وهذا الحرف ولكن الاسرار للناس فيها مدخل لان اهل العلوم والاسرار
 سوسون الى مقام الكشف والاطلاع فليقون التزلات الالهامة ساء واطلاعا **ومن**
 وقد اعاده الواقعة علمه وهي اربعماية على بحر سطر وحمله معه لا يراه احد الا اجه
 والمحبز قلبه بالجمعة العظيمة **وهذا** الحرف الشريف اسم اشتقه منه يدعى بها
 على اعمال المحسوسة به وهي هذه تقول اللهم انى اسالك يا رب يا رب يا رب يا رب
 حرف التا من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ان تسخر لى ملايكات الكرام لخدم
 حرف التا الشكل النوراني بالطاعة والتسول فيما امرهم به مالك فيه رضا واسد اعلم

حرف التا

وهو حرف صامت ايضا طبع الحياة حار رطب هوالى وهو في النطق تقارب من حرف



الفاصحوا ولدلت بيده في غالب اللغات بل اكثر لغاه لم يظهر فيها الشا الثلثة
 ولا الط المعجمة وهذا الحرف الشريف نوران الشكل طبعه قريب من الاعتدال
 وله خواص محيية وودع السموم القاتلة اذا انتشر شكله وانما من فضة خالصة عشر
 مرات وحول كل شكل الشا الهيدية وهي هكذا مرة ٥٠ واذا سقى منه السموم ايضا
 او السوع ما فراحا وستاياه يبر ايا ذر اليه فقال **ومن** تنتشر هذا الشكل على لوح
 من فضة وعلق على راس صغير لم يقربه الهوام ابدا المصرة ولا يوثق فيه الجودي وعلق
 على راس واعينه ويكون معاني تزيينه وهو هذا صكنا كما ترى

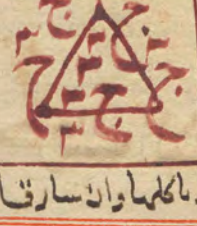
ومن وقت اعداد بسطة المدهى في مربع داخل الدائرة
 على حاتم من فضة وتنتشر شكله المدهى حول الدائرة عشر
 مرات وتختم به ٢ يقربه الاقاعي واذا قدم اليه طعام مسموم

صرف الاسع الذي فيه الحاتم ويرج منه **ومن** وضعه السموم في وقت داخل فيه
 وبلغ ربيهم بنج من السم لوقته وله اسرار عظيمة لا يبين شرحها **ومن** وقف مركبه
 المدهى وضع على جلد جل وحرقه وسحقه واكمل به من عليه باصرة عيب البياض
 ما در اليه فقال **ومن** نوح هذا الحرف باسم احد كلكا كت حول حرفا من اسم المطر
 وعلقته بجانب الريح الشمال وتقرأ عليه ما نستكت منه وهو حرف التاسع مرات ثم
 تقول بعد ذلك توكلوا يا خدام هذا الحرف وهو حرف الشا بقلب كما ذكرنا الى عهد الكان
 ويكون يوم الاثنين في زيادة العرفان المطلوب بحرف ادر اليه فقال **واما** فسمه فلم
 يوجه واسما الله تعالى غير اسمه تعالى ثابت وقد ذكرناه في قسم الشا للزب المخرج فتقسم
 فتقسم الشا يحصل المطلوب مما لك فيه رضا يارب العالمين والله على كل شئ قدير

حرف الجيم

وهو حرف ناطق نوراني مثلث اول مراتب الحرارة والرطوبة وهو ال حرارة والبس
 اقرب فان رطوبته مائلة الى الحرارة هذه السلة اقتضى ان يكون له من ايام يوم
 الثلاث وكوكبه المريخ واعماله في يبس **قال** براط الحكم الجيم ثالث مراتبه
 الحروف واول مراتب الناصر المعوى يبسه غالب على رطوبيه شكله مثلث وتزان
 مجتمعان على تنطه التبديل ووثق والتطعيم مجتمع على رطوبته طرفيه تلك الاوتار وهو

ولم يوضع حرف الجيم غير هذه الشكل الا ما ابتدعه السرام للجملة
 وهو اختراع فاسد ولهذا الحرف الشريف خواص محيية اذا
 كتب شكله على كسرة من خبز التميمير وكتب حوله واذا انتشم
 بنسا الى قوله تكتمون وتاكله التمرم بالسرقه فان كان برياً بالكلها وان سارقاً



لم يقدر
 كالط
 و٦٦
 سر
 خط
 معلت
 وير
 به ع
 يا ح
 لسم
 وهو
 وقت
 ان يك
 واط
 اناه
 متو
 بعد
 و
 ل
 الس
 ال
 هو
 و
 يا
 و

لم يقدر يقضها

لم يقدر بعضها **ومن** كتبت على اظفار يده يسرى وفي السبابة والرسطي والبصر
 كما طفر حرف الجيم الهندية هكذا **م** ثم دخل على تنكير او حار اذك الله له ونقص حاجته
 و٦٦ سال مكررها **ومن** كتبت مركبة الحروف مكررا هكذا **ج ك م** ثم بيئت حوله
 سرهم ايانا **ج ك م** في الفاق **ج ك م** وفي النسيم **ج ك م** وتكون الكتابة على لوح
 خيط التلو ويعلق على الاشجار التي انتطح حلقا ما لها تنورا اذ الله تعالى ما دام اللوح
 معلنا فيها **ومن** وقت اعداد مركبة في عدد من اربعة واربعة على فصر غلام من بيور
 ويرسم حوله سبع جيمات هندية وتختم به واجه كل من راه ولقد الخرف الشريف اسم
 به في بها على اعماله المحفوظة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا جميل يا جليل
 يا حار يا حامع اسالك بما اودعته حرف الجيم من الاسرار الكونية والانوار المخزونة ان
 تسخر لي **م** كرام حرام حرف الجيم بالجماعة فما امرهم به مما لك فيه رضا يارب العالمين

حرف الما

وهو حرف صامت اورد طب اوله عناصر درج الماء ورتبته مع برودته وقلبه عجب
 في تسكين العطش واقام الصفا وطاينه التلويب واقتضت الحكمة الالهية الربانية
 ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشترك وعماله جيدة في الميزات وتايف التلويب
 واطفانار المصب المولة من الشهوات **ومن** رسمها ثمان مرات في راحة كنهه اوق
 ان اظاهر وجهه بما وشر به سكر عطشه وان كان به وسر حار وفضل ذلك ثلاثة ايام
 متواليه يشفاه الله تعالى **ومن** كتبت شكله المحفوظ به على جلد عمر ويسمونه

ببه حرقه واكتحل به يرك الا رواح من غير حجاب وهذه صورته
و اذا رسمت لها الهندية اربعة وستون حوله العراء او هبها
 ومن رسمها في جام زجاج وبها ماء عذب وشر به من به العباب

في باطنه سكر الله واسب روحه **ومن** ترك اعداده مركبها المدة في سرج
 في ولوح قصدير في شرف الشتر والقرسا لما من المومس وحمله معه اعطاه
 الله تنادا رزقا حسنا واسعا وحده الى خلته واذا اعلق على من به سراغ من قبل
 الصفر شفي باذن الله تعالى وله فضل عظيم في تسكين الحصوصات والحروب اذا اعلق
 هذا الكثر على لواء الجيش فانه سكر غيب البينة النانله له لك وهو سر عظيم



وهذه عاوه تقول اللهم اني اسالك يا حليم يا حي
 يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حنيف يا حق يا حافظ
 اسالك اللهم اودعته حرف الحامز الاسرار الكونية
 والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكت الكرام حرام

هذه الحرف النوراني بالطاعة الى ما رسم به مما لك فيه رضا يارب العالمين

حرف الخاء

وهو حرف صامت ايضا بارد يابس وقسم حرف الفاهو قسم حرف الحار مما يخرج
 عنصر واحد ولكن مختلفان الخواص من وجه ووزن وجه وان التناهي الطبع وليس
 لحرف الخاء وكل حرف صامت غير البسط العددك وما سمعت من اعداد وحروف
 فانهم **ومن** خواص هذا الحرف الشريف فلا تسمه احد وانما سمي لم يسمه باسم
 سماه مرة ومجاهه بالبان ثم شربه من به خفتان قلب الاسكر واستي لوقته
وله شكل عوي وشكل هندي فشكله العربي هكذا **خ** والهندي هكذا **وله** ومن
 خواص هذا الحرف ان من وضع مربعا وجعل حرف الخاء كالدائرة على ذلك المربع ونزل
 فيه اعداد الحروف وعلته في عنت الحبان فزوى عليه وصار شجاعتها ابطال
واذا علق على صغير لم يفرغ ولم سلك وهو حجاب عظيم من الحزن والاسن **وان**
 نقش على فخر خاتم وعلق على من اذ ركبها الطلق وصفت حاله في الوقت **ومن**
 نزل اعداد مركبه العددك في طشت نحاس اصغر بقلم من الريحان بما الورود والزعران
 ويكتب حوله الحرف ستماية مرة ومجاهه بما المظروستاه لمربع لوقته ثلاثة ايام فانه
 يرباذه الله تعالى والله على كل شيء شهيد وهذه صفة كارك **خ خ خ خ خ**
واما دعاءه تقول اللهم اني اسالك يا خالق يا الله خلاق
 يا جافر يا خير يا خفي اللطف اسالك ان تسمي لي خادم هذا
 الحرف فيما رسم به مما لك فيه رضا انك على كل شيء قد يارب العالمين

حرف الدال

وهو حرف ناطق دال على العلوم والحكم وهو ينسرب الى عطارده وبلسه طبيبه
 موافقة حارسه لانه ينسرب الى عطارده وهو بارد مرطب وكلما في عطارده من
 الحركات وغيرها فهو موجود في حرف الدال وهذا الحرف له خواص عظيمة فمن
 كتبه اربع مرات على ورم حار اذ صبه الله تعالى **ومن** كتب شكله الهندي
 ٣٧ مرة على حرف النار لم يضره لم الحرق ولا يخرج موضعه **ومن** نزل
 اعداده وهي ٥٥ في مربع وكتب في كل زاوية من زوايات حرف الدال
 عربيه خارج الوقت ويكون على لوح من الشم وعلق على من به الاسانفعه
 نفعا عظيما **ومن** كتبها في مربع على لوح من فضة معلوم بزيتق في ساعة
 عطارده وشرفه ونظر اليه كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه يسأل الله تعالى
 بالاسرار المودونه في حرف الدال ان يوتيئه الختمه اما اراد من العلوم فالله

تعالى تطيبه

تعالى
 واما
 ان
 ح
 وهو
 واما
 وحال
 عجيبي
 خل
 اد
 المد
 الش
 وك
 نق
 قة
 لا
 ال
 لل
 ب
 ال

فانه يحصل له من سره برد يترك مر منه الريق الى الباطن فلا يجد حامله الم
 العطش البينة ولذلك ان جعل هذا النوع في الماء وشرب منه ثلاث جرع على الريق
 فان العطش يسكن باذن الله تعالى وهذه ما كتبت كما ترى
ومن كت هذا الشكل رحارة عشر رات هندي
 على جلد خفاش من بوع وحمله انسان فانه لا ينام مادام معه
 ومن كت عشر هندي بالجنيت على باب السجن باسم من اراد من السجن فانه يخلص
 باذن الله تعالى وذلك اليوم **لهذا** الحرف اسم يدعى لها على اعماله تقول اللهم
 اني اسالك يا رحمن يا رحيم يا رزاق يا رافع يا رقيب يا روف يا رشيد يا رب اسالك
 بما اودعته حرف الرامن الاسرار الكونية والاسرار المحزونة ان تسخر لي ملائكتك
 الكرام خدام هذا الحرف الشريف يتصرفوا فيما امرهم به مما لك فيه رضا والله اعلم



حرف الزاي

وهو حرف ناطق غير مد على او امره وهو حرف من الحروف الصامتة حار رطب
 هو اي خواصه في اعمال الخير ان تكتب احدى عشر راي اهنديه على لوح من فضة
 خالصة يوم الاثنين والقر متصل بالمشرك الصاك مودة ويجعل على العصبه يكت
 الله تعالى عنه السنة الخلق وايدبهم عنه ولا يترك منهم الاخير باذن الله تعالى
ومن كسر مجاوه مع حروف عدده على لوح من خشب يوم الاثنين واذا كان
 في رابع الشهر يكون احزوني الاظهر الحرم ثم يوضع معلقا على من الطحال اذهب
 اذهب عنه بعد ثلاثة ايام باذن الله تعالى وهذا ما كتبت وهذه صفته

ر ا ك س د ع ه
ح ه ر ا ل س د
س ل ج ه د ر ا ي
ال س و و ن ر ه
ه و د ر ه د ع
ه ل ر د ع س
د ل س ر و ا ر
س د ع ه ر ا ك

ومن نزل اعماده في مربع 9 في 9 يوم الخميس
 ساعة الزهرة على خاتم من نحاس اصفر فاذا لابس
 يكون محبوبا عند الناس ولا يراه احد الا اجه ايضا
 والتي الله محبته في قلبه **ومن** وضع الزاي الهندية
 في ساعة الشكرى 99 في يوم السرخ او زحل ودفن
 في جدار حايط فانها تندم في ذلك اليوم وهذا
 الحرف شكل مختصر بقلم الهندي وهو هذا شكله وهذا ما كتبت كما ترى

ولهذا الحرف اسم واحد يدعى به على اعماله تقول
 اللهم اني اسالك يا رزق عا اودعته حرف الزاي من الاسرار
 المحزونة ان تسخر لي ملائكت الكرام خدام هذا الحرف سمرقوا في قضا حاجتي
 مما لك فيه رضا يا رب العالمين انك على كل شئ قدير والله تعالى اعلم

حرف السيم

حرف السين

وهو حرف ناطق حار رطب تزي في هوائى رطوبته معتدله ايضا وان السر مركبه الحرق في مربع **م** في **م** ونظرت اليه المطله وصفت حاله باذ الله تعالى **ومن** كتب عربيا ثلاث مرات في مثلك زانا نحاس ومحي باعذب وزيت زيتون وسنن الملح برى لوقته باذ الله تعالى **ومن** نزل اعداده ومركبه الحرق في مسيح يوم الجمعة اول ساعة على صرخة من بنور ونختم به بسر الله كل امر راق ومعمل عليه كل عيب وامر من القرى ولا يرى بكر وهما سادام في يده **ومن** وضع شكل الشير العريبي على طالع محمد من طين سرعه البر وعلفته في مكان لم يقربه ذباب وهو من الطلقات

العريبي وهذه صفة ما تكبت وهكدا وهكدا
ومن كت سين منه يه في سراة من داخل دابرة
 ونظر فيها صاحب الموقد يرى باذ الله تعالى وهو هذا
 الحرف الشريف اسم يدهم لهما وهي هذه تقول اللهم الخ

اسالك يا سلام يا سميع يا سريع اسالك بما اودعت حروف السين من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة اسالك ان تسمي ملائكتك خدام حروف السين يتصرفون فيما امرهم به مما لك فيه رضا ايارب العالمين انك على كل شيء قدير والله اعلم

حرف الشين

وهو حرف ناطق ايضا حار رطب يابس عند الحما السونان والنه وعند اهل الغرب وهو بارد رطب وهو مرتبة الروابع وسوسته معتدلة الحرارة وله خواص سرية التاثير فمن كتبه ثلاث عشر مرات على صفيحة يوم الاحد والشين في الحبل وركب عليه طابع من غير ثم حمله في عمامته الله الله تعالى حلسا من اقميص ومما من

عده نور هذا الحرف الشريف ولا يراه احد الا حبه ودخل تحت طاعته **ومن** كسر مركبه الحرق في يوم الجمعة في الساعة السابعة منه على نحاس مره من ذهب وحمله

منه احس الحزن والاسر **ومن** مزج اسم الحصى الساخن هذا الحرف الشريف على صفيحة من نحاس وجعل تحت انوار النار اسرعت اجابه ذلك الانسان الى ذلك المكان ولا يلبث التصريح به لكتبها من الناس فيتخذونه دربة الى المعصية

ومن كسر حجاره في مثلك على حجر احمرو بحجر بلبلان ذكر وكتب حوله قوله تعالى الا يسجدوا لله الذي يخرج البناء والسماوات والارض الى قوله يعطون ويخلق في عشق ذلك ايضاً يوم الاحد ويطلته في المكان الذي فيه الدفين او السمر فانه يصع ويبحث فيه برجله ومنقاره ويصيح ثلاث صيحات فتظن وهو من الاسرار العريبي

ش	ي	ان
ن	ش	ي
ي	ك	ش

المكتونة المحزونة وهذه صنفة هذا ما كتبت كما ترى
هذا الحرف الشريف اسماء على اعماله المحصورة
 تنزل اللهم اني اسالك بما اودعته حرف الشين من
 الاسرار المكتونة والاموار المحزونة ان تسمي ملائكتك الكرام هذه الحرف
 الشريف بطيرون بما امرهم به مما لك فيه رضا يارب العالمين انك على كل شيء قدير

حرف الصاد

وهو حرف ناطق كله بارد يايسر طبع التراب برودته زايده على بيوسه فترى
ومن كتبه على ريق ظي اربعة عشر مرة يوم الجمعة عدد اوجله منه وخرج الى
 الصيد لتساعت اليه الوحوش ويسهل عليه الصيد **ومن** كتبت شكله حول
 مربع سرك فيه اعداده الواقعة عليه في صبغة من رصاص وصور الوجه الاخر
 صورت سمكة وحولها اربعة عشر صاواهندية وعلق الصمغية في خيط برواد
 في شاطئ نهر او بحر تساعت اليه الاسماك حول الصمغية حتى تتبعض باليد وهو



وهو طلسم غريب وهو هذا ما كتبت وهذه صنفة
ومن تزل في مربع حنة وتسعين مرة وهو
 عدد هجاءه ورسم حول المربع دايرة وكتبت حولها
 خارجا اربعة عشر صاواعربية وحملها منه **ومن**
 من اللصوص في السر والحضر وهو حجاب عظيم قد مره

من الجن والاشن **وهذا** الحرف الشريف اسماء على اعماله المحصورة
 به تنزل اللهم اني اسالك يا صبور يا صاحب كل قريب اسالك بما اودعته
 حرف الصاد من الاسرار المحزونة ان تسمي ملائكتك كرام حرف الصاد بطيرون
 فيما امرهم به مما لك فيه رضا يارب العالمين انك على كل شيء قدير والله اعلم

حرف الصاد

وهو حرف ناطق يايسر اشدها من الصاد ولها لم يكن ايضا من استناده
 غير انه تعالى الصاد وشكله المحصور به هو شكل الصاد الذي كتبت بر ابر من ثمنه
 في خمسة عشر **ومن** كتبت شكله على جلد ما عمره بوع وسرودا من تزييد
 فان ذلك البيت بهزم جميعه ويتفرق اهله وان كان صاحب من ذوق المناب
 لم ينولد **ومن** مزج بحروف من تزييد و من قرب التول الزجاج يحسب ثقله
 حرارة النار فان المطلوب ستر جسده سترات فانق انه تعالى واعلم بانك
 ميت ومحاسب واياك والتقى **ومن** كتبت ايضا اعداده في مربع **ومن** في

الله عليكم اذ كنتم اعدا فالف بين قلوبكم وحمله على عضده الاميين الف الله تعالى
قلوب اعدايه وايدك بعضهم حمة ورايه ورحمة ولم يكن لهذا الحرف غير اسمه
تعالى يصدر به على اعماله مما لك فيه رضا الله على كل شيء قد تير والله تعالى اعلم

حرف العين

وهو حرف ناطق يارد رطب منبغ المعلوم والحكم وايضا خواصه عربيه اذ كتبت
هذا الحرف الشريف ثمانية عشر مرة بالعلم العرك في كل غد يوم الاربعاء اول ساعة
منه وكتب حوله الاسماء الثنية منه ونظر اليه كل يوم اربع مرات حبيب الله اليه
المعلوم والحكم والهمم النطق بها ومنها الله تعالى حيايتها حاضر صا هذا الغزالي
الذي هو اصل العلوم والاسرار واجل صا راج الاذكار **ومن** اكثر من ذكر الاسماء
المبيته منه وهم العزيز العلام العالم العلي العظيم الغفور العبد تخرجت بنابيع الحكمة
من قلبه على لسانه ونطق بالعبايب والزايب من هذه العلوم والحكمة واذا نزلت
اعداده الراقية عليه في مريم في عم وحوله سبعون عينا على حبر ابيض
بسك وزعفران وما ورد وتخرج يعود هنك وحمله الراءه كان بحة وسرور
وكانت محبوبه عند الرجال والنساء فاية بطاعة الله تعالى وشكلك البرك



والهندي واحده وهي سنة ما كتبت هذا
لهذا الحرف الشريف اسما يدعى بها على
اعماله المحصومة به وهي هذه تنزل الهم الى
اسالك يا عزيز يا عليم يا اعلام يا عظيم يا غفور
يا عبد اسالك بما اود عنه حرف العين **ومن**
الاسرار المحزونة والابوار الكفونة ان تسخر
بلايتك الكرام المظام خدام هذا الاسم هذا الحرف يتشلقوا امرك ويطيعوك
ويغضم حاجتك فالك فيه رضا بارب العالمين انك على كل شيء قدير

حرف الغين

وهو حرف ناطق يارد رطب اخر مراتب الماء ومن اسمايه تعالى الغنى الفنا المسنة
منه وهو حرف السلاوة خواصه المسرة والمرحة والارتال البركات ونمو الاموال
والزرع والثمار والريخ والتاجر واحا القلوب **ومن** كتب شكلك العرك
على لوح من قصيد ير سبعة عشر مرة وحمله انسان رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب
واترك عليه البركات فيما ساه من المعاش السوي وسهل عليه كل صعب ولا ت له
قلوب الخلق احميين ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربيا **وذكر** بعض العسرين

ان من اسماء الله تعالى العيب وسدل بقوله تعالى الذي يومنون بالحق ونود له
 هذا القول ان من نزل اعداده الواقعة عليه في مريم عشرة وكنت حوله تسعة
 عشر عينا عربيه مستاويه الابعاد ملسومة على الريم وفي رواية من خارج اساره
 تعالى عنى عافى عفار عفورى كغدا اعداه ونجره بعبر ونجره وعود قمارك ورحله معه
 وذكر اسمها الف مرة وهو مستقبل التوبة مجموع المهمة حاصر القلب عليه الله تعالى
 من يكون علمه لا يعلمه في ذلك الزمان واطلعه على عجائب مخلوقاته واسرار اسمايه
 وكلماته **ومن** كسر ميمه المدرك هكذا في ك ومثلت على حاتم من قصة
 يوم الاثني عشر في زيادة الترويح به فسماه تعالى سنة السنة اعداه **ومن**
 ولا يتكلمون الا بحير ولا يجركون الا بما فيه ولهذا الحرف الشريف السامى بها

سنة	سنة	سنة
سنة	سنة	سنة
سنة	سنة	سنة

على اسمائه المحصورة به ربي تقول اللهم انى اسالك
 يا عنى يا عفار بما اوعدتني حرف الفيم من الاسرار
 الكسونه والاسرار المحزونه اسالك يا الله يا رب
 العالمين يا الله السموات والارضين ان تسبحك
 الملائكة الكرام المطيعين امرك يا رب الارباب
 وباسم الاسباب انك على كل شئ قدير

حرف الفا

وهو حرف صامت باء ربابيس ويسى حرف التفتيل عاقيه من تفسير الامور
 وتوقفتها والتا الفتق بين الفرق الباغية وسويته زايدة على حرارة وله شكل
 عربي وهدى املت احد يوم الثالث على لوح من حديد والقر في الحاق ورف
 به في جمع الباغين الا ان الله تعالى سلم الفنة وربما تكلوا ايضا بعضهم بعضا
ومن وضع ايضا في دار خلت من غير قتال باء الله تعالى **ومن** كتب
 هذا الحرف العظيم اخذ عشرين مرة على صحيفة في يومه وساعته وصور
 تحته صفة من ثياب وعزب ووضه في وسط الدار فان ذلك المكان لا يدخله
 حية ولا عزب مادام الطلسم مدفون فيه **ومن** السر الغريب ان يطلى
 هذه الصحيفة او سيف او ممها اردت من الالفة التي تغل من الحديد يد من
 البيلسان وتدفن في الارض فلا يصدك يوم القيامة ولهذا كانت الحكما الاويل
 تظلي به الطلسم المصروع من الحديد فلا تصد **ومن** منج اسم من يريد
 لهذا الاسم وهذا الحرف الشريف تقطت اساه وسدت علمه في الخ الخيرات
 وايضا حلت البركة من عنده ويبنى ان لا يعمل الا بعدد والفاجر الذي يبدي غير

الله تعالى **ومن** كتب عشرين فاعلى باب دار لم تسكن ابدا **ومن** ترك اعداد
 الواقعة عليه في مربع **م** و **م** ولوح من كتف شاه مدكاه وكتب حوله عشرين
 فاعربيه واسم من يريد مقويته عن سر اورواح ويدفن في داره فانه يتموت
 عن ما يريد والله تعالى اعلم وهذه صفة ما كتبت **ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف**
واما الاسماء التي تدعى لها عمل الحماله ايضا المحفوظه **ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف**
 تقول اللهم اني اسالك بافتاح يا فاطميا فالق اركض **ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف**
 لتسوي ملائكتك خدام هذا الحرف ليطمعن فيما ارصاه والله على كل شيء قدير

حرف القاف

وهو حرف حار رطب شديد القوة سريع الانفعال **وله** خواص عجيبه في نرد
 القوك ولذلك يهدى به اسماؤه تعالى قاه رقوك قد يرقد يم فمار من كتب
 احدى وعشرين مرة على لوح من حديد وعلمته على عضده فيضقوك باذن الله تعالى
 على ما يريد من معالجة الاشكال والحرف الثقيلة **ولهذا** الحرف الشديد يجعل
 الله تعالى راس الثرى كما جعل الصاد راس الصنف والعين راس العين
 راس العلم وقس على ذلك **ومن** ترك اعداده الواقعة اصاعليه في مربع
م **م** يوم الاحد اول ساعة منه على جلد اسد يدبوع وشده على عضده
 لا يميز هيبته وحوش البر وهابته الملوك والانس والجن وهو اسم عجيب للمريضا
 الرياضات الروحانيه واذا كتبت نصف دائرة هكذا **ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق**
 ويملس الرياضيين في وسطه فلا يتدر عليه احد من الجن **ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق**
 الصيار والبراصه **ومن** ونصب الاسماء المنعمه منه في مربع **م** في **م** على خانم
 مرفضة وتختنه من سائر الانفال ادرت سره لوقته وهو علم او هذه صفة
 ولا تكتب الا عربيا والى عمالاسا المتقدمة هذا الحرف **ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق**
 اسماء تدعى لها عمل الحماله المحفوظه المكنونه وهذه الحرف **ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق**
 ان اسمها ملائكة الكرم باقضي حاجتي مما لك فيه **ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق**
 رضا يارب العالمين وانك على كل شيء قدير والله تعالى اعلم بالصواب

حرف الكاف

وهو حرف حار رطب ناطق شديد ما كتب اربع مرات في انا على الصالح الاحرف
 وذهب باذن الله تعالى **ومن** كتب التي عشر مرة في انا بحاسر احمر والقرس الى
 من القوس في يوم الجمعة ساعة الزهره والقرس متصل بالثرى ايضا الصالح
 مودة وحمله منه اسكن الله تعالى محبته في قلوب الخلق ومن الجن والانس وهو هكذا

دمن على

ان تسخرى ملايكته الكرام الطيبين حرف اليم بالطاعة مما امرهم به مما لك فيه رضا

حرف النون

وهو حرف ما طق يا يس فيه بعض مطوية لما سمع ان التواكي من السامر منهم رطوبة
بصلته نعت باسم كاليم في عنصر الصوى والسر في عنصر الماء **ومن** سر هذه الحرف
انه اذا كتبت على جبين مصاب احترق عارضه او فر من تلك الخشمة ولم يعد اليها بما
واعلم ان حروف اليمها تلك حروف سمى الله اسمها الامم التي يتقرب
طرد وعكس الترتيب تعالى **كل في فلك** وقوله تعالى **ربك فذكر** وفي اسم
والنور والولوفانم يتزود وصره اوره اذ ذلك لجره اسرارهم وقد اشرفنا في
كتابنا المعروف سلم الهندى واسرار الهمته الى حواصير الاسيرين الشريفين
الذين من شتاق اليم والنون مما اسمى تعالى نور واما الله ذكرهما والترب الى الله
تعالى بذكرهما وحواصيرها فراجعه تجده ان شاء الله تعالى **وهذا** الحرف اسما يدي
دعى لها على اعماله المحصورة به تقول اللهم انى اسالك يا نور يا نافع بما او دعته
حرف النون من الاسرار المحزونة والاموار المكتونة ان تسخرى ملايكته الكرام يا رب العالمين

حرف الهماء

وهو حرف صوى تولى فيه بعض يوسه ومن حواصير اذ كتبت قوله تعالى هو الله
الذى لا اله الا هو عالم اليب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخرها وعلق على
من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها ما امتت معه **ومن** رسمها في مربع
وعطفها على الورد الذى يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه لا ينال شره اهل
ومن كتبها الى كانه نقي احدى وسجود مرة وعلمته عليه فان الله تعالى يهده
لما يطلب من كل شىء ما فتم ولم يكن من استقامه غير اسمه تعالى هاوى هو الله الذى
اله الا هو عليه مما بما تتكلم اللهم انى اسالك يا الله ما هادى ان تسخرى ملايكته
الكرام خدام هذه الحرف بطيغوى مما امرهم به مما لك فيه رضا اهلك على كل شىء قدر

حرف الواو

وهو حرف ما نس فيه بعض مطوية واعماله المحصورة به فكل الاعمال الرافعة
عليها نعت ونعتن ان شاء الله تعالى **واما** الاسما التي تدعى لها على اعمال
المحصورة به فتكلم اللهم انى اسالك يا وهاب يا واحد يا ولى يا وارث يا ودود
اسالك ملايكته الكرام الطيبين يتكلمون امركه مما لك فيه رضا يا رب العالمين

حرف الالف

وهو حرف صوى فيه بعض يوسه وله حواصير محمية من كتبه احدى وسببها

مرة على

سرة على لوح من نحاس اورق وعلق على اى دابة فامنا تا من سر العين ومن سائر
 الامراض **وعلى** كتبها على شئ يخاف عليه قال نوره ولا يوده حفظها وهو
 العلى العظيم الاحتظ ذلك الشئ **ومن** اسرار هذا الحرف العظيم لا يكتب
 الا على لسان انسان اليه الالف فيه عر على اعماله المحصورة به عا الالف لانه حرف
 سرور بها وباعمالها فاعلم **وقد** **بص** ان ثمانية سماوي والله اعلم

حرف الباء
 وهو حرف عظيم كان جليل البرهان واعماله كاعمال النامه ففسر عليه
 لان هذا الحرف ليس له دعا الا انه حرف نداء ايضا كما تقول فاول دعائه يا الله
 يا رحمن يا رحيم وهذا قسم الاسماء والله اعلم وصل اليه على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفيزياء البتونية في كشف الغيوب

اعلم وفقى الله واياك لطاعته هم سر مراده وستافى واياك كاسر وداده ان الجاري
 جلت قدرته وصف نفسه بالاستورى على العرش لتعلم ان العرش هو انتها الحد ود
 المعلومة والكرسي هو **السر** ان يكونه اليه انتها الغايات وعندته تنهاى الحدود
واعلم ان السموات سبع والارضين لثلاث على المثال الذى اقتضاه شهود
 الترتيب وحكم به وجود الترتيب وذلك ان العالم العرش هو اول حقيقة مراتب
 الاختراع الكرسي اول حقيقة مراتب الاختراع والكرسي اول حقيقة مراتب الابتعا
 كما ان السقطة هى اول القطوط كلها كذلك نسبة المخرعات من المينعات **ولما** كان
 العرش هو اول سبب الاختراعات الالهيات العلومات ايضا والسفليات وانتهما
 غايات النهايات جعل العرش محيطا تقريبا والكرسي محيط ايضا بعيد وليس بعده
 نور يعرف ولا قريب عرشه محده بل الاختراع باطن الابداع ذات الاختراع فابهما داخل
 تحت تلك الرحمة اعنى الحجاب الابهى اعنى الكرسي القابل للصورات اعنى سبب التدر
 الثانى فالله في كل سما عرشا مثل ماله في السموات فلا يظهر وجودها الا عرش وكرسي
 وابداع واختراع فمهما وجه في عالم الابداع وجه في طر سببها عالم الاختراع حكمه وبرها
 ومثله قدر ماله في كل سما عرش ونما ان الكل ابداع اختراع متفارقين لذلك الكواكب
 ففى السبع طباق السلويات سبع عروش وسبع كراسي **فالعرش الاول**
 عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها
 من تسبيح التلويينات على الحركة الواحدة والبرودة الالهية وما يترك من السماوي

رجة الامر المظهر فيمنه التصريف باطن فيظهر ما يخرج ما يخرج فيها الى من مستديرها
 اعمود وراق الاغلاق اطوارها انما هذه اشارة الكايف **واما** السر الخفي
 فانه يعلم ما في الاجسام لطايف حقايق اسرار الالواح وما يخرج منها من حقايق
 الحكم وما يتولد من سماء العقل وتعاقد حركات الافكار فمنه اسرار المرش الاول
والعرش الثاني عرش الرحمانية **قال** تعالى الرحمن على العرش استوى
 فمذاه حقيقة الوجود الذي اقام بها السموات والارض وسعت بيده عرشه
 وانسبت الصلوة على تلام ذلك الما وسقرت بغيرها العلويات سنويات
 بالارتضاع بالاختراع وبسر الاختصاص بالابداع والى هذا المرش انما مقاييد السموات
 والارض وايضا حقيقته الطالبين سلوكه معنوية وعروجه روحانية وتتموه
 يكون وارساوه علوية وفضله شرعيا لا بدركه ووجوهه ولا صاحب رسم ولا سرهم
 بكم حقيقته سر من الاعداد من غير عدد فمنه حقيقته هذا العرش واليه
 انما هذا الروح الامين وعنده وقت حقيقته جبريل عليه السلام هو بيادي
 الملا الاعلى وسد يسع صرير القلام التي تكلم ما قبل التذييل ولا يتصور وصفات
 التشكل فطواني عن تم سر هذه الاشارة العرشية واللطيفة ايضا القدسية
 قال تعالى وبره انه الذي اهدى الية **والعرش الثالث** العرش
 المجيد قال تعالى والعرش المجيد هو انما الرفعة بل لغزه الالواح **والقول**
 وعنه صررت بمواهب الايمان وبه ظهرت الحانف الحروف واليه انتهت حقايق
 الالواح واما العرش الاول فلا حجاب ايضا والاستر وبه اعز الله الانبياء والاوليا
 والانبيا **والقول** في العالم العلوي متولى الالواح والعرش المجيد
 به ذهبت الالواح وباهت في هاكل اشباحها وتصرفت في مصوعاتها اثارها وشكلت
 في قوابل الروحانيات لشهوه واختلاف الصور وقوابل التركيب والى هذا العرش
 انما عمول الالواح واستمداد فيض الاسرار وقوابل الحروف في مستدير الالواح
 لظهور الحكم على الية لشهوه الحس وبروز الحكم وايضا ظهور العلم فمنه حقيقته
 الحجب ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الاسرار من اطلق على الطرفين جميع بين
 الامر بين العلويين ومن لم يصل الى الية حصر يك تيده عن الاطلاق وذهاب
 طلسم شرهته بنارات الشواقه ولم يعتز على كثرها وام يليس خطته الشرك بحول
القول الحجب في حصر الشرك قال تعالى ما سماواكم الية الا انهم يعدونه
 لم لم يليس بهم التلبس ولم يخرج بكاسر ايلس فهو هدف الشفاعة بغيره
 ومراة كمن باسته انما سوس الرجعة وهذا بعد البزل والانساق الحق ليرام انما لاهما

٢

للتنزيه

للترقية وكريد الصورة البشرية مع الوقوف باحسرا على ما فرطت في جنب
 الله وان كنت لساحر من الساذج بالله تعالى من شر الخذلان وقلب الاعيان للعيان
العرش الرابع العرش الكريم واليه انتهت الاعداد وسنة اسر وراح الاعمال
 والحركة المعنى والطريقة العليا وهو سر التأييد لتبول بحار الحكم والتصريف
 المهدى وبه يعلم حنفته الحق التي لها قام كل شيء الذي هو في حق لا يبا عليهم الصلاة
 والسلام عصية وفي حق الاوليا حفظ وفي حق التايين رحمة وفي حق الواحد من نعمه
 قال تعالى كذلك نسلكه في قلوب المحرمين لا يؤمنون به حتى يروا العذاب
 الاليم فمن علق في هذا العرش ميزان علمه ربح به لطايف انواره وامره ايضا به يانق
 اثاره **واعلم** ان المتابلة للصورة متبالة العرش ميزان وكل علوي عرش
 لكل سفلي فيظهر لعلوميات من السفليات في العالم معنى دارة العلويات
 والسفليات ولا صورة تابعة للمالين ان ذكرين ولا متباليا ولا شكلا ولا جملة
 ولا تفصيلا ولا كسفا ولا فكرة ولا اشارة يظهر في ذوات العرش الابد كمال وجودها
 والا فالعرش يتضمّن ونجلي بصيرته ولا يصير له وتترقصور اعماله ولا صور الحقائق
 افضاله ولا تجليات احواله حتى يقطع نسبة الصور علوما وسفليها جالا وشهود
 وعلماء وورد اول اسطر ولا اسطر ودا ومرد ودا وسفليها مسود يكون سماعه
 من قوله تعالى وقد ساء ما عملوا من عمل مجتثاها سانبثورا فليس له ان ينقل
 من هذه المصطلح الدر كيه الهندية الطبيعة لا الى اسلامه الاماد وعدم المناد
 ويرجع نور الايمان الى محله الاعلى وبذلك منه حنفته الامرة والاولى بحسب القصة
 اليسرى فنسب **العرش** انه محل استعماله عوالم الطهارة واستغنى محط من الابصر
 من العالم الحسي الكشف وكذب بالحسي وهو حقائق يعاد بالترقية قبل لزوم
 الانطباق وافوال البدر للمحاق والفت الساق بالساق وتقدم الشاق في حليان
 اساق ولا يه خل في ايرة المحاق فيكون سماعك في قوله تعالى لا تتروا والحرقول بار
 انزحر امن نار عذاب البرزخ لو كانوا يفتنون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى
 فهو في الآخرة اعمى **العرش** الخامس عرش العظمة قال تعالى
 انه لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسوار حقائق نور الابصار مكات
 قبل وجودها وبعد ما متدارت في تلك حدودها شاهد الصبح الجيب ويه حل
 بمنزلة اهم الحق من مكان بعيد وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال النيلية
 والسماوات الفكرية واليه يصعد العالم الطيب بالاذكار وحقى **العرش** الاسرار
 من غير حرف مرسوم ولا علم مرسوم ولا حد معلوم بل ذلك سلاشي في حضرة العظمة

العليا وتسمى في حبات الالهوت الاباطشور السوروكاشف الضوئنا هداهل التعظيم
 خفايق السور وهد العرش سر رباي وبرق روحاني يكسني ظاهره حلة الربوبية وباطنه
 انوار الرهونيه منوسين وسر سير ولون لوسن وسر بل امر به وتعليب **الصفحة**
 عدم الكف وظاهره قطع عند الايق شوس الطلاب اليه انها اولها وعلوم اله فايق
 عند احماهما وسر الوجودات منه اسماهما وشهود الاحوال اللاهوتية وعند
 صدر البوارق الكشفيه ومنه ابنعاات الشاعرات البرجيه حاوي المطين وشاه
 الفرقيين ومحيط بالدارتين ايضا المحتممين فانواره على الارواح مشرقة بسر النور
 والاردياد عند صدر اليكال واليزان اعني حقة ميكايل الكه الاوصه ايضا
 الثمانية المختصه بالخيار الثمانية دايرة النعيم وحنة الخلد وحنة البقا وحنة الكرامة
 وحنة النجلى وحنة النظر وحنة السماع وحنة الخيام **فمنه** ابواب دور الجنة
 اعني التي وعد الرحمن عباده بالغيب من عمم من الريح مانع الامهات الراسمات والايات
 المليكات الظاهرات ولم ينه والشباهات الفياات المتصلات باقضى الدرجات
 السفليات واسند باسرافه السنة والابنه المطرية وفص ختام الرمر عزرق
 كترها واكتما سرها من مرجه بالاكران ودرجة حلت عن الزمان والمكان فقه
 صواعق مرجه بالاكران ودرجة حلت عن الزمان والمكان فقه تعلق بعز العرش
 العظيم وصار على الصراط السقيم وحلته ماى الله يقبل سليم من الماير والتميم
 في سلوك الطالبين واستعمل منه نقل الطالبين الى حقيقته الطلوسين قال
 تعالى او من كان يتنا فاحياه وحيلنا له نورا يمشي في الناس وقال تعالى
 ذلك نقل الله يوتيه من يشاء والعهذ والمصل العظيم **العرش** السادس
 عرش التدبير عباره عن تخليق العرش الرباني وهذا العرش حقيقته وولى المعارف
 اللطيفة والتلويمات الشريفة طور الاطوار ويقام الابرار وفيه اجابه الدعوات
 وتجليات الخلوات وشكيل السورانيات وحيات الروحانيات هو حقيقته لظاهر
 الانفاس فيه سر سره العلي وحكمة اللهي منه اسرار التدبير وفيه يتصل التدبير
 روح النفوس المنوية والارواح الصافية **الصفحة** من الصفح المنزلة الاول حيايق
 التجليات والمليات والرسوم المليكات المعنوية الكسونة التي اسرقت منها
 شوس الارواح وساد بن الاسارح اللطيفة العلية بما ظهر تصرف الارواح في
 سبادى سولاتها واللثة العلية بما ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية على ظاهر
 الارواح **واما** الصفح الثلاثة فصيحة فمنها قوة القبض ومحل القبول
 فيه يقع تصرف العاني المعلومات الكسونات بالتلويمات الخارجة عن كسنته

العبارات

٢٤

العبادات وتتبر من هذه الحثيثة على حقايق النزول الادي الاول محيط السامح
 ومظهر العجايب وتزوق ايضا الذكر من كشاف الركور الى عالم المركبات والبنائى فيه
 تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل العجايب وتبديد العليات ومصحف البلاء
 ورساوه قوة تلييه مصدر مما قوة المنكرية تاثير احسان ووزات الاحرام وهو العبر
 عنه **بيان النصف الهمة المبرزة** وفيه **الثالث** هو اختيار الاسماء العلوية
 في البرسات السليمة وموقفه البيلوبه حكمة الباطن هي حوله الظاهر وحركة الظاهر
 هي حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من اطوار التحريم بحجرة رب
 العالمين انوار البرزخين واقطاب المايرتين ومصايح الظلمتين **هذه**
 حثيثة ما فتدت به انوار القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة قال
 تعالى اجارا عن راسمناه وابنا عن حثيثة ما اظهرناه ان هذا هو الصمى الاولي
 محمد ابراهيم وموسى عز انعكس عن نمونة الظاهر الى جميع الباطن وروى بالصور
 الحسية بالانماكتشاف اعماله وبالكتوته احوال الادي كما بنا الحرسيمانه وتعالى بقوله
 ولبراهيم الذي وفى بحثيثة ما منوى الحثيثة نارهابل نور عاتى والبرخية اللطيفة
 رب النور السفل بالحركة العلوية معانة للمنا بمحركة اله البقا باختلاف الانواع
 وبمى من معظم الايات الشاهدات والمعجزات الباصرات قال تعالى واختلف
 السنم والوانكم فمن وفى حثيثة هذا العلم العرش الكون نطق له سر الجمادات
 والمانات والحيوان من اصل وصفه على الحثيثة المبرها والتوحيد الردع فيه
هذه غايات الكمال والظهور والقبلى في نسبة الصمى **واما** نسبة
 الصمى الروحانية القلبية حثيثة ان يكون بايوته تتصلا بساير حكيم باهر
 وقد نطقت للنارات ورق المودح لاشارة فان زيد عليها بطيئة المنع وفي رف
 خفي منه الى الحنا المخلص الذي لا يميل صاه ولا يدرك منها هذه العروش
العرش السابع هو عرش الرد بنه على له المرسول الله صلى الله عليه وسلم في
 حده سر ربنا الى سما الدنيا احر كل ليلة الحديث بطول وهو بيت القوة التي
 يورها على البيت العمور وكذا لك نسبة العرش **هذه** العروش على حثيثة الستر
 وايه اسما عالم السر الحثيثة البتورة السر الستر ولذا كان في نسبة الستر
 من الليل عبارة عن الستر فمنهم اسرار الاتار هم سر الاجابة في العا **الاسرار**
 السبعة ستر المركب وستر المركب الحسى وستر الدواير وهي الحركة المعنوية وستر
 الفيب الاول وهو لوق وستر الجروت الاوسط وهو العرزخ وستر النفس
 وهو الحظ الحياى والتصرف **العلوى** وستر الثلث وهو ستر الموجه الاول والثانية

وستر القتل وهو اتصال الشفيع في التزبيد والخروف في الاعداد **هذه**
 سنار كل ما يجب بين الطابع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطيف
 والكنايف وبين المعلوم والمعارف من وضع هذه الاستار شاهد حقيقي
 تلك الدرر واللطائف الروحانية في دعواتها ما اراد ويشهد حقيقته الاراد
 بارو الى هذا العرش المحض لهما التناسل البشرية والتروك الملكة والتجليات
 السوية والدموات الرسالية منه شهود المعجزات وطهور الكرامات الحاوية
 للمعادن ومنه ينقل بجوار النمايات من سواحل البدايات فاسمح ان كنت سلحا
اسمح ان كنت سارجا من هذه دور الاشارات بدت واصاف العبادات
 وحقائق العلويات نزلت في النزاع السفليات باسرها من قليل قبل رفاها
 وايدك حقيقته اذ حال من الروح وسها فكل شرب كاس الحيرة من دنار سيار
 رحناء من صفاغين الذي كفا من نخذ على سيات الموان بحسره اولم نمر كم
 ما تذكرك من الاية نياها من صمد العظم انظما ما ومن نبت ما امر اسمها
 اما ذنا الله واياكم من ادناس الاعيار بالام ان يجب الصطر اذ اعاه **واما**
 حقيقته هذه القووش المستدرات منى ظروف الابرار المدرك قال
 تعالى اجبار اغر ذلك لكل بنا مستقر وسوف نعلمون من كفت نظره وبمعي عن
 البصيرة بصره حواظ باليقين المنخلص منى مراعاة للمنقلة البرزخية من كان
 ذا قلب حاضر ومثل في المبدعات باسوانفكر المستقبل بالجماد وشهد عينه
 بماية الامان وحقائق الافعال هذه لمرور العلوية والله اعلم **فصل**
 في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات وبالكل حرف من اسما لك
 لك الروحانيات على الطابع كما ثلثاه في البروج الاثني عشر وطابعها المحط
 بالملك الاشهب والعتبر لادفر والحجر الكرم والاسم الاعظم واعلم ان البروج
 الشبدة في السما اثني عشر برجاً فاقسمت على الاربعة ضلعي **فمنها** الحارة
 العاسية النارية ثلاثة وهم الحمل والاسد والقوس **والترابيه** ثلاثة
 الثور والسبله والحيدك **والهوييه** ثلاثة الميزان والداق والجوز **والمايه**
 ثلاثة السرطان والقنبر والحوت **فمنها** البروج الاثني عشر يتفرع كل
 من منها ومن زواياك قسمة الحروف على البروج عشر يتفرع الاعضا
 في هذه الدائرة وهذه صنفا كما ترى فانهم تقسم

وهذه صنفة الدائرة كما ترى

نصحة مؤرخة

مثال ذلك اضطررت الى دفع عدوا وجلب غايب او رزق من صدق او غيره
 فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وابسط حروف اسمه كما عملت باليسر
 ثم انظر الى طلي عال عليه ايضا من العناصر الاربعة فمصبت اليها حروف ذلك العنصر
مثال كان حروف اسمه فمكده سوارينه وانما الاسرار والموازين وايضا
 الموازين يا اخي في الحروف والحروف في الاعداد والاعداد سالف فانهم ذلك الدرجة
 الاربعة **تراب** الحب والزرع م وبسط العدد ٩٩ حرفا واعدادها
 عم عم اسم الدرجة الثانية **تراب** المعادن وسطه العدد ٥٦ حرفا واعدادها
 عم عم اسم الدرجة الثالثة **التراب** المستعمل للمارة وبسط العدد ٥٦ هذه
 الحروف ١١٨ الدرجة الرابعة **الحم** حرفا واعدادها ٣٣ حرفا واعدادها ١٣٣ فمكده
 سوارين درج عنصر النار واعدادها تضاعف كل درجة يؤخذ منها ويضاف
 الى ذلك العنصر الذي يناسب ايضا الدرجة باسم الاول من النار التي بارستعمله في
 الوقود او غير ذلك ويتفتح لك ذلك ان شاء الله تعالى **فاذا** اردت ان تتصرف
 في جميع الموجودات من خير او شر او جلب او دفع شر او جلب من
 اردت اليك او طرده عنك او غير ذلك او تسليط حيوان او ربح او طرده
 او ماسطر او ما تقولك من جميع الاشياء اسطر حروف ذلك السور وانظر بافتك
 عليه من الطبايع ما صنف الله طبيعته ذلك العنصر ثم انظر ان كان الوقت الذي
 حب فيه ليل والنهار فاضيف ميزان ذلك ثم ميزان الساعة ميزان من هو لا
 ذلك اليوم ومن الكواكب فاذا اجتمع معك هذه الموازين على ما تقدم مع بسط
 الاسم الذي اردته فان كان عددهم وجا فانظر الاسرار باعيه وان كان مفرد اسم
 فانظر ما احسبته كما عرفت او **مثال** ذلك اذا اردت ان تعمل عملا
 اسان من الامور بان اسمه يقوب فانه بسطه هكذا شره سربع
 ك ن م ا ي ه س ب ع ه هذه الحروف اربعة حرفا واعدادها ١٨٦ ثم اضف
 اليها الموازين التي ذكرها لك جميعا ثم انظر التراب عليها من الطبايع فان كان
 من التراب من التراب كان من النار من النار وان كان من الارض اعانه وان كان
 من الهوى من الهوى **مثال** ذلك النار فيكون العمل ملح اوسست او قتل
 او بيضة او قارورة واعمال الهوى تعلق في الريح وتخل واعمال التي بقي بالما ويرد
 في الماء ويرى واعمال التراب شي يدفن منها او شي يدفن في قبر او تحت بيت باب
 او مغرق في البحر او المجرى كل شيء عرفه طيب ولحم الخنزير **فاذا** اردت
 ان تسلم محبة الاسرار سميها من بها ميزان صاحب السور الذي له الاسماء له يوم الاحد

للشعر
 الايام
 اسم
 ٧٧
 حروف
 والسور
 فواو
 زاوية
 الايام
 ماره
 ترابيه
 حواس
 ما
 ١١

للشعر

للشمس ومن الارض الذهب واربسطه حروف الاعداد واستقطبها ٧٧ على عدد
 الايام السبعة ياتي فاصلتها واحد فكانت الشمس ليوم الاحد فانهم **واذا اخذت**
 اسم الذهب وبسطته حروفها كانت **٧٧٨** فاستعملها استقطبها مثل الاول
٧٧ يبقى واحد فقط واذا اخذت اسم الذي خلق الله تعالى هذا الملك منه كانت
 حروفه **١٩** حرفا فاذا استقطبها مثل الاول **٧٧** على عدد الكواكب والحور هو
 والصور ينسبتي واحد وكنه اجمع اقسامه وعزايه ويوزن على هذه الصفة
 فما وافق فهو صحيح وما خرج فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى مرضه فما كان
 زايله فاحرجه وكنه التتط وعلى هذه الصفة ساير الايام وهذه صفة الجبه والكمارة

الاملاك	الطبايع	دخل	مشترقا	مربح	شمس	دهره	عطاره	قتر
بارم حار باس	١٣٧٢	ا	هـ	ط	م	ن	س	د
ترايبه بارد بايس	١٤٥	ب	و	ي	ن	ص	ت	ص
حواسه بارده رطبه	٣٠٤٦	فارد	سنة	حار باس	حار بارد	حار رطب	دهره	عطاره
ماسه بارد رطبه		د	ح	ل	ع	ر	ح	ع
الكواكب		دخل	مشترقا	مربح	شمس	دهره	عطاره	قتر
الجوا	الشمع	الحل	الحل	الظهير	الظهير	الظهير	الظهير	الظهير
البش	الايض	الظهير	الظهير	الظهير	الظهير	الظهير	الظهير	الظهير
الاسود	دارقنة	الثلث	الثلث	الثلث	الثلث	الثلث	الثلث	الثلث
ملك	باردة	معدن	معدن	معدن	معدن	معدن	معدن	معدن
ميمون	حار	الحديد	الحديد	الحديد	الحديد	الحديد	الحديد	الحديد
درديان	الحديد	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود
الملك	الحوت	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود
الاسود	الحوت	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود	الاسود

الطبايع العنبرية
 والتسليبه

فصل في معرفة السر الخفي والسلم الخفي في ذكر الامهات الجامعة للحروف
 الثمانية ومراتبها واياتها واسماؤها وما لها من الايام الحسنی وهي تسع مراتب وذلك
 اربعة الامهات اللازمة للحروف تسع مراتب ولكل مرتبة منها يوم تختص به وتكون
 يتحرك به واثنين شرفين من اسماء الله تعالى الحسنی ويوم ينسب اليه وسكن يرد به
 وهي هذه الايام والمرتبات التسع كما ترك وهذه صنفتها كما ترك فاقم تقم
ايقغ بكر جلتش دمت هنت رعد طظ حص
 ١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨
 مجموع المرتب **٥٩٦٥** يعلمه بعد اجتهاده وتخرينه ومخضه العلم الحروف **فاذا اردت**
 عملا من الاعمال فخذ مرتبة من هذه لمرتبة يخرج اعدادها مجلا ومفصلا وسبوتا
 وتصنيف اليها عدد الحروف جميعا مع عدد الاسماء الشريفة فاذا اكمل العدد وحمله
 عملا وتقالما يوافق ذلك اليوم الذي قصدت به العلم اكتبه في رق طي بمسك
 وزعفران وما ورد ويكون عملا في زيادة القران اول الشهر الى نصفه ثم اكتب
 الحروف مفردة جميعا اذ اير على حول الوقت وله رياضة سبعة ايام يستعمل
 لها الروحانية الطوية والسلبية فاجعه وضرب به العمل لكن تصير ويتزل بالحلم
 على الغالب ان شاء الله تعالى **وهي هذه ايقغ** لها من الايام يوم الاحد
 ومن الكواكب الشمس ومن الاوقات السدس ومن اسماء الله الحسنی حي قيوم عدد
 الظاهر ايضا والنصير والبسوط **يكبر** له من الايام يوم الاثنين ومن
 الكواكب القمر ومن الاوقات الثلاث ومن اسماء الله تعالى الحسنی رحمن رحيم
جلتشم له من الايام الثلاث ومن الكواكب المريخ ومن الاشكال السباعي ومن
 اسماء الله تعالى الحسنی ملك قدوس **دميتشم** له من الايام يوم الاربعاء ومن الكواكب
 عطارد ومن الاوقات الرباعي ومن اسماء الله تعالى الحسنی كبير متعالي **هنتشم**
 له من الايام يوم الخميس ومن الكواكب المشترك ومن الاوقات الثمن ومن اسماء الله
 تعالى الحسنی قناع رزاق **دميتشم** له من الايام يوم الجمعة ومن الكواكب
 الزهرة ومن الاوقات الخامس ومن اسماء الله تعالى الحسنی غني كافي **طظ عكظ**
 له من الايام يوم السبت ومن الكواكب زحل ومن الاوقات السباعي ومن اسماء الله تعالى
 الحسنی شديد ذو القوة **حفظص** له من الايام يوم الاحد ومن الكواكب
 الجوز ومن الاوقات السداسي ومن اسماء الله تعالى الحسنی فاهر منتدر سبحان الله
صيط له من الايام يوم السبت ومن الكواكب الزهرة ومن الاوقات السباعي
 ومن اسماء الله تعالى الحسنی قوي قادر **وتكون طاهر** الثوب والبهن حافظ

لا اعتكاف

للاعتكاف ونظام الرياضة ويحجر المحل ورياضة كل مرتبة سبعة ايام ابتداء من
اليوم السوب اليها وتكون مما يما قايما وتنجم الرقعة كل ليلة تحت العنوم ونحوه يجوز
كوكب وعشيه ثم انلوا الاسمين بعد الوقت وانت تغزو النهار اربع مرات بعد
صلاة الصبح ووقت الزوال وبعد العصر وفي جوف الليل وكرر العمل سبعة ايام
واعلم ان الاسماء والكواكب والساعات والعاذ والنجور والصبر والرياضة
والصوم والصلاة هو بشرط يتكلم كما ان اهله متعة الكتاب لهم حوايج متفردة به
ولا تقصر من نقص شي من شروط صفتهم بطل محله وكذلك سر الحروف واوافق
هذه اذا نقص شي من شروطها افيد صحتها ولم يصح له عمل عليك بكتان هكذا
السر المكتون الذي كسفته ولا بد ان اوضح لك هذا حتى لا تختم الى كتاب غير هذا
ان شاء الله تعالى ينصل المراتب والاسماء ومو كوطها ومجولتها وسطانتها محلا ومنصلا
بالاختصار والايجاز **المرتبة الاولى ايقع** منصلات هكذا **س م ن يا ف ا ع**
وسبوتا عدديات ان ث م ان ن ع ش ر ه ا ح د م ان ك
ن ي ن ا ل ف ع ش ر ه م س ر ي ن ا ح م لة ١١١١ تفصيلها **س م ن يا ف ا ع** سبوتا **٣٥٤** وهو
الجيم **٥٩٨٣** يضاف الى ذلك عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجيم **١٢٦٧٣**
يخرج الاسماء قيوم بجلاء **١٧٤** ومنصلا **جا يا ف ا ع** **يا واد** وسبوتا
ث م ان ا ح د ع ش ر ه ا ح د م ان ن ع ش ر ه ا ح د م ان ك ن ا ح د م س
ت ي ان ا ر ب ع ك ن ا ع د الحروف **١٧٤** وعدد تفصيلهم **٣١٥** وبسطهم **٢٤٢٦١**
الحملة اعني خصوصاً ما خرج من الاسماء المقطعة **٥٨٨** هذه الجملة وهذه صورتها

س	م	ن	يا	ف	ا	ع
س	م	ن	يا	ف	ا	ع
س	م	ن	يا	ف	ا	ع
س	م	ن	يا	ف	ا	ع
س	م	ن	يا	ف	ا	ع
س	م	ن	يا	ف	ا	ع
س	م	ن	يا	ف	ا	ع
س	م	ن	يا	ف	ا	ع

حلة ما خرج من المرتبة والاسماء
١١١٦٤ ووقته سواسي
ليوم الاحد **ك**
المرتبة الثانية او عدد حروف
التفصيل **٧** حروف افرادهم
٥ **٣** والمجل **٣** واعداد حروفه
٢٢٢ وحملة الجيم **٣٩٤**
يضاف اليه هذه الحروف
الثمانية وعشرين **٥٩٩٥**
يصير الجيم **٨٩٥٥** يخرج الاسماء
بجزم **٥٥٩** ينصل ذلك

الاسماء الشريفه لا يعلم اسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم بالشيء والحيثا
 وشيئا وشيئا اوجب يا سفييل **معناه** بالبريه انا الذي الباقي الذي لا تاخذه
 ستة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض عمار الزنوب سبحانه وهذا الاسم
 مكتوب على كف ارقيايل عليه السلام وهو ما هو ثا **اجب** بانور يا سفييل **معناه**
 بالبريه انا الذي احيى واميت وارحم المؤمنين من وعابه امن من الغرم الاكبر
 وهو شفا من كل داء وتلاه على سم ورمى به لم يحط ابد يا شفي ثا يا شوشلثا **اجب**
 يا مبر يا سفييل **معناه** بالبريه انا الذي رفعت السما بلا عمد وهذا الاسم
 اذا تلوه على ركبت فانك نمشي ولا تغيب ولا تعيبا ايضا ويسهل عليك الامور
 باذن الله تعالى بالر ومحب **اجب** يا مبر يا سفييل **معناه** بالبريه انا الذي
 اخرج العباد من الفيق الى الفضا واخرج عنهم من تلا هذا الاسم فخرج الله تعالى
 صه وعمه وبه تفوي ملايكة العرش على حمل العرش وبه يفرج الله تعالى عنهم
 وعن العباد سكرات الموت نار موصفه بانور ثينا **اجب** يا مبر يا سفييل **معناه**
 بالبريه انا الذي لا شئ ارفع مني احيى لا ينسر بعد موتها من تلا هذا الاسم عند
 وقوعه في الشدا يدجاء الله تعالى من كل شدة باذن الله تعالى يا مبر يا **اجب**
 يا مبر يا سفييل وفي رواية اخرى يا مبر يا سفييل **معناه** بالبريه انا الذي
 احيى واميت ولهذا الاسم كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيى الموتى باذن الله
 تعالى من تلا هذا الاسم وشدة فخرج الله تعالى عنه شدته ناطق عابق **اجب**
 يا مبر يا سفييل **معناه** بالبريه انا الذي ارى الاطنك في بطون امهاتهم ولهذا
 الاسم يسهل الله تعالى عليه كل عسير بقدرته فمن كتبه وحله سهلته عليه
 الامور الصعاب باذن الله تعالى يا مسطح السور قطع النور **اجب** يا مبر يا سفييل **معناه**
 بالبريه انا الذي لا يخفى على شئ ما في المشرق والمغرب ومن سأل به عما يريد
 بيناه باذن الله تعالى سما يفتح عينه **اجب** يا مبر يا سفييل **معناه**
 بالبريه انا مالك المالك ومهي من الممالك فمن كتبه قبضه قوس ورمى لم يكل
 ساقه ويقهر اعداه باذن الله تعالى ناطق عابق ناطق عابق **اجب** يا مبر يا سفييل
معناه بالبريه انا الله اعصر الخاطيين والمذنبين في هذا الاسم يحيى الله تعالى
 نوح من الطوفان من كانت عنده الاسماء وكانت في سفينة نجاه الله تعالى من الفرق
 يا سفييل **اجب** الطبايل **معناه** بالبريه انا المظلم على الاسرار ولا
 الكشفيها الا ان اجبته من خلقي من كانت معه هذه الاسماء نجاه الله تعالى من الممالك
 وهي تطفى النار اذا تلوتها واذا سمعت بها على صدر الغضبان او ظهره سكر غضبه

والاعلم

وان عملت في اثر من تريد احضاره فاقم ذلك يا الله يا باقي باود ووداد وناي امبارت
الشداي اجب يا طوطيايل وفور واية يا طوطيال **معناه** بالعربية انا الله تعالى
اشفي الربض ولهذا الاسم دعي ايوح عليه السلام فشفاه الله تعالى من دعي به في شدة
ما يكون من الربض شفاه الله تعالى فمليح **معناه** بالعربية انا الذي التوى
المتين من تلاء وداوم عليه اعطاه الله تعالى من القدرة ما يقهر به اعداؤه في الحرب
باغياك من اغياك له اياك شداي يا من ليس كمثل شئ يا باركي يا واحد يا احد يا الله
يا حي يا قيوم يا ايم يا ابد **معناه** بالعربية انا امان للخائفين ولهذا الاسم
نجاه الله تعالى ابراهيم عليه السلام من النار وجعلنا عليه بردها وسلاما من تلاء على
محرم سكت عنه لحي باذن الله تعالى **وهذه اسما الملايكة** وهم اثني عشر
ملكاً على هذه الاسماء كل اسم ملك نقول اجب يا كرميايل يا عيسرايل ويا
عصفريايل ويا دارحيايل ويا ناديايل ويا فصليايل ويا حطيايل ويا
معديايل وعررايل ويا ولد يايل وما دريايل ويا معريايل وما طعموتة
واجب يا عليططتا ويا قنيايل **وهذه الاسماء** تنزل على الله خوف على الملوك
والحكام والطرق المحسنة وله دفع السددين ومن شاف في البحر وتلاها يدفع عنه
شر الاعداء والمضرين وتبمع لكل خوف لانها اسم اعظيمة بالهونه يا عطيصال
اجب نادريايل وفي رواية يا اوريايل **معناه** بالعربية انا الذي تطعم الملوك
في رحمتي ولهذا الاسم تاب الله تعالى على ادم عليه السلام وعزذ نوبه فزدعي وهو
شدة المعاصي والكبائر تاب الله تعالى عليه **واذا** كنت على مرق الاس والريحان
ثم شمه لمن تزيد اجه حياشيد ايا شطشوا وسقط اجه يا هر قنيايل **معناه**
بالعربية انا الذي ابسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبرائيل
عليه السلام ويسره يذهب من المشرق الى المغرب في طرفه عن باذن الله تعالى
واذا قرى على المصروع افاق الوقت باذن الله تعالى يا طموج وطير هوج اجب
يا در قنيايل **معناه** بالعربية انا الله الطاهر الباطن في كل شئ وهذا الاسم مكتوب
على كف اسرافيل عليه السلام وحامله وقاريه يسهر الله تعالى عليه كل صعلاب
وتطوي له الارض واذا تزوجن وسال روحانية في اى شئ اجابوه عى ما يسال بساير
الاخبار من ساير الارض من الترك والمدن وتاينه الاحبار العجينة **واذا اردت**
ان تنظر في منامك ما تنسك عنه ما ذكرنا قالت اسم الملك على ابراهيم يدك وصغرها
تحت راسك ونام بعد ان نقول ايها الحادم لهذا الاسم الشريف اجروني يا نبيك
ان في منامك ويقول لك الامر كذا وكذا وان لم تنظر اول ليلة فكرر العمل اول

وثالثا وعاثرا وياك يا حي ان تصبر او تقول فعلت كذا وكذا ولم يصح فذلك
 من صيف يفتيك وتلك لان النية سابقة العمل **وذكر بعضهم** انه قام يطلب
 من الله تعالى حاجة فمكث ثلاثين سنة ولم يصبر ولم ينقطع اناسه من حاجته فلما قصد
 نية قضاها له فافهم ذلك يا عبيد يا مهيبين ورواية يا عليح اجب يا سبائيل
معناه بالعربية انا الذي انصر العبيد فمن قرأه على رزعه لم ينسدر رزعه وبه يامن
 من العرق وهذا الاسم مكتوب لسبائيل عليه السلام باهل سم سبائيل يا طرد يا سبيل
 ولهذا الاسم رواده تعالى على سليمان ملكه ورد عليه خاتمه وعزه باسمه في باقلا
 اجب يا طوليا سبيل **معناه** بالعربية انا الذي محي الموتى وهو رميم وان هذه الاسماء
 تترك الالكه اذا كتبت احرف مفترقة وتطرد الرياح الرديئة ووجع الضرس اذا
 جعلت في كل حرف مسمار من حديد واذا كتبت على لقمه ومضغها صاحب الالام
 سكن وجبه في الوقت باذن الله تعالى واذا حتم على طين وودق في رزق يأكله الجراد
 ولا يصبه شيء باذن الله تعالى يا شطفي يا طهر طيشا ناعمين ثوبا اجب يا علم يا سبيل
 اجب يا عجمي حال يا هو على يه وه يا امر لا يعلم ما هو الا هو **وهو هذا شرح الاسماء**
 الذي اوله يا هو **معناه** بالعربية انا الملك الواحد القهار ولهذا الاسم نصر
 الله تعالى المؤمنين على الكفار وعلى المنافقين يا شمسينا يا نورنا يا علما يا ملكنا
معناه بالعربية انا السميع العليم الذي اقبل من الشرق الى المغرب فمن تلاه
 على كف تراب ورمى به وجوه الاعداء تقول شاهت الوجوه خذ لهم الله تعالى
 يا الله يا من يدنو الملوك ويبقي هو من لا اله الا هو هو الاول والاخر والظاهر
 والباطن فمن تلاها واكثر من ذكرها مخاه الله تعالى من كل مشقة وهون عليه كل
 عسر يا يستطيع بالكوبيعنا اجب يا صر فيا سبيل **معناه** بالعربية يستطيع
 لكل شدة وينزل الصحف والاسرار على قلب الانبياء والصالحين والاختيار عنده
 به اعطى اعطاه الله تعالى الحفظ لكل ما سمعه ومن حمله معه كان قبولا عنه جميع
 الخلق يا اهلوا هب ياه واه وفي رواية يه وبه والسر منتق مثل الاول فافهم
 سمور سامع بلجي هيلو ختم اجب يا سبائيل وفي رواية سبيل بسكون العين
 وفهم فافهم **معناه** بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار المتعالي
 ولهذا الاسم خلق الله تعالى الرسل ايضا والكرسى من كان معه هذه الاسماء حفظه
 الملائكة من الجن والانس والشياطين وكان محفوظا امناهم يا شمشيا يا باو سمع
 حفتا بالرتلونا فيش **معناه** بالعربية انا الذي اقول للشئ كن فيكون
 لا قوة الا لله من الخلقين فمن كانت معه هذه الاسماء كان في حرز الله تعالى الى يوم

النية ومن

الفتي
 سكا
 الدر
 والمث
 ويجز
 في ور
 بالحج
 انا ال
 كلب
 يتنم
 وال
 تين
 عز
 م
 من
 تخ
 الح
 من
 با
 م
 ك
 او
 با
 و
 ال
 ع
 و

القيمة ومن كان في هرز الله تعالى مجاه من كل مكروه ومن تلاه على ما وسماه للخائف
 سكن خوفه يا هظطيسوثا يادربوثا فليشاهاسوايا **معناه** بالبريه انا هو
 الدهر ومنذ الازمنة والايام **من كانت** معه هذه الاسما كانت امان له من الحايبة
 والتكبيرين واذا تليت على ما وشرب منها الخائف وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف
 ويجذر **واذا** شرب من الماء ايضا موهوم سكن وجهه باذن الله تعالى **واذا** اكتب
 في ورقة باسم من شئت واسم الله وعلقته في الهوك يحصل له قلق عظيم ويهيج الروحانية
 بالحجة الدائمة والعطف الى طرف ذكره **معناه** انا انا استعشط بورت **معناه** بالبريه
 انا القاهر للعباد ويجزهم بما يعلمون اذا اكتب على حجره اخذت من نار فرك ورى به
 كلب هررام ثم رسمت عليه تلك الاسما بطرف مسار حديد وتزم الحزين قوم فانهم
 يتفرقوا خصوصا اذا كان اجتماعهم على منسية ويتول عند ربه والتينا بينهم العداوة
 والبغضا الى يوم القيمة كلما اوقد وانا في الحرب اشعلنا الشيطان بينهم يومئذ
 يتفرقوا يا تسبايل يا شرايها شهر ر **معناه** بالبريه انا الذي اخذ الظالمين
 عزاب من الظالمين اذا كتب على رمل وجلس اسان قويه وقرأ قوله تعالى وجعلنا
 من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىناهم فهم لا يبصرون شاعت الرجوه
سم مرات ثم تتول خذوا عليهم وابصارهم واجعلوهم يا خدام هذه الاسما في حجر
 من الظلمات حتى انهم لا يرون فيهم كمي فهم لا يبصرون ثم اسكت ولا تتكلم فانهم نال
 تخفى عنهم باذن الله تعالى ثم اذهب الى حيث شئت واذا تكلمت ظهرت واذهب السر
 الخفي يا سلمى ان الجاد ملوحاج لك **معناه** بالبريه انا الذي يطيس كل شيء وكل
 من في الارض والسما وهذه الاسما عظيمة معلها ارواح من جميع الاجناس في كل ارض و
 باذن الله تعالى الرويها واسما حاله بن سفسا عيانا وما سفسا بالمر ما واهو سفسا
معناه بالبريه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا في الشدايد والاهوال من
 كتبها على براءة ووضعها تحت راسه وسلك الروحانية ان يجروه بما يريد من سرية
 او غايب لوعر ذلك فانه يرك ذلك باذن الله تعالى سفسا لوربايه وبه **معناه**
 بالبريه انا الذي انقذتني من يدي على كل شيء وابا ابيك الابدين وارحم الراحين
 وانا عياك المستغيبين فمن تلاها قضا الله ساي حاجته وسر امره ومن اضاف
 اليه الاسم الاول ونقسه على خاتم كان قنوا عطيما عند كل من تزجه اليه اجابه من
 غير مساودة باذن الله تعالى **واما** نضرب الاسما نقوم لله تعالى ثلاثة ايام بعد
 تطهير الثياب والبدن فاذا اردت هلاك احد من الظالمين او النفس من ناكلته ما على
 ورق الاترج في جانب سب النار باسم من تزير واسم امه واطلب ما تزير والاعلال

فانه يكون ذلك ويكون الكتاب يوم الاثنين صحوة النهار والجمود معه سايله
وصنبل واذا كرمات به من سقم او مرض او تريف او صداع او نوح او همها اردت
فانقاه تفالي واعلم بانك ميت فان المعمول لو يدلك وانت المطالب به يوم
القيمة بين يدي الله تفالي **ومن** كتبها في صحيفة فضة ساعة الزهره وعلمها
وتوجه في حاجه قضيت باذن الله تفالي ما هم **ومن** كتبها في رزق عزال وسهها
تحت جناح لسر وتعلقت في ذلك السر وتامر الخدام ان يتقولا اي موضع اردت
فانه يكون ذلك في اسرع وقت باذن الله تفالي **واذا اردت** القبول والوجه
ايضا عنده الناس فاكبتا في انانظيف طاهر واجمها بما الزينون وهو دهنه ومنها
في قارورة عندك فاذا توجهت في اي حاجه فخذ من الدهن المذكور وادهر واذهب
في اي حاجه تقضي باذن الله تفالي وكل من واجهته احبك **ومن كتبها** على جلد
تعلب في ساعة سعيدة وحملها معه وسقى به بين الاعد افا انه يجي عنهم باذن الله تفالي
ولا يراه احد ولا ينظره ما دام ساكنا **واذا اردت** ان ترمى الجز وتسمع حد لثيم
وتلايمهم وبطبعوا المرك عمل ما يزيد فاكبت الاسم على قلب تليس اسود عم احرقه
في سقنه واسمته فيها واكتحل به فانك ترى الجز وتسمع حد لثيم وكلا سم فاذا اردت
ان تساهم عن شئ فتكلم بالاسماء اولها الى اخرها وتقرأ بحرف هذه الاسماء عليكم الاجتم
طاعتى فانك دائم اليه تترك نغرا من الحن الكبار من علمهم بين يديك ايضا فاسألهم
عن ما تريد فانهم محبين ويجردك ولا يحفود عنك ساءا فان كان فيك حاجه فاطس
اي مكان طاهر بطيف واتلوه دبر كل صلاة سبع مرات مدة ثلاثة ايام يحضر لك
الملائكة او الروحانية كل واحد منهم مقدم على جملة كثيرة من الحن فاسجد لله شكرا
واسال عما تريد ثم تقول يا مغيب اغثنى بمسرات ثم رفع راسك قل فان تولوا
فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم **وهذه الاسماء**
كلها وفي جميع التصاريف كلها منظومة في هذه الاسماء وقد ذكرناها مفردة
جواهرها وتذكرها هنا مجموعة كما تترك تقول — اجب بالاسماء يا كسفايل
ويا درو قيايل ويا مرد قيايل ويا بند عيايل ويا سكايل ويا ماسبايل
ويا كرو صيايل ويا صوبايل ويا مسر بيايل ويا كرفايل ويا ايايايل
ويا طربايل ويا طسفايل ويا قزطيايل ويا عسرفايل ويا عسرفايل
ويا درخبايل ويا قله بايل ويا دود بايل ويا ستر بايل ويا در قيايل ويا در بايل
ويا باهر قيايل ويا جابايل ويا سسمايل ويا راقوم بايل ويا باهر طيايل
ويا محيايل ويا علمهايل ويا هرقبايل ويا سسمايل ويا سسمايل ويا سسمايل ويا سسمايل

وهو
الاسماء
ويا
النور
يا طهر
يا سهل
يا ابد
يا ع
سلط
الامر
حي
يا كو
س
لسا

وهذه الاسماء

وهذه الاسماء مجردة وأكثرها سريانية وهذه الاسماء السحرية واما

الاسماء المتقدمة الشجرية تقول يا شمشا ويا عشتار ويا شمشو ويا ديموشا
ويا شمشو ويا شمشو وبار مو طيف وبار نور سلت وبالود ومحطت وما تستطيع
النور قاطع النور مع ما يسبح وبار سهباله يا باق يا الله يا ود وداغي باصرت شداي
يا طوح يا دخط يا ملسطع الفوك اليبين يا عياث من اعياث له ال تداي يا طوح
يا ملسن يا من ليس كذلك شى يا يارى ما واحد يا احد يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا ديم
يا ابد يا ابد يا الله يا طونه يا علسططسا باعطوتث يا عشطشا يا صلوح يا طهر
يا عيسيع يا عيسيع يا سطننتشا يا صر يا اهرية وه وما سمعنا يا نور شيا يا اياه
سلطيع يا طهر طيبا يا الله يا حق يا من يعنى الكوان والملوك وبتقى حواس الاله
الاله يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا سطيع ما الكونيتا ما التلوا
حيسر باه وه عمود باشالح مني عملوا جيم بروه بود سا نا اسم الحيا يسبح يا حسا
يا كونا دى الويا هيا اهي ا اسم سهوب هبط طلوا طلسا السها سونا يا حجر يا
مسفسهوب يا قريبا يا سر سانا شرمو ثا بار الواسهوبو نا شمشا د على يلوجا
لينا الزهيج و ساسا ابرو ويا نطينا لبانا اسرحا كلسونا الا هو سليا نشتكر
للسا سر مرمر و ساسمجة الورياه ايه وه به ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العزيز تمت الاسماء العظام بحمد الله ومجونه وحسن توفيقه وانه يقول الحق وهو
لعلى السيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله الموفق

التي التوقيتات والاسماء السحرية والاسماء السحرية

علم وقتي الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان الكشف الالهى هو
اله ايرة العظيمة هي دايرة الوجود وقلنا اسرار الوجودات وقد جمعت انواع
العلويات ولا يخفى اثرها لصاحب الدوقى السليم واعلم ايضا وتدبر ان احاطة
الالف بلهما المحسن منها يام الكتاب المحبوبة والحقائق المحتمة من انواعها الثلثة
وهذا التصوير نور اسرار تزيينا ايضا للتبول وتزيينا لانواع المعلومات فاصل
المعلومات اما واجب واما ممكن فقط وممانع **وانواع** الوجود حق ام خلق **وانواع**
الهيئات ذات صفات افعال **وانواع** الصفات حلال وكما وحال **وانواع**
الابانات اناة الحفظ و اناة الرفع و اناة الاستوى **وانواع** الالهية ازل و ابد

واعلم ان هذه الدائرة قد احتوت على ما ظهر من الكون من الملوك وارباب
 اله وولة وما حدث من الحوادث وما يظهر من الدول وما يتبع فيها من الحرب
 وكلا دولة وما يحكمها من الامراء واسما ملوكها وذلك ان من عرف التكسير وسط
 والحروف وقرب كل اصل باصوله لان كل حرف اذا بسطة وعرفت عنه ده وحقيقته
 من اي مرتبة ومن اي دولة فتعلم ما يكون من تلك اله وولة فان فيها جميع ما وضع
 في الجبر المسمى بمتاح العيب ودائرة القدرة وقدر ايناها مصادره ذلك الجبر
 وهو سماية وستة عشر مصدرا له ثمانية عشر جدول وكل جدول ثمانية
 وعشرون خانة طولها وعرضها وكلها حروف مقطعة وقدر ايتها الاندلس
 حرسها الله تعالى من الاسرار فيها هذا الكتاب بخط الامام واهل البيت
 فطالعت غالب ما فيه فزانت مجموع ذلك هذه الدائرة للخرمه **واذا** كتبت
 وحملها انسان رزقه الله تعالى النعم والهيبة والقبول عند الناس **واذا** كتبت
 في لوح من فضة بما اله صب وحملها من قبول عظيم لعامة الخلق **واذا** كتبت على
 دراهم او علم فان الله تعالى لا يرد ذلك العلم حائيا ويحفظ الله تعالى صاحب
 البرزخ **واذا** كتبت في ورق غزال وحمله فان الله تعالى يحنطه من بشر الاشيا المودة
فصل واعلم ان حرف الالف هو مطهر الامر وهو مفرد في التأثير وله
 من الصفات اسم الثبوت وله من الافعال المهدى وله من الحروف العزة واللام
 والفا وله من لسايط الالف واليم وله من الرات الاربعة ولها مركز العالم العلوية
 والمخرج من اسفل الخلق **ومن** خواص الالف اذا كتبت مع قوله تعالى يا ايها الذين
 امنوا ذكر وانعمة الله عليكم الالية وحروف العدة على اسم من ارادت عطفه في
 طالع سبيد ونحوه ايضا بالسود والجاوك وبجمله الطالب فانه عطفنا لمن يريد
واذا كتبت حرف الالف بمفرده الف مرة والتم في اول الرات بمسك وزعفران
 ووضع على صدر البلية صوت الله تعالى عليه النعم ورزقه قوة الحفظ والحرف
 الالف مربع عربي فمن كتبه في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران
 في رزق طاهر فان حامله بينا القوة والهيبة في قلوب الخلق **ومن**
 رسمه في خاتم فضة وبجهد بسورة ليس وحمله كان له عيبه وان تقصر عنه لسان
 كل من رآه بسوء ومن كتبه وكتب حوله حرف الالف على عهد في رزق وتلا عليه
 اسم الذات واصاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه من حيث يشاء
 لا يحسب **ومن** كتب هذا المربع في ورقه بيضا حطاييه وعلقتها في خانوت
 كرز بونه باذن الله تعالى **ومن** كتب هذا المربع يوم الخميس وكتب حوله

قوله تعالى
 ما التفت
 وهو
واعلم
 وهو
 مقتضى
 الم فاة
 حرف
 مركب
 المذكور
 الكرم
 عز اليه
 منها
 الساب
 الساب
الف
 ه
 تن
 بداه
 تن
 والثاب
 هذه
 كما
 خف
 المس
 الع
 الاز
 سب
 وال

قوله تعالى

قوله تعالى جيونهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو انفقت ما والارض جميعا
 ما انفت بجز قلوبهم الآية وسقاه للتبا عشرين الذي الله تعالى بينهم بفضل الله والى

١٠	٤	١	اسم
١١	٨	٢٦	١٠
١٢	٨	٨٨	٢
١٣	٢	٨	١٤

وهذه صفة الوقت الذي كمن ترك فافهم ترشد
واعلم ان عدد الالف ١١١ والاسم الناطق كافي
 وهو تمام المائة وقد ذكرنا فيما نعلم وان هذا الحرف
 مفتاح الاسم **واول ما سطر** في هذه الدائرة

الم فاقول والباء الهادي الالف واللام والياء وهي حروف العز واليه الاحدية واوهى
 حرف الاسم الاعظم **الم** وهي منشأ الاسم المقدس كان الالف واحد فرد وهو في المهيما
 مركب من ثلاثة احرف وهي سوادة واحده لهم وما وييم وهي فرد ومجموعها مواد الاصول
 المذكورة نسبة وهي فرد ثم ان نظرت في الحروف الستة التي هي الاصول واستقطقت
 المكررتي خمسة وهي الالف واللام والياء والياء والياء وهي فرد خمسة علم الحروف كناية
 عن اليها من الحروف المهيما فرد فانظر المراتبة كيف لا رمت الى هذه المبادئ وهي دائرة
 منها من درجة فيها ثم اجعل الاول من الاصول الثلاثة من المبدى الاول هو الالف وايضا
 الثاني هو اللام والاصل الاول من ثانيا المبادئ هو اللام واذا اجتمع ذلك في اصول
 المبادئ اشارة عن الاصول الخمسة وهي كناية عنه وهو الالف باسمه منه ذلك

الف والامان وهما وهو الاسم المقدس **الله** فوضنا لك ان الالف لام ييم شتملة على
 هذا الاسم **واما قولنا** شتملة على اعداد الاسماء الحسنى والصفات العلى التي هي
 تسعة وتسعون ومن احصاها دخل الجنة وهي شتملة على الاسم الاعظم الذي من دعيا
 به اجاب ومن سأل به اعطى وكشف وهو لك اذا رفعت حروف المبادئ كان ذلك
 تسعة وتسعون وهو العدد المذكور وهذا السر الثاني فافهم واذا اتضح لك السر الاول
 والثاني تجلي لك ايضا ما بين **الم** وبين الاسم المقدس المسقى انفسه حتى جاء على

هذا الهمج **الف لام هم** ولهذا امر المتبد او الحزب والمو فرج والمحرك والمقدم والثاني
 كما بيناه ايضا من خروج اعداد الاسماء الحسنى ولاجل ذلك دل الاسم المقدس على
 ثمة العدد المذكور تحفت حروف الاسم المقدس اعدادها تسعة وتسعين واذا ضربت
 المبادئ نائنة كانت ثمانية وتسعين فاذا قسمت عليها المقدم نصفها واخصر بنصف
 العدد محروح الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادئ وهي **الم** وهذا سر الالف من
 الاسم المقدس **واعلم** انه لما اتاخر الالف من القلب عن ما سره وقع
 بعض فكري عن وجه هذا السر وسره سلا واتصفت بالذكر ان اشرح هذه الدائرة
 والمخبر فرايت الاستاذ ابو طحمة كتب عليها شرحا واحب فيه فالتخصت احسنه وحملته

في هذه الكتاب فلا يفتقر الى شيء غيره من اللفظات **واعلم** ان الاسم المقدس
 اربعة احرف فاذا تقطعا المكرر في ثلاثة وهي اصول فاذا حضرت بها الاسم المقدس
 من الحروف الخارجة من التكسير على طريق الكسر والبسط فخرج من ذلك ٩٩٨ والاسم
 المقدس قسمان وقد كشف جميع الاشياء باسمها الاول منه وهو الالف واللام فيحصل
 تفرقتا والقسم الثاني وهو اللام فيحصل معرفتها والهاء وطهور استحقاقها فاذا اقتسرت
 الالف على التسكين كان كل واحد منها مختص بعبارة الاسم الحسن التزمى ٩٩٠ وزيادة
 الحرك وتعلم شرف العلم واذا اجتمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروف الاربعة
 وصرت فاخرج من القسمة فيما له من العدد ايضا في حروف الحرف فيكون عدد الاسما الحسن
وطريق اخر وهو اذا اقتست المقدس من العدد في علم الحرف ثم ضربت ما لكل حرف
 من الاسم المقدس بهذه لك سقط المذكور ويكون عدد الاسما الحسن **واما** طريق
 اهل الانوار سموه الاسم الجامع لجمته الى الاسما الحسن **ووجه اخر** وهو اذا
 جمعت الدرر وما على المحيط من المبادئ وحروف الاسما الشريف الاربعة وحروف
 الاسما السنية وحروف الاسمين المتقابلين التي خارج الدائرة فيجتمع ذلك هكذا
 الاسما الحسن التي تجمع ايضا من حروف الدائرة **وان هكذا** الاسم المقدس سبب
 تقدمه على الاسما مقسوم ثلاثة اقسام الاول مقيد بمعنى الاجاد والابداع له من الاسما
 الاله الا هو والخالق والبارك والمصور والتدروماني معناها **والقسم الثاني** فيه
 معنى المعظم والعزة والتميز والملك والرحمانية والتجريف والترهيب والحسية بالملك
 والواحد والصدق والكنتم والجبار وما في معنى ذلك **والقسم الثالث** معية معنى
 الرحمة واللطف والتجاوز والترعيب والرجاء والطع والاختيار والامان كالرحمن والاسلام
 والمومن والميمون والوهاب والباسط ايضا والحليم وما في معنى ذلك ويستخرج الاربعة
 اقسام كما ان الاسم المقدس اربعة احرف مجموع الاسما شمع الاربعة اقسام فاولها اسما
 الذات واسما الصفات واسما الاخلاق واسما الافعال ومجم الاحوال العالم جمته ثلاثة
 اول ووسطه واخر فالحالة الاولي حالة الاجاد والخلق والابداع والاختراع من العدم الى الوجود
 والاطهار الى عالم الكون ايضا والنساء ومواضع الاكساب للاصلاح والفساد وهذا
 مصدر من قوله تعالى الاله الا هو الحي القيوم وسندرج في ذلك الخالق والبارك والمصور
 والبرمق والفتاح والمهدى والمعيد والمنسط والباعك ومالك الملك وما في معناها
الحالة الثالثة حالة التمام والتهيأ وقطع اوقانتها في مدة ايامها وتبداد التوك
 السيرية بالتمتع بالذات بشهواتها واستعمال الحوارح في اسباب عيبتها واسباب
 الرحمن الرحيم المنصور وتقتضي ثبات الصفات التجاوز عن الذنوب وعفوه عن الخطا

وان الاسم
 هذه
 غفور
 جليل
 صبور
 عليها
 بين
 الاله
 الاسم
 تك
 ثم
دي
 كما
 اول
 الر
 واب
 الكو
 اليا
 حرد
 المقد
 المر
 است
 الاله
قال
 رس
 وس
 في
 ما
 مم

وان اسم بالناس لروف مرجع مشترك في شئ فبين مدلولهما فوق وتبدرح تحت
 هذه الاسماء الثلاثة اسما من الاسماء الدالة على هذا المعنى المختص بهذه الحالة من انه
 غفور روف قدوس ثواب سلام ميمون غفار وهاب باسط معز لطيف شكور
 جليل كريم مجيب واسع ودود معنى نافع نور هادي معيث عليم ولي حليم اسد
 صبور ذي الجلال والاکرام فالاسماء المذكور اشيرها الى المطلوب وارامره اليه وانقض
 عليها له الاتنا على هذه الحالة وان ربك له وصفرة للناس على ظنهم **وهذه**
 نتيجة من اقسام الاسماء الحسنى والصفات العلى والسطة لآية الشريعة في بسط
 الاله ايرة واسم من وراهم محيط لان فيها ايضا الحروف المرشزة افراد اوار واجا وحرف
 الاسم الاعظم في الارقان الاربعة ومقتة الحروف في الاله ايرة فاعتبرها كما نلتنا من اعتبار
 تكسير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته الى الجيم لانها مثلثة الكيفية والعدد
 ثم ذكر الزاى ثم الطائمه الواو ثم الياء وجمع ذلك ايضا في الدائرة العظيمة **اح روف**
دي طاه وهي الحروف التسعة التي هي اصل الابداد وينفرد منها جميع المصادر الجفرية
 كما بيناه ثم رقت الاسماء الثلاثة التي هي صد واحد قمار ثم اجتمعت الاسماء الاخر التي
 اظهرها من رجوم روف غفور وان جميع الحروف الموضوعه في الاله ايرة اما هي حروف
 الرمز وقد جمعت بين الاتنا والابتداء **واما** الاسماء الموضوعه فيها مثل محمود ومحمد
 وابراهيم ونوح سباني تقصلم ونفصل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء
 الموضوعه في الاله ايرة اذ ارايت مبادئ الحروف فكانت عشرة واجه ذلك وصفتنا
 اليها من تمام الحروف التي بها الرمز والاستدلال والمبادئ هي حروف **السم** ويختصها
 حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذ اتحقت الايات فتمدها نتيجة الاسم
 المنتمس من قبل علم الحروف واما الحروف الاسم من المحيط مع المبادئ هي الاسماء الاله اية
 الحروف خارجا وداخل المبادئ الاسماء والجميع برسط بعضها ببعض وكل اسم يتبع منه
 انشيا من طريق علم الحروف وهذه الاله ايرة وحروفها المذكوره من سر لاسم المزدك
 الذي ذكره امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه الرمز وحروفه فاول ذلك
قال عبدت الروم في ادنى الارض وهم يهلكون في بضع سنين بعد الامر **واما طريق**
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله
 وسر كل امة في كتابها وسر كتابها في اول السور وهي في اول الاله ايرة ايضا والحكمة
 في بعض اوابل واما اسطورا استنطت المكرر منهم ونظمتهم كلمات ويخرج من الجواب
 ما اردت وقال بعض العلماء اذ اجتمعت هذه المذكور وعصريته في اسم قابض خرج لك
 عمر الدنيا **وهذه طريقه معرفة** اسما الملوك وكل دولة من الخلفاء الى تمام السلاطين

وهي الرموز المستخرجة من بيعة هذه الدائرة من لوج القضا والقدر فتتفق ذلك ترشده

تعالى علم بها هاء **الرحمن** **الرحمن** **الرحمن**

محمد حلو عثمان واعلم ان لقصد تلك الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم فاذا اردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة واسطة واسقط مكرره وانظر في اسم الملك الذي يتوك على الكرسي ان كان اسمه خارج عن اسم الرموز فكسر اسمه وانظر في اوائل الحروف واجمع الجميع ككلمات مركبات وانظر الخارج فتعرف كم عدد سلطنته وكيف احوال الخلق في زمنه واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يمكن ان يكون سلطانا او خليفة الا وهذه منها في اسمه اول واخر اسمه اولى واسطة فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك واسم الزات واوائل السور واسم الواو وكسرهم واسطهم بطريق التكسير واخرج المكرر فان احوال ذلك الملك يظهر لك ويعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المرة تعرف من الدائرة وهو ان يجمع الاسم ثم خذ عدده واضربه في الخارج من اسم ذلك السلطان مع حروف الباء ك و ر ط و ح الالف وانظر كم تبقى

في المرة وهي هذه الحروف المذكورة **س ن ي م با ف ه ش ي ن ح ي م الف ع ن م ي م ن ت و ه ه ه التحفة** النعمة القدسية والنيمة المسكية لترشده

مصر من الملوك والزر بلسان الكشف والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الانتارات والتلويح وما يحدث في كل قرن من الفتن والحروب الى اخر الزمان واساعلم

- ٦ سبحان ذي الملك الجبار الاحيا ٥ القادر القاهر صوى النعمان ٥
- ٦ المانع المانع ذي المطايا ٥ العالم بالاسرار والخبائيا ٥
- ٥ نفسم الارراق ببيع الطول ٥ ومرسل الهادي الرسول المحل ٥
- ٥ محمد الهادي في الساعة ٥ وصاحب البراق والشفاة ٥
- ٥ وهو الذي تحترنا عن من به ٥ ما ما هي وماهك من قسره ٥
- ٥ ناسا لم عن سمات الامراء ٥ وعز ولاء يجكون مصدا ٥
- ٥ انك توار مور اعلى التوالي ٥ في نظم كل حرف تلك والى ٥
- ٥ فما كوا سرا مصونا مكنتم ٥ عن غير في لب وتقلم يهتم ٥
- ٥ وهو الذي اودع سر الجفر ٥ عن فاضل ليت امام حبر ٥
- ٥ اعنى على بن عم المصطفى ٥ من العلوم فتهرك لما سنى ٥
- ٥ وقال اهل العراق انما طرا ٥ احدكم عن حادثات تبريك ٥

وواضع المقام والمقالا ٥ بينا في قوله احوالا ٥
 تجد من القول النفس مويدا ٥ وحل رمزي مثل طرق البدا ٥
عز كافي دال هام ميم ٥ تخللت واوسط داعتم ٥
 وخلفت بالدال نون حكمت ٥ وبعدها تقسم امر وانتظرت ٥
 لكل حرف مدة كما معلومة ٥ روج وفرد كلها امر قومه ٥
الياء بالترك سرمدة ٥ **والسين** منها ثم **دال** بعده ٥
 الصبر **م الم** من **قاف** يتم ٥ يايد العرب العريضة ٥
 بالزاد اياما واعواما يكي ٥ **والثا** منها وسق تتجلى ٥
 خارج الشوق ثم لا يصل ٥ مصروف دال الرجوع سقتل ٥
 بالنون اياما واعواما يتم ٥ من نزل عاير اسنان يحكم ٥
 يتم يا ايام فقط لا اعواما ٥ ثم يلي **شين** بلى مقاما ٥
 من بعده خلق وبناسله ٥ وقد ترى ايامها سعيدة ٥
 ثم يلي **الالف** ثانيا بنور صلحة ٥ **والطا** لها الملاد ايمة ٥
 وحكمها **دال** من الشهر ٥ **والف** في العد المقدور ٥
 وبعد **يا** مرخو الاسرا ٥ وستة وعشرة وقد را ٥
 تنوم منها **البارحم** غالبة ٥ تخلت عنها والمراد طاله ٥
والنا منها **الالف** لا تبقى ٥ لكنها تطلب عدة احقا ٥
 يتخلت منها امور عدة ٥ ثم يلي **خاوشين** بعده ٥
 وتكسر الغم من الراجعة ٥ **والليم** باق حليفة موجهة ٥
 فياله من قابل ما احوده ٥ دلي سكره سرمدة مسدده ٥
 حر الدرعين به علامه ٥ واوسع الصدر فيه شامة ٥
 وحكمه بالزاد في الاعوام ٥ واحكمه بالزرع في الايام ٥
وبعد **باريام قاف** ٥ بطول كلمتها اعناق ٥
 وبعده **شين** ثم **لام الف** ٥ **الذيين** الذين لم يتولها حين ٥
 وبعدها سبعين اياما فنا ٥ بارض مصر فغالي ربنا ٥
 يتبادل الاصح **باشين** ٥ ويكسر الشد كسر تين ٥
 ثم يلي **عين ودال** وييل ٥ صرت التام لعاطر ووطن ٥
والطا في السمات عامسا ٥ محالنا محالنا وقاصيا ٥
 ويتزل الحرب بارض الشام ٥ ومعه جميع من الانهار ٥

٥ ومن يعيش حقا يرك امور ٥ هذا وان بقي منها بشرورا ٥
 ٥ والليل اشك خراب مصر ٥ والبحر اعراق بكل تفر ٥
 ٥ وليس في هذا النظام الا ٥ بلو كنافه نطت لثلا ٥
 ٥ وان تزد مسان كل واحد ٥ فله في الجفر الكبر واحد ٥
 ٥ ومن افنا الحروف حلف ٥ وقل منها ان بدان نطف ٥
 ٥ فكم حروب وخلاف وفائن ٥ والنصف اطهار الذي سما الم ٥
 ٥ والحكم به العلي القادر ٥ فهو الذي مظهر للراير ٥
 ٥ والملك لله العظيم والوفاء ٥ والحمد لله تعالى وكفنا ٥
 ٥ تم الصلاة والسلام على النبي المصطفى والآل ٥

ح ك	م ك	ق م	اد	ام	س ك	ح ف	س ن	ر د	م ك	ع ك
١٢	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	١٢٨	١٢٨	١٤١	١٣٨	١١٨
سرد	ع ك	ع ك	ع ك	ع ك	ع ك	سرد	سرد	سرد	ع ن	ع ن
١٣	٣٠١	٣٠١	٣٠١	٣٥٠	٣٥٠	١٥١	١٥١	١٥١	٢٢٤	١١٠
ع ن	ام	سرد	سرد	ع ن	ع ن	ع ن	ع ن	ع ك	ام	ع ن
١١٨	٢٢٤	١٤١	١٤١	٢١٠	٢١٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٠٠	٢٥١	١٣٣
س م	ع ن	ع ن	ع ن	ع ن	ع ن	ع ن	ع ن	ع ك	ع ن	اب
١٣٣	١٨١	١٨١	١٨١	١٣٨	١٣٨	٢٢٤	٢٢٤	٥٥٥	١٨٤	٢٢٤
ع ن	ع ن	ع ن	ع ن	ع ك	ع ن	ع ك	ع ن	ع ن	ام	ع ك
٢٢٤	١٧١	٥٣	١٢٨	١٢٨	١٢٨	٢٢٤	٢٢٤	٣٦٤	٣٦٤	٢٢٤

وقال امام جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه من الجفر الاحمر ومن الجفر
 الابيض ومن الجامع فالجفر الاحمر يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلق
 عليهم والجفر الابيض سند رحم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع محرابه ما يشا
 ويثبت وعنده ام الكتاب **وكانت** الائمة الراشعون من اولاده يعرفون

اسرار
 ان يباي
 ساس
 الريايب
 الساء
 وسعه
 يلجها
 ليعلموا
 الشر
 يجيب
 وذلك
 عشر
 الفلا
 و
 والبر
 تلك
 وه
 و
 اقل
 عط
 و
 اسر
 الث
 و
 على
 الد
 اد
 من

اسرار عبد الشان

اسرار هذا الشان العظيم ولما كتبت بعض الخلفاء الى علي بن ابي طالب موسى الرضى
ان يبابعه فقال انك قد عرفت من جفوتنا ما لم تعلم به الا ان الخبر لا يدرك على
ما يبصرك وقد ستر الله تعالى علمه عن اكثر العلماء لانه من الحكم الالهية والصالح
الربانية وقد ذكر الامام جبر الصادق في رده الاقاليم السبعة وما ينفق منهم الى ان تقوم
الساعة وهذه الاقسام السبعة وليست اقسام صغرى ولكنها خطيرة ومهمة
وسمها الايون من الملوك الذين طافوا الارض مثل الزيدون السطوي وتبع الجبرك
سليمان بن داود واسكندر اليوناني واراد مسير مالك والفراسي وغيرهم
ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه ساطع من شطوطه من
المشرق الى المغرب وعرضه ايضا من الجنوب الى الشمال **واعلم** ان الارض
بجميع ما عليها من جبال وبحور بالينة الى السبعة افلاك مائة الف نقطة في البرية
وذلك ان الفلك الف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية
عشر مرة والبرها كوكب مثل الارض مائة وسبعة عشر مرة **واعلم** اذا استدار
الفلك في موضع خط الاستوى ثلثمائة وستون درجة فقط والدرجة خمسة
وعشرون فرسخا والفرسخ ثلاثة اميال والليل الف باع والباغ اربعة اذرع
والزراع اربعة وعشرون اصبعاً والاصبع ست شعيرات توضع بطرفه نظير
ثلث الشعيرة ست شعرة من ذنب البعل ثم **الاقاليم** الاوول اقليم الفواد
وهو اقليم رحل وبوابه المسح **الثاني** اقليم السودان وهو اقليم المشرق
وبوابه العلم **الثالث** اقليم الشناق وهو اقليم المريج وبوابه الامر **الرابع**
اقليم الحجة وهو اقليم الشر وبوابه الملوك **الخامس** اقليم المصير وهو اقليم
عطارده وبوابه الشعير **السادس** اقليم العتل وهو اقليم عطارده وبوابه الحكما
في الكتاب الزهرة **السابع** اقليم العتل وهو اقليم العترب وبوابه الكبة اناهم
ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقاليم الاوول سر الحياة وهو باب
ابراهيم عليه السلام الباب الثاني سر العلم وهو باب هارون الباب
الثالث سر القدرة وهو باب موسى عليه السلام **و** الباب الرابع سر الارادة
وهو باب ادريس عليه السلام **و** الباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف
عليه السلام **و** الباب السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام **و** الباب
السابع سر العمل وهو **و** الباب السابع سر العمل وهو
ادم عليه السلام **فالباب** الاوول منقاه المشكل الثلث **والباب** الثاني
منقاه الربع **والباب** الثالث منقاه الخمس **والباب** الرابع منقاه

بنت الاخ فح والعم عم ملك صاد وظاهر فاح لغين ٢٢١ ملك ٢٢٥
 ملك فاحم ذلك **شعر**

واللحج من بعد النجوم متقافة والشعر من بعد الغروب طلوع
 من مئة ثلاث لآنها اية الحراب باصالح صاوح وسلم الحكيم له يوسف اعرض عن
 هذا يا موسى اقل على هذا يا سلام سلم **يا محمد** كليم **يا محمد** ارقه **يا صلف**
 اسجد قدان الاوان يا مبدى الزمان يوت الاوان **شعر**
 فزوح ورحبان وعمومها وجاء وعز واملوك تكارم
 بنسك عز عثمان ال سملحة سليم شاهت وسامح الحام
 ابر عز ولى الله فيما نواتر باذها ملكا ييد القاسم
 يكون له وقت موقت مزافر عليه لوالنصر بالنصر قاسم
 وبعد مقام العز عز مقامك بليكم زمان العجل الناطم
 محمد المهدي ام لتاييب شريف من ال بيت للكفر قاسم
 فيا حقه بالنصر محقو دايما عي دام الجيش مرعب الصرام
 تنشر زمانا في الاماني برصرا وليس عليك الباس يوم لعظام
 ودام لك التمكين ما ومنت قايما تجود بما فيه جود الفاسم

قال عليه الصلاة والسلام الملك في قريش **وقال** علمه الصلاة
 واللام لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة من قريش وصلى لهم الزمان
 وهم تسعة وثلاثون خليفة **وقد سئل** النبي الامام بعلم النبي بن
 عقب من ما يكون في ساير البلاد ومسيب خرابها فاجاب لفظا حيث **قال**

رايت من الاسرار عجيب حال واسباب تظهر هانئنا
 بما قد تزل الرحمن حقا يكون بحكم زكي دل الجلال
 نفي بغداد يظهر عن قريب من الخلفاء ملوك ذوي العال
 عددهم تسعة وثلاثون سلفا وتبتر صوت كلابا بفحال
 تحفر احد الخلفاء منهم هناك ملكة ملك الزوال
يكون مقامه عشرون عاما واربعة على سير الليالي
 او ما جاء اسم العرو حقا **سملك للبلاد بلا حان**
 وجات جبل بربر ليس تحصى لهم عدد يكون كالرمال
 فكم من هارب حذر المنايا فلا حصن سبيع ولا قتال
 وكم بشي هناك من دار ينقلب فوق رمل كالمقال

دم كثر حرة

٦ وكم من حره هنت بحرك ٦ وقد كانت مزاريا به الجاهل ٦
 ٦ ووقياس سيقبل بعد هذا ٦ وتخرج النهرية بالشمال ٦
 ٦ فيا اسنا على حلب وحمص ٦ وما ان الينيان من القتال ٦
 ٦ وكران تنفي منه قومه ٦ تكونوا عليهم عظم اعتلال ٦
 ٦ فليس بحميم فيه ثبات ٦ ولا لهم غير التروال ٦
 ٦ **ويظهر الساعظيم بحمه** ٦ **لدؤب مثل الرمح عال** ٦
 ٦ فتلك لايل الا فرج حقا ٦ سيملك الواحل والقتال ٦
 ٦ ومكاسوف يعلوها جيوشا ٦ كما يملوا الغيوم على الجبال ٦
 ٦ ويلطخ دورها به ما قوم ٦ اتوها هاربا من القتال ٦
 ٦ ويبيع ريلة البيضا حقا ٦ فويل للسواحل والرمال ٦
 ٦ ويوم القدس دا يوم عظيم ٦ له تنكر الكلايكة بايتها ٦
 ٦ ويقتل من نسمان غمطا ٦ ولا يتدر على اثار التلال ٦
 ٦ فيا ويل الحران وحمص ٦ وما يلقون من الحرر التلال ٦
 ٦ فويل تم ويل شمو ويل ٦ لاهل الشام من تلك لقتال ٦
 ٦ اذا ملك البلاد طناه رجس ٦ لسلسن الامانه والقتال ٦
 ٦ اذا حلقوا شواربهم وقصوا ٦ لهاجم من اذ ناب البغال ٦
 ٦ وشقرو الثياب ووسوها ٦ وقد سرخو الخدام من جلال ٦
 ٦ اذا ما جامم المرقى حقا ٦ على عجل سيملك الاممال ٦
 ٦ وبتنقروا لها من غير شك ٦ وكم داع ينادى بايتها ٦
 ٦ **وحمود يظهر بعد هذا** ٦ **وعملك الشام بلاقتان** ٦
 ٦ ويضيق له حصون الشام حقا ٦ وينفتق ماله في كل حال ٦
 ٦ ويظهر من بلاد الروم جيش ٦ الـحلب كانه تلمهاه الكمال ٦
 ٦ بهروس وبرعلة ورس ٦ كسل فاض من حدائمال ٦
 ٦ وتترك من مغارها وتضحى ٦ ضياع الشام حنقته خوال ٦
 ٦ وهدف بجورهم عرب وتترك ٦ تزيد النهب من بعد القتال ٦
 ٦ فيرجع عسكر الروم عصرا ٦ على اعناقهم رمح قوال ٦
 ٦ معمر اسرى ومعا وسودا ٦ وحصن ايرابراج طوال ٦
 ٦ والاسلام فيها بعد هذا ٦ مقام بعد اوقات المطال ٦
 ٦ ويوم في جهاه الى بيوم ٦ يكون عليهم منه وبال ٦

اذا رفقوا بنا وحدها • ورفعت القتال على الموال •
 يصب عليهم الرجز رحيا • فيرك بالعيون وبالقتال •
 ويوم عنه ناسه عظيم • سسئل فيه شباب الرجال •
 يبصر كالمقارب مرهقات • من الهدي بحكمة النعال •
 واما البيل يظهر عز قريبي • ويظهر في الشام قبيح حال •
 نكم في السيل من حبه عريق • وكم دور سنتله الامام •
 ومختلفان روايات ثلاث • على قلب سانه الرواد •
 فترك وروى وصورك • ملوك الارض كاشر قتال •
 يكون لتام يوم الثلاث • صلاة العهر ملتئم القتال •
 سطر دعلوج الروم عنها • ويرتفع التلب على الموال •
 ينادى صايحا بالقتال موتا • كذا الكيطان بكذب في القتال •
 وترتجوا جميعا م عقابا • على الروم رحل قتل باقتلال •
 وتركيا ومصر يا جميعا هم • محلات في قيل وقال •
 سطل السيف في مصرى قتلا • ال اقصى الحنايا بالاقبال •
 ويلتوا من بنى حمدان شخصيا • برى دى الترك في اول الروال •
 ومن اللجين يرون شخصيا • كاحسنه نور الهلال •
 تلك دلايل المهدي حقا • سملك للمبلاد بلا محال •
 وحصر الغنص براحتيه • وابينه الروح من الجبال •
 فتطيع له البلاد ومن عليها • وتحمي الكفر منها والصلال •
 وياق بالبراهين للولت • بتوله البرية بالكمال •
 ورؤية ستحتها وسطا • ونقسم ما لها من كل حال •
 يكون مقامه عشرون عاما • وعشرون مصادقه التوال •
 هناك الامور الدهال ياتي • الى الكاسين في ملك وحال •
 له جبل عظيم من تزيد • وحده صورته حديث لم يسال •
 يكون مقامه في الارض حتما • شهر سبعة عدد كمال •
 وتقتله السمع بارض له • وتتفرج البرية بالدهال •
 ويقتل جنده في كل قطرة • ولم يبق لهم فيها محال •
 وما جوج وما جرج ساق • كسيل طاف من حده المسال •
 فلا نهر الفرة اليهم يكفي • ولا سيجان واله حلا الفعال •

١ ولا ينزل الشام وقبل مصر ٥ وبحر سومية من حال ٥
 ٢ ويرعون النبات فلانبات ٥ يسود ويحذ بوورق الخال ٥
 ٣ واما السن من غروب سيل ٥ لحرها الصخر النقال ٥
 ٤ ينتم ثلاثة ايام تمامها ٥ فيحرق حرها شجر الجبال ٥
 ٥ وتقع البحر يظهر غير شك ٥ فينبغي الطير والرحل الرحال ٥
 ٦ وستقطع النجوم بلا سحاب ٥ ولا عد يسود ولا نوال ٥
 ٧ ولا ولد سر بوالديه ولا ٥ اب ينج عن عيال ٥
 ٨ ويشغل الخراب بكل ارض ٥ كما يبد الخربق يا شقال ٥
 ٩ وتخرب مكة وديار صنعها ٥ من الطاعون او الملل القتال ٥
 ١٠ وتخرب طيبة وديار هب ٥ وتبقى دورها فترا حفرال ٥
 ١١ وتخرب مرميل وديار بكر ٥ ومعدن الند بالريح الشمال ٥
 ١٢ قال سلم الطين حقا ٥ يكون بحكم ربي ذي الجلال ٥

وقد جا جبريل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من الجنة وكان عنده
 الحسن والحسين فاعطى واحدة للحسن واحدة للحسين وبما جاءهما الى معلمهما
 فاكلهما فانطقه الله تعالى بالنبيات فبلغ خبره لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بن عتب قدم واخرفان انفا سر الربوتية
 كفرة **وهذه الحكاية** مشهورة عند العلماء الاسلام وقيل ان الله كنوز مخفية
 منها يخفيها السنة الشعر **وقال** عليه الصلاة والسلام ان الله سر امكنونا
 يظهره على لسان الشعراء **وقال** ولولا الدنيا والايشار لما بدت الاسرار **وقد**
 ذكر النبي صلى الله عليه وسلم اسر حروجه الملاحم واصحاب النتن والحدينة
 والله ما نزل النبي صلى الله عليه وسلم من قايده فنته الى ان يعي له نيا تنبع ثلثاية
 فصاعده الا وقد سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم فتيته وفي رواية ما ترك النبي
 صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة وقد ذكره باسم ابيه
 واسم فتيته **واما نسب خراب الدنيا** فخراب الجبال بالرياح الصرعا
فخراب المدينة بالجوع **وخراب** بلج بالما **وخراب** نزم بالطاعون
وخراب سروان بالرمل **وخراب** اليمن بالجراد **وخراب** سمرقند
 بالسيف وهي قنطوروم القنار **وخراب** فارس بالقط **وخراب** نصر
 بالنيل **وخراب** الاندلس بالسيف **وفي سنة ظف** تاخذ الروم ثم
 يا جرها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله تعالى روضة الدارين به التسطنطينية

عليه محمد النبي صلى الله عليه وآله واذا خرج هذا الامام تكون الارض ملست حورا وظلما
 وتندرة امد تنال عملا ولا ولوبقي من عمره النبي ايسا واحدا الا بان يحكمنا ولد فاطمة
 المسوي بصاحب الرمان الذي هو الممدك واسمه ايضا محمد بسم المال بالسويبي ويعدل
 في الرعية وينقل في الاخبار اربع علييات على يحصل منه ايجد على وضع ايجد اربع مرات
 وكل منطلع من الاصلاح طولا وعرضا ومجموع عدد صفحات الجفر سماوية اربعة وثمانين
 صحيفة وعدد سطورها ١٦٦٢ وعده ديبويه ٤٥٩٠٠٠ وعده حمل حروفه
 الجاهلة في جميع الصفحات ٣٤٣٤٣٤ والسبب التصور بالاشارة ان كان من ايجد اسطورا
 بعينه فالضابط في الاشارة تعيين عام له احاطة على الكرات الاربع وهذه سنة الجداول

حروف	صفحة	سطر	سنة
احمد	بلغام	جعفر	دعوات
هود	وليد	رشد	حسن
قاهر	سوس	كعب	لوى
محمد	نوح	سليم	على
نعم	صالح	قاسم	ربيع
شاهه	ماه	مابك	حاله
ذالنون	صنع	ظاهر	غانم

كما ترك فافهمه تفهم وهذه الوقت
واعلم ان هذا الوقت عظيم الشأن
 فته فتحت لك الباب وحللت لك الرمز
 المكتوم لمز اراد الرموز المخدعة اسرار
 العيوب وروضة انوار القلوب ومن ذلك
 تعلم سر ما كان وما يكون من ابتداء عو
 الرسول عليه افضل الصلاة والسلام اي
 قيام الساعة واسما الملوك وما لكل بلد من

النوايد والعمال وما يحرك على ذلك وما يكون لبقية روال الدول دولة بعد دولة
 او بيديك الله تعالى هم العلوم وسلك بنا ويك اسرف السالك **قاعدة**
عظيمة حررتا من اصول الجفر الولايات واعمارهم فخذ هذه حروف اسم المطلوب
 بالجلل الكبير ثم انظر ان كانت حروفه مفردة وهي التي تكررهما فاسط حروفه من
 اوله الى اخره الى ان يكرر فيه الحرف ويصح به العمل وان كان حروفه فيها مكررة مثل
 جمتق وبرقوق او ابغصها مكرر مرتين او ثلاثة فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم
 فيه وبه لا يخفى ابدا وان كان فيه حرف واحد مكرر بوحد من مثني ثم تنظر في الاول
 الاسم فان كان مثني ايضا فصف اليه مثل عدد فتصير هجتيين استقط منها ما مضى من
 القرون وبها ما جركا مدة تلك الملك والحياة وله ذلك سبعين الثلاثين من ثلاث
 فصاعده فابعد الحد لمعلوم بعد المثني تسقط ادوارا وبه الحكم **ووجه اخر**
 وهو اذا اردت ان تعلم مدة ولاية قوا او صاحب منصب من ملك او سلطان او حاكم
 او غيره وعمره وم يثبت في ولايته فخذ عدد حروف اسمه من الجمل الكبير ثم انظر في
 حروف الاسم المذكور فان كان رابعا في اوله فالخرج من العدد ٣ وما بقى اصر به في نفسه

فابلغ
 فيه اولو
 فضمن
 شئ خاص
 بالها
 اسم
 حدة
 العرب
 طرف
 التي
 الصور
 سنين
 الشه
 الى
 فيه
 امر
 المطل
 عدد
 فاس
 صن
 الثاني
 الاج
 ٣
 احد
 ٣٤
 شهر
 فواو
 كان
 من

فابلغ الحرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم ابصر ما بقي بعد الطرح فان كان
 فيه اولوق فاطرح منها مثل مات التاريخ الذي معك فان اخذت من اولوق مائة
 فضمنها بالتمقرة الى مرتبة المات التي قبلها فان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها
 شئ فاضمنها بالتمقرة الى المرتبة التي قبلها فابلغ فاحكم به عليها وعلى التي قبلها
 بالها المدة المذكورة المطلوبة **مثال ذلك** احد بن ابي اله احد عدد حروف
 اسمه **٧٣** فكانت **٤٣** اطرح منها اثنان يبقى **٥١** امر فيها في نفسها تبلغ **٣٤٠** فكانت
 مرة ولا يبي يوم الاربعاء **٥٤** حماد **٤٤٥** اطرح هذا التاريخ في نفسها من خارج
 العرب يبقى **١٧٢٤** ثم طرحنا من الف سماوية يبقى اربع مائة اضفناها اليها **٤٠** بلغت
 طرحنا منها سنين التاريخ ايضا يبقى **٣٣٤** من العدد اضفناه بالتمقرة الى المرتبة
 التي قبله وهي **٨٦٣** بلغت **٨٦٠** وقبلها **٨٦٠** فيكون **٨٦٤** يكن على هذه
 الصورة هل هي سنين او شهور او غير ذلك فالذي كان بالشاهدة ان مدة اربع
 سنين وستة اشهر **قاعدة** وهو ان كان الوراثة او الايام فانقضت
 المشهور فان بصفت سنين وبين كل عدد بين اما قطع او حركة فان سلم وصل
 الى المدة الاخرة وهذا الحكم والله تعالى اعلم **وان كان الاسم خاسيا ونكرا**
فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به ما تقدم وهو طرح اسنين من العدد وما بقي
 امر به في نفسه ورد على الخارج من الضرب مثله وهي جملة تالله وافعل ما تقدم يحصل
 المطلوب **وان كان** الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مشناه فاضرب
 عدد حروف الاسم في نفسه وما خرج من اولوق الضرب وعشراتهما ان كانت
 فاستط منها اللات مات التاريخ الذي معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فاما كان
 ضنه بالتمقرة الي ما بقي من باب خرج الضرب اذا كان فابلغ فان كان اكثر من مائة
 التاريخ فاطرح منها مات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجمعه الى ما بقي ومرتبته
 الاجاد والتراب يحصل المطلوب **مثال ذلك** عدد اسم طغر **١١٤** طرحناه
٣ و ضربنا **١١** في نفسها خرج **١٣٩٤** اطرحنا منه سنين التاريخ وهو ثمانية
 احدى وعشرين مرة يبقى بعد اطرح من اولوق **٣٥٥٤** وخذ القهرة نصير
٣١٥٤ ونصير بعد الطرح **٣٥٤** ونصير للجمية وهو ايام والسنة والحمة
 شهرها فتكون مدة ولا يبي **٤** اشهر وعشرون يوما والله تعالى اعلم **وان كان**
 فاول اسم حروف ساه وحرف مكرر فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه
 كما تقدم ورد عليه مثله ورد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى
 من القرون وما بقي دون او مثله فمرة من فصال الى فاقله من العدد وكن قظنا

مثال ذلك برقوق جملة اسمه **٨٠٨** عم وشاه **٨١٦** واصفنا له مثل
 بعد الاسم **٨٠٨** فصار **٨١٦** ثم طرحنا من الالف الماقى من الفون **٨٠٠** بقى
١٦ وهو اقل التاريخ فاضفنا لها بالتمترة الى ماى المرتبة التي قبلها فصار
٧ وهى سنين وتقبلها اربعة اشهر وهو شهر **وان طرحت** من التاريخ عدد
 ايام الشهر الذى توى فيه مع نقص الشهر الما صنية خرج لك بقية الايام المدة
 المطلوبة من **١٦** باقى من الشهر وهى **١٠١** السابق **١٦** ونقص الشهر اربعة ايام
 من **١٩** يبقى **١٥** وهى ايام المدة فكانت **٧** سنين و **١٥** يوما وقسر على
 هذه الامثلة **واعلم** بالحكم والاسم الرباعى مثل احمد والثانى لا تحط ابدا
 وكل هذه قواعد ما حوذة من اصول الجفر ثم جا الاستاذ صاحب نبسة وحل
 اثني عشر وترا من الجفر فاستخرج لها المجموعات والعلل بعد ذلك احد رمنه بحسب
 استعدادهم ولاجل ذلك سمت الرباعى بالشبح السنى وان هذا العلم مأخوذ من
 علم الكبر والسط وهى على وجهه شئ ارشادك انه تكالى الى غاية خفايتها وهى ان
 الى رموزه وقايمتها واسه يقول الحق وهو يهدى السبل واسه اعلم بالصواب

الباقى من التوفيق في فقه الجليله السرا
لفصل الثالث في معرفة علم زو وهو من مبشرين

اعلم وقتنى الله واياته لطاعته وهى علمه وحفظ رموزه ان علم الرباع
 علم شريف لمزعله وعمله وهو على ثلاثة اقسام قسم يسمى الموضوع ايضا المستعار
 وقسم يسمى الموضوع البسط **فالقسم الاول** يسمى الناك وتسمى المركز **والثانى**
 جزو من الاوقات المرببه والسدسة الدورية وهو اقرب الطرق يخرج مثل
 الرخا والستر النقى **والثالث** قائم على قوانين شتى وذلك ان يظهر ان
 نظم على ميزان الشعر معرب لما فيه من البديع والروض والعمو والصرف فالتعاون
الاول يسمى بالمركز وهو ان ماخذ الاسم وكسره كما بيناه سابقا في معرفة التكسير
 ثم امرهم بالحروف حروف السواله بالوتر الثابت الاتى ذكره ثم بعده انظر
 الحروف وامزجها وتم جميع الحروف بالرقم وتستط دل على يوارنق الاربع الطبايع
 الاتى ذكرها فتمها فصل منك من العدد تلفظه واجمله متناحان فقل منك في ميزان
 المصوى فتعد عليه وكذلك بقية الحروف الى ان يقعد العدد واجمع ايضا الحروف
 كلاما وان تقص كل تزيدها من عندك ونحو ذلك وهذه اقل المرتب وقد جعلنا

من هذا القالب

من هذا القانون القرائن مثل الامام محمد الرزى والحطايى زمن الامون والسنكنا
 ايضا للتناول كثيرة وهى سهلة لمن تأملها **والقانون** الثاني وهو ان تاخذ
 اسم الحاجة وكسره وتهد التفسير يمزج حروفه فيه حروف القطب واجمع ذلك الجمل
 الكسرة واقسم العدد على الحارين الاربعة التى هى موضوعة فى الطبايع ثم اسقط ذلك
 ومنها بقى صلت التت حروفها واجمله المتاح ثم اسقط ببه ذلك العدد وكذا تفعل بغير
 سائر الاممال من الاوافق ايضا هكذا **وقبه قانون اخر** وهو ان تاخذ اسم الحاجة
 واسم الشخص وكسره حروفها ثم امزج هؤلاء الحروف على ترتيب حروف مع اسم القطب
 امترابا تاما على تلك الحروف على ترتيب حروف الناطق ورش ثم ببه ذلك ثم تخرج
 حروف الحاجة ثم اسقطها على حروف الطبايع ففى ميزان انتهى اليه العدد فهو
 المتاح لذلك فافهم هذا نصب وتنفيم ثم ببه ذلك تعد الميزان التى سه منه العدد
 على قوال الدرج وتلفظ الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا عظيما
 وتراو جزو سياتى حورت الميزان شا الله تعالى فافهم **وصورة العمل** ان تاخذ
 اسم الحاجة واسم اليوم والساعة والطالع والغارب والتوسط والارتم وما بينهما من
 البروج وميزان الشعر وميزان الرقشا واجمع هؤلاء الحروف جمعاً ثم كسره تكبيراً
 حرفياً على القانون الاق ثم اعرف الحرف وهذه الحروف التى بيكر ويكنها او مكان
 على حدة وسمى حروف المتصلة ثم استهل با انواع الحروف الذى بسبت مكررة واجمع
 حروفها كما هى وانعرجها فى نفسها وما خرج ايضا من العدد اسقطه على ترتيب الارب
 طبايع منها ما خرج من الحروف يكون متتاح ذلك الحرف وتسطر ذلك وتلفظه فخرج
 نظاماى قانية اردت واقربها بحر الطويل واذا صحت حرفيا من الحروف فحة الكلمة
 من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك فاعلم ذلك والله تعالى اعلم
فهذه القوانين التى ذكرت وهى على ثلاثة اقسام واما اوتار البروج الاثني
 عشر فاذا اردت فخذ الاوتار وامزجهم مع الحروف الحاجة ثم اسقطه بحسب الواقع
 وهذه صورة كل وتر وما لكل بروج فافهم **فاو** ذلك وتر الجمل ابح ده و
 ح طى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ط ع **وهذه** الحروف
 وتر **الشور** ش ع ط ع ت ب س د ق ض ت ر ق ص ع ح ن م ك ل ط ر و ب
حروف وتر بروج **الجوز** ا ب ح ده و ر ح ك طى ك ل م ن س ع ف ص ق
 ر ش ت ث خ ذ ض ط ع **حروف** وتر بروج **السرطان** ق ر ش ت ح ده و ر ح طى
 ل ل م ن ر ع ص **حروف** وتر بروج **الاسد** ل ل م ط ح ا ب ح ده و ر ر ك
 ص م ه و ر ح ك ل م ن س ع ف ص **حروف** وتر بروج **السنبه** و ر ح ف س

ده ورج ك ك ل م ن روح طى س ع ز ص و ل ا ب ت ث و ل ع ف و ل م حروف
 وتزبرج **الميزان** ك س ر و ج ق ر ش ت ف ط ح س و ك ل م ن ص ق ر ش ت
 و ل ا ب ت ث و ل ع ف و ل م ن حروف وتزبرج **العقرب** طى ده ك
 وم ه و ل ا ك و ل ا ج ده و ر ج ط ك و ك ص ع س ح ر و ف وتزبرج **القوس** س ط
 ر ك ع ه ل ك ل م ن م ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ن ص ع س ا ب ج د ه و ر
حروف وتزبرج **الجدي** ا ب ج د ه و ر ج ط ك ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت
 ث ح د ج ف ص ع س ا ب ج د ح و ط ع س ا ب ج د ح ر و ف وتزبرج **الذئب**
 ا ب ج د ه و ر ج ط ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت حروف وتزبرج **الحوت**
 ا ب ج د ه و ر ج ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت حروف **هذه اوتار البروج**
 الاثني عشر فاذا اردت العمل بهم فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع عددها
 الرعي واظهره على عدده البروج فان فضل واحد فخذ الحروف وانجزها بحروف بروج
 وبرد ذلك الميزان الطبايع وتلقط الحروف وهذه ايضا الاوتار التي جميع مكاف
 العالم الكون من غير او بشر وسبع ومرو اجمع ما تريد من سر ذلك **تنبيه** اذا
 امكن سايلا يسالك عن علم من العلوم فخذ وبرد الحروف المشتمل ثم امزجها بحروف السوال
 والعطه فان كان عن عشق او محبة او طلب او امر من الامور فانظر وتره من الشور
 وبرد الجوز اذا كان سيرا او اسورا لقر او ما اسبه ذلك فافضه وتزاله الى وعلى هذا
 فتنس نصب وتغنم ان شاء الله تعالى **قاعدة عظيمة** وهو ان لكل برج من
 البروج الاثني عشر اس يقوم مقام البرج وذلك او اردت عملا من الاممال
 وعرضت حقيقته طالعد فخذ اسم ذلك الطالع وهدفه الى العدد واول ذلك الاس
 الحرف ثم ام اوله من الاوقات كهيض وهو هذا واسه تنال اعلم
واما اس برج الثور له من الحروف **با** وله من العدد **٧٩** وله من الاوقات المربع
واما اس برج جوزاله من الحروف **ي** وله من العدد **٢٢** وله من الاوقات المثلث
واما اس برج سرطان له من الحروف **ط** وله من العدد **٣٥** وله من الاوقات الخمس
واما اس برج الاسد له من الحروف **ح** وله من العدد **١٣١** وله من الاوقات المسدس
واما اس برج السبله له من الحروف **و** وله من العدد **٣** وله من الاوقات المسبع
واما اس برج الميزان له من الحروف **و** وله من العدد **١٢** وله من الاوقات المثني
واما اس برج القوس له من الحروف **ه** وله من العدد **٤٠** وله من الاوقات المثلث
واما اس برج الجدي له من الحروف **د** وله من العدد **١٨** وله من الاوقات المربع
واما اس برج الحوت له من الحروف **ص** وله من العدد **٥** وله من الاوقات المتسع

٩
 ١٢
 ١٥
 ١٦

وسبب
 قناخذ
 المسط
 هذا
 سفة
 واسفة
 جميع
 وهو
 ه
 وام
 اسرج
 في حد
 وان
 كل
 عة
اخ
 تقم
 وه
 الحر
 تحو
 الحر
 م
 تغي
 اس
 و
 م
 ن
 ال

وسبب هذا الاسماء

١٢
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

وسبب هذا الاسم انك اذا اردت عمل هذه الاعمال على قانونك هذا المسمى
 فتأخذ اسطوخودوس السواك وتزله مع حروف الاس وضع تلك الاعداد المرقبة والحروف
 المسنطة حتى يظهر المراد وتعمل ذلك ايضا يجب الاعمال وهذه اقرب الطرق في
 هذا المسمى فانفسهم ذلك تعلم وتصب **واما** صفة استقاط الريح عناصرنا
 سقط النارية ٩٩ واستقاط الحروف الهوائية ٣٣٣ او استقاط الحروف المائية ١٥١٥
 واستقاط الحروف الترابية ١٢١٢ اذا اردت استقاط ذلك فجمع الحروف وبعد
 جميعهم سقط ما ذكرنا فافهم **واما** حروف القطب عمم يجيها هذا البيت ايضا
 وهو هذا

٩
١٢
١٥
١٦

شعر

سوال عظيم الخلق حرت فض **ه** اذا عزيت شك سطله للبرئلا **ه**
واما كيفية العمل فنون تضع حروف الوتر اعني القصب من غير زيادة ولا نقص ثم
 ابرح الحروف بعضها مع بعض وهم حروف السواك وحروف القطب وتترك تلك الحروف
 في حدود نفسه صحيحة حتى يظهر لك الزمان ثم انظر ايضا حروف الجداول
 وانظر منها النارية ثم الهوائية ثم المائية ثم الترابية **فاذا عرفت** ذلك فاستقط
 كل حرف باستقاطها رده منه حرف على الترتيب وصف الحروف تحده ثم انظر الى اقل
 عدد القطب الحروف بذلك القانون فنظير لك الجواب ان شاء الله تعالى **ووجه**
اخر وهو ان تأخذ حروف السابل وتحذف منها المكرر ثم يسب سابقا ولذلك
 تفعل في حروف سمم حرفا ثم تأخذ اها اوسط الريح سوالات وهي حاد القطب
 وهي هذه العشرة احرف كما تترك **ب** **ت** **ق** **د** **ه** **و** **ر** **ح** **ط** ثم تأخذ اوتار هولا
 الحروف فيكون ١٢ فاطرحنا اذ وار اثني عشرة تبقى ستة فاحفظها والطريق
 تحصل الوتران ترفع الحروف على حراما يحتاج هو الوتر لثلاث الحروف ثم تأخذ قوتك ذلك
 الحرف وذلك بسرها غير سمكها من القطب ثم ما في التورق ايضا بعد الطرح اذ وار
 منه **تبقى** هذه السنة المحفوظة من الاوتار ثابته ابد والتورق تبدل يجب
 تغير الايلة ثم اضرب المجموع اوباقية في عشرة ابد واصليها ان تضرب الاول وهو
 اسان واصلاح اهل هذا الفن في ابتدا السائل وهو اربعة فبقي ثمانية فاخرج با بعد
 وهو ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من ثلاث ايضا من ستاية التواب
 ثم الاول اطرحه باول المحات العمودية وهي اثني عشر فان بقي من الطرح الترمين
 اثني عشر فيكون ذلك اول الاربعات فاطرحه الى ان يبين ثلثها واقل منها وهي
 الثلاثة واول الاعداد وهي الانسان او علة الله وهو الواحد واليهما كان
 مواله قيل فان كان واحد فتارك واذا كان اثنين تترك وان كان ثلاثة ايضا

فهو واحد وان كان اربعة لماى فباقي فاطرح في شرح الريح من تلك الكسرة فهو الافتتاح
 واربعة للشاهد فاذا اوقت تمام ياتي على اصطلاح فمد لك الطبايع مستقيما
 والا فخذ ربح الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فالكبت بل نوع
 واحد والا كان كل نوع ايضا من لربس ولو عين ومن ثلاث فتلات وهو نهاية التحويل
 ثم اجمع اسره ليل واسر الشاهد واحرج من الحاصل اذ وارائني عشر فاقبل في هذا
 النوع الاول واضرب الحاصل ايضا الاربعة واحرج من الحاصل واحدا او اكاره ليل
 على حالته في الوعين الاخرين فاذا اراد الحاصل على اربعة وحسين فاحفظ الزايد
 عليها ثم ادخل في جدول الشه بل بكل نوع تحته وهو الحاصل الباقي المحفوظ وسمخص
 النوع الثالث جدول فان دخل في الاول ان كانت للقوة الجسائية ايضا للليل
 القوة فاعلم ذلك وتحققه تفرد وتعلم ان شاء الله تعالى **وجه اخر**
 ذكرته نظرا والله اعلم وهو هذا الابيات

- سالت هدايته يا خلد عالما
- على الجوهر المكنون في امر ولها
- واظهر ما فيه اخفى وهو كاس
- احبك ارجوا لاهور علم هدى
- لله لست معرفة كذا
- وا حرف لذكرت منه وما
- وبالجمل الموضوع فاجعل بغيرها
- ولو كبه انبت اسمه واصفها
- فاذا كان نار او هو كبرج طالع
- وخذ اسمه مما لاقه جمته
- فمن سرهم اسر النهر فلا تجهد
- فادوره سم احفظ يا فتى
- بعد ما سبق من الجدول الذي
- فجزوله ذلك التال وان يكن
- فمن حده الاربعة عد لما بقي
- نذاك دليل وهو اول ناطق
- وثانيه خذ ما منه ايضا اذا
- اذ لم يكن اذ خلته فاعتمد اذا
- على سابع من بعده ما به تلا
- بمعرفة العلم المصون الموعلا
- وسر عليه السر ما دام مستقلا
- من العلم علم الغيب والنفع الملا
- فكر ما يناسر الاله اذا خلا
- طوبى وقت ثم عسكره ملا
- بقى لفضل سواك فات لله محلا
- وسلطان طالما اصفه كحلا
- لفضل سواك واجم لخملا
- فللمجوز افسد وكن تلاملا
- واذا كان ما او تر يا سالا
- ساعا واستقط يا حمت لتفلا
- به ترك العدد الباقي لسك فلا
- يجاس الريح الطالع ان كان شملا
- حروبا فات للمجول محلا
- وحرف اليه سلمى حده اولا
- بسر جواب سرداك محلا
- دخلت به في العدد نظير باللا
- على سابع من بعده ما به تلا

كلام نزل

- ٦ كذا لم تزل تحب الكواكب سير ٦ فاسرجهما والتقرين مكملا ٦
- ٦ المان ترك في اللفظ الالف التي ٦ يكون احيرا امرا ما اخلا ٦
- ٦ فالف حروف الله لفظ حمها ٦ فنطق سراه امرامفضلا ٦
- ٦ فيظهر علم الغيب والله عليهم ٦ ويطلع سر الحرف بدرامكلا ٦
- ٦ طوالع افلاك قوايين حكمة ٦ تداخل اعداد علوم لها علا ٦
- ٦ سر رراتها للكنوز موانع ٦ ادخلها الطلاب تظفر بالاملا ٦
- ٦ جلوت على الافكار وجه كمالها ٦ بغير حجاب سفرانها بلا ٦
- ٦ فمن كان دأدوق تملأ روحها ٦ ومن لاله ذوق فتزويه بالقتلا ٦
- ٦ فمذا من الوهاب فضلا ومنه ٦ اتاني به المولي فيعرفه الملا ٦
- ٦ وصلى له العرش خلفا على ٦ محمد حمر الخلق اشرف الملا ٦

واعلم ايها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف التي تصلح للمعنى واللفظ
 هذه الايات فالحرف الذي يبقى ان سه او تتركه من حروف الفضلة قال **شعر**
 الله يتضي بكل يسر ويزرق الصعيف حيث كانا
 ٦٦ ٢٨ ١٣٥ ٢١٨ ٥١٢ ١١ ٥٤٤ ٦٦

٦ فاما سموا في اللفظ جاريا ٦ وما كان مجرما فلنترك كايا ٦
في الحساب يعرف منه الصاطق واد حروف الجلالة ست حروف لا الحرف
 المشددة مجرئين وكنه لك نغية الحروف على هذا التقريب والتسعين حفظ الحروف
 واجمع حمتك عن اللفظ واصفي لك وهذا احراما تسير من هذا الفصل من علم
 الكسر وان هذا الذي ذكرناه في نوع من الراجحة وهو مستحق من علم الكسر والبسط
 ولو ذكرنا هذه المشددة التي ذكرناها لطلاب علينا المقال ولكن ذكرنا احسن الطرق
 ولظنها وامرهما ماخذ والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فانهم **فصل**
 استطاق الحروف والافراق وخواص ذلك على التتصيل يتولى وبالله الاستعان وعليه
 الشكران لله
 من الله الرحمن الرحيم اعلم وفتنى الله واياك لطاعة ان اول
 ما نرى باستطاق الحروف وبمعها الكواكب وبمعها المنازل وبمعها الامام وبمعها
 ايضا الافاق وخواص الحروف مع استقاماتهم على التتصيل **فصل** ان اول
 الاشكال الالف اللفظ سر كواكبا منه او اراد شيئا ان يتكلم له كن فتكون فسيحان
 الذي بيده ملكوت كل شئ واليه يرجعون وان الله تبارك وتعالى ينظر الى النقطة
 فصالت سائدت الالف بقدرته ولا جلد ذلك كانت الالف امهات الحروف ومنها
 كانت وقد ذكرنا ما راينا من طريق التحقيق في كتابنا السمي بلطائف الاشارات

م سره مجملتها م ب فضريت و نفسها فكانت عم م فنقطنا به استنطاق الاسفكات
 سنبايل ثم ان هذا المتام هو ظاهر الاستطاق في السلويات واما باطن ذلك و السنيان
 فنقطناها تسعة و مثلها كان ٨٨ فنقطناها فبايل ثم رجينا الى الاصل فكان
 العدد الخارج در دبايل و اعلم ان كل حرف من هولا الحروف له عوالم تحدره و له
 جسم نوراني يجيب به السالك في خلوته فاعلم ذلك نفز و نعم و انه تعالى اعلم
فصل في حرف اليا و عدده عشرة و بسطه ك و تكسيره ك اللف و تكبيره
 م م ضربناها في مثلها خرج عم م فنقطت بعد الاسفكات دسه بايل فهذا ظاهر
 في الاستطاق في السلويات و جينا ايضا الى باطن ذلك فنقلنا عشرة في مثلها بماية
 و اضفنا اليه ايل فكان ابايل ثم جينا الى ظاهر العدد من غير استطاق فكان ابايل
 ثم جينا الى ظاهره فكان در دبايل فاعلم ذلك **فصل** في حرف الكاف
 حرف عظيم و عدده عشرين و بسطه ك ف و تكبيره م ك ف و الف اف
 فسطنا حروفها بلغت م م حرفا ضربت في مثلها خرج م م فنقطناها وكان وتر ايل
 فكان هو الملك المحصور من الحزام و العلويات و اما باطن ذلك فنقلنا اصل العدد م
 ضربناه خرج م فنقطناها فكان ابايل ثم رجينا الى الاصل من غير استطاق و جديناه
 ر سبايل فاعلم ذلك و انه اعلم **فصل** في حرف اللام و عدده ثلاثين
 و بسطه ل ام الف م ك م و بسطهم ١١ حرفا ثم اسقطنا الاسم فكان العدد المنطق
 القبايل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر من فنقطنا ذلك ابايل ثم رجينا
 الى اصل العدد فكان الطافة ابايل فاعلم ذلك و انه اعلم **فصل** في حرف
 الميم و عدده اربعين و بسطها م م م ف تكسرها و بسطنا م م حرفا فضربت م م
 نفسها خرج ف ك طرفنا الاس و نقطنا الكب بلغ ام م فنقطناها السبايل فكان
 هذا الملك الموكل ايضا بالحروف الظاهر للسلويات ثم جينا الى باطن ذلك و ضربناه
 في باطن العدد فكان خرج ايضا ك ف و ناه ايل عنكايل ثم رجينا الى اصل العدد
 فكان طبايل و هذا ظاهر في الاستطاق فاعلم ذلك **فصل** في حرف
 النون و عدده خمسين و بسطها ن و ن فسطناها و كسرناها بلغت ثلاثة
 و خمسين ضربت ايضا في مثلها خرج م م طرفنا الاس بقوم ٧٥ م بقت حتى ايل
 فكان هذا ظاهر في الاستطاق يعزب و باطن الحروف الاصلية تبلغ ٥٠ فنقطناها
 فكانت سبايل رجينا الى العدد الاول فكان ميكال عليه السلام هو ظاهر
 في السلويات فافهم ذلك و انه اعلم **فصل** في حرف السين و عدده ستين
 و بسطه س ر ك و تكسيره م م حرفا ضربت في نفسها خرج م م طرفنا الاس

١٥٨
 في اصل
 و اما
 عليه
 و عد
 طرفنا
 باطن
 فسط
 عليه
 و عد
 الك
 باطن
 الخارج
 فكان
ف
 ال
 الحرف
 ال
 الد
 لكل
 و عد
 فاد
 ثم
 ف
ف
 و
 و

فصل في حرف الشين وعددها ١٠٠٠ وبسطها شين وبسطها ان دون
 وبسطها حرفا عم. عم طرحنا الاسر ونظمتنا شاييل وهذا ظاهر الاستطاق في
 العلويات واما باطن ذلك ففرضنا اصل الاعداد في الحروف الخارجة فخرج ٩٠٠ فنظمت
 طباييل ثم رجعنا الى الاول وباييل فاعلم ذلك **فصل في** حرف التاء وعددها
 ١٠٠٠ وبسطها تاء وتكبيرها تاء الف وبسطها حرفا عم م ضربت في مثلها
 ١٠٠٠ طرحنا الاسر فخرج من الكعب ١٠٠٠٠ وبسطها في مثلها فكان هذا ظاهر العلويات واما
 باطن العلويات فاخذنا العدد الاصل وضربناه في البسط فخرج ١٠٠٠ ثم نظمتها وبسطها
 اخذنا العدد الاصل وتراييل فافهم نعم والله اعلم **فصل في** حرف
 التاء وعدده ٥٠٠ وبسطها تاء او كسرهما لبت حسابه ضربت ايضا في مثلها فخرج
 ٥٠٠ طرحنا الاسر في ٥٠٠ نظمت حسباييل فكان هذا ظاهر الاستطاق في
 العلويات يعزب وباطن الحروف الاصلية تبلغ ٥٠٠ فصفاها فكانت مسايل
 رجعنا الى العدد الاول فكان مسايل على السلام هو ظاهر العلويات والله اعلم
فصل في حرف الخاء وعددها ١٠٠٠ وبسطها خاء او تكبيرها خاء الف وبسطها
 حرفا عم م ضربناها في مثلها فخرج ١٠٠٠ فاستطقتنا الاستطاق وسباييل فكان
 ظاهر العلويات واما باطن العلويات فاخذنا العدد الاصل وضربناه في البسط الاول
 فخرج ١٠٠٠ فنظمتها وبسطها باييل والله اعلم **فصل في** حرف الذال عدده
 ٧٠٠ وبسطه ذال وتكبيره ذال الف م وبسطها حرفا عم م ضربت في مثلها
 فخرج ٧٠٠ طرحنا الاسر فخرج ٧٠٠ فنظمتها ما ايضا وسباييل فكان ظاهره في باطن
 العلويات هيينا واخذنا العدد الاصل وضربناه في الحروف الاصلية ثلاث مرارة فنظمت
 معسباييل على فذهب افلاطون واما على منهننا مسباييل والثالث هو العدد الاول
 والناييل فاعلم ذلك **فصل في** حرف الصاد وهو حرف ظلماني وعدده
 ٨٠٠ وتكبيره صاد وبسطه صاد الف م وبسطه العدد م ضربناها في
 مثلها فخرج ٨٠٠ طرحنا الاسر فخرج ٨٠٠ فنظمتها ما ايضا وسباييل فكان هذا
 ظاهر العلويات في اصل الحروف تبلغ ٨٠٠ فنظمتها ما ايضا وسباييل فكان
 الملك صربناها فاعلم ذلك **فصل في** حرف الظا وهو حرف عظيم التدرج
 ظلماني وعدده ٩٠٠ وبسطه ظا وتكبيره ظا الف م وبسطه العدد م ضربناها في
 مثلها فخرج ٩٠٠ طرحنا الاسر فخرج ٩٠٠ فنظمتها ما ايضا وسباييل فكان هذا
 ظاهر العلويات واما باطن ذلك في العلويات فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه في الحروف
 البسطه فخرج ٩٠٠ فنظمتها ما ايضا وسباييل واما العدد الاول فكان طباييل والله اعلم

فصل
 وبسط
 الملك
 الماء
 وباطن
 الالف
 مائة
 الشريفي
 العدد
 واسماء
 مروي
 المسلم
 ثمانية
 نظريا
 فسط
 خرج
 ال
 ت
 او
 اه
 سر
 فاصر
 تسم
 ارب
 ثم
 س
 ن
 م
 ايضا
 الف
 م
 الف

فصل في حرف الف

فصل في حرف الغين وعدده... وبسطه غ ك ن وتكسيره ع ك ن ان ون
 وبسطه المدي حروف م م م صرت في مثلها خرج عم ١٠٠ فنطقناه دراييل وهذا
 الملك هو الظاهر ايضا في العلويات واما باطن ذلك فاخذنا الحروف وصرناها ايضا
 الماهي فكان ثلاثة الاف فنطقناه على مذهب افلاطون عنفاييل ومنه هنا محياييل
 وباطن ذلك في العلويات فافهم ذلك واسم اعلم **وقد ذكرنا في اول** استطاق
 الالف في العدد الخارج من الحروف من اسم الله تعالى الحسنى لانا ذكرنا في حرف الالف
 مائة واحدة وكان الظاهر من اسم الحسنى اسمها تعالى كما في فيكون هذا الاسم
 الشريف هو الاخذ بناصية هذا الملك وانك تاخذ كل عدد وتنظر الى اسم موافق
 العدد فيكون هذا هو الاسم الاعظم الذي يتلوه على ذلك الحرف وقد وطينا ذلك
 واسم اعلم **فصل في** تكسير البروج **برج الحمل** وهو على وجهين وجه سنة
 مروف ووجه منكر وشي على هذا البرج الحماييل افلاطون وغيره من علماء
 المسلمين ح م ل فتكسره ث م ان ك ه ا رب ع ك ن ث م ان ك ن كان الكعب
 ثانياه عشر صرناها في مثله فخرج مائة اربعة وستون وخرج الاسم عنفاييل ثم
 نظرنا ذلك من غير الف والام تصريف ومن غير استطاق الاسم فخرج ذكر ايل **برج الثور**
 فبسطه ثور وبسطه ح م س ك ن س ت ه م ا ت ك ن فجلتتم ١٥٠ صرناها في مثلها
 خرج وهذا مذهب بعض العلماء واما مذهب افلاطون فهو معروف بالف والام فنقول
 الب ك و ر بسطه ومركب فاليسط اسم الرقي والمركب اسم الحرفي فالخرفي الـ و ل ا م
 ت ا و ا ر ت ا و ع د ه ا م ا ح ر ف ا و الم ر ك ب الم د ي ا ح د ث ل ك ي ن ح م س ك ن م
 ا ه س ر ت ه م ا ت ك ن فجلتتم ٢٣ حرفا بلغ الكعب ١٥٧٧ استقطناها عنفاييل
 فاصرفه فيما ينسب اليه **برج الجوز** فبسطه المركب الف لام ح م و ا و ك الف و ه ي
 تسعة عشر حرفا وعليه العمل واما المركب الحرفي ا ح د ث ل ك ي ن س ت ه م ا ت ك ن
 ا رب ع ك ن ث ل ك ي ن فجلتتم ٣٤ حرفا صرناها في نفسها خرج العدد و عمر ا
 ثم ٩٠٠ لم نطقنا عنفاييل **برج السرطان** فبسطه ومركب ايضا فاليسط الف لام
 س ي ن ر ا ل ف ن و ن ع د ا ح ر ف ا و عليه العمل واما الرقي ا ح د ث ل ك ي ن س ت ه م ا ت ك ن
 ن م ا ت ك ن س ب ع ه ا ح د ح م س ك ن فجلتتم ٣٠ حرفا وكبيرها ١٠٠ والملك السلوكي
 ايضا ظنيباييل فتصرف فيما ينسب اليه **برج الاسد** فبسطه ومركب فالالمركب
 الف لام س ي ن ر ا ل ف ن و ن ع د ا ح ر ف ا و الحرفي ا ح د ث ل ك ي ن س ت ه م ا ت ك ن ا رب ع ه
 فجلتتم ٣١ حرفا وكبيرها ١٠٠ والاستطاق عنفاييل **برج السنبلة** فبسطه ومركب فاليسط
 الف لام س ي ن ر ا ل ف ن و ن ع د ا ح ر ف ا و بسطها ا ح د ث ل ك ي ن س ت ه م ا ت ك ن

ت
 ي
 ت
 ها
 م
 بايل
 ر
 ل
 علم
 ح
 ان
 ول
 ده
 سا
 لن
 فت
 اول
 ده
 اف
 ماه
 ان
 ندرة
 م
 رها
 ف
 اعلم

في نحو م س ر ي ن ا ت ي ن ث ل ا ت ك ي ن ح م س ي ك ن جملتها اسم اسم فنظمتنا
 استطابيل وعليه عمل فاصرفه فيما ينسب اليه **برج الميزان** اسم بسيط ومركب فإ
 البسط الف لام ييم يازا الى الف الف نون اجملتها ١٧ وعليه العمل ان منهم واما الرقي
 ٣٠ وكبها ١٠٠ ونظمتنا صفيبايل **العقرب** وهو بسيط ومركب فالركب الف
 لام عنز قاف برا اجلة ٣٠ والرقي ا ح د ث ل ا ت ك ي ن ح م ا ه م ا ت ي ن و عدد هـ ٢٨
 وكبها ٧٠٠ ونظمتنا هراييل فاصرفه فيما ينسب اليه **برج القوس** مركب وبسط
 فالركب الف لام قاف واوسن الجملته ٥٥ احرفا وبسطها ا ح د ث ل ا ت ك ي ن
 م ا ه س ر ت ه س ر ت ي ن و عدد هـ ٢٠ حرفا وكبها ٣٠ ونظمتنا نسمبايل فاصرفه
 فيما ينسب اليه **برج الجدى** اسم بسيط ومركب فالبسط الف لام حيم دال يا
 الجملته ٤٠ او عليها العمل وبسطها ا ح د ث ل ا ت ك ي ن ا ت ك ه ا ر ب ع
 ه ع ث ر ه حمله اسم ٢ حرفا فنظمتنا ما صفيبايل وكبها ٤٠ فاصرفه فيما ينسب
 اليه **برج الدابي** هو بسيط ومركب فالسط الف لام دال لام واويا الجملته ٨ والرقي
 ا ح د ث ل ا ت ك ي ن ح م س ر ي ن ا ت ك ي ن ح و ت ا ب ح و م ن و عدد هـ حروف فاع
 حرفا وكبها ٣٠ ايضا ستفيلها اسمبايل فاصرفه فيما ينسب اليه **برج الخوت**
 اسم رقي ومركب وتكثيره على ثلاثة وجوه السح دت مع ع الاول هبايل والثاني
 الف لام ح ح اور اجملتها ٣٠ ونظمتها هبايل والوجه الثالث التكبير الرقي
 ا ح د ث ل ا ت ك ي ن الجملته العدد ٣٠ وكبها ونظمتها هبايل فتصرفه فيما ينسب
 اليه **فهذه كيفية** استطاعات البروج على اقوال العلماء وقد ذكرت ذلك
 على وجوه شتى فانها اردت الفعل وتصرف واقم تغنم واصل الغنم فتعلم تغون
 انه تعالى والله اعلم **مصلح استطاق الكواكب** وهي الساعات اعلم
 ان هذه الكواكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة ووقت بينا ذلك اول الكتاب
 قال ما خلق الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الساعات الشمس وهو العر التكبير
 ايضا وبكسر الف لام الف حاد الـ و عدد حروفه الاحرفا وتكثيره الكبر ا ح
 د ث ل ا ت ك ي ن ت م ا ن ك ه ا ر ب ع جملتها ٣٠ ونظمتها صبايل **واما** الساعة
 التي هي الشمس فكسرها الف لام سن ييم بين جملتها ٥٥ احرفا والرقي حروفه ٢٧
 وكبها ١٠٠ ونظمتها طبايل فاصرفه فيما ينسب اليه كيف فاقم تغنم **يوم الاحد**
 له من الكواكب القمر وهو اسم بسيط ومركب فالسط الف لام ياسر و ت هـ احرفا
 وعليه عمل ايضا فتدبره وبسطه الرقي ا ح د ث ل ا ت ك ي ن ا ح و ح م س ر ي ن ح م س ر
 ه ح م س ق ي ن ٣٥ حرفا وكبها ٣٠٠ فنظمتها صفيبايل فاصرفه فيما يزيد

والقمر هو اسم

اسم بسيط ومركب فاليسط هو الرقمى الـ ١٠ وهو سبعة احرف وعليه العمل
 والبسط الرقمى ٢٣ حرفا ونطقها الربيع والسط الحرفى الـ ١٠ دال باران فاصرفه
 فيما ينسب اليه **المهنة** اسم بسيط ومركب ايضا فاليسط الحرفى الـ ١٠ حرف
 حروف ١٠ وعليه عمل وبسطه الـ ٢٣ حرفا ونطقها الـ ٢٣ حرفا وكثيرا
 ١٠ حرفا ونطقها فكما ينسب اليه فيما ينسب اليه **المهنة** اسم بسيط ومركب فاليسط
 الـ ١٠ حرفا وعليه عمل والمركب الـ ٢٣ حرفا ونطقها الحرفى الرقمى ١٠ حرفا
 وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها ونحوها فيما ينسب اليه **الذراع** اسم بسيط ومركب
 فاليسط الـ ١٠ حرفا والمركب الحرفى الـ ٢٣ حرفا والالف عين الـ ١٧ حرفا واما الرقمى الحرفى
 ٢٨ حرفا وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها السبايل فاصرفه فيما ينسب اليه **التثنية** اسم بسيط
 ومركب فاليسط الـ ١٠ حرفا ونطقها الـ ٢٣ حرفا والمركب الـ ٢٣ حرفا ونطقها الـ ٢٣ حرفا
 ١٠ حرفا وكثيرا ١٠ حرفا ونطقها اسم **الزبان** اسم بسيط
 ومركب فاليسط الـ ١٠ حرفا ونطقها الـ ٢٣ حرفا وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها وعطبايل فاصرفه
 فيما ينسب اليه **الكليل** اسم بسيط ومركب فاليسط الـ ١٠ حرفا والحرفى ٢٣
 حرفا وكثيرا ١٠ حرفا ونطقها بكفايل فاصرفه فيما ينسب اليه **الاخيه** اسم بسيط
 ومركب فاليسط الـ ١٠ حرفا والمركب الـ ٢٣ حرفا واما الـ ١٧ حرفا والحرفى
 ٢٣ حرفا وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها طبيايل فاصرفه فيما ينسب اليه من اعمال **القلب**
 اسم بسيط ومركب فاليسط الـ ١٠ حرفا والمركب الـ ٢٣ حرفا والحرفى الـ ٢٣ حرفا
 ١٠ حرفا والحرفى ٢٣ حرفا وكثيرا ١٠ حرفا ونطقها طرسايل فاصرفه مما يدعى بالـ
التثنية بسيط ومركب فاليسط الـ ١٠ حرفا والمركب الـ ٢٣ حرفا ونطقها الـ ٢٣ حرفا
 ٢٣ حرفا والحرفى ١٠ حرفا وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها انقطايل فاصرفه فيما ينسب اليه **الطرفه**
 بسيط ومركب ايضا وحرفى وذلك معلوم وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها ونحوها طبيايل
 فاصرفه فيما ينسب اليه **التثنية** اسم بسيط ومركب وذلك معلوم وحرفى الـ ١٧ حرفا
 وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها طبيايل فاصرفه فيما ينسب اليه **الصفحة** بسيط ومركب
 وهو معلوم وحرفى ٢٣ حرفا ايضا وكثيرا ١٠ حرفا ونطقها طلسايل فاصرفه فيما ينسب
 اليه **العول** بسيط ومركب وهو معلوم والحرفى الـ ١٨ حرفا وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها
 حلصايل فاصرفه فيما ينسب اليه **السمالك** مركب وسبعة وحرفى ١٧ حرفا وكثيرا
 ٢٣ حرفا فاصرفه فيما ينسب اليه **العفر** مركب وبسيط وحرفى ٢٣ حرفا وكثيرا ٢٣ حرفا
 ونطقها طبيايل فاصرفه فيما ينسب اليه **التغاييم** اسم بسيط ومركب وهو معلوم وحرفى هو
 ٢٣ حرفا وكثيرا ٢٣ حرفا ونطقها اسمعايل فاصرفه فيما ينسب اليه **ذابح** اسم بسيط

ومركب
 فيما
 فيما
 ونطقها
 ايضا
 ومركب
 ن
 حرف
 واما
 وار
 الـ
 فاصرفه
 و
 الـ
 و
 الـ

ومركب وحرفى

ثم اصر فيه فيما تزيده **اماتري الايبيا** صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
 مثل نوح يتصرف في عنصر الماويه وسليمان في عنصر الهوى و ابراهيم في عنصر
 النياز فاعلم هذه السر **واما** حيوان الانسان فذكرنا انه يتصرف في ٢٨ حرفا
 علويها وسعيلها وهو يتصرف في الاربع طبائع وهو صورة السالم المسمى بالهوى
 ولولا حجب السموات الارب المكونات **كما قال** عليه الصلاة والسلام لولا
 الشياطين يحرقون على قلب بني ادم ترك ملكوت السموات والارض ولا جل ذلك
 وصنوا هديب الاخلاق والرياضات وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار
 حرب وقال في المعنى من اخلص الله اربعين صبيا لله هبت فان الحكمة تنحدر على قلبه
 وينسخ الله تعالى عليه ابواب الكشف فاعلم هذه الاصول تعلم بعون الله تعالى
وطريق بيان ان ياخذ اسم الطالب والمطلوب ونزل الاسم بالميزان الا ان الطيب
 فان كان في العاقبة او بالمسعادة فبينها وان كان العمل خيرا تقدم اسم الطالب
 واخر اسم المطلوب حتى يكون اسم الطالب مظلوبا والمطلوب طالبا فاعلم هذه
 الهقيقة بحسب ما يحتاج اليه وقال بعضهم لا يحتاج الى ذلك بل يخرج الحروف
 ولا من سر الزبح بل القول الاول انه لمزته برة وات بحمران شيت كسبت المثال
 وخرجت حروف الطالب والمطلوب واخذت عدد الاربين ووضعتهم في وقت
 مربع فاسقطت العوام من ذلك الوقت وان شيت تلت الحروف وبعضها
 البعض ثلاثة واربعة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه
 مركب على هذه الصورة **وان شيت** فاجمع الحروف بالطول او العرض ومورثة
 اذا وصفت الزمام ونمت الحروف فانظم ذلك بحسب الحروف وهذا الاستطاق
 خمسة ورد على كل حصة لفظه ايسل وهذه الاسم سر ياتي معناه الجلاله وفي الحروف
 معناه ال ايسل صلحها كالمعنى واحد وبعض الاستطاق على من ذهب افلاطون
 وقد تقدم ذلك ما تقدم في الجهد وله وذلك اذا قلنا على ذلك مثال رونا حرف
 ايبا للفظه ايسل فبقي بايسل فكان ملكا علويا وقس على هذه المثال وارسم اولا
 حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم بعده برلسا سا صا فافهم **واما**
 طريقه الكعب ممران تاخذ الحروف ووسطها كما مرتم تاخذ عدد الحروف وتفرها
 فالخارج منه العدد هو الكعب والعمل لم في ذلك اقوال فمن ذلك تاخذ العدد
 ووسطه حروفها وتضيف الى ذلك لفظه ايسل فانه يكون ملكا واقفا بين يدي فافهم
واعلم ان ما ظهر في عالم النبي اسم اولا وكان له وعالم الشهادة جسم
 يعني ان الولف اذ الف الحروف ونظمها وكتب الاسر فان الملك يتصور به لك

الاسم فافهم
 الاربعة
 فافهم
 اذا ظهر
 الجمهور
 الارب
 افلاطون
 سرهوا
 واصف
 واصف
 وحين
 واذا تك
 غيروا
 اذا
 فاعلم
 اذا كان
 ثم اله
 ممل
 الارب
 صوا
 المع
 المع
 الفنا
 يس
 عز
 و
 ون
 فلك
 رقة

الاسم فاعلم

الاسم فاعلم هذا السر العظيم وتحققه **وطريق** اخر اذا كان الفاصل اربعة فوجدنا
 الاربعة من الحروف الاربعة حرف الباء واضفنا اليه لفظ ابييل فكان الملك اشبايل
 فافهم **واذا اردت** الف ولام فقط فبنت ايناك واعلم الحاقاعدة كلية انك
 اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فلا تقدم الاحروف المربوطة **وقال**
 الجمهور تاخذ اول حروف الاحاء ايضا ثم حروف البشرات وحروف المات وحروف
 الالف وان تكررت معك الالف فاعمل قاعدة الالف التي نسه اليها الرجال وان
 افلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمر والاستطاق في حروف الالف وجميع الملأ
 سر هو انك وقد ذكرنا لك اياه فافهم واذا تكررت حروف الالف فانظر كم تكررت حروف
 واسط على حروف عدد الالف وان ظهر معك سبعين الف فاكث عبر وبه ها عين
 واضف اليها ابييل **مثال** اذا كان الخارج معانسة الالف وسماية واحدى
 وحين ثبت الفين ثم حرف الفين بعده ورتبه على هذه الصورة تخصييل
 واذا تكررت الالف بان حارت تكررها رتبة الاحاء الى مرتبة البشرات فقلت ايضا
 غير واحدة وستة قبالا حرفان ساقى العدد على هذه القاعدة **مثال اخر**
 اذا خرج سائل الالف وتسماية وتسمين فنظناه هكذا حسبنا ابييل **وهذه**
 قاعدة عظيمة وهوان تنقسم الحروف على ثلاثة حروف او م فبايل ذلك وحفته مثال
 اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمسة وتسعين فتسمها باب اثنين واثنان
 ثم المس ثم الكت بقية العدد برسا على هذه الصفة تصمها ابييل ولة لك لم يبلغ العدد
 منك الى ما لا نهاية له من الاعداد فاعلم هذه القاعدة الذي يسما لك واعلم ان هذا
 اتوجه اليه في هذا الكتاب العظيم لشرفه على ساير الكتب **واعلم** ان هذا العلم
 هو اشرف العلوم وانه علم الاوليا متواتر وانه من رجل الى حضرت امير المؤمنين الى
 الحسين رضى الله تعالى عنه وان ما بيك الله سماى بينا الا واطله على تعريف اهل
 العلم وان جميع الملأ قد احتوا هذا السروق قد اظهرته لك **وهذا** العلم في حق
 الناس استدراجا وفي حق المؤمن كرامة والغالب ان التعريف لا ساه الامن كان
 يستحقه من البلاسة والحكامهم وصنعوا علومهم على التوالي واحكموا الامم عجيبة
 عزيزة مثل الميونان وغيرهم وقد نوارث اهل التاريخ وقد مشاهدت بر باب اجيم
ورايك الاهرام الكبيرة والصغيرة انهم علوم اجمة وان تحت الاهرام الكبيرة
 وثلاثون كترو صنعتها اليونان من قبل طوفان نوح عليه السلام واللام وقد
 نككت كلامها ودخلت الى كتريتها واخرجت منها كتابا وجدت فيه السيام والكميا
 وقد امرت سايله ووصفت اول فل سله حرف كاف لتعلم انه من علم اليونان

واعلم ان اهل القرن الثامن والتاسع وما يليهما يشكرون هذه العلوم ثم
 يدعون ان اهلها فقدت وان احدهم لو طلب من يري شدة الى شئ لوجه وان الله تعالى
 وكل ملائكة على العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحروف والسيما وقالوا
 فقد وهو موضوع في الكتب وان العلم ما وضعوا هولاء الكتب بمشابل وصفوا فيها
 اسرار خفية وقد اخلطوها باخر والطالب يحصل بجهة ما يريد وسر هذا العلم يظهر
 بالجوابة على الطاعات وتكرار التلاوة ومكرار العمل وتكرار تلاوة الاسماء والقطع بالاجابة
واعلم ان الحكمة في زيادة الكتابة لفظه ايل على احوال واسنانه كاختلاف
 الاقوال بل اذا اردت ان سحر العيون وردت لفظه ايل صار مقابلك الخادم وهي
 الف وياسر ولام وجملة واحد وخمسين وهذا المسمى بالاسم اعني العدد السطرحة
 تحت الكعب وبعض العلماء سمع من ذلك مثايل بمجرد العدد واعلم ان هذه
 الحروف من الاربع طبائع مخرجة من النار من التراب وقد تكررت سبع ان الالف
 رتبة وان الباء فتحة فكان من هذه الربعة بحتام حرف فاعلم ذلك واللام من
 حرف اما وان الكت فتحو اسفل الاسيا وقد فله وامامات به العلم وما وضع في
 الكت واخذوا من الكت ولكن اصل الحقل منهم ولا بد من زيادة الالف والبا بين
 واللام وكل كيب واستخراج في هذا المعنى **واعلم** ان كل علوى ابيه له من
 خلوة سبع وقاعدة السفلية انك اذا اردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ
 الحروف العالية نطقم على رية والحروف اسما السفلية تجم وتضيف الهم ثلاثه
 احرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوى بتوكل السفلى استخراج والسفلى المستخرج
 بتوكل بالسفلى صاحب السوم والساعة وهذا قانون اصلي يعتمد عليه في كل عمل من
 الاعمال وان خرج بمك تسعة احرف او خمسة او ثلاثة بحسب الحروف فتضيف
 الى ذلك لفظه طيش مثاله ان الخارج ٧ احرف وهم ايضا اطمبليتنطش واما
 على هذه الاستطاق على السفلية فقد اوصحة هذه القاعدة الاصلية في زيادته
 طيش وفي زيادة ايل ولفظ ايل بيان ولام ولفظ طيش طاو بار سر وعنه
 ٣١٩ وهو اما خوذ من قانونك يا اله ايل الهوى المسمى وقد سمع ذلك وجرى
 واستحق به الاوقات الحسن وقد دار الساعة القمى في اول النهار **واعلم**
 ان درج النلك ١٠٤٥ درجة واستقطبه العلم من الكتاب العزيز بقوله تعالى
 ربيع الدرجات لان عدد ربيع ١٠٤٥ وذكر بيدها الدرجات واد اهننا الاثن
 فكان عدد ١٠٤٥ وهذا العلم به تعلق باليلك وروابط فاذا اردنا على حروف
 اسم الملك العلوى لفظه ايل فيكون قد نقصناه من العدد الذي هو ١٠٤٥ بم نقص

احدى
 بال
 قواعده
 قاعدة
 مد
 قسنة
 اد اظهر
 على
 النص
 كبير
 حرف
 ح
 س
 ح
 ن
 و
 او
 اس
 ي
 مست
 و
 ف
 ع
 ا
 ا

احدى وحمده

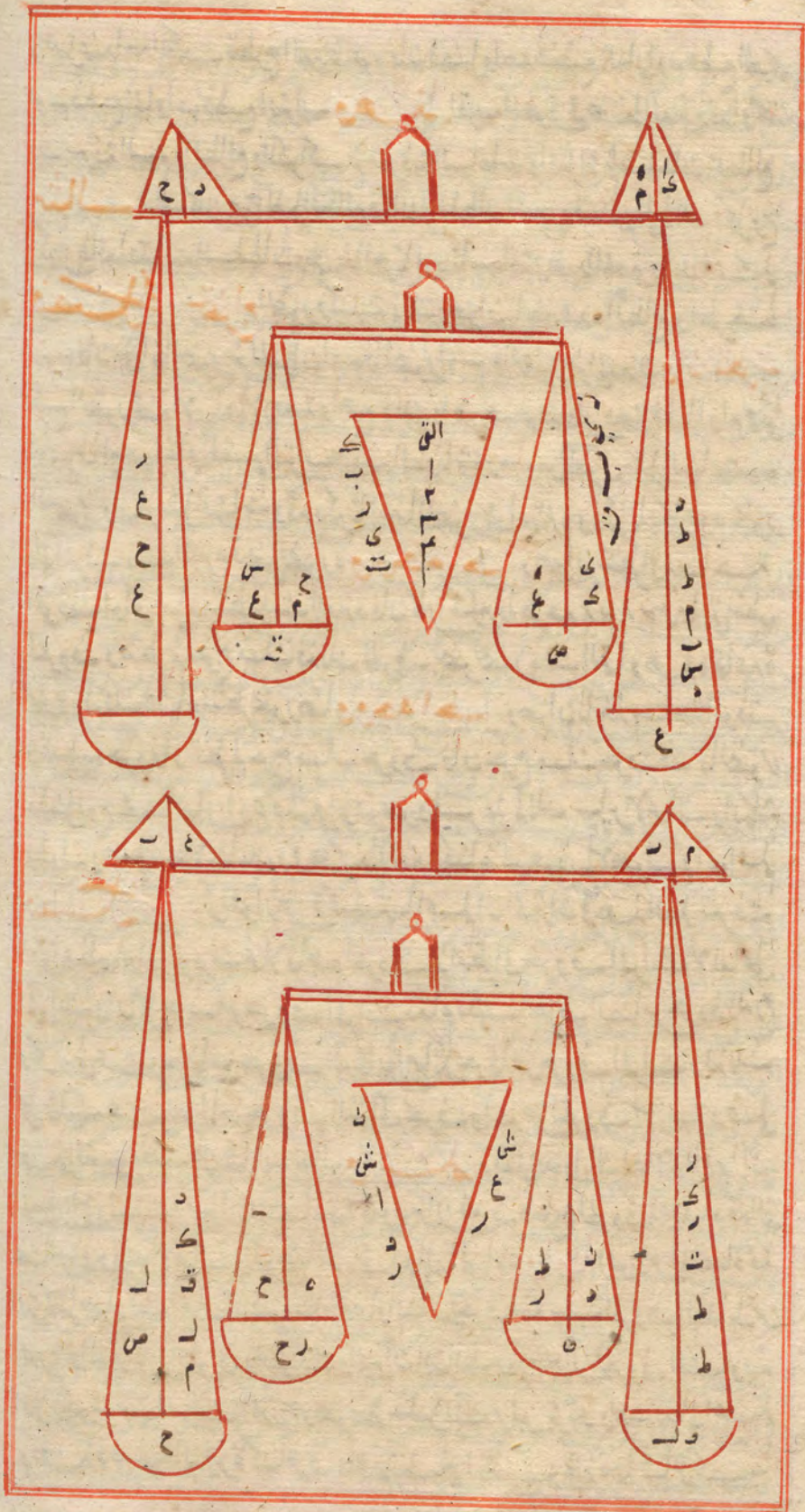
احدى وخمسين مائة ١٠٣ فزونا على السفلى الاس الحروف لثا اذ اودنا الملوك
 بال وعددها اعم وسفلى السفلى ومنها تنص من هذا زونا على هذا وكل هذه
 قواعد معروفة بها وان كان الطالب واقف ايضا عنه التقلية فله ذلك العمل وعلى على
 قاعدة صاحب الحافية وان اراد والممكن مجتمدا وينطق كيف اراد بالقوانين واذا بلغ
 ملكه عدد وارادت ان نفسه وهذا يتبع كثيرا في الفروق وان خرج منك ١٠٠ فان ارادت
 قست هذه الحرف على ثلاثة احرف هكذا ١٠٠ ونصف اليها الاس من غير اسقاط وكذلك
 اذ اظهر ملك ١٠٠ وهو حرف الشين او كان في السفليات او العلويات فاقسم ذلك الحرف
 على خمسة احرف سلسلطين فكذا في السفليات وله ايضا في العلويات ولا يمكن
 النسخ باكثر من هذا وله ذلك تفعل ميقية الحروف ومثية الاعداد فاذا اظهر حرف
 كبير الاعداد مثل حرف ف وحرف ط وحرف ع فيقسم على هذه النسبة **مثال ذلك**
 حرف الذال وهي سماية فاذا اضربنا عدد الاستطاق الملوك على اربعة احرف او
 خمسة او سبعة فعلى اربعة احرف هكذا اسمها صبايل واذا اردت قسمة على سبعة
 نسر لصبايل وقس على هذا وان معنى اخذ الاس على طرق شي **مثال** ذلك اذا
 جاء عدد الاصل المنجوع على المطوق على اى اسم من اسم الله الحسنى فيكون ذلك الاسم
 نزهة صاحب ذلك المنطق ويسمى هذا الاسم هو الاسم العظيم **ووجه اخر**
 وهو ان تاخذ اول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسم الحسنى فتاخذ الاسم الذي
 اوله **مثال ذلك** اذ اخرج حرف الالف فتاخذ اسم الله تعالى وان اخرج با تاخذ
 اسم باقى ولا تأخذ اسم لطف وهكذا يكون العمل **واعلم** ان لكل حرف عوامل لا يطلع
 عليها الا الذي حطى من اهل الله تعالى واذا كشفت لك عن عوامل هذه الحروف فانك
 متى جمعت الحروف واضفت لها الاس مثل لك الملك روبا ما يتايلك وتفتي حاجتك
 وسبح الله تعالى وتستقر لك الى يوم القيمة وعلامة وفوق الملك قالك لسان واعلم
 ذلك ودك فيما تريد **فايدة** اخرى وهو ان تاخذ اسم المطلوب فقط وتاخذ
 عدد حروفه وتنتظر الاس الوافقة الى ذلك الاسم ثم تنطق الاسم ايضا ورد عليه
 ايل وتنقسم جلب ذلك الشخص على هذه المسيلة **مثال** ذلك كان المطلوب
 محمد وعدده حروفه ١٢ وكان الكواف هو الاسم بايسط واسمه ودود ونطقنا
 الاس كسبايل **فاذا اردت** قضا حاجة من محمد او اردت تسخيرها او اردت
 امرا فانك لو هذين الاسين على ذلك الملك وامراه ان يتوكل على المطلوب فانه يقضى
 حاجتك وعلى هذا تنقسم ووكلا هذا الروح وتلك الحاجة وقد ظهر نالك امرا
 خنيا فاعرف قدره **ووجه اخر** وهو ان تاخذ اسم العون وتخرج الكعب

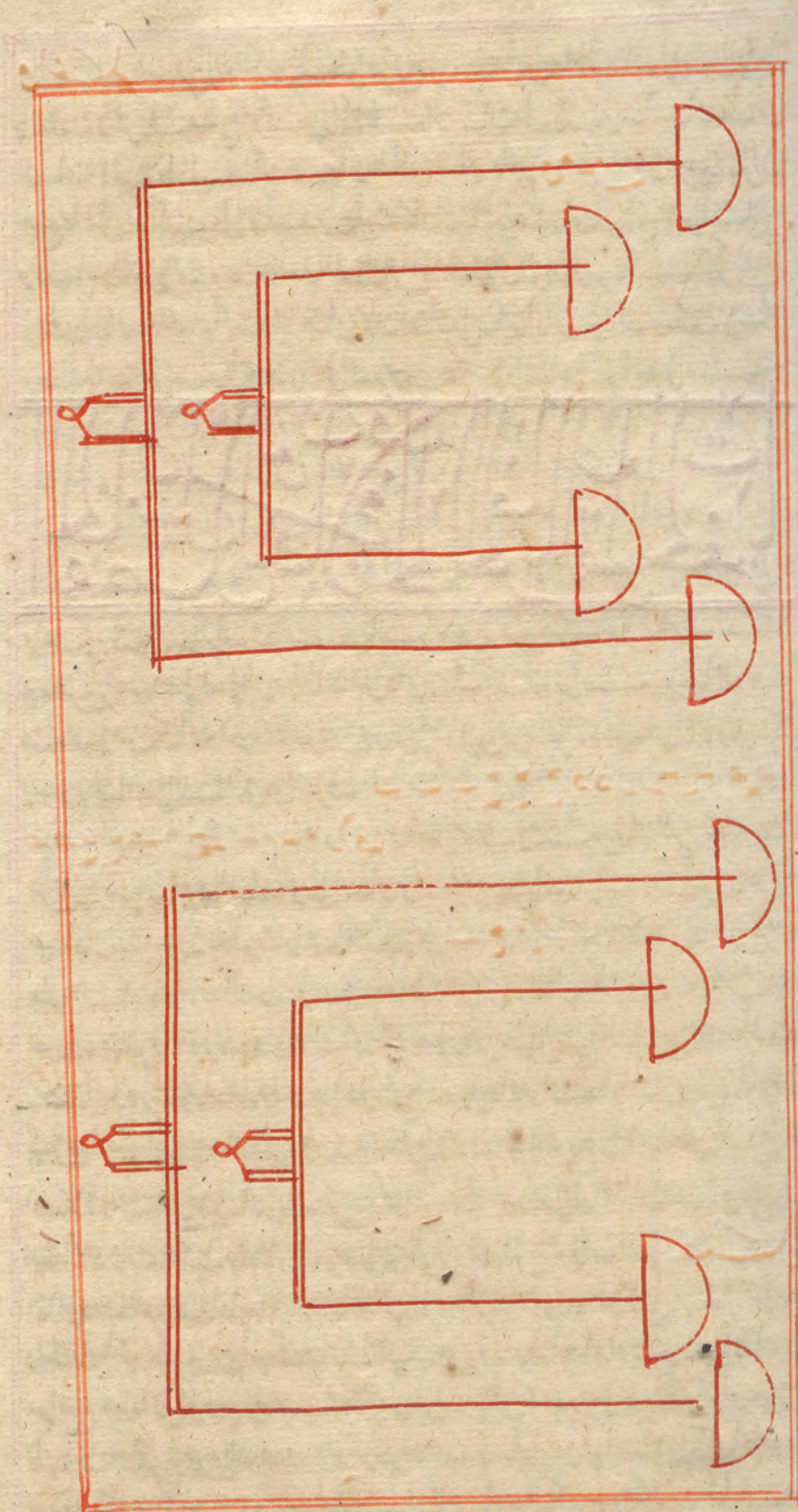
ثم تتلو الاسم الشريف المستخرج من وجه التكبير وكله على العون فإنه يأتي به وهذا
 من اعمال الحكا العظام فاعلم ذلك واعلم **واما** معرفة استطاق العوالم كلها من
 الاوقات وذلك ان تنظر الى الوقت وبعد ذلك تاخذ اربع اضلاع الوقت واسطرها وخذ
 ساحة واسقطه ثم ضف اليه نقطة ايسل فاصرفه على الايام **قاعدة** عظيمة وهوان
 توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا اردت ان تعرف ذلك فخذ ساحة الوقت
 واسقطه ٧٧ فان فعلت ذلك واحد فاعلم ايضا انه على الذهب يوكله على ذلك العمل
 ثم بعد ذلك تاخذ الملوحة المستخرجة ان مرجوه وان بقي اشهر فالى الحادث فكسبه
 وتوكل به يوم الاثنين وان فعلت اربعة فالى تمام السبعة ايام فاقم **فاذا عرفت**
 ذلك تنصرف فيما تريد وله ذلك ستطوq المتناح ويبيت فرسه والمدك والتطب والاربع
 اوتاد وجملة ذلك ثمان عوالم ينطق ذلك وفسر على ذلك ما يناسبه **واذا** كان
 الوقت ثلثا فخذ الوسطى والساحة وانقطه **واذا** كان مربعان نطق المفتاح
 والاوراد والساحة والمدك ثم اصرفه على ترتيب ما تقدم وقد لك السدس ايضا تنقل
 فيه هكذا انستطوq به المتناح والوسط والاوراد الاربعة والساحة ثم بعد ذلك
 تصرف على السفلية وله ذلك ايضا المسبع تاخذ الاوتاد والوسط والعطب واستخرج
 العوالم واصرفه وكه البقية الاوقات وكلما نطقت العوالم راد قدرك وكه ذلك ففعل
 اذا اخذت ايضا حروف سطر الوقت الاعلى بحرفها حروفا واسطهما ثم بعد ذلك
 تاخذ الحروف السفلى من الوقت ثم انقطهما حتى يظهر الجميع او تزيد وكل ثلاثة اربعة
 او خمسة ايسل وكه في الحروف السفلى تزيه لنقطه طيشر الى تمام ذلك وفي بعض الورايات
 استخراج اسم الجموان من الوقت طولا وعرضا **فصل في** معرفة الطالع اعلم وقتي
 الله واياك لطاعته وهديني واياك الى منهم اسرار اسمائه انك اذا اردت ان تاخذ
 الوقت وستعلم ان ٣٨٣ فان قتل واحد مطالع العمل برج الحمل او ثنين فالشور وهكذا
 ففي اي طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وله لك الساعات اطرهما ٧٧
 فانتق الى مكان انتهى العدد من الساعة فيكون ذلك التدر وهو كوكب الساعة وهذه
 القواعد العظيمة هي الطنف العوايد واحسنها واحمرها وله لك اذا اردت المنازك
 فاستطها ٨٣٧ ففي اي منزلة انتهى العدد فيكون تلك المنزلة هي منزلة الطالع
واعلم ايها الطالب في هذه الفن ان تعرفه الطبايع الاربعة وحمد من الاول
 ان تاخذ الحروف وتبرسها ثم تنظر الى الحروف الغالبة او الى الحروف الزائدة من البرج
 والله قايق والى الحروف من حروف الطبايع الترتقايسل ذلك وزنه وامرته على
 ذلك العصر فانهم ذلك واعلم **ووجه اخر** في الوقت وفي اصل المدك

والعمل
 او سم
 لك
 مثال
 يكون
 فص
 سم
 طبع
 او سم
 الس
 فاذا
 الورد
 الحرف
 كلم
 و
 فله
 بط
 ف
 الم
 وك
 كل
 ح
 الم
 ح
 ال
 ال

والعمل عند

والعمل عند اخذ الكعب تطرح العدد عم ٢ فان فضل واحد فنقطع النار او م قطع الهوى
او م قطع الماء و قطع التراب **وهذا** اقرب الطرق في هذا المعنى وقد وصحت
لك معرفة اليوم والطالع والكواكب ثم معرفة الساعات والمنزلة ثم سلطان الطالع
مثال ذلك كان برج الحمل الطالع فكان سلطان السور وقس على ذلك نكل برج
يكون طالعا متباينه السلطان وهذا اخرنا اردنا ساقه في هذا المعنى والله اعلم
فصل في استخراج الجور وكيفية ذلك وهو ان تاخذ عدد الطالع وا طرحه
س ٣٣ فان بقي اقل الجور من الحسوان او ٣ فالجور او ٣٣ فالجور من المبدن **واذا نظرت**
طبع الجور في هذا الارقان الاربعة واجمع ذلك وا طرحه عم ٣٣ فان فضل اقل او ٣٣
او ٣٣ فما او عم فتراي فقسم التراب جميعه المبدنات وجلس الهوى مثل النبات
السحري والنار مثل النبات وقد ذكرنا اسما الجور فيما تقدم وذكرنا لكل يوم جور
فاذا عرفت ذلك اليوم فبجر بجوره **ووجه اخر** وهو ان تنظر الى مساحة
الوقت او الى عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيرا طرحه ٣١ ٣١ فما بقي منطيه
الحروف وتنظر ثم خرج منك فذلك الحرف يخرج بجور ذلك القام وهذه قاعدة
كليه وله لك ١٦ ايام تنظر بجورها **ووجه اخر** وهو ان تاخذ ساعة الوقت
وتنطيه حروفا وتنظر لم يخرج منك حروف فان خرج منك حرف فالجور
فلنل اوج فخصا لسان اوع فبشر او عز عز وقس على ذلك سائر الاعمال والكلام
بطول وعلم الله لا يتامى وفي هذا القدر كفاية لمن عرف الارقان والله اعلم
فصل في ذكر الموازين وكيفيةها اعلم ان الموازين في هذه العلم معرفة
انرا عظيمها فاذا اردت عملا فاجمع الحروف ثم النظر الى حروف المراتب الاربعة
المراتب وان كل حرف من حروف المراتب مقام بنت احرف ايضا من حروف الارج
وكل اثني عشر حرفا من حروف الاربعة فابق بمثل حرفا من حروف المراتب وله ذلك
كل بمائيه عشر حرفا من حروف التوالي بحرف واحد من الحروف الاربعة وعلى
هذا فقس نصيب ان سكا الله تعالى **واعلم** وتقتل الله واياك لعائته فافهم ان
الميزان الاول المسمى بميزان المتصادقة فهو ميزان تعرف طباع الحروف المتصادقة التي
تحتاجها في وقت الاعمال وتلتزمها الحروف اعمال المحام **واما** الموازين المتصادقة
التي تحتاجها وقت اعمال الشر وما بينهما والثاني يعرف منه سب الحروف المتقابلة من
الدرج وله قاييق والتوالي والثالث والميزان الثالث هو ميزان الحروف المتساويه
التي تعرف منها مراتب الارج وهو منط جليل الله لمن يريد والله تعالى اعلم
وهذه صفة الاربعة كما ترى فاعلم بنفتم اقلب تحبهما كما ترى





واعلم ان الميزان الكبير فله خواص وهو معرفة ميزان العساب والنبير والمعادن
 والمعادن والحروف فطرح الاكبر واذا تحققت الاسان علمه قدره وساسمك علمه من
 الساعة الاضية فاطلبه هناك تحته ان شاء الله تعالى فامم **ومن** خواص هذا الميزان
 لجميع ما عمل واذا كتبت على اى معدن تثبت كان له تاثير اعظيما وهو نافع لبر الصلاح
 والفساد والخير والشر وعند العلم المحققين اذا اطلتوا في قلوبهم فهو ما كتبت له تكون معنى
 ذلك وان السالك اذا كتبه لما يتخاره كان له تاثير اعظيما واعلم ذلك وحفته واسم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله اعلم بالصواب

الانوار الثمانية في الفيا العبادات الفصل الثاني في احكامها واثرها

واعلم وفقني الله واياك لطاعته وفي بابها الصحيح عن جعفر الصادق رضي الله تعالى
 عنه عن دراسته اهل العلم عن سليمان بن داود عليه السلام عن صف بن برخيا الذي
 عنده علم من الكتاب عن دكا الترين عن زبير بن العوام عن سفيان بن عيينة عن ابي
 رسوم هما اهل اللغة الترمذي احرف **اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع ف ق ك ل م ن ه و لا ي** وباحترت عليه في تكبيرها وشرح تديرها
 من مخزج ابوابها بمهما الفاها وهي اسان وثلاثون حرفا منها رابنة وعشرون حرفا
 مينا واربعة احرف بدغوثه واسم المفظ وهي **ك ح ر ب** وتكبيرها من سفيان
 عليه السلام لقوله تعالى وعلم ادم الاسما كلها الى قوله تعالى نكثون ورسم هذه
 الحروف في اللوح المحفوظ وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبيل شرح النطق من قلبه على لسانه
 رسمت بيده رسو دانه فاسماها على شرح تديرها بمهما الفاها وانما وقعها بكل معنى
 يليق بها المما فذلك به الرسوم في روجه نشرح وادله به شروع والاسما علمها ادم عليه
 الصلاة والسلام والابينا دريته من بعده والرسولين وسفوا لها الايات النبوية في كتبهم
 ايضا اذ رات الكتب والابان وهو علم لمن تدردهم لمن تدره واسم اعلم **فصل**
 اذا اردت العمل بهذا فايد باسم الله تعالى واستخرج الابواب من درج اربعة الابواب
 وابته اسان الكبير مما استخرج ايضا تا ليفحرونها وفعالها وتتميم درها فها من
 مواضع حتما قوله صدر راصوبة من موخرات متلوثة صدر موخر بكلام الفا فيطو
 فابهم واستخرج من ذلك صدر ورا موخرات بعد وساعات ايام السنة ولياها كل يوم
 يوم وليلة اربعة وعشرون ساعة والساعة من باب التكسير والكتاب ثمانية

وعشرو
 كل ما رسو
د و لا ي
 بمشينة
 تسما
 والبروج
 من اول
 ثم
فاذا
 وقت
 على
 س
 ام
 الم
 فاذا
 واسم
 مع
 ثم
 حصة
 من
 رنا
 ثم
 المط
 ذ
 من
 س
 في
 يا
 و

دعوات

هو دعوى الاعوان عزمه عليهم من يخرجهم الى ذرة واخراج اسم الطالب واسم المطلوب
 على تاليف حروفه من موضع حقه وعصه واوان اسمه وبسمه مثلا مثل مصوبا
 او مقلوبا مقده باكان او موخر امورا كان متقدم او بتاخير او مضروبا مودود افان
 كان الاسم مصوبا لا تقدم فيه ولا تاخير ولا مودود او لا مقلوبا برده مثلا بمثل
 مثل على فان على اسم منصوب لا يرجع الى باب الحساب مع ثمانية عشر لائه وعشرين
 في تسعة وعشرين فهو اسم منصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقدما
 وناخرا مثل داود او كان تاخيرا وتقدما مثل يعقوب فاذا كان مردودا مثل
 داود فلو كان داود فكان مرتبا متقدما فاذا كان منصوبا مردودا برده مثل
 احمد وجعفر فان كان مقلوبا مثل تلك فخذ كل حرف من حقه تاليف حروفه من
 ابتداء الامة ابواب الكلام او ان اسمه منصوبا كان او مقلوبا فان اتفق اسمه
 الطالب من اسم احمد من الباب فاخرجه فانه جاز ان لم يخرج من الابد **صفه**
اخبر تلتوا الوصف الاول في شرح اله اوه قال جعفر بن محمد المورق بن
 عيسى بن موسى الهاشمي اساد الحسن بن علي الواح الهنداني **اذا اردت**
 العمل بهذا الباب الذي قد سئت لك فاعرف اول اسم الطالب والمطلوب واسم
 اسمها فان لم تعرف ام احدهما فاخرج السطرين من هذا الباب ابته السطر
 هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم امه فاكتبها في ورق غزال
 ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخراج اخرين يكون احدهما اول
 حرف من حروف واو او حرف من هما اسم ام الطالب بعد اسم الله تعالى في الرق
 ثم اكتب اسم الملائكة بعد ذلك ثم اكتب اسم الاعوان ثم اكتب القسم والعريبة
 وهي تكسب يخرج الباب الطالب والمطلوب ثم تقول انتم عليكم يا ملائكة رب
 العزة فلان وفلان لهذه الاسماء وما كسرت اسرعوا الي هذه الاعوان كذا وكذا
 بقضا حاجتي الواحا الجمل الساعة وبالذي اوجب عليكم الطاعة اسمكم يا ملائكة
 الله بعزة الله ربكم وبما قسم الله به على الخلق الجمل الى هؤلاء الاعوان ومن يزع
 منهم عن امرنا فقه من عذاب السمير عند الاعوان فلان التلك الملك وفلان
 الملك ملائكة الباب لهذه الاسماء الزاها الساعة بالذبح اوجب عليكم الطاعة
 بعز الله وبشور وجه الله وما نفس العرش من جلال الله تعالى يعرف
 بحاج ما سالت عند ان شاء الله تعالى **فصل** معرفة ابواب الكلام
 بكلام عاسطوش نصريف باب الكبير الاسم الناييم درجة الكبير من تسعة
 وعشرين درجة الصدر المصوبة والموخواب القايمة المنطوية مع الحرف

الجارج منها
 بعد حرف
 تغز ان
 اول در
 واخره ص
 في السطر
 الى تمام
 واخره ب
 وعشرين
 الكبير
 اولها
 الرنام
 تاليف
 صدر
 اسما
 في اخر
 ونظن
 كلامه
 فيصير
 على الت
 الاول
 وعش
 فيصير
 من
 الك
 الز
 على
 الس
 باب

الجارج منها

الجارج منها الصنف اليها تكبير اخر فاعلى ارفعها درجة بعد درجة وحرفا
 بعد حرف واسما بعد اسم على التاليف الى تخرج الباب واحذر العلط ما فترت
 تغز ان شاء الله تعالى فاقم **وهكذا** صدر باب الاول من ابواب الكبير
 اول درجة من باب كلامه او اخر حرفه كى ثم كسر اخره على اوله تجد اوله كى
 واخره ص ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة الا تخرج الاسم فانك تجد اوله
 في السطر الثاني ص واخره كتب ثم كسر اخره على اوله الى الابد انما له تخرج الباب
 الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو صدر باب الاول من باب الكبير بخه اوله كى
 واخره ب بخه الصر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة
 وعشرين اسما اوله لك الموحرات واللام فاقم **صدر** الباب الثاني من ابواب
 الكبير تاخذ ابتداء راج الامة من حاشية الباب وهي ثمانية وعشرين درجة
 اولها كى واخرها ب فزد اليها الحرف الخارج عنها فيصير لها الفان اليها وهو فيصير
 الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة على
 تاليف تكبير صدر المون الاول قوله اسما بعد اسم الى اخر ثمانية وعشرين اسما
 صدر باب الكبير بخه اوله واخره ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين
 اسما من هذا الباب على هذه الصفة ايضا الى الابد انما له واعزم الازمة على الولا
 في اخر الابواب واعزم على دعوى الاموار اسما الله تعالى واسما ملائكة يتدبير ومنهم
 ونظفه **وهذه** صفة تكبير موحرات صدر باب الكبير ثم اقلب زمام اول
 كلامه فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في ابتداء واخره كى فيصير اوله كى واخره
 فيصير زمام باب كلامه الاول مقلوبا ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة
 على التاليف قوله اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو صدر باب
 الاول من باب الاول من باب الكبير بخه اوله واخره ب يرجع زمام باب كلامه في تسعة
 وعشرين درجة اولها الف واخرها لا فزد اليها الحرف الخارج عنها الصنف اليها وهو كى
 فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة قوله
 من هذه الباب اسما بعد اسم في نسق واحد الى رده فهو موحرات الثاني من هذه الباب
 الكبير بخه اوله كى واخره ص ثم اعرض ما خرجت من الابواب على ارضية ابوابها فان اجمع
 الزمام صح لك الباب فخرج على هذه الصفة من الصدر والموحرات مصونة ومقلوبة
 على التاليف بكلام فيطور ريش فكسر من ذلك ما احببتك بعد ساعات الايام والبيالى
 السنة فاعمل الازمة في كتاب اخر واخذ الصدور من الموحرات **وهذه** صفة تعريف
 باب المصير من باب كلام الاسم التام الدرجة هي اثنان وعشرين بكلام الفان فيطور ريش

ظهور
 با
 فان
 ل
 شرب
 س
 ل
 ل
 ن
 ه
 م
 م
 ف
 ت
 ت

بحجج الصدر والموحر اشير وعشرين درجة وهذا الصدر الاول من باب الصغير
 اول درجة منه واخرها تخرجها ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة الى ذرة يخرج
 فانك تخرج اوله ت واخره ب ثم كسر اخره على اوله درجة بعد درجة فوله من ذلك اسما
 به اسم على هذه الصفة الى تمام احدى عشر اسما فان الزمام يخرج والثاني عشر فهو صدر
 باب الصغير تخبوا وله واخره ب فيصير زمام كلامه فيصير ثم اقلب زمام الكلام فيصير
 اخره اوله **واعلم** ان اوله كان في الابتداء واخره ت فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم
 كسر اخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة الى ٢٢ فهي سر صدر باب الصغير تخرج
 اوله واخره س ثم خذ ابتداء درجة الاسم تايف على الصرب من الصدر والموحر وهي
 اثنان وعشرون درجة اولها حرف ب واخرها س فانضمها سر باب زمام واحد ثم
 اخرج منها اربع درج داخلية في مكررها وره عليه الى اربعة احرف خارجة عنها فاذا جمعت
 الدرج في زمام واحد فامرضا على زمام باب كلامه الاول فتصرف الحاجة الداخلة من
 النظر فافرق كل فن من ذلك على مدة واجعل ما خضع من كل فن ذلك بن عشرة ابواب
 زماما في سطر واحد على ما اصف لك فكسر على هذه الصفة وتوجه بخرج منه سبعه
 وغيرها فخرج لناها وضع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذه الكتاب في تكثيره
 الى ما لا يحصى له باذ الله تعالى **وهذه** صفة باب التصل مثل ذلك فميسر باب
 الصغير ولغة ايضا في التكسير فافهم ما وضعت لك ترشد ولا تنجز قبل **فصل**
 يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والتصل اسمان الهياكل
 والنجيان والحزاب والاحدة واليسوف والناير وايضا الموارين والاحراض والكلايب
 والكراسي من باب الكبير ثم ولد نخب من الحان من زمام بناهنا الى الحان فم الموك
 والامر والهراسة والغرايمه والقساوة والسمايزت واعلم ان كتاب عيسى
 موسى والحراسنة والاولية والبسود وهي من باب الصغير لولد فمصد ابن الحان مرزبان
 شاهنشاه الى الحان السياره والغاريت والسارن والطوعة والعطارة واعلم
 ان كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكراسي وكرسي سليمان بن داود
 عليهما الصلاة والسلام والفتنة وكتاب هيك الكراسي من باب التصل لولد حفص
 ابى الحارث بن مرزبان شاهنشاه الى الحان الخدام الكراسي وهم الوسادسة والافاطنة
 والافاطرة والسند والسماي ومعرفة كلام كتاب المناجات بكلام الطاهيسا وهو
 من باب الكبير المتصل مترون فاصرفه ايضا وهو على احد الوجهين درجة في زمام
 واحد ثم كسر اخرها على درجة بعد درجة بصريه ومقلوبة وابتدك بالفتن بالاسم
 الاول من الصدر والاول ومن الموحر مثل ذلك واحدا فواحد الى اخر البابين اسم فاسم

فاذا تقدم
 تاج الملك
 مترون على
 قاسر البناء
 الصغير
 ادم عليه
 فافهم من باب
 على عدد
 درجة في
 اسما تفرد
 القلب
 باب ال
 تاج تك
 الملك
 ايضا
فصل
 الخامس
 ومثل
 الس
 حروف
 عروف
 سيط
 من كذا
 وعن
 اس
 ايضا
 ايا
 اب
 رما

فاذا تقدم

فاذا انتقم فخذ بما بعده من الكسيرة حتى يمتد الباب فاعلم ذلك **فصل** معرفة
 تاج الملك سبططرون وهو سر طويل عبد ربه بكلام الطائفتا وهو باب الكبير والصغير
 مترون على صفة المناجاة والتكبير والاحتجاج على احدى وجهين درجة مصوب ومقلوب
 قياس المناجاة **فصل** معرفة تاج سبططرون عبد ربه بكلام الطائفتا وهو باب
 الصغير والتصل وهو في التكبير على صفة اربع واربعين درجة اسم واسم قياس يوم
 ادم عليه السلام مقرب ومقلوب تقفل ذلك الى اخر البابين **فصل** معرفة تاج
 فافهم من باب الصغير بكلام العيث وهي اسما ملائكة السما السابعة تجعل بعد التكبير
 على عدد ا حروف الدرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة ابواب الى اربعين
 درجة في رمام واحد تكسر على ما تعرف فيخرج الزمام بعينه وبعده ستة وعشرين
 اسما تقفل ذلك الى اخر نهاية الخارجة فافهم **فصل** معرفة الاسما على دوات
 القلب من باب الصغير بكلام العيث من اسما الملايكة الموكلة بالهدى على التكسير من حروف
 باب الصغير الداخلة على عشرة ابواب وهي اربعون درجة وزمام واحد على صفة
 تاج تكسير مامهم واللام **فصل** معرفة حرية مسا الملك وهي حرية سبططرون
 الملك عند القاهر من باب الصغير بكلام اللار دور وهي اسما ملايكة السما السادسة
 ايضا على التكسير من حروف باب الصغير من عشرة ابواب النظرية قياس تاج مافهم
فصل معرفة تاج مافهم من باب المتصل بكلام العيث وهي اسما ملائكة السما
 الخامسة على التكسير من حروف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة ابواب مصربة
 ومثلية قياس تاج مافهم من باب الصغير **فصل** معرفة الاسما التي في قلب
 السم من باب المتصل بكلام العيث وهي اسما الملايكة بالسم على التكبير من باب
 حروف المتصل الداخلة قياس تاج مافهم من عشرة ابواب **فصل** معرفة حرية
 عروف المتصل من عشرة ابواب **فصل** معرفة حرية يوشع بن نون وهي حرية
 سبططرون الملك عبد المولى بكلام السمع وهي اسما ملايكة السما الثالثة على التكبير
 من كتاب درج زوايا تاج الرهرة وهي اربعون درجة يرجع الزمام واخرها في تسعة
 وعشرون قياس مافهم من باب الصغير والتكبير **فصل** معرفة روح ادم عليه
 السلام من باب المتصل تزيده عليه من الاحرف المكمل المعطلة بكلام الرشفة على تاليها
 ايضا فيصير الزمام اربعة واربعون درجة يرجع الرمام في عكة اسما تقفل ذلك اخر
 الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وهو سر اصف بن برجيا **فصل** معرفة
 ابواب الصغير ابتداء الاول من درجة الثالثة فيخرج من الباب ثمانية عشر
 راما قياس رمام الباب الصغير واعرف باب اسما اعوانه با حروف الدعوى باب

صغير
 يخرج
 سا
 صدر
 صغير
 ثمة
 تجد
 هي
 رة
 ثمة
 ست
 سن
 ب
 مابه
 ليره
 ا
 كل
 ي
 الموك
 سي
 رزيان
 لم
 د
 عطش
 صفة
 هو
 م
 سم
 سم

الدعوياك المتصل مثل ذلك قياس اليباب الصغير في التفسير بكلام الطاعشا
 والرشف قياس واحد فاذا اعزمت اللفظة فانصب زمام ابتدا الكلام على زمام الباسم
 الف الاسم على تاليف حرفه من زمام ب كلام **واعلم** ان اللفظة لا تخرج من باب
 الصغير والمتصل جميعا الا بعد التشرح فانك ان حرفها جميعا من الاشارة اجتمعت
 اللفظة في السطر الثاني واذا صب الزمام في اللفظة في التفسير فانه يجلى السطر الاخير
 من المصدر فاحكم اللفظة من باب التخرج وهذه السبعة السن واللغات النافيطورش
 الطاعشا الرشف النيث الاورر السنج فاذا اردت معرفة ذلك فيصير حروف
 الباب درجاسا لهذا البرزخ ثم اخراج اسما العموان منه باحرف الدعوة وهو دعوا الجن
 والاعوان المسلمين من ذرية منصف وهو الحارث وكلام الطاعشا والرشف تصير
 في عرض منه مصوبات ومقلوبات بالمرض خنضا ودفعانا الحفظ هو الكلام الطاعشا
 والرفع هو كلام الرشف وتصرف الحرف في اربع روايات خنسا ورفعا من احدى درجت
 من زمام باب كلامه ثم اخراج اسما العموانه من باب حروف الدعوة وهو لكل ما اردت
فصل معرفة معرفة الترتيب وهو كلام الشرت بخط بروج درج الباب
 فكبت على هذه الصفة تاج الرضرة وتقل درج تاج الرضرة من د الى ا ب اوسوت
 الرت تتضمنها مصرية تاليف درجة درجة باحرفها من سرارة وبصرها لسوية
 قيام ابتدا الكلام في كتاب الشرت من اول درجة من تاج الرضرة فاخرج العموان عدد
 الازواب باحرف دعواها ثم ناخذ ما يبيد الحروف قياس تاج الرضرة فاخرج اسما
 الملاكة باحرف دعواها وتخلنا على ما احييت ما دل الله تعالى **وهذه** احرف
 دعوا العموان هذا الباب فافهم **او عطوتان ثوها هي هو هل** ثم انقله
 الى كلام الطفش وهو معرفة سرادم عليه السلام فتعلم على قياس نقل كلام الرشف
واعلم ان من باب الكبير وهو الهياكل والنجات والحزاب والاعمدة والكلايب
 والسيوف والمزارق والنابر والاحراس ايضا والكرسي وهي الملوك والامر ايضا والرائحة
 والمرايسة ثم الفناورة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة اساطير من ولد وحبير
 وولد حنح وسهرج اولاد نيب الرمزك وهذه احرف دعواهم على الولا فافهم
 موهرمي ناها ولكل واحد من هذه الخمسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير
 مرحلة فان اولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم سكنه الملك يقال له مطر
 يخرج من ازمة الباب على التاليف الباب في اول محرم من الاول بعد سوجه
 مع على التاليف راسو حران النابر وهو راس هو المعروف خنض وهو ملك العرب
 ثم اخراج من ازمة الباب على التاليف راس وصف حران الكراسي وهم سخط وهو

ملك الفلك
 الى ملوك الشمس
 ملوك التبول
ثم اخراج اس
ثم اخراج اس
 اسما عشرة
 عشرة من الملوك
 من الملوكين با
 الملوكين بالكم
 وله سحرين
 بن مرحلة الى
 فهو يوم البين
 ملوك الاقا
 النافيطور
 او لا يخرج
 وكه يعطش
 الملوكون با
 الثاني والول
 ومع الملوك
 بالتاج الب
 بالعمدة و
 راس الملوك
 الباب ا
 صبح القيم
 لهم موخر
 من ولد
 الكبير
كلام الش
 الثالث

ملك الفلك

ملك الفلك **ثم** اخرج عشرة اسماء من الموكلين بالناير وولد لبط بن رركر الهرماس
 الى ملوك المشرق **ثم** اخرج اسماء من وصفنا الناير وولد حوط بن بصدب الهرماس الى
 ملوك التبول **ثم** اخرج اسماء عشرة من وصفنا الناير وولد حفنظر وولد حمحم ابن قصل
ثم اخرج اسماء عشرة من حيران الناير وولد حفنظر وولد مصطوط ابن ملوك المغرب
ثم اخرج اسماء عشرة ايضا حيران الناير وولد وديب من لفظ طر الهرماس **ثم** اخرج
 اسماء عشرة من الموكلين بالكراسي وولد ديق بن بج الى ملوك الديور **ثم** اخرج اسماء
 عشرة من الموكلين بالكراسي وولد حيص بن بج الهرماس الى الملوك **ثم** اخرج اسماء عشرة
 من الموكلين بالكراسي وولد بخلا بن بج الى ملوك الديور **ثم** اخرج اسماء عشرة ايضا من
 الموكلين بالكراسي وولد محلت بن بج الهرماس **ثم** اخرج اسماء عشرة من وصفنا الكراسي
 وولد سمر بن موجلة الهرماس **ثم** اخرج اسماء عشرة من وصفنا الكراسي وولد طيبط
 بن موجلة الى ملوك **ثم** اخرج اسماء عشرة من وصفنا الكراسي وولد حصر بن الى ملوك الفلك
 فهو الام البسط الاول من ولد مبير الهرماس العام من تيب الرزيان ابن الحان وهم
 ملوك الا فاطرة لهم صدر باب الكبير مقبولة ومقلوبة وهم الجيشر الملوك بكلام الفاء
 الفا فيطورش **ثم** اخرج اسماء التساورة واسما الامر السبعة في سبعة اقاليم الدنيا او
 اول اخرج القمام بن تيب الرزيان **وهذه** اسماءهم عليم وعصر وعلسوا ارج
 وكع يعطش باولام الموكلين بالتيهان والوصف والحارث وولد عصر ثلاثة وهم الموكلون بالتاج
 الموكلون بالتاج الاول والوصف والحارث وولد عصر ثلاثة وهم الموكلون بالتاج
 الثاني والوصف والحارث وولد روح الثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف والحارث
 وهم الموكلون بالتاج السادس والوصف والحارث ايضا وولد بالاسلام وهم الموكلون
 بالتاج السابع واليوسف والحارث **ثم** اخرج مزارنة الباب على التاليف راس الموكلون
 بالاعمة وهو ابن حارث التاج الاول **ثم** اخرج على التاليف مزارنة الباب اسم
 راس الموكلين بالكلايب وهو من الموكل بالتاج الاول **ثم** اخرج اربعين اسماء مزارنة
 الباب الموكلين بالكلايب وله خات التاج السابع **فهو البسط الثاني** من ولد
 هيج اليهم بن كعب الرزيان شاه شاه بن الحان وهم الامر السبعة يقال لهم التساورة
 لهم موحرات باب الكبير بكلام الفا فيطورش **ثم** اخرج اسماء منهم الفراعنة الخمسة
 من ولد سهرج النمام بن تيب شاه شاه بن الحان مخرج اسماءهم من موحرات باب
 الكبير مقبولة بكلام ايضا الفا فيطورش وهذه اسماء من موحرات مقبولة **صفة**
كلام الشرب وهم مخزوم قياس مخزوم مقدر ذلك ان السهرج خمسة اولادهم البسط
 الثالث من ولد المشرك لهم موحرات باب الكبير مقبولة **صفة كلام الشرب**

طاعنا
 م البائم
 باب
 مت
 لا خير
 طورش
 الحان
 تيمر
 الطاعنا
 هرة
 دت
 سوت
 مونة
 عهد
 سا
 حرف
 نقله
 ثلث
 ب
 لرائم
 غير
 م
 بير
 لمر
 له
 ب
 بو

وبخارته ومخرجه ومن تاج الزهرة ومن سبعة السر فاذا اردت ذلك فخذ ابدا حروف
 البرج من تاج الزهرة فيصيرها زماما واحدا ثم كسره الى منتهى باب واحد منها بانه رده الى مخرجه
 والآخر ما دون اسم العون في التصريف الدون اسم غيره واخرجها بالقلبة من حرجه على ما سبه
 فيصيرها زماما واحدا ثم كسره والقلوب جميعا ثم ما خرج منه فهو مثله ومن اعوانك ثم اخرجهم
 المنزول امرتك على حسب ما وصفت لك من كتاب تاج الزهرة وكتاب السر **تفسير**
باب الصغير يخرج اسم الاعوان ما حرف الدعوى وهو على سبعة احرف وله منه مائة من زبائن
 شاشاه بن الحان باسم بالحرف الثالث عشر في السطر الاول من الصدر وهو تاخذ منه
 مقلوبا **ثم** اخرج اسم الاوتاد من مصدر الخمسة على تاليف احرف الدعوى **تفكر** **محرر** **روح**
 يقال لهم السائرة والعناريت والسيارة والمطوعة والعمارقة قوله السائرة والعناريت
 ومن ثلاثة نفر الموكلون بالحربة والوصف والحارث وولده ركن حر السائرة ومن عشرون منهم
 سبعة ايضا موكلون بالاولوية والوصف والحارث وولده ركن جز السائرة المطوعة ومن احدى
 وعشرون منهم سبعة موكلون بالسود والوصف والحارث وولده ركن العطارقة تسعون
 عطفنا موكلون بالاحراس والوصف والحارث **تفسير باب التحل** باب الكبير
 ومن الحارث وولده حمطش شاهنشاهن الحاج الى الجرحام الكراسي ومن الرساوية والاحاطفة
 والافاطرة والمستعة والشعاعى تاخذ اسم بحرف من احرف الدعوى ايضا في السطر السادس
 من الصدر الاول تاخذ الحرف الثاني عشر مضروبا وهو كى والواقع على هذا الباب من
 احرف الدعوى فان وهى تاخذ اسم حمطش **ثم** اخرج اسم الاوتاد ما حرف الدعوى على التاليف
 وهى خمسة قبا وله منه مائة واسم **بلقع صنت حم قمر** يقال لهم الرساوية والافاطرة
 والافاطرة والسنمة والمعك قوله بلقع الرساوية ومن احدى وعشرون سبعة منهم
 موكلون بالاكليل والوصف والحارث وولده حمطش الاحاطفة ومن احدى وعشرون سبعة
 منهم موكلون بالبحر والوصف والحارث وولده صنت وولده حم ومن السنمة وثلاثة منهم
 موكلون بكل الكراسي وسمنه وفيها وخارنا **واما ولد الجيش** **قمر** الموكول والامر والفراسة
 والقائمة والمهراسة والنساوره والشماعة وله تهب بن الحان واسم ايضا باللغة عمر
 وكسبيته ابوالفان **المجاكل السبعة** ومن صدر باب الكبير اخرج منه اسم الملائكة
 باحرف دعواها فاذا اخرجت البروج على سبعة الاسم ثم عرفت مخرج بكل لسان منها وعرفت
 اسم اعوانه باحرف الدعوى عرفت اسم صاحب الخاتم وكسبيته اسم من اللغات السبع عرفت
 او عبراني او سرياني او يوناني او هندي او رومي او فارسي **فاذا عرفت** ما كان من الاسماء
 على التاليف والاتفاق الى اوله سم منها فصاعدا هي نسبة صاحب الخاتم **معرفة كتاب**
خاتم الباب اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابدا حروف درج الغيب جميعا وهو تصرف

الحروف في
 ثم كسره
 الزمام با
 من الزمام
 النص ثم
 مخرجا ب
 اسطر
 عنها الخاط
 السر ابي
 على ذوات
 موزعات
كرسى
 الكلام
 من مخرجه
 لم يامن
 لم يامن
 الحرارة
 ولمنه
 طيبة كا
 الامر
 الله اس
 واكت
 مرات
 الشيط
 بصرف
 والكن
 ومحاس
 السع
 الملائكة

الحروف في زواياها

الحروف في رواية حنفا ورفعا فالخلف هو اول درجة البروج فيصيره وماما واحد على التاليف
 ثم كس اخره على اوله درجة بعد درجة ايضا البروج الى رده واخرج منها اسم الملائكة سبع
 الزمان باحرف اله عوفى ملائكة موكله بالزمان وما خرج من اسم الملائكة في الاسماء التي خرجت
 من الزمان التي كسر لها في ملائكة موكله بالاسماء التي كسر منها من الزمان فيصير الاشياء فوق
 النص ثم يصير ملائكة الاسماء التي خرجت منها حول الاسماء بقا عينية ثم يسره على اولها في
 يخرجها ثانيا ايضا فيصير النفس سبع مرات في ظاهر النص اسفل الاسماء وصور التقدير
 اسفل النص تاج عبد النبيوم ملك الشمس يكتن للاصلاح بين الرجل و زوجته وللميت اذ ارجع
 عنها الخطاب السحر للمخاطبة وهي صدور باب التنقل مقلوبة وهي حربة عبد النبيوم ملك
 السمر ايضا **روح الذهب** لسحر الاطعمة والاقاصره وهو تاج ملك كبايل الملك بالقر وهو
 على ذوات القمر مخرجات بها التنقل مصونة ايضا **كتاب الكرمي** والقبلة للستمة وهي
 مخرجات باب التنقل مقلوبة وحر قوة الهركم من ايماننا وهم اعوان السحرة فانهم صيكل
كرسي سليمان بزادود علمه الالام وهم للتعالي بنه بالحروف من ابواب التنقل وموارنة
 الكلام يدل على سعاد التاهب مناسدة الالوارابع ويبدل على الجنان اذا عرفت اللغة
 من مخزها وتكلمت بها احبابك راس البرودة وهو راس الالمدان يظهر لك فانه اذا ظهر لك
 لم يامن ان تصدع لرويته فاطلب الهياك منه ولا يعرفك احد في هذا المعنى فلا يابسر ان ظهر لك
 لم يامن ان تدفع لروية فاطلب الهياك يذهب عقلك ثم ضلت مقابلك وتغيرت وتشتق
 المرارة ولكن قل اذا حبت بحضوره اظهر الهياك محي منك هياك فانه لا يعيش به ابليس
 ولعنه سمار وهو المراهب الاكبر فاحترز منه قبل اذ اخرج شعبان فاذا دخلت بدخنة
 طيبة كان افضل العمل وهذه لازمة حرر هليان لله حول على الالاطين **فاد اوردت**
 الامر السرع في تسليط المارح عز النجا وفتح اسم من اردت واقترنه مع اسم شيطان ثم اقرن
 به اسم المطلوب ايضا فيظربا يوما واحدا في قرن ثم كسر الاسمين الى مخزهما الى رده
 واكتب الكسر حول ما كتبت لكل نوع من هذه العيون والحكم ايضا وتكلم الكسر سبع
 مرات فان الموكل يصير ملازما لبدن ذلك المطلوب سمجونا علمه تسلط كليا ولا يستطيع
 الشيطان معارفة ولا يقدر المطلوب على الخلاص منه ولا يقدر احد ان يحل ما عقدت ولا
 يصرف ما سلطت ولا يرفع ما امرت ولا ينقص ما ابردت وهو راس الحكمة والعلم به
 والكن اسم الموكل بالمطلوب يتلو اسم صاحبه فاتفق الله تعالى ربه واعلم بانك ميت
 ومحاسب من رب العزة والشيطان الموكل ايضا لا يكون من ذرية حيطان **واما** اسما
 الله تعالى هذه الستة احرف مصورة ومقلوبة هو كاشم بشم اسم **واما** معرفة اسما
 الملائكة من باب الكبير التنقل جميعا الخارجة والداخلة والتنظيرة من البابين جميعا

الخارجة والداخلة والظيرة من البايير جميعا الخارجة من كل باب ثلاثة احرف مصوبة
ومقلوبة باحقيق واخر كل منها ايل وكل باب ستة ملايكة من الصغير والكبير والتصل
قياس واحد مثل ذلك اذا قلت فصنة وهي الداخلة والخارجة والظيرة مسونة ثلاثة
ومقلوبة ثلاثة تلحق واخرها ايل قياس ملايكة انه الحواتم **وهذه** صدر باب
الكبير الاول الفا فيطورش اب ت ش ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
م ن ه و لاى الامسوا سمى احدى قد فرغ عر عر سطر سطر **اذا كتب** والشرب
العزب واسوان يكون من هنا هو اورد ان يتقش في اواخر ارج من الشهر على حديد هذه
الاسما وتوضع على بطن صاحب القولج يبرك باذن الله تعالى سطر عاشا سطر اعوام
وفي نسخة الله عقلت شديد عجر عجر وهذا تحققات في المس بقلك دقيق
شعير وليس وتزل حريط كما اذا اخذ اثنان قولج ونعم ثم نبت النعم قليلا فكل اثنان الغم
مست الانسان في الريح في جوجه وستى من حاة ورن داقر مسك العجل يتوك السهوية
واذا قرأ الانسان سبع روس قوم يلعبها على الريق سبعة ايام تتواليه يزول عنه القولج
الستقاد فلا يعاد ابدا **فاذا ولد** الجيش ومع الملوك والامراء والفرانج والقساوت
والهداسة والشعايدة وولد تيم بن الجان سرزيان شاهنا واسمه في كلام الشرت سطر
صف بن برخيا ولنية ابوالنعمان فانهم **باب اخر** مصادرة الكتاب صدر مصوفة تسعة
وعشرون زماما من باب الاول صدر باب الكبير بكلام الفا فيطورش ايضا الدرجة
الكبير اب ت ش ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاى
واعلم ان في الكتاب في الباب الاول اسما له ثلاثة واسما الملايكة اسان اسما
الاعوان عشرون **زمام باب** صدر والثاني ايضا مع الدرجة الخارجة فانهم
صدر م ص ح ت ل اص ح ر س ل ع ف ح ط ق ع ف ر ح ط ت ب ا م و خ ر ا ت
صدر باب الاول ايضا من باب الكبير درجة الكبير بمقلوبة الفا فيطورش و لا
وهو ان م ل ك و ف ق ع غ ط ص ص ش س ر ر ه د خ ج ت ت ب ا و ا م ا
زمام موحرات صدر والخارجة في هذه الاسما الاحرف امر د ع ح ل م ه ب ط
ل ت ح س ح س ر ح س د ر ر ف ص ك و لاى فانهم **حروف** باب الصغير
تزيد فيه ايضا ولا يدخل فيه بح د ه ط ع ف ل م وهي تسعة احرف اسما الله تعالى
ثلاثة اسما الملايكة اثنان اسما الاعوان عشر تكب باب الصغير ورتة الصغير
بكلام الفا فيطورش متعلم تكبير صدر وسوية وموخرات **الاول الصغير**
اب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص و ر ش ت **وباب** المتصل
درجة الثانية اب ت ش ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لاى

حروف
الكتبا
الملايكة
على عدد
الف و
بكلام
لم ن ه
زماما
وهي
متعلم
وهي
فوقها
الك
الاول
مقر
ومص
س و
الك
التك
ميط
اس
ب
واع
باب
الملا
يوش
ال
بكلام
ثم

حروف بار

مخرجهما فالاول الحبل وفي كل برج ثلاثون يوما سماية وعشرون بابا على هذا فتس
نقبة الحروف والبروج ايضا اثنتي عشرة والله هدى من يشا الى صراط مستقيم والله اعلم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والله تعالى اعلم بالصواب

اعلم وفقى الله وايات لطاعته لخدمته على ما اولانا من سوا هيب نفسه وفقه علينا من ابواب
حكمة وكشف لنا عن حجاب الخليل وطلة وفضلنا على كثير من هذه الامم وصلى الله على سيدنا
محمد خاتم رسله الهادي الى اوضح سبله صلاة فضل في كل وقت وتزد الى اعلى المراد
عليه **اما بعد** ارشدنا الله واياكم الى سوا السبيل لم ازل بعون الله تعالى اطلب
كتب هذه الصناعة الالهية بالهدى الله تعالى معرفة فضل هذه العلم بانجيه ايضا من
الفضل والاطلاع على الكتب السفلية واعمل ذهني والتمت من نكته واستغل منتفي في السعي
وافتحام ادرسيه وسميت في بحار اسرارها مردية برد النوار حتى بلغت الامر ولم ازل
اطلب واذهب مع من ذهب لا ملك ولا حاون لا مملوع ولا فاير حتى ولج بالبحر وملك من انهما
بذلك يتايبه الحق جل وعلا وسعه ردد القابل حيث قال **شعر**

ه قد بشر الحق والصبر ان يخطى بحاجته ومن الفزع للاب البراد ويحيا **ه**

واعلم وفقى الله واياك لطاعته لما بدا الى امرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله
تعالى على بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخفي بالوصول والشركى اجتب ان اصنع وهذا
النصير العظيم والكتاب الجليل انيسا زيبه عن رمز القلوب حجابا وايكن لا يبا والى احوالي
واهل الصلاح من اهل زمانى ثم لمن يشا الله تعالى من بعدهم تذكروه وخيرة ان قد رث هذا
الاثر وبان اهله فلا معانيه لهم ولا خير وخشيت ذهابه كما ذهب باهله والمبنيه من ذهب
النفس سبعة المنتم المتأخر على اثره **كما قال** جابر رحمه الله تعالى واسمى على
هذه العلم الشريف هكذا ولا ينفج به ولا يتعرب به **وقال** ايضا الملقون
لخصال الخير والكالات كل يوم يمر من اعمارنا ولا يعين به مله وفاق ولا يفي فيه فقير ولا
نثيب به سكيئا فقه حبرنا ولتسام يقش فنظرت كثير امن او صافم وكفتمت
كثير امن اقوالهم واد صافم **من ذلك** كيت روسم برسياسه او مصحف الخليم
فارس عوانش والحكيم ايضا حالقوس وهو من ملاوسن وخو ما بين كتابا من تاليف
الى موسى جابر ابن حبان رحمه الله تعالى وكبت الحكيم ابو بكر الرازي ورسائل الخليم

ة
يرة
الله
بين
ب
اب
ولا
حرف
مراد
ب
رف
كلم
فا
طوية
٢
سى
يوم
ن
س
ة
ى
عو
رين

ارشفت وكتب الحكيم بقراط والحكيم جالفوس وهرمس وكتب سوسورلسا والار
 وتسكين والمرحار ومارية واسعار الحكيم خالد بن زيد وغير ذلك مما يطول ذكره
 ايضا من جواهر كتبهم وفوايد من هبهم ما لا يدمنه للطالب ولا يغناه عنه الى غيره
 ذلك ومع عندي واخر عنه وضرت فيه المرخز وخفت فيه المرمر المطبسم والكتر
كما قال جابر خلافة ايمتنا المتقدمين من قبل بالنهم حاطبونا ونحن الخاطب مواتنا
 فلو كان ايضا في عصرنا هذا من حكم الروح فاضل المنزل اليكم النهم فالله تعالى بترية
 من كتابي هذا من حكم وسلنه ستة طائر غب ويظفوه بكلما حجب اولم يحجب ثم يطلب
 فان ذلك نور يصيحه الله تعالى والتلوب وررق السهم يفتح الله تعالى فهو كلام
 الغيوب يا معتم الله للناس من رحمة الالية فاني والله شئت وطلبي وقرارة كتب الحكماء
 حدة تزيد على اثني عشر عاما اسافر الى العراق والمدن بالالمامة والتقديم او كما
 قال خاله رحمه الله تعالى وتغنا مطرومه حيث قال **شعر**
 لا اشي عن مطلي بالالا ولا ابالي بما اكاد من الترتب وللدم
 لعل يسعدني وهو كفا سعد او برزك الهمة والاسم
 من صنة كلنت لها اسم اعنت الوري من عرب ومن عجم
حق فتم الله تعالى على سمرقتها وواقع في منها جها بتدبير اختر عنه بطلي واعلا
 استبدعتها بد فني لا في اول امرى حاولت تدبير النصف تدبير اميها فم اجد
 حخته طابل ولا حصلت له قابل بل ذهبت ما كنت املكه واحسرت ما جهمت
 ونسأ ولتة فحرام على من وقت على هذا الفضل ان يبيد به من غير اهله فبابه اويكته
 على من وقف على هذا الفضل ان يبيد به من غير الله تعالى ويتوفاه فيما امرنا به وبه
 عما نهيناه عنه واليعمل فيه فكره ويعيب في ذات الله تعالى نهيهم وامره واعلم
 انه قد لشفقت فيه ايضا عن اقوال الحكماء واعرضت عن رموزهم والمليت عن
 طريقهم وتعميم واساله الله تعالى ان يتجاوز عنى بظفوني ويرحني فقد اخبرت
 عن امر عظيم وانيت على خطب حسم ولكن انفرج الى الله تعالى وابتهل بهذا
 الفضل ان يجمل افضل كما هو محمول **فان** ما انكر منه فضائل ان يجمل
 الصنعة الاليفية والبراهين عليها فان الجماله ينكرونها ويبطلونها **قال**
 ذوالنون لمصر رحمه الله تعالى كل من انكرها جاهل لسرله في جهله ساكل
 والله ولوى التقفين وهو حينا الله ونعم الوكيل **القول** على ما يجب
 به الكلام على الحجر الرموز الذي تقوم به الصنعة على الارواح والانفس وعلى
 الثوب والاتلاخ والاجساد والاحجار الذي تدخل في التدبير وتذكر انواعها من

تدبير الخفا
 ويرشاه
 وما فيها من
 علم آدم حيا
 الصنعة
 شيت منه
 او لا دى
 السلام ان
 اخاف ان
 والنقطة
 وعنده كل
 ويروى
 ما به عز
 ادرب
 الصنعة
 وجه ال
 ان الله
 فقال
 بنيت
 سجان
 صلوا
 ومر
 وده
 ما الق
 بعض
 والب
 وفي
 وحك
 اهو

تدبير الخفا

تدبير افعالها وادوات قريبتها واصحة ومماحة يسهله فالله تعالى يوفقنا لما يحبه
 ويرضاه ويبيِّن لنا على مريته تقواه **باب في ذكر فضائل الصنعة**
 وما فيها من الفضائل والرفعة اعلم ان العارفين جلت قدرته وسالت عظمته
 علم ادم جميع الاسماء والاشياء كلها وعلمه كيف يستخرج جوهر المعادن من الارض وتزكيت
 الصنعة منها فلما اتقنها علم الله تعالى صنعة الذهب والنضة فاحب ان يعلمها
 شيئا منه فقال ادم عليه السلام ان الله تعالى امرني ان اعلمها الا للمتعبين من
 اولادك ودريتي فذهب ثبوت عبادة نفاي اربيعين سنة فاحب الله تعالى ادم عليه
 السلام ان اعلم شيئا من الصنعة الالهية فهو ولي من اولادى فاحب ادم بها فقال له
 اخاف ان تشغلني عن عبادة ربي فعلمها من يومه وعرف من اي شيء يكون الذهب
 والنضة والدر والياقوت والزرجد واللؤلؤ وحل كل صعب وتلين كل منكسر
 وعنه كل سيال فاداه من اهلون شئ في اعين الناس ويحسبونه وشيئا عدون عنه
 ويدوسونه باقدامهم في الطرق فيجب المحتر قدروه وهو عظيم حطره فزاده يقينا
 بانه عز وجل وزهد فيه لانه فاني ورعب في الباقي **واعلم** ان الله تعالى شافع
 ادريس مكانا عليا فاول علم علمه الله تعالى له بعد ادم علم الجيوم واشتق منه علم
 الصنعة الالهية الكبرى وحى من الله تعالى **فلما** كان الطوفان وانه يسر ملكا على
 وجه الارض تنوره في التراب بارض مصر وفي براني حرم فحفظ من الطوفان **واعلم**
 ان الله تعالى لما كلم موسى تكليما وفزبه تقريبا شكى اليه انفس فعله الله تعالى علم
 فقال علم الصنعة الالهية فخللا التورات وقال لها بنى اسرائيل فقال موسى
 لبيك ربي وحر ساجدا على وجهه شكر الله تعالى وخضوعا وتبني وقال الهي
 سبحانك ما اعلا شانك واعز سلطانك فعلم من حكمت ما علم من كان قلبه من الايبا
 صلوات الله وسلامه عليهم وعلى نبينا افضل الصلاة والسلام وغيرهم من الايبا
 ومن عباده الصالحين فقال موسى عليه السلام رب اجعلها راحة ورزقا لى اسرائيل
 وروى لها يقينا فالخير كله بيدك وحدك لا شريك لك **وذكر** ان موسى عليه السلام
 لما التقى لخصر عليه السلام قال له موسى فعل اتبعك على ان تقطنى ما عملت رشتا قال
 بعضهم هي علم الصنعة الالهية كان مكتوبا في لوح من زبرجد وقيل من ذهب
 والله تعالى اعلم ثم تخيل قارون على موسى عليه السلام مدة طويلة حتى علمه اياه
وذكر ان موسى وجهها في ارض شيبب تقوم من ستة اجار فزدهم قارون
 وحكمهم ايضا وعرفهم واستغنى كثير لحنه وحنه العجب والزهدي بكنزه ماله وستة
 احواله كما قال **تعالى** واتيناها من الكور ما ان مناخه الآية وقوله تعالى

اول القا
 سره
 يره
 ش
 سواتا
 يترتة
 يطلب
 للام
 الحكا
 وكا
 لا
 د
 يته
 ها
 ل
 ل

يخرج على قومه في ربيته التي قاله تعالى **قال** انما اوتيته على علم من عندى وبعد
 ذلك دعى موسى عليه السلام فحسب الله به وباراه الارض بعون الله **وقد** سمعنا
 ابراهيم الخليل وداود بن سليمان وجميع الانبياء الكونهم كانوا فقرا فاضاهم الله تعالى
 واكرمهم بتعلمها لان الله تعالى لا يعطيها الا لمن اصفاه من خلقه من الانبياء والصالحين
 ليكون قوتهم بما له بياحلاله فتصير به قلوبهم وجعلنا لهم رحمة ونعمة وعلى الكافر يزرجا
 وعدايا ونقمة مثل قارون وفرعون وهامان وسليمان بن عاد والنمرود بن كسان وغيرهم
 عن سبلت والله اعلم **فتقول** اعلم وفقني الله واياك ان رجلا هو من الكواكب
 الا على وجده الاسرب ويديه المشرك وجسده القلبي ويديه الريح وجسده الحديد
 ومن دونه الشمس وهي سلطان النك والكواكب وجسده الذهب وهو سلطان المعادن
 كلنا ومن دواتها الرهرة وجسده النحاس ومن دواتها عطارده وجسده الزبيق ومن
 دونه القمر وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما نعتهم وهذا كلام يطول والنزج
 الى ما نحن بصدده فنقول **اعلم** ان النور الظاهر الشماع باطن النور فكل شعاع
 نور وكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه حقيقة النور الروح العالم اليباني كما
 حقيقة الشماع العالم الجبراني الا ان النور غير منفصل من ذرة الشماع او لا ثم النور
 ثانيا لذات الروح وان الحيوان افاض عليه الشماع لانه ابد من الشماع لذات الروح
 وان الحيوان افاض عليه الشماع او لا ثم النور ثانيا ففاض على لطيف الشماع وعلى كيفية
 النور فلهذا كان العالم السفلي بين شعاع نور سر الحياة الشماع وسر النور النور
 وسر انبه السميات فظاهر النبات في النور الاحسام وباطن النبات اذا مناسب
 للحيوان من جهة الشماع ومن جهة النور الاضرد وكيفية العالم والعالم النباتي بالحقيقة
 اللوحية **ولما** كان النور ارضا للشماع كان النبات ارضا ايضا للحيوان ولما كان اللوح
 ارضا للكاتب بالشماع كان النبات منزه عن الحيوان **واعلم** ان النبات منه
 ما عند شعاعه على نوره واما الذي اعتدلت اقتسامه فيه وتساوت طبيعته فهو
 الذي جذب عند الفة الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي تولد صالح الدم الفاضل
 الذي هو قابل لتعريف الحكم وانواع الطامات العلوية وليس للسلطان سلك في
 هذه الدم ولا تطرق اليه ابناء الحرام والله لا يكون بعده دوا ايضا يصدر واستمرار
 الارضة وهو من انما ياه اهل الجنة الطوية والدار الاخرية فاكتمه وانهم سره
واما ما شرف نوره على شعاعه فهو الذي تولد منه الشهوة والاعدية وعنه
 يكون امتلا الطيب لدم القوة الشماعية المحققة الرطوبة النور لان النور اقرب
 الى الرطوبة والخافة لانه حركة الى السفل وهو الذي تولد عنه الافكار الصالحة

والتدبير
 النورانية
 تناولها
 النورانية
 النورانية
 نفسانية
 شعاعية
 الذي يخلق
 من باطن
 الاحياء
 الاشياء
 له محاسن
 العلم
 عنهم
 العلم
 العلم
 ونظر
 الحكيم
 ايضا
 والحال
 للانس
 على
 والامر
 نفس
 والحجر
 ومعدن
 ملكة
 وقا
 وهو

والتمهيد

فمن جمع بين النوراني ابيضاً والشعشعاني والمنتزح والتي منه على الاسرب الممهل جزا قلبه
 ابريزا وهو على حد الكثافة قلبه وبودرة الطاعة وعلى قلمي المصامى افاثة الاسرب العائنا
 فيكون السبر الوجود وعلى ريق الاحلال عنده جبا سربا باذن الله تعالى قال تعالى
 صبغة الله ومن احسن من الله صبغة **ولما** كان العلم المصامى مجموعا عند اللقائفة لانه اذا
 التبت وزك القدر المعلوم اختلفت ما عن طبعها ولزصل الى رتبة الحق للحلال واذا التبت
 القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى غير حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة
 الحق العلي ان قابلت اجسام بغير اجبالها فلا منك منه اصحلت وطلكت ومن نقلها
 فكانما قتل الناس جميعا وان التبت القدر المعلوم الى الحق بلطيف تدبير وحسن تقدير
كما قال عليه الصلاة والسلام حدثوا الناس على قدر عقولهم **وقال** عليه
 تعالى انه يا ربنا نندك والاحسان اليه في الموارين والاحسان في الايمان وايتان ذك
 العرف ويمنى عن الفمنا الى اداة السور الى غير اهله والينكر افصح في غير وقته بغير
 اهله والامر مخالفة الامر بعد العلم يعظم بالامثلة المذكورة لعلمك بتكرونا امور
 العلويات **فهذه** كيميا السادة والفنا الكبر والدر الساهر الازهر ارانا الله
 حقيقتها ويسر لنا ولك الهداية الى طريقها فستذكرون ما قولكم **الوجه**
 السادس وهو الوجه السادس على جوهر المدينيات ولما كان الغيب العلي مختلف
 المراد كما تقدم واختلفه لظهور الانواع والاحساس في العلم المحاط به من العالم المحيط
 لينا من الحكمة واختلف المعلوم حقايق الاشياء المناهية **ولما كانت** الدار الالينية
 مناهية والدار الاخرية غير شافية وجب ان يكون ايضا اختلاف ارتفاع العلويات
 واختصاصها المعد والعالم المعد فيمد الظاهر منه والظاهر منها والمنكر بالمنكر فمن
 ظاهرها الذهب والورق ومن الايتغيران ومن سواهما الرقة المتغير فمن قريت في تغيره
 ومن يبعد وهو اخر درجة الكرسي فالذهب من نور المائتين واحد وثلاثين والورق
 امامه والاسرب من نور **ع** والحديد ايضا من نور **ع** والزر من نور **ع**
 والرييق من نور **ع** والقلبي من نور **ع** **فهذه** جميع انوار
 الكرسي المتصلة بالمدينيات وهذه ايضا كشف المدينيات محتمة بالارادة المحيطة
وقد به النبي عليه افضل الصلاة والسلام ذلك بقوله الناس سعاد كما دان الذهب
 والمنفة اعني بذلك والمومنين والمعارفين وسكت ايضا عما سواهم لانهم كعادون
 الرصاص والحديد وغيرهما من السبعة وانما سكت النبي صلى الله عليه وسلم لانهم لم يظهروا
 دايمة الطهارة الايمانية فلهذا ان تعرف المحسوسات بوجود المدينيات ايضا
 بالنباتات الى وكذا كانت النباتات معرفة الى الايمان بالمدينيات بل متفرقة الى ايمان

النباتات
 المدينيات
 مسكوت
 والكفا
 الربانية
 حجارة
 السلا
 اماله
 له يد
 المحس
 ويسمى
 من الم
 نرك
 العلوي
الس
 حدر ك
 من الح
 وملا
وقع
 صفة
 على سا
 الحاط
 وتطور
 والشا
 عليه
 ادراك
 في البص
 قال
 الاور

النباتات والاحسام

النباتات والاجسام المركبة قائمة بأسرار النباتات لا بأسرار المعدسات الا ان يرح
 المدييات سر الارادة العلوية فيما وقع النفع به والمجبة له لا تقوت منه ويبر العلم
 مسكرت بحضر فيه اشارة بنه الحق تعالى عليه لدوى العنقود والافكار ايضا المجاهدة
 والكمايف المحسوسة المنسوحة حقا يقم عن الادراكات الملمومة والاختراعات
 الربانية وكشف الحقايق القدسية فاعلم ذلك **قال** تعالى على وجه الجزاقل كونوا
 حجارة او حديد الاية فالحجارة اشارة لوفد النار والاختلاف والحديد اشارة لقرس
 السلاسل التي ترميه في عالم الحسرا اعني جنم اعني التركيب اعني الجسم الترابي يطبخ
 اماله لتقام المكروبات بل حمد جمود الجهاد ثم رقت على حرف الفناء وطرايه لا طريق
 له يدرك العلويات ولا تحطيفه يشهد بها شمس المكروبات ثم بعد اسحود قوة
 المحسد على صورة نفسه البشرية انكر المعلوم الكيبي وتفضل في العجاز الحسية
 ويسمى ما بعد بد و اياه امنزى وتسمى المكروبات السحيرة والايات الارضية التي
 مرادها تعالى على خليله ابراهيم عليه الصلاة والسلام **وقال** تعالى وله انك
 ترك ابراهيم ملكوت السموات والارض والولون من لم يرتين بعد شهود المكروبات
 العلويات والسفليات **قال** تعالى وسبح كرسية السموات والارض **الوجه**
السابع وذلك ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضانا سبالا لاول غير
 مدرك ونسبة شئ الاممال وملاحظة الاحوال من جهة ولا شهود ومرسهم فاض
 من الحياة فيضاً مطهر الحقايق المعلومات على العلم مجردان يدرك في كتبه الاممال
 وملاحظة الاحوال وله **قال** تعالى لا يجيظون بشئ من علمه الا ماشاء **فلما**
وقع الاستا وقع القطع لكشف الايات من حال الصر علمه المضاف بالاضافة وعلم
 صفة وحيثيته لما دون كل بكل وجزلجزيم فاض من العلم فيضاً مثلثا محتايق الروح
 على سابقة الارادات فيكون ثيابهم بها ظهور الحكمة وظهور الساحة المكاشفة
 للحاظة لمعادن المعينات وما في يده ان الكليات والنشأة البرزخيات المطيئات منه
 وتطوالت فاض فيضاً به كاعلى الفيض المطلق فيكون سبالا صلات سات الامصار
 والشاينة العزيرة في العلم وكشفنا محتايق العلم وكه لك ما اراد الله تعالى من كشف عبادة
 عليه واسسه لا هم بسماع كلامه ثم فاض من السمع فيضاً شاعياً على البصر الكريم فوجب
 ادراك الكماينات وازك الازك وشهود المكروبات في بدا اجه وظهور المعلومات
 في البصر التقدم ولولا ذلك ما طبق النظر الى وجهه الكريم والنشأة الاخرة واليوم المعلوم
قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير النبي هل
 الادراك فادركته باذراكية فهو الدرك كما قال **قال** تعالى لس كمثل شئ وهو

السميع البصير ثم فاض من البصر فيض بالكلام التدمر على الارز ولذالك وقت النايادة
 والكلام فهو الكلام الاول بكلام مع صفة الهاية غير متايل الكلام المخلوقين وهو يعلمه
 ففي الكلام فيض للبصر وفي البصر فيض السميع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم
 وفي الحياة فيض الذات فلا الايمان فيض الانسان فيض العلم وفي الحياة فيض الذات
 خلا الايمان فيض الانسان فيض السميع والتركيب فيض البصر والصورة فيض
 الكلام **ولما** كان السابع وترابا بقوة الآ بالعتل والاول وترابا بقوة والعقل
 اتصل بالوتر فهو الاول وترابا والآخر وترابا **ولما** كان السابع من الكرسي هو الذي
 اتصل وله باخرة وعاد على يد من لدن حضرة قدسه وسباط اسمه واما الرسيه المضاف
 اليه الذي وسع كرسيه السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل المحقق والصفا
 من هو اهل التصديق وهو ذات الشريعة فتاخر الله احسن الخالقين واما
 الاحاطة ايضا بحكام السموات العلويات والعالم الذاتيات والطايف الرحمانية
 فهي باطن الكرسي الاقدس وهو حقيقة الحياة والتدبره والسلم والارادة واما سمة
 الكرسي من الملمر نبات والجبروتيات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصير والكلام
 ضاخر الكرسي سادى القول وغايبه النفس بالكلية وظاهر الكرسي هو الصورة و
 والتصوير العبر على لسان اهل التصوف هو ان الله تعالى عليهم اجمعين وعلى انبائهم
 وبحيثهم ذوى القلب السليم والتسليم وهو القلب ايضا والذات فاشكر الله تعالى
 على ما اولاك واياك والمخالفه وروى عن بعض الاكابر انه قال من اراد ان يبذل مقصده
 وطلب الاتصال بالحكمة الاطمية فليكن من ذكر اسمه تعالى العليم وقبله علام الغيوب
 وقيل يا حكيم وقبل من ذكره وان الله تعالى يفيض له فيلسوف الحكمة من الواصلين
 او يفيض له الخضر عليه السلام هذه المرتبة الرفيعة المنارة الصميحة في النظر
 التي تخرض في حجر الرضد التي فيد الربانية واربعين علما من العوالم الروحانية وسنة
 ونفسه الى السلب والمحي ولو سكت الف مرة مالم يدخل عليه العالم والرماض ولذالك
 تتصل كل مصوع محلول حتى يعتقد ويحل فبذلك يلينا الخلاص بلا شك ان شاء الله
 تعالى **وهذه** صفة المرقاة تصعب امر او اعلمت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر
 والانفس الحمر فمن احسن تدبيرها عملها عمال عجيبا تصعب كل منهما ما نين بلا شك
 وهو ياب ستفان عليم بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وذلك ان
 تاخذ على بركة الله تعالى وعونه من راس الصابون الطيب القوي وان صبغة على
 هذه المرقاة فهو افضل والبلغ فخذ منه رطل او ما سويت وصف الله نصفه من مع التل البيض
 وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والرزيح الاصفر والزاج والطبق ان امكن بعد

سحق
 الاسود
 لينة حتى
 ثم باخرة
 اذا بنتر
 ثم اصعد
 الايتوق
 مثل
 حتى
 لينة
 فعند
 هذه
 زجاج
 حمر
 او
 من
 من
 فانها
 هذه
 عند
 للمثاق
 وبور
 حاه
 او
 الرز
 الك
 الام
 مان
 بصر

الدين بخط مكتوب بقلم تليل وارباه بنهما من اصل الخير والصالح وهي صحيفة قريبة
 تاخذ من الرمح الابيض والاصليح الاكل والواو والمعلوم بشي من العلم والراوية والبر
 والركب جرا متاسا وبه وسحر تاما وتلك بزيت وتخصن بحصا وسط غير قوية
 ونوى منه يسير اعلى الرصاص وهو ذاب حتى يجر ويضاف بالقرع فده فربيه سملة
 فاعرف قدر ما وصل اليك وما احدثت لك في كتابي هذا **واما الصفة**
 الالقية ومعرفتها التي ذكرتها السلاسة الذمات كثرها الحكما ثم اربعت وابتدائها
 من ثمان حصاد وان اعاليها اعلى الناطرين وقد قرعت بابا مغلقة لا يفهم الا العلماء
 الراسخون لم يسكن كل سر يكسف ويشتي وكل حفتته معرض وتجلي وله **قال**
 بعض العلماء ان سراسر الروبية كسر **وقال** عليه الصلاة والسلام ان من اعلم
 المخزون لا يعلم الا العلماء اباه تعالى فاذا انكلموا به لم ينكره علمهم الا اصل العزة بالله
 تعالى ومنها الكره اصل الاعتدال وجب حفظ الاسرار عن الاسرار ولكن لم اناجى به
 الاستروح الصدر بالنور ومنه السر عن ظلمات القرو فان اصح عليه هذا القو
 بالاشارة الى لواح من اللفاظ المتكلمات له مع السلوك وازالت الشبهات بومن
 رفيع وايا الى التحقق فليس ابضاح العلم الى اهله كنهه واي غير اهله ولله در القائل
 حيث **قال الشاعر**

شعر

من سبع لجمال على اصابعه ومن سبع المسوح قد ظلم
 فاقنع يا اخي وهذه باجازه مختصرة ولواح مبية فان حقق العرك بينه عن ممتدة
 اصوله وشرح وصورت بل بيع لها الانوار الامان زمانا ولا يتصرف اليها ذهني وضايغ
 القلوب بيد علم الغيوب بينهما لمشا كيف **فصل** اعلم وقتك انه
 تعالى ان البحر المكرم الذي اكثر فيه الالوان والاحروف القو تأثير موجود بالعتل
 اى يظهر فيه الاثر قبل التديرو خذ اشاروا اليه الكثير منهم اعني السلاسة سيما
 روساوم وهو حجر مثلث وبه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي نفس السابقة
 والروح الناصلة والواصلة ابضا والخم والصابط وان هذا الحجر يترس عليها منه ما
 ذكرنا كما ظهرت منه هذه الالوان واحده الالوان مختلفه ورمك طويل وقد زعم من قال
 ان هذه الالوان هي التي سميتها النوم احداثا اراد والاولون وما ساكلنا كلمه جملة
 وتنصيلا شاهدوا **وان الابل** اجمعوا على ان محرمهم ولذ بنهم تنصيل وتركب وحل
 وعند ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات احدها هي بيد الهوك بجمع العمل كله وان تبرز
 كلمة واحدة هي تحرك نصف العلم لقوهم تنصيل وتركيب بل كله تكليس وتطهير بل
 وبيض وتصعيد كل هذا الخير نصف العلم واما التنصيل ترتيب لطيف وكشف

وتنظر واجتماع

شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فينظف كلسا تريايا الى شكلها فان رجع ذلك
الكلس في النار الحاصية لم يفارقه تلك الرطوبة لجوده المزاج بل يظهر عليه وتنفذ الشمس
ثم تنقل في الاجساد الذاتية ولا يفترسلك الرطوبة فابلت على تلك النفس بل تنقل
النار الى اخر ذلك النفس فيعرف لسه ايضا لك اكله وانما يكون هذه اجود النفس
الذايب ويصير شيئا واحدا ويتبع التأثير للعلية يتولد المون الطف والطبع بين الكلس
لا تحاوله والرطوبة لانها كما التي يوصل الصبغ من المصن وغيره الى النبات ثم يظهر
ويذهب ويستقر في الثوب وهذا غاية على التماثل ان الصبغ كالحج التماثل للجسد
المصبوغ في الثوب والرطوبة هي الموصلة وفي هذا الوضع يلبس عليه فانه واحد
من رطوبة على الكلس بمقدار ريته واسار التوم عليه يوخذ من هذه الكلس الذي اشار
اليه وكثرت اسماؤه عندهم تقالوا كلسا ورساد وقتلا وسدا مفتولا روح فيه وارض
عششانه وولده نكلا وترايا وعكرا وريلا وهو محل هذه الاشياء كلها بالطبع او النظر فاذا
اوجدها في موضع علاصاة زجاج ويستقر من الرقيق المحلول ما يشرب منه قلو وزنه وهذه
عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسودا كاسود ما يكون اسودا وهذا يسمره نفسيا
وما شاكلها من الاسماء التي لا تترك على ذكرها واسم اليازم الا ان تم موضع على صلاية ويستقر
من الرقيق المحلول حتى يشرب منه وزنه وهذه عندهم النار الثانية وهذا يخرج الا انه
اقل اسودا من الاول ثم تاخذ على صلاية ويستقر من الرقيق المحلول حتى يشرب مثله وليس
وتدخل الى السوية وهذا غير من وبطنا ومنه من النار الى صابر على النار وسور الرطوبة
عليه مثال وكان من قبل ذلك لا يدوب واقل من هذا المقدار اكتبه ورمحوان تولد
والنون المصري رحمه الله تعالى

شعر

حتى اذا التهم بالابلاشا لم يجثر من القاها انكاشا
انه هو لا يحاله والذى لا خلاف بينهم فيه اذا اد مرتبة لك بالسقية والسز واليوسنة
الى اربع مرات صادرة ايتار حينية من وبطشا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب
وكانه لا اختلاف فيه بوجه بعد الثلاث الى اربع مرات ثم يوضع على صلاية ويستقر بكرت
محلول حتى يشرب وزنه وليس ثم يتسوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على الصلاية ويسحق
ويعاد على كيفية بالكبريت واليابس والتسوية حتى يشرب تلك امثاله كبريتا وشرك
وهو في كل تسوية يتلون لونا من الحرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث سوبات وثلاثة
تصبيدات سمات فيصير احمر صيار وهو عند ذلك يسمى فينار اسرا ولم يصل لنا
الكثير من هذا واسال الله الهداية لا رب غيره سبحانه **فصل** ذكر رسالة
كتبها بعضهم لتلميذه حين ساله عن الحجر المكرم فكنت البسلة وقال اعلم ان هذا

الحجر المكرم
حسابه
ورحلولة
فيها من
ساعة
حتى تصد
يخرج فار
قائمة واح
فما صده
الاخير ثم
حتى ينقع
ثم تاخذ
واجل
وكوريش
واجله
وكنه عن
بتراب
ما في القرع
نار لينة
صدها
على صلاية
الرفغان
واجله
ممتلي ما
بالسحق
ساطع
لذلك ابي
ذلك واق
واعرف قد

الحجر المكرم

واصعد الماعلى الجسد سبع مرات كل مرة تصعده فاذا اخرجت الارض واسمعتها على
 صلاية **ثم** ردتها الى التربة واطرح الماعليها ولذلك ما الحياة **ثم** ارفع كل واحد في اناس
 مرات تصعدت **ثم** خذ الدهن واضف اليها ما الحياة وهو الما الصفي قدر ثلاثة امثال
 وصبرها في قربة وركب عليها اس اس **ثم** اجعلها ملان وقد تحتها نار لينة مثل نار
 السراج قدر نصف مائة **ثم** تزدد التربة وافحمها فانك تجد الما احمر مثل النار
 فارفعها في زجاجة وردد من الما مثل وزن الارض اقل ذلك سم مرات وقد نصبت جميع
 الصبغ من النفس فاجعله في كأس زجاج مفتوح الغم وادعه في قربة عليها يتويزاد
 واجعل القربة في قدر نحاس ملان بالماء وقد تحتها نار لينة حتى يصعد ما في الصبغ من
 الما ويبقى الصبغ في اسفل الكأس والنار اذا ازال تحييد يتبع الترويح فتأخذ من الارض
 جزا ومن ما الحياة جزا ومن الشاهد له لك وضعه في زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى
 كالصنفاص وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تخف الارض ويسرب
 الما كله واقم الزجاجة **ثم** رد عليها وزن الاول الذي جعلت منه **ثم** جففها في
 الشمس حتى تسرب **ثم** اسمحتها بالماء وجففها حتى تخف ان كنت في زمان الصيف فاجعلها
 ايضا بالشمس وان كنت في الشتاء فاجعلها بنار لينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية
 فقد بلغت من الاكبر غاية فاسمعتها وارفعه في زجاجة وسد رسها من الفبار واحمد
 الله تعالى واطرح جزا على مائة وعشرين جزا **فصل اخر** في زيادة بيان وتفسير
واعلم ان اسم الحجر عندهم هو سمرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشمر ومن
 الاكثر من الحكماء والاشارة بيقول السوسى في رسالة التليذه فما تقدم وتقره فاعمدك
 ما يخرج مرصاع حسان الوجوه يعني شمر الصبيان ومنهم من قال انه البيضة ومنهم من
 قال الرصاص ومنهم من قال الراوف ومنهم من قال الدم الى غير ذلك من الأقوال وعلى كل
 حال يطلق على واحد منها اسم سمرد وكلهم يوصلون الى اليقته اذا بهر **ثم** اقول
 في حال التدبير لم يكن مختلف فيه قولان والاكثر ان تدبيرهم واحد ويوصل الى البقية الشاملة
 عنهم من وسط الفول ومنهم من رثره واحد على في كلاله ونحوه بين اشارة القوم ومنهم من قال
 الى صاحبه حتى يتبع الفهم الى كلة كلب سليم وقلب سنيب وقالوا ان حجرهم واحد يعني ليس
 مركب كما ان الله تعالى فرد واحد ويدخله التكبير من الغم لما اراد وانظره فسره اجر فكثر
 ثم استه كل جز منها باسما كثيرة واستت اسما حبه لما قطر واجر منها ولا ما ابيض
 رفق على وجه غيره كما هارعه فسره ما النظر دبول واجر منها او الكلي ان الحكماء
 سمر اما سال من حجرهم حجر او منرا وعينا ثم ما السمباب وقطر النبات ودهنا وملا وبلان
 لكل سال في العالم وكل رطب **ثم** سه والنار وقطر ما ابيض مثل لبراق تلاءم يخطف

الابصار
 البحر
 رطب
 والطبع
 كثيرها
 وهذه
 ويزوب
 منه ان
 اذا رايت
 تطير
 الشرق
 حتى يرك
 صده
 اجتمعا
 وكل
 ورناد
 ارضهم
 المذكور
 بالرحا
 سجة
 وبارا
 رحه
 كما رفا
 الكبير
 المولد
 لا مركب
 يتعد
 يتطن
 وترتبه

الابصار
 اجعل

ايضا والتقصير لذلك هذا المولد الذي في المركب وتأخذ به ذلك الذي في المركب
 الذي في النفس اذا اخل من ابوابه فانه يخل منه في الاول عرق يسير ثم يعرف قليلا
 وربما سموه لبن الكلب في اول خروجهم وابن الكلية في اول خروجهم قليل وهو مع
 يرك اخرا الشيرة وله ذلك هو اللبن الذي في المركب في اول العمل والكل يعمل في هذه
 الاجساد وادار ودفعة عليها عمل عملا عظيما ويريه في قدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر
 ويبلغ بنتها في النايبة من صعوده ثم يبيض قليلا في تصعيده الارضية الى عنصره
 الكاين والجسد انما مثله مثل الارضية ويرجع الى عنصره وله ذلك الارواح ٢ تقوم
 الابا الاجساد ٢ الارواح تطلب مراكزها وهو النار والارض من الارض في الاسفل
 والاعلى متصل بالاسفل والعدا بعضهم ايضا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرر
 من اليقين بمنزصفوانه من له ورة في العدة في اخذ الكبد صفوانه وينجز الى
 الامعاسفلا وله ذلك الحكا اذا اخذ الصفوانه في تصفونه من الحجر يسيرة تنسا
 وما الكبريت النقي باسم كثيرة ويسمرك النقل الباقي الزبل وله ذلك كانوا كنفوا
 في كتبهم النين وقالوا انقضى الحجر بالزبل والرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل
 غير النقل الذي فيه يفتقون وله ذلك **قال** خاله رحمه الله تعالى جملة
 الطبايع في واحد وهو الاصل لا غير يطلب كرتهم ومنتشاوه في الزبل وما الزبل بعد
 فلا يهرب وذلك ان معنى قوتهم سبع نيران ان تجرم مثلث الكتان وهو النفس
 وهو النفس والروح والجسد مريح الكيفية وهي الطبايع الارضية النار والتراب
 والهوى والماء وله ذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا اسود
 مثل الغراف وهو الوقت لهذا قبل ان تقصر الطبايع في اول الامرفان الجسم
 يبقى بعد خروج الروح اسود وهو الزبل المكون وسمى رماد او غير ذلك كما تقدم
 وهو وان كان اسود فيه حوصر صافي **قال الحكيم** لا تمنونكم من هذه
 الطبايع وغلظها وكثر وسخمتها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد توده
 النار الى صفا وصلاح وبقا ويعود كله نورا واحدا وليس يستفي عند الحكماء من
 سوادها والابيض الابا الما يعني بالزبطين العزى والشرقي كما تقدم فالماثلة
 وهو العزى والنار تقترده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهم ببعض تولد منها هو
 احار رطب وصارت قوته قوتها تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار
 والنصرية هي تخدعه والنار الطبيعة هي التي تمذبه وهي النفس وقيل النار
 التي تمذبه النفس والاخرى هي الروح التي تاخذ الصبح من البصر **واما مزاج**
 الارواح بالادهان والهن هو الرينق وليس غير الرينق والادهان على الكباريت

التصا
 على ذلك
 تحبلم
 الحرا و
 روح و
 مارا
 وسق
 وعوا
 كرا
 لانا
 اسر
 الك
 فانه
 عنه
 واد
 اح
 اف
 في
 ال
 و
 لا
 في
 ال
 و
 ال

المتبادرة للزئبق ولا يتنوم لزئبق الا انهما ولا يتنوم في الا بعد التعليق بالاجساد ولا يتنوم
 على ذلك الا بواجبة ولا يكون مر او جة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحارة التي
 تحمله وحال الكون في حال الفساد **واعلم** انهما صفتان احدهما يتكلم له الصفة
 الحرا والآخرى البيضاء الواحدة للذهب والآخرى للفضة وخلقت من طسهم من ثلاثة اجزاء
 روح وجسماني اثني تخلل فلان بالزئبق العزى في اثني وطسها بارد ورطب كانتهم وهي تحل
 بالزئبق التثوق الحار وهو بعضها لانه قد تنعم اذ ادخل الزئبق العزى على الشرق صفت
 وسفي لنا ليس كانتهم اسم المركب اذا اجتمع الحبر والنفس وهو الرنق الذي يعرف
 وعوايه الخلط كله وقيل في الرصاص وان النفس كله فيها وهي المرارة الرخصة وقيل ان هذه
 المرارة الرخصة ثلاثة اشياء السوداء والبياض والحرة وفيها اربعة اشياء الرطوبة وسرعة
 الانابة واليسر لانها كبريت وهي تحرق رصها الرطوبة لانها تظلي الحرارة المذكورة وبعد
 اسرها وتنزل اعزل الرطوبة التي في الارض التي تزلت منها بقية اليه ههنا الخارج وهي
 الكباريت المحرقة التي هي منظر الحكا اذا انزلت فاذا انزلت عنها وذهبت وقتها بقيت
 فانهم بهذا الكلام على كثير من الاعمال التي ينبتون الاسر بالشهوات وسادى الرقى من
 غير نظر صحيح ما وقعهم ذلك في تدبير الزئبق والكباريت والاجساد حتى افنوا اعمارهم
 واسواهم ولم يتفوا على صفة وانما ارادت الحكا ما شرحت لك العاد وكلنا على اختلاف
 اجناسها اذ اذ برت اجزاه بالباركانت شفا لكل واحد مختلفه كل جز منها بما يحضه **ثم**
اذا اجتمعت الاجزاء وتم الاكسیر منها كان نزاها ما سقا من كل د الاعمال وتصرف
 في معادن كثيرة من الطب حتى **قال** جابر في بعض كتبه ان سقيت امرأة منه اصابها
 الزبول وهي حمى الة وقد ليس والحرارة ورطوبة عليها راعت الاطباء واسلموها للموت
 وكان الذي سقاها منه روجة او نحوها قال فحفظ عليها رطوبة فيما وتر حرار اعتال
 الاعتدال فاقبلت عليها سواها للمنة او نقلت الاعصار رطوبة الة الواصل اليها فلم
 بها الارمان يسير وعوفيت وسميت لم تكن عليه في زمن صحتها وكانت لا تعلم ان التصد
 وكل عام لئله الدم عليها فاقضت بعد ذلك والرييق رنق المعدن لود بر النار تدبير
 الاكسیر لكان ورن قير له منه ينتم للحال الخاق واما فوهم استفوا المرانث المحر حتى
 يسكر فانا ينفقون با دخال الصبغ على الارض البيضاء وبقا قال او خلوا عليها النار
 والكبريت وما الكبريت وما الذهب وما عود الذهب والهيك والعروج والذهب والطن
 وهم يسرون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا بالارض والصبغ فتد اجتمعت فيها
 الكباريت والزئبق وهو الروحه الثاني من معادنهم وقد يسمون هذه الاجزاء فيه بالكباريت
 الاحمر وينسبون به الاكسیر ويسمونه اسما كثيرة وربما خلطوا عليه من اسما اجزاه بسما له

رب
 بلا
 ومع
 هذه
 يكثر
 سره
 تتوم
 سفر
 ضرب
 راي
 نسوا
 بنوا
 يد
 ت
 بعد
 النفس
 تتراب
 سود
 سم
 بانتم
 هذه
 توده
 من
 الخلة
 اهو
 النار
 النار
 مزاج
 كباريت

بمعدن غير ذلك المعادن فيجبروك الطالب بذلك ولكن ٢٠ شهرا انت والذي يدعش
الطالب امران امر الكرامة وهي مدة التدبير والامر الالفلا كبير على الجسد **واما المدة**
فاكثر والاختلاف فيها ولست فانتقم وهي ثلاثة اشهر تبقى فيها ايام البطالة التي لا بد
فيها وتبقى ما وعلتك هو التوقير والتقصي وقد علمناه والله في اقل من تلك المدة كما
قال جابر ان الطالب المحرب اذا فهم المنسود واخضر العمل من غير فساد وانما
تلت لك هذه العلم لتعلم انه يجتصر ويقرب فاذا اخذت لها وقطعت قطعا كبارا وطبخته
سار لبيبه لم يستوي الى الارض في مدة طويلة واذا اخذت مثل اللحم من ذلك فلا شك انه
يستوك في مدة اقل من تلك المدة وكذلك يقول ابو عثمان ما عجزت عن حمله بالمال بالسمي
وهذه ابد لك على المدة على ان ليس الامر في المعادن ٣٠ يوما خسفة صلبة لوجه عسير
الانفعال ٦ للملاص منه التي جعلها الله تعالى فردى واحد فرد بويت الله تعالى من يشا من
عباده **واما** الاكتافا فاختللفوا فيه ورسره كما هو عادتهم في كل جز وهذه عبارة تنوه
لها وهو ان مطبوخت اذا صبرت عليه ولو طالت مدة كل فيه السر ويصعب صعبه كما
المولود الذي التكل ابوه ايامه في رحم امه وواقفت من امه اغتال الطبع وكنت
مدة حمله حتى كملت اعضاؤه وفواه وكنت الرصاعة وكل خلته وكان فكله على التند
ما صروبيسي استاها وان تقص شئ ما ذكرنا فمصين قوته وسوى مزاجه ويضعف
عمله ويسبي ذلك انسانا **وله** ذلك الاكسيرا او في حقه من يبره حوكل يكون فيكون
جز وعلى الف من النضة الخالصة يقبلها ذهابا ابريزا خالصا فانهم واذا روح وجل نقص
بسبب نقصان ما يتقص منه ويزوجه وهو ايضا اصنف من كثير من تدبير وله ذلك
يتبع الحظا والفلط مرارا كثيرة والاختصار والبروح ولا يقع في التدبير الطويل ابد وله ذلك
حدته الحكا وهو طر يتهم مع ما فيه من كثرة الطرح وحرره في الطرح اذا كان مروجا
مختلف جدا وهو غير محدود وان تحف اذا رايت غير ذلك والله التوفت بمه وكرمه
وقد رايت **فجمعت** هذه الاجزا ما جمع الاربع المباركة فان حرمها صعب
وليس في صنه منه ولا يكون ايضا الا بجمع حلس من احد ما الاوران للحكا وقد مرزوا
عليها فوابه ما يحكمها الا علم ما هو مستم او من شاهد هامعينه والحلة الثانية كيف
تدخل الاوران لانه لا يبتغي ان يقدم جزا ولا يتاخر عنه اذا كان وقت ادخاله الربيق
الذي هو ما رسم لا يتقيم اذ خال النار الذي كبير ثم وهو الصنع واذا كان ادخال
الكبريت وهو قد خلط في هذا الوضع وذلك المهم يحتاجون من النار في هذا الوضع
خاصة فيجملون ما الخل الطبع فيه ما الماكه صفا ولا يبعوث ما اخر مثل ذلك والوزن
ايض لا وزن فيه يعاد ولها على ارضهم ايضا بتدبير رضية بما اخر لشرحه **وله**

ان الت
على ان
حيث
الاربع
هذا
ستر
وعليها
الوسم
تصية
ومل
هو
او
اطر
يتم
ص
من
الم
الن
على
ع
ال
دا
ما
تا
س
ن
ن
و

ان التدبير

ان التدبير الملقى لا يصلح الا للملوك لسهولته وقوته وعسرته عمله وجود فلا تخلل سهولته
على ان نقسه او يبدبه اهلك اوله كما ايا رفضا عن سوام وبانه العظيم لفرخا لثنتي لند من
حيث لا ينفك الندم وما من احد وجد هذا الامر العظيم السهل الماخة القريب الطلب
الا به له حتى يبقى بيده فلهذا لا يبقى من مال الميراث الا مع الغنلا فضلا الميراث واذا كان
هذا الامر ما طنك مما لا يعني ولا يسد ابدان **ومر قال** ان الحجر هو البيضة وذكرها ممن
ستر العلو وزعم بصحتها واما ان انا لم احد في سحرها مع ان قابلها صادف للهمة وظاهر عملها
وعليها يدك على صحتها وذلك ان تاخذ قشر البيض وعلمها بالما السخن وتبني فيه حتى يسي من
الوسخ وتدم منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شئ منها ثم تجففها وقد وسما حتى
تصير رقيقة ثم تصمتها في قدر حديدية وتجعل على منها عطا يوصله بطير الحكمة ثم توصلها
وملا بحكارة جعلها في قرن الزجاج سبعة ايام حتى يتكلس وتفسير في قوام الدرر وهذا
هو البيض **صفة** عمل تاخذ مائة او اقل او اكثر تجب ما تزيد وتاخذ صفيحة من حجة
او حنية وتاخذ ذلك البيض ثم غسله على جيد ثم تحقنها وتلك الحنية موقوفة على
اطرافها الحادة واحدة الى جنب الاخرى حتى تعمل فرسه منها ثم اجري عليها ذلك حتى
يتم البيض واطرفها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الا انما انه كور موقوفة الاسفل بقنا
صغير النظر منه عرق ذلك بعد ان يجف في ارض حفرة وتضع فيها باهلية بلقت بايترك
من ما ابيض وعرفه ثم تضع عليها انا البيض المذكور وتضع على انما ستلا حمار وتجعل على
التلاسي من التراب يرد النار عليها ويضع على التراب بعض البروزيل النعم ويشل فيه
النار يوما كاملا فانك تشع للبيض تغرقا وودوا وتفرق وتضطرب في القابلة فاذا
علمت ان البيض تغرق على عهد البيض فينظر الى القابلة وقد تزل لها انما قطعت
عن النار عن البيض وانزله حتى يبرد الماء وتجفف الما من ان يخرج بخاره فان النار هو
الروح فاذا خرج منه ذلك ومات فاذا علمت انه يبرد بطوك الهة ساعة تاخذ
ذلك الما تحفنه ثم تاخذ من ذلك الكلس الاول اوقية او اكثر او اقل على حسب
ما تزيد واما يكون الكلس من الربع الاول وتضعه في زجاجة حتى يجتم فاذا تم ذلك
تاخذ خرقة كتان حديدية رقيقة وتصب عليها ما في الزجاجة من الماء والكلس تصبه
برفق لئلا ينزل منه الكلس وانما مرادنا ما يصنفه امرنا الخالص ثم تقصر لخرقة
لذلك برفق ولا يخرج سى من طين السفلى ثم تاخذ اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه
نصف اوقية من ذلك الما وان اعمل اكثر فرده ويكون ذلك في زجاجة تستعملها عند
الزجاج بسر غير تلك فقط وطولها شبر اولك وارتفاع عنقها شبر غير قلت
ويكون لهذه الزجاجة عطا من زجاج ينم في فيم الزجاجة على صفة عطا المختة طين

الحكمة وهو شمر مقروض بمقراض وفحم سحق وزبل الحديد اعني حخته مثل الكحل ثم
نضع ذلك الى الطين والشمر وتصرب بمروية او شمر او بجر وما سرح حتى يخلط ويبرد
طينا لا يرا بعد ان يرشده بالما قدر ما يحتاج اليه ثم اضع منه في فم الزجاجه ثم طينه عليها
اعني الغطاء بالطين المذكور وورد عليه من زجاج الطين حتى يحكم لعصه لئلا يخرج منه
بخار فيبطل عملك ولا تزال بلا حظ ذلك اللصق مهماريت بخار يخرج فيه الطين حتى
يفتد ويبسط بخاره فان البخار يخرج الى راس الزجاجه ورجم برجع الى اصله ولا تزال بلصق
بلمايك فانه بخار مثل الاصابع واليه والسرا بما هو في البخار واخفظ ان يخرج منه شئ
ثم ناخذ الزجاجه هذه ودعه في قدر او وعاء معلق من فيها والقدر اعلى الاقاي جديد
وجرم مثل الكافور او يكون في القدره شبرا او تتركه الثلث من الطول مع الفتق هو خارج
غز الماء وتجعل تحت القدر نار الحضان من الزبروقه تشعلتها بالنار واخفظ قوه النار
ليلا يفسده وبيته ولا تزال ترتيب خارج الزجاجه وتترك البخار يورد في الزجاجه
فاذا رايت ما في الزجاجه بليس واسود فاصبر البياض واتزع النار من تحتها وانزها
حتى يبرد الماء في القدر فاقتح الزجاجه وصب عليها من الماء كورة قدر العلس ثم
عاوده بالعمل حتى تنزه يرجع مثل فوس الطر يتلون عليه مرة بعد اخرى او اثنين
والثلاثه او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفه ولا يزال في كل مرة ترتيبه من ذلك
المقدر الثلث فاذا تم ملك خذ منه وزن درهم على ما شئت من النضه اذا اردت النضه
او على ذهب اذا اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت والرمه على
اي معدن شئت بياضا او حمزة والمعادن مثل الرصاص والنحاس والنقص بر والحديد
وبشبهه **عمل ثاني دون الحجة** يقال لها الحوافي التي كانت للحكام يعملونها للملوك ولا
تصلح الا لهم لسهولته وقربه وسرعة عمله وجود صغته وهذه حدود سير الشمس

شمس	١	نار	شمس
زهره	٢	زهره	هوا
قمر	٣	ماء	قمر
تري	٤	تري	شمس

وصفة العربيه ان تاخذ من المريج السام من سواده المثل ١ ومن الزهره المقطونه
الطل ٣ وسكاه تاخذ من القمر المزدون ٣ ومن الشمس ٣ وبسكاه ثم الن المسول
الاول الثاني عار اعلى حار يبيد حبا واخذ ثم خذ من الجردول الثاني من الشمس
ومن القمر ٢ وتبكم ما ومن الزهره ٣ ومن المريج ٣ وبسكاه ثم الاول على المسول

الثاني كما

الثاني كما فعلت اولها راعلي حار يصير واحدا ثم اجمع المسبوك الثاني من
 الحبول الاول على الثاني من الحبول الثاني حار اعلى حار يصير سبكه واحدة ابرو حار يصير
 ربيع ثم التهما بمثلها عنده سقا وطيرة عنها فتقل ذلك **٣** ثم يده ذلك اسبكتا الثاني
 حكاها اقراط **صفة** اشراك المريح تاخذ اوقية برادة رطبة التهما بمثلها عند
 طرى مع واحد احتراز او ما اليمون السحق الشديده فانه سلتم اسحقته مع نصف اوقية
 عتاب ودر صين سكار ولحمة بالزحاجة واسبكته تدور سريادعة في البوطة حتى يبرد
 خرجها ابيض اسبكته ثانيا بزاج وعقاب ونظرون سحقا وفرش وعطاسمانه ذلك **٤**
صفة تكليس الرخاج بحر ويطين في خل حرمات يتكلس **صفة** غسل المريح
 تسحق بمثل ملح اندرائي وثلاثة بياض واجمله في القفر وسوق عليه حتى يجي واقلب
 على صلاية واغسل بالبا والماء بالتمه تقبل الى ان ينطق وتسمى من او ساخنة **صفة**
 برز من القربو حة حب القطن وقشر عاني وشرا دي اخر اساوية يستخرجون لقتوا
 بقران ويلو الصوبا ويخفي ويرحم بهم القربو وهو دايبر الى ان يجفك وزنه **صفة**
 قطع بل الزهرة تاخذ جزر وقطران وثب وحر ملح وحبت اجزا متساوية يستحقوا
 فزادى ومحو عيون ثم تاخذ ماو محان مدرك سائيت اهريه وانقعه في خل حرمات
 وسقى وضع ماء كرناه نصف يوم وينقسم ثمانية اقسام ويؤخذ من الزهرة البرفة
 ويحى ويطين في الماء العذب مرة واحدة ويؤخذ منها الاوزان المذكورة على تقدم وهذه
 سنة ميزان الشمس **٦** **شعر** **٦** **٦**

٦ ان كنت تطلب خالص الميزان **٥** بالذخذ والكاف سم او اراني **٥**
٦ من عسجدة ماوزين بمسرم **٥** والشرب والبرد البثالث **٥**
٦ ما فم غير الحديد من عسج **٥** فاسك وعلق خالص النيران **٥**
٦ بايتيك ابرنرا خالصا لرب **٥** فاشكر لرب واحداه سناني **٥**

وسرح ذلك سرح احمر مشترك **٧** ومن الزهرة المروضة **٥** ومن القربو **٥** ومن الشمس
٨ يتروم نفسا خالصا **صفة** تخمير المريح تؤخذ اوقية برادة المريح طريفه
 تسحق بمهاد رم زنجفر ومثله راج فشرى احضر ومثله علم احمر ثم لنت بصغار
 البيض وتدمس ليلا تغفل لها ذلك الى ان يجمر البرادة فاشوها بالزيت والنظرون
 المشوك وانكار من يوط الى يوط يتزل مزجه احمر **واما** روضة الزهرة ماخذ
 اوقية تراجم وهي دايرة بياورد وقرا ابيض مسحوقين مع بعضهم ويكونوا اوقية
 ونصف وات ترش على الزهرة وهي دايرة قليلا وات تسوطها بترك الاوقية اربع
 دراهم **فصل** المتقاير الثانية وهي ثلاثة انواع ترايبه ومايبه وهو ايبه

فالترايبية انواع ستة ارواح واجساد واجار وراحت وصلاح وبيروق **فلا وواح**
 اربعة الزبيق والشادر والكبريت والرينج والاحباد سبعة الذهب والفضة والخالص
 والحديد والرصاص والتقصير **والقاصدين** من الاجار ثلاثة عشر المرقيا والروض
 والاراه وورد والبرهيم والعبروج والساديح والسكر والكحل والطلق والحسن
 والراحت والفلنته والبلنتطار والسورك **والبيروق** ستة حبرى وبودق الصاعية
 والتكار والبيروق الاحمر وهو المطرون وبودق الراوندى وبودق العرب **والاملاح**
 احدى عشر المالح الطيب والمالح المر والمالح الصبر ووج والاندراني والسفطي والمعدى والصبي
 ويلم الرباد ومنهم طبيبات مصبوعات معرفة الوانها واجوادها ارواح الزبيق الذي
 يكون رقتا البيضا اذا عصرته بحرقه لم يبق فيها شئ مثل الخجل **الاشادور** نوعان مسدى
 قطاع طيررد مالح حريف نقل من سرنته **الزرنج** ستة انواع احمر وهو مسدوم
 وامر مصمت مثل السنر رس حرى صلب واورا صافي عجائب سبع الصصرة واييض
 عاجي واييض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالجمصا وبها بابا للتقارب **والاجسا**
 السبعة الذائبة مروفة لا يحتاج الى وضنها ونقها الا الحاصير فانه يشبه الراه الا انه
 القز منه وهو مسدوم **والاجار** الرقيا انواع اربعة ابيض مصفى واحمر نحاس سود
 حديدي وامر ذهبي **القتيا** الوان منها ترايبية سوداوسها عيون لها صفض
 ومنها قطع منليه حديده تمود كرحديده ومنها الكرح كرابني منها عيون تيرق وهو
 احودها **الروض** نوعان اصطخرى وعراق واجودهها الاصطخرى وهو بالحديده
التوبا الوان كثيرة منها احمر قطاع ومنها اصفر احضر قشرى بيسمى المتصيب ومنها
 ابيض رصوان قشرى حديدي ومنها امير جوزى ومحمودى وامر كرماني **الزهرج** حجر
 احضر وبنه عروق نخط فيه المنصرص والكور منه الحديدي والتشق المصرى والرماني
 وهراساني او الكراماني المنشق اجود الالارد نوع واحد وهو احمر تحفه عيون
 براقه ذهبته وحرته تلبه **العبروج** نوع واحد وهو حجر احضر الرهيم والارود
 والعبروج والسامح اعمار ذهبته وهي كلنا تحتر بالذهب وتلونه لانها من جوهر
 النحاس **السك** نوعان ابيض ثم اصفر يوقى بما من سعاد النضة الكحل نوعان
 احدهما صمت زجاجي والاخر سما الصماني وليس هو حجر لكنه جوهر **الاسرب**
 والمطلق انواع كثيرة منها يامى ومنها حبرى ومنها حلى وهو يتنعم اذا اهدت له صفا
 ونصفين واجود مما اليماني ثم يحرك الابيض المختلط بالبعدن الاحمر والذي هو انبر
 بارض مطر وهو الذي سمعه الراه حرسه انه تنالى بها الامن اطلعه الله تعالى
 على الله يرمه الذي تحله حتى يعرف الكحل بينهما ويخرج النير الاحمر على المطلق الابيض

ايضا
 اذا
 يجهل
 ما فهم
 واجود
 اصن
 في الص
 منها
 الدر
 ابيض
 واعر
 ونفس
 ويقيم
 ال
 قلن
 ها
 احمر
 حكا
 وه
 لا
 ان
 لس
 اد
 ل
 ن
 ال
 ج
 ا
 د

ايضا

٨٧

ايضا لانه فيه بمتزلة الجوهرى ايضا والصدف والشس واللبن الاثرى ايضا الى اللبن
اذا اخذته من برادة وبعثته كان جبا واذا برته كان منه سنا وجبا ينك والسمن
يجه والبرد ويسبح في الحرك المعدن فافهم ذلك والجوهر يدور بالنار المويه والصدف سف
فافهم **المص** نوع واحد وهو بحر صلب على **الرياح** انواع ينحى من الرمال السلي
واجودها كاشي الاخضر الذي يحالى السلور في معناه **الزجاجات** منها اصغر صلب ومنها
اصغر عيون دهنه تسعمله الاساكنه والصاعون وسنه اخضر فلع يسقط قطع السنلة
في الصنرك لاني اللون وهو اجودها **الشب** انواع منها ابيض ياتي حطوط والظيردى
منها رات كاشي الابيض المختلط منها بالطين والحجارة التي تسويه حصرة ومنها المصرك
الدهم الاصفر وهو اللبن في الكوفة المنه وهو اسم والابيض الثابت **القلندس** زاج
ابيض والقلندس زاج اخضر والعلطار زاج اصفر السودى زاج احمر وهذه الاربعة عريضة
واعرها الثورك وهو يدخل في باب الحرة ويجعل من مبادك فيرس واصلها زاجات وسرب
وتسلبها السيل وينزلها الغير قنع عليها الشس فتعقدتها وقد سجد للحكام اذا عزم ذلك
ويقوم مقامها ويكون اجمل منها سلب في اتخاذها ايضا القلندس قال تاخذ الشب الابيض
الصان فجله وصفيه ثم ينظر الزجاج ثم يخرج به الشب الصفي وسده في جامات فيصير
قلندس فاتحاه هكذا وقال تاخذ الزجاج سحله وتخله بالمام بصبه وتنصه واجل من
هذا ان تاخذ زاج وتخله وتصفيه وتجل منه مثله ايضا زعفران حيد او بطخه حيد فيخرج
احمر وهذا يتوم مقام السوسا بده الاوقات ما عرله واجل منه العلطار تاخذ الزجاج
تخله بالمام ثم صببه واجعله سكر دورا بعد الصرة النظرة وتنتهه الحاد للورك
وهو ان تاخذ الريحار وما الزجاج الصفي وشربه حتى يجر منه هذه المزاجات تحتها الحكما
لا بواب الحرة وهو اجل من المدينة تعلمها ايضا واستعملها دفنت حاصك تعلم مرادك
ان ثابته تنال **الموارق** منها بورق حبرك ومنها بورق الصاعنة وهو بورق ابيض
لسفته العجلة التي تكون في اصل الحيطان ومنها بورق الراوندى لونه يتلا الجرة وهو
اجود الموارق كلها **التنكار** هو البورق الذي الابيض س اجزا ثم صب عليها من
لبز ابيض ما يغرها واطمها حتى يتغير وسدها وتخننها او ترها في السرد حتى
ترسخ ودونها واستعملها في حاجتك واجل منه ان تاخذ ملح القلي الابيض الحيد جز ومن
الموارق جز الصفي والنظرون والملم الاندراى وملح البول والنشادر من كل واحد
جزا مثلها واستعملها بلبن البقر والجزا مسير بقدر ما تجع اجزا ومن ونزكها حتى يجف
افضل ذلك ثلاث مرات ثم يندق وعلته في الشس اربعين يوما حتى ترسخ وتصينها
وخاله حتى ومورق الرب ابيض اخذنا من ملح الطعام وملح القلي وملح السورة وملح

الزهره المتروضة قدره وزنا بوزن لا يزيد ولا ينقص ثم تقطعها نار السبك القوية وبعد ان
 تهرق البودقة التي فيها الاجزاء والدهن اقلها في زيت لم يصيرح ابدا ثم صف اليها ما اختار
صفة تدبير المرقشيتا تاخذ ما نليت سمته محتاجا جدا ولته بالصابون والنظرون
 ودوره في البودقة ثم خذ ما يخرج من السبوك الخالص وارم التقل ولرر العسل ثلاث مرات
 الى ان يصفر المسك بعده بيضا ما يته شيية النضه الا انها منعت فاسحتها ولها بالنتا دار
 المحلول في الخل وسمع الى ان سوعب الشاهر المحلول ويحف فانه يكون اكبر احيه ايفينك
 عن غيره القومه ذلك على الشترى بشدة ويصلبه وتقطع صريرة وبقية ثم القومه ذلك
 التلي على النحاس الاقريضة بياضا للحكاد اروحه بالنضه كيف شئت فبنع به من يومك
 وهذه من جهود الاعمال **واصل من ذلك** ان تاخذ من الحرفوص الحلبي وتجعله مثل الغول
 ثم تحمي لها العناده ونظفي في خل خمر سبع مرات ثم بعده في زيت طيب لذلك ثم في غسل لخل لذلك
 ثم في صابون مصروب بما الليمون الاضطر لذلك ثم خذ اثني عشر درهما وخذ لذلك ثلاثة
 دراهم عبدود درهم على اصفر ودرهمين قلمي حجر بسحق للميع وقلت بزيت طيب ونظرون
 ثم لست ترك من بوط الى بوط يتزل فرحه كالنخه فخذ منها عشرة دراهم ومن الزهره
 الصفر عشرة ومن النضه المتروضة عشرة ويمزج ذلك جميعه فانه ياتي للتحق **وقد ذكر**
في بعض الامور من العاربه اذ اخذ السظرون الاحمر السلطان ومكده من الجير الرماحي
 وهو الربط وراذ بعضهم التلي واسحقهم سحتا حكما وله مسهم يومين وليتبن في التزك منه
 اخرجهم وعلقتهم في حلة على النار فيها ثلاثة اميال الاحجار من الماء العذب وارم في الماء الحار
 الكليه شيئا فشا والماء يعلو عليا فورا الى ان ينقص الثلث فصول ذلك انما العلي فيعمل فلما
 بذلك الماء الحار تقط من على العمد ما الرينه على نار بروج اول مره نار فينيله والثانيه فنضها
 والثالث نصف الثانيه فان السرکه في النار هو ما سرکه الحمايل سكتوا منه بالكليه
 ولم يفضحوا عنه بوجه من الوجوه والعري نعم انما الله تعالى في ارضه على اسراره ولو هتكتوا
 اسر النار لهنم الحجر النسا والرجال والصفار والكبار محوام الله تعالى افضل الجزا **فاذا وصلت**
 هذه الرتبة فقد ملكت الدرجتين النقر والحرا اذ كل جسد لا يكون الا من حاسر ذلك
 العجين فاعلمه والرم تغتم **ومنهم من اخذ ذلك الماء** الصفي وهو سجين كالنار وسحق
 من اسرهم ٥٥ عسي ٣٠ ثلاثة اواق وريها فوراً في ذلك الماء المصفي بقدر ما ينجا وسمع
 محبك بصير كالجبر الاسود القومه ثلاثة اواق من الحجر الماخوذ من اعالي الجبال وهو
 الثلثاينه والسبعين والابن فينخل ولم تزل خارج ذلك الماء من اجور نار فزرا اهر اول منعه
 الراس ويصعد على وجهه صفر كالرغزان فاستطها باليلتد ثم خذ الحرقوس الكوة
 احميه واطفيه في تلك الدهنه **٣١** ثم اخذ منه واحداً ومن القوم الثلث الثورن مكه ثم اسكبه

يخرج ال
 ابرده
 وبتشع
 وتقبل
 الصبي
 وهوان
 الملون
 صبي
 صوتم
 ملغه
 الاس
 يوما
 عطار
 للتلي
رجز
 نظرو
 التبر
 ثم سم
 اعن
 بهاوا
 الى ان
 ولا ن
 قلمي
 بلود
 تمام
 اله
 كلك
 الب
 ح

يخرج القمروحه مصبوغا كما الذهب **صفة اخرى** تاخذ من القمراوقية قدر الزهره
 ابردها واسحقها مع اوقية الزهره واسبقها من الراج المحول باخل والدم ودم الاخر
 وشمع الى برك ذلك تر به سودا الق عليه اما الشر وانا طوبيل الرقية فافهم تكبوا ويخلوا
 وتقبلهم على النار ثم سكبهم بخرج القمريضا ضد السم برك العين وهي من الحرايات
 الصحيحة **وهذه تصغيره** لبعض السملعنى لانه تنال عنه فاملها او اعرف قدرها
 وهو ان تاخذ راج طيب تسحقه وتغنيه بالخل الحاد ثم ادمسه ليلة وخذ من العتاب
 السلوك حرر من العتوب الخالص الطيب جوز اسحقها سدر ريمارا بما يحصل ثم بعد ذلك
 صببهم على نار تضئيد جيدا ثم اخرجهم واسحقهم مع راج اخر حرر يد مره بابنه والوزن
 هو ثم صببهم لانه ثانيا وثالثا ثم الطرفان راس ما صعد اخر كان والافاعه العمل ثم خذ
 ملحه شمس واحدا وثلاثة عمد والعبد يكون مخرجها وان لم يكن فملق مفقود اعلى رواج
 الاسرب والتمه النما جيد ثم اسحقه مع ال صاعد ويكون دون الكه مرتين سحقا لثقا
 يوما فاكثر ثم اصعد في له من الزجاج المحكم البطين وردد ما صعد على مالم يصعد الى ان ينتر
 عطاره والشرا حررين ما بين الز من ذلك واحد على عشرين من القمري يقوم شمس قليلا
 للتليق والاسمان فانهم ذلك قدرها فانها وخيرة والسلام على من يفهم الرمذ **صفة**
رجراج خذ على بركة الله لتالي بين حصله واقطعها سكر من حيث ثم خذ من طلين
 نظرون اسحقهم وسلم في نابله وياخذ الماء يحنط عليه ثم خذ رطل براده بنفسها ثم خذ
 البرادة رطل عتوب عال واقسمه على اربعة اقسام واسحق البرادة تقسم من العتوب واد
 ثم سحقها باسحقها بالنسب الثاني والثالث والرابع حتى يصير البرادة حرا ثم خذ رطل عبد
 اعمله بالماء الحردل ثم اعمله بياض البيض واعسلها اسحق ثم افرش البرادة له وغطيه
 بها واعمره من الحنط في قدر لسمع زجاج سطين على كاذون ناع نفسه وكلما نقص الماء تربة
 الى ان يموت ثم تقطع به جمعه في بوط واطعمه الشعرا والسح فانه ثابت لا يثبت وزنه
 ولا تغير مجرب صحيح **صفة ماراس عجيب** يؤخذ جزومع مروجر جبر بلاطى وجزين
 قلى اجمع الكل واسحقهم جيدا او قسمهم حسب اقسام وخذ وزن الجميع خلاصيا ولت الجز
 الاول بشي من الحل واجعله في بونة والموج عليه من الاجزا الباقية جزا وافعل كما فعلت الى
 تمام الخمسة الاخر او هو يقطر في كل مرة يخرج ماراس عمت حط فيه كلس البيض وشعر
 الصيان الثابت الباليين حتى ينحل ويكون الشعر يقبلوا حصر وصبا اعنده بنا حتى يصير
 كالكنده واجعله في قدر وليس عليه وادخله الفرن في النار القوية حتى يصير ابيض اصعب
 اليه النار والثابت وزنه واسحقه معه سحقا جيدا واجعله في زجاجة وسمي بطر الفرن
 حتى ينحل ما ابيض ما سبق به الكبريت حتى يثبت تكليس به الذهب ان شئت او الفضة

واطعمه للزريق لا يقبل واجعله في زجاجة وصب عليه من الماء الأبيض وزنه والحصه وارمته
 حتى يجف فاده من به الرسته فساج السلق وقربه للنا يخرج سواده فانتقنها تخرج فضة
 بيضا وان شئت فاعتمده والقوم منه واحد على ولا تمسك بيده اى الماء اول فانه سم
 قاتل للوقت فاحذر ذلك واحفظه والله تعالى اعلم **صفة بلغة** قربه سملة
 يستعان لها على طاعه الله تعالى والكف عن السواك وتكون لعوام الاولاد ايضا والمرين
 ووجود الفوت مقدم على ساير العلوم وهذا ما حصل الله تعالى به اوليا به واحياه
 وذلك ان تاخذ من الحجر الكريم الذى هو الماديه والسات الالهى والليل المهم والسراج
 المير وشمس الافاق وشمسها المنوم عند العلى المرهود المجرود عند السها الذى
 هو عدل الاشيا والظنبار اكملها وهو شعر الادمى وحاصه خذ منه ما شئت واقربه
 بعد غسله بالصابون والطفل ونظفه وجفنه جيد حتى ينزل من تحت خذ منه رطل
 ومن ما الراس المحلول فيه الزجاج وصفة الزجاج ان تاخذ الالواح الاسفر والاحمر الجيد
 بسحقه ناعما ومختلفه كوزمه هون او قرار مطين ما حوز الوصل وترشد بجل حاوق
 وتدمسه في نار الفرن حاره ثم بموجه وسحقه وتغذبه بالحل وتدمسه ثاى ليله
 وثالث ليله ثم حله وما الراس والطبخ منها حتى ياخذ صيفه قوية ثم تجرد بالمعلقة وتاخذ
 منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن رطل من الراس المحلول فيه الزجاج ثم رطلا
 من الشعر وضع ما الراس على نار لينة وانامه هون او في زجاجة وضع فيه الشعر قليلا
 وحصنه ولا يزال تضع قليلا حتى يجف الرطل الشعر والرطل الماء المذكور ثم بعد ذلك نظره
 بالطف نار حتى يقطر ما يبيض مثل الفضة واذا بدت الحرة اقلع العابله وسمها وحده
 فانه اخرى وشدا الوصل ثم نوك النار اقوى من الاول وتبدد لك ينزل الدهر مثل البياض
 الاحمر والرغفران الجوى فالخزان تمسه بيده فانه يصنع كل شى سمه بيده فانه
 يصنع كل شى سمه اصغروم يتعلم ابدان اذ اكل فاطره بيده وضعه من الهوى وبعد ذلك
 خذ من الرزنجبر الرمانى الخالص الاحمر قطعة واحدة ممدمه زونها مقرب وورن مثلثا
 بوريا يعنى يستحان وصلان له حبة فتصان البيض وتعمل في قلب تدر ملانه ملح الطعام
 ثم تاخذ وصلها وتدمسها في نار قوية ولا تحف عليها وتعمل هكذا خمس مرات بخمس
 دمسات جب وانت له في كل مرة الحبة والملح الذى في القدر كما تقدم وبعد ذلك اسحقه
 والطبخ ما الراس الابيض الذى جلت فيه الحجر وقراره مطينه على النار اللينه ثم تغير عليه النار
 حتى يسربه ثم يكون الماعمره او الكرو نصير على حتى يجف وسحقه سمنا جيد بالنابلك
 الدهنه الحجر الرمانى وهذا الدهر هو المعبر باسمه عند ارباب هذا الفن فسحقه وسمه في
 النار اللينه والشمس اسم عاقبة من النار ان ينفسح دهنه حرا حرامه اهم عليها اسم

سم منه
 8
 لاهب
 الصبي
 سوما
 سبع
 بقدر
 السما
 تسحق
 سواك
 فاذا
 بروى
 وغير
 ان
 مثل
 مثال
فاذا
 له
 قنه
+
 ثلاث
 والذ
 وحج
 حجر
 بو

سنة ٥٧٥ وتلظ عليه من ذلك الدهن ما علم له ما اسخته واسفه من اسم لا
 ٥٣٥ سمى ال سمر ح سمر حتى يجل ثم نقص منه على اسمها كما تقدم وكل
 لاها سربيا وهذه عاية فرقا **واعلم ان من اراد الوصول الى عالم الكيمياء**
 الصحيح الذي يرفق الله تعالى واعلم ما خفي على كثير من الناس فليظن ويصم اربعين
 يوما متواليه ينظر فيها على الجلال وينظر اكل ليلة سورة الشمس والضحى والبر انشرح له
 سبع مرات وقل اللهم مالك الملك اتقوله تعالى بتغير حساب ثم تقول اللهم اني اسالك
 بتدريك على كل شئ قدس وتسمي كل شئ يا احد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع
 السموات والارض والجلال والاکرام ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ان
 تسخر لي العلم الذي سخرته لكثير من خلقتك واكرمته كثير من عبادك واعني به عن
 سواك انك مالك الملك وببديك مقابيد السموات والارض وانت على كل شئ قدير
 فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ما يطلبه يفتقه او مناصا وصلي الله عليه وسلم

يروى عن اصف بن برخال سلمان بن داود عليه السلام قال من الذي كان يعمل بها الخلاج
 وغيره من اهل هذا السان واعلم وقتك الله واياك لطاعته وفهمك سر الخطاب
 ان علم الخنطريات من العلم المنصور والخوصر المكنون وهو مروى عن سادات اجلا
 مثل الخوارزمي والسيد المملوك واصف وقد جهم بالخلاج رحمه الله تعالى وانني عشر
 مقاله وهي اشرف المتلات وافتمها واعلم ان اهل هذا العلم حوته يبرك وروحاني
فاذا اردت العمل به فخذ ٤٦ ذراعا قال عم اسوليس فيه اشارة ببيضا تقصوم
 لله تعالى ثلاثة ايام وتقر الخنطريات **٤٦** مرة ثم استقبل القبلة وحذ سكين لها حد من
 قنبرج بحد وسق بطنه بالحد الاخر ويكون في حذك له وانت سادى الخنطريات ثم ترضع
٤٦ في قدر فخار جديد ولا ترى منه شيئا ابدا ولا من دمه ثم تاخذ من **افاعله** **١٦** عانا
 ثلاثة عشر اوجنة عشر اوسبعة عشر وتسعة عشر يكون بالفرد وتذبحهم وتزجهم
 في التدر ولا تخلي شيئا من دم يخرج عن القدره وتسد منه اى فم ذلك التدر بطير الحكمة
 وبحكم وحله طينا وقد علمها بنار صصفا فالى ان يعلم ان الذي داخل التدر احتزرو صا
 محله وتحقق ذلك فترها من على النار انزها على الارض الى ان تبرد وافتمها وانت تقول
 بوجهك عنها فان حال فتمها يخرج منها دخان اسود فاذا دخل ذلك البواخ في العين

وصورته صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف عددها وكتبت عليها اسم الملك
 ودخلت في اي مكان وصنعتها فيه فان النار تقع فيه ولا يكاد يجمر مادام العرفيه فانق
 الله تعالى **واذا** اردت تاليفا لا يبتغى ايدا فابسط اسم الطالب واسم المطلوب
 وحرف الالف بعدده واربط الجميع وانظروا يوم الاحد والشكر في الاسد وكتبت الحرف
 في خاتم او خرقة حرير ونجزها وكتبت خاتم حرف الالف مع الكتابة ونجزه واحمله فان
 المعمول له لا يصير على فراغك ساعة **واذا** اردت ان تولف بين الاكابر والملوك
 فاعمل خاتم من ذهب قدر شقالين في يوم الاحد وخذ اسم الطالب والطلب
 واجمع حروفها صرفه وكتبت عدد حرف الالف ايضا مع الحروف واجمع الجميع ونزله
 في سرب وكتبت على الخاتم اسم الملك على حمة المربع ونزل حرف الالف على كل حمة **٣٥**
 حرفا ونزلت الرابع **٢١** فيكون جملة ذلك **١١١** ونجزه بنجر الحرف فانه يكون ذلك
 ولا يقدر المطلوب على الفراق ساعة **واذا** كتبت على سكين مع اسم الملك واوتى
 بالسكين على صاحب الفولنج والصداع الكاين ابراه من ذلك **واذا** اوتى به هذه
 السكين على الجنى او اكان في الجثة فان المصروع يقوم من وقته فاعلم ذلك **ومن** خواص
 حرف الالف للاختفاء ناخذ جلد بومه وادبغه بالخنا والشب وكتبت عليه حرف الالف
 والملك والدمعة والاضمار واجعله عرقية واليسبها فانك تخفي باذ الله تعالى **واذا**
 نزل الوقت السهر في شرف الشمس في ساعة المريح على شرف مجد احر فانه اذا
 علق على انسان لا يميل فيه الحديد ولم تؤخذ هذه النايذة الا في هذا الكتاب
 واما استطار ما في القلوب فهو ان تكتب الحرف في بيدك والقر في السطح في اي طالع
 كان ويكون وجه المريح ناظرا الى منزلة بيدك اليسرى الى يدك اليمنى وضع يدك
 عليه ان كان نايما وان كان واقفا فضعه فانه يخبرك بامور عجيبة فاعلم ذلك **وهذا**
الحرف خلوة جليلة وعدده الرياضة **٢٨** يوما والملك والخلوة **١١١** يوما وصورت
 الخلوة ان يظهر لك وباطنك وسرك وعلايتك وادخل الخلوة واتلوا الدعوة والافتح
١١١ مرة دبر كل صلاة ثم تقول احب اليها السيد فسلطتني ايل الدرر اكبر فانه
 توى الخلوة قد امتلأت نورا ونرى هذا الملك المذكور في السماء والارض وناخذ عليه الهدى
 ونطبعك في كل ما تريد ويزوج ملايكة الارواح العلوية خدام الحرف **وحرف الالف**
 خلوة اخرى وهو ان تدخل الخلوة وتكتب صورة الالف في ورقة وضمها في الخراب
 واتلوا الدعوة وانت تنجز بالنجور وسط الخلوة فانه ينزل عليك خاتم الحرف ونوره
 ابيض احمر فيصو منه روحك ويملك ويجاطبك بكل ما تريد والله على كل شئ قدير
 وهذه صنعة الالف كما ترك فامهد تنم وهذه صورته كما تترك

انفت

١٢٥

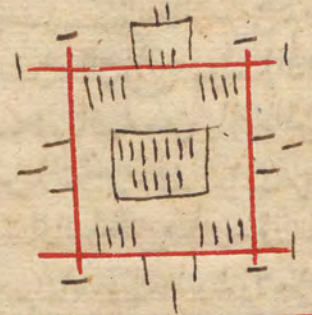
تقول

احص

بصيرة

واع
 من غير
 نقال
 المخلوقا
 تقول
 اللهم
 يا الله
 النبي
 الحرف
 والحرو
 من ال
 وبال
 اصا
 وكذا
 نقال
 فالت
 بخص
 صط
 واه
 فلا
 ونجز
 الار
 هو
 وص
 قائ
 لها
 اول

واعلم الذهب



واعلم ان هذه الدعوة اداسا لها
 من غير خلوة شاهدت من غراب صنع الله
 نفاي من المحبة والقبول من العوالم وايضا
 المخلوقات **وهذه** صفة الدعوة
 تقول لـ **مراتبه** الرحمن الرحيم
 اللهم اني اسالك يا من له العظمة والالوهة والكبرياء

يا الله **س** يارباه **س** يا سيده اسالك بسر العظمة والالوهة ان تسمى روحا من روحايند
 المسمى به نورا وجمال وقبولة وان تمدني بسر من اسرار الالف اصرفه فيما تريد لها الواح
 الحرف المنجود من النقطة والملتقى بشرف اسمك ونور اسمك وبالنار والنور والظل
 والحرور وبما قبل بالنهار وبما اخرج القاييم من قديم وبسر ما وضعت في اللوح المحفوظ
 من العلم بعلم نشي الامر بكل نكاحا وملييا وهو يسا ثم وهيتا ومربا ونيها وهيتا
 وبالف الامر وبسر امدادك للالف وبامرك النافذ وبجو لسنا وبهايا اذ وناي
 اصبارت ال شداء ثم بالامر العظيم ارحر الرئيس الاكبر هطسليمايل وان يتوكل لئلا
 وكذا الواح العمل الساعة **واعلم** ان من واظب على هذه الدعوة التي اسمه
 نفاي بحبته في قلوب الملا **واذا اردت** انتقام من احد الاعداء والملوك
 فالكب صورة الالف التقدمة على بيضة واتلو الدعوة وضع البيضة في النار فاذا ذلك
 بجزر ويتضي **وهذه** صفة الاصهار تقول اجب ايها الملك الكريم السيد
 هطسليمايل الرئيس الاكبر واسرع بجزر هدمه من ٢ سلم طم لشم ٢ اجب
 واهبط وتمثل بصورة حسنة الواح العمل الساعة امين فاذا حضرت روحاينة الالف
 فلاتحتاج الى جزر وهذه الاعمال واما في غيرها فيحرق بالعندروت والسدر روس
 وجزر اذا علق في الهوى وقبل الكتابة اذ اليه ووضعته في النار مثل التميمع وجلب
 الارواح العلوية والحما وغير ذلك وبعد الاستخدام تقول اجب يا الف وافعل كذا وكذا
 هو السيف الله القاطع والله على كل شئ قدير والله نفاي اعلم

اسعاه

فصل في حروف الباء

وهو حرف بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود ونصرتها
 قائم الى يوم القيامة ولها يتعلمون حقائق الاكوان ويستدلون بها على توحيد **والباء**
 لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله نفاي حرف الباء وجعله
 اول سبب السميات واول صفيحة ادم عليه السلام كانت مكتوبة على ساق العرش

بسم الله الرحمن الرحيم ولا اتكلم الله سبحانه وتعالى كتابا الا وفيه
 لسر الله الرحمن الرحيم واعلم ان الله تعالى لما نزل القرآن على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وقال له جبريل يا محمد اقرأ اسم ربك فكانت الياض من اللذات والصفات
 تضره في تلك السر التجلي في نظره وفي معرفته ومضمرة الصفات بسر الافعال **وما خلق**
 الله تعالى الا بالخلق مما اربعة وعشرون ملكا تحت يده كل واحد ما شاء الله من الملائكة
 ليسبحه الله ويثمدسونه ولا جمل ذلك كان مفتاحا للنور الكتابي وفيها سر البسط
 وهي من اشكال الالف **واذا كتبت** حرف الباء على عدده الاصلى وكتب مع ذلك
 الاسماء التي اولها حرف الباء وحملها من تيسرت عليه ازرقة فان الله يفتح عليه
 وايضا يطيه ما يوصله **واذا كتبت** هذا الحرف وكتب معه كل اسم اوله باوستى
 الذي مرضه من السود او البيوضة عافاه الله تعالى وشفاه **واذا كتبت** حرف الباء
 في اسرة والبسملة **واحدة** وهي لما ثبت له ثم تكنت قوله تعالى بهيج السموات والارض
 الاية وحملها معه يسر الله تعالى له كل ما يريد من خير او شر **واذا كتبت** حرف
 الباء وربطه مع اسم من اردت والتم في البطين وكتب الاسماء الحسنى والاضار وحملها
 من تيسرت عليه اسباب الرزق فان الله تعالى يسره له **وان** اردت القبول
 بين الناس والمحبة وايضا العطف فاستقبل الهلال اذا ظهر في المغرب وكتب حرف
واحدة التي في البديع اقرأ الايام ستة عشر مرة تتولد اجب لها الخدام بهذا
 الحرف ايضا روحا ينقي بتلوب جميع المخلوقات بالمحبة والطاعة والسطف والقبول
 بخرف الباء وحقل بس **بسم الله الرحمن الرحيم** ثم اسلم التمر وسره وجهك
 ثم بعد ذلك تلمس الكتابة وتفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر فانه غاية في القبول
 والوجاهة **واذا كتبت** حرف الباء في انا مره وكتب منه الايام مع البسملة والاية
 والاسماء التي اولها حرف الباء ووضعت في ذلك الايام هذين اسمين ثم دهنت منه فانه
 قبول عظيم بين الخلايق **واذا كتبت** في كنفك وكتبت اشكال التمر وتلوت
 الدعوة والحرف في كنفك وستقبل التمر وقل اجيبوا ايضا يا روحانية التمر واقضوا حاجتي
 وامر جوار روحا ينقي بين المومنان فانه يكون ذلك **واذا كتبت** شكل الباء يوم الجمعة والاسماء
 التي اولها الباء والبسملة والاصمار وحملها على عصبه شرح الله صدره ورأسه عنه
 الكسل **ومن** واظب على تلاوة الدعوة والاصمار فان الروحانية نجية وتقف حاجته
واذا كتبت هذا الحرف باسم من الاسماء وحمله كان ملطوف فانه في سائر حواله **واذا اردت**
 احدا يرك ويحسر اليك فخذ اسمه ثم كسره واربطه واربطه معه كل اسم اوله با
 وانلوا اسمه تعالى البر ما بين مره على ثلاثة اوراق ومحيت وسقيت لصاحب

وتنتو
 اورا
 قولا
 عليه
 فانه
 التقد
 واجه
 تتلو
 وع
 سيد
 وع
و
 حان
 وه
 الحان
 على
 في
 س
 ق
 و
و

شرحه اليه

وتتوجه اليه فانه يبرك ويقضى حاجتك **واذا كتبت** حرف الباء مرة على ثلاث اوراق ونحيت وسقيت لصاحب الحرف التتبعه باذن الله تعالى **واذا اردت** قبول الجميع المخلوقات فانظر الى نزول القمر في البطين واعمل خاتما من ذهب وكتب عليه حرف الباء اسم بدوح وجعلت عليه فضا من ياقوت وحمله انسان او ملك فانه يكون فتولا عظيما ومن عرف الاصول عملها كل الاعمال **وللباخلة** حيلة القدر على الملك الجليل حرسها بيل عليه السلام فاذا اردت استخدامه فاكبت الباء واجعلها في راسك واتلوا الدعوة بعد ها والقسم الشريف دبر كل صلاة مرة وانت تتلوا العزيمة وادخل الخلوة والزم الرياضة اربعين يوما وامكث في الخلوة اربعة وعشرون يوما فانه يحضر اليك هذا الملك ويجردك فيما تريد خير او شر ويسقي بعد ذلك سمما اردت بخر ونقول اجب يا فلان بكذا وكذا فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورة حرف الباء كما ترى فانهم تقم



ومن خواصه اذا كتبت على حجر ود فر في جدار حائط فان المكان لا يدخله سارق مادام فيه وهو عالم من عوالم الباء وصورته ان ترى صورته في الخلوة وتتول اجب يا حرف الباء فانه يمسك عليك ونوره مثل الشمس ونجاهبك وتوكله

فيما تريد فاذا اردت علام الامام فقخر بالزعفران وما يروح وسم العمل فانه يكون مسد فيه **واذا دخلت** الى مكان فيه ما نكبت الحرف ايضا في محاده واطرحه في الماء فانه يثور باذن الله تعالى **واذا قرأت** الدعوة على كفت تراب ثم رمها في وجوه قطاع الطريق فان الله تعالى يسمم ايضا عنك **ولعقد اللسان** تكبت الحرف وتكبت منه الايات التي تفقد اللسان واحملها وادخل على من شئت فانها صم لهم وانتم على فتح الامور منه الدعوة نقول اجب يا حرف الباء وكرف عونا على كذا وكذا **واما الدعوة فنقول** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك يا ذا الجلال والاکرام ان تستقر لي راحا في راسي وامن في قلبي وستر على عيبي وامن على عيبي وامن على عيبي وامن على عيبي **م** وسألوك **م** وطايوب **م** ويا يوب **م** وسه سوب **م** اجب بحق الي ايوب **م** بحض المصطفى النجوى المحبوب عليك بما فيك من السرفاني سلط على سرك واستجلبتك

واخذت ناصيتك بالذي قال هو هو الملك اليوم منه الواحد النهار واهب
وهاب رزاق يرزق من يشاء بغير حساب **وصفة الاضمار** تتولد ارجب اليها
السيد الجليل خادم حرف الباء السيد حر سائل عليه السلام بحق لسو فتع
عليه **م** مهلط **م** النور لا مع لزوى الا والا والكبريا الوحا الحمد الساعه الساعه

فصل في حرف الجيم

وهو حرف بارد رطب وهو جبال جلال وصفته كان الريح وياتي ليزارده وهو
من حروف المراتب **فاذا كتبت** مع الاسماء التي اولها جيم في كاعدا وانا وادستت
لاصحاب الحيات الحارة تفهم نفعاً عظيماً **واذا كتبت** حرف الجيم ثلثاً مرة وسم
الاضمار وصاحب احاطة في حرقه وحملتها سموا به من رتب على اسم الشخص وتك
الفتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه ياتي سريع ما يكون وهذا تبيع جليل القدر عن
تدبره **وهذا** الحرف الشكل المثلث اذا كتبت وكتبت ثلاثة جيمات كل جيم
ثلاثة احرف واسم الملك على حجر او ذهب او نحاس احمر يوم الثلاثاء ووضع عليها
حجر مثلث فان حامله تقوى كلمته وحرمة ويبلو قدره بين العوام **واذا كتبت**
المشكل المثلث وحوله **ج** جيمات وكتبت عليه اسم الملك في انا ومحى وسمى المطلقة
وضعت باذنيه تعال وان عوام هذه الحرف هي التي تحمل البلع وتزيبه في الشمس
حتى لا يحرق حرها احد من الخلق **واذا كتبت** على خاتم وحوله الاضمار وقر الدعوى
وقال **سم** مرة جيم فانه لا يعطش ابداً **واذا كتبت** حرف الجيم في خرقة رزقا
من ترسم عليه اسم من تريد والقمر في المنزلة ووضعها في الماء الذي يشرب منه العدو
فانه يمسه القويح في الوقت ويحصل له السمع باذنيه تعال **واذا كتبت** مع الاضمار
ووضعت الكتابة في طعام ووكلت صاحب الحرف ان تاخذ المطلوب بالذباغ فانه يكون
ولا تتعله الاستحقة **واذا كتبت** حرف الجيم مع اسم من تريد على خرقة وكتبت
اسمه تعال جليل جميل وكسرت الحروف وجمعها باسم من تريد كان قبولاً عظيماً
ومرخصا لحم لفتح الافعال تكلمت هذه الحرف والقمر في المنزلة واتلوا الاضمار
على القتل وله عوة فانه يفتح باذنيه تعال **وكذلك** اذا كتبت حرف الجيم على
بيضة وكتبت عليها الاضمار وايتت بها الى المكان المهوم او الى باب الكثر وامرت بفتح
الباب او على صخرة فانه يفتح الباب باذنيه تعال **وهذه الحرف خلوة عظيمة**
وهوان تدخل الخلوة وتتكلم بالدعوت وتكلم بصورت الحرف في راسك وهي حجابك
ثم اقرأ الدعوة مره دبر كل صلاة فانه ياتي الخادم فيخدمه اليشاق فانه يقضي حاجتك

وهو حرفه في

وصرفه فيما تريد من خير او شر فاذا اردت حضوره تقول اجب يا حرف الجيم فانه

ح	هـ	ح	هـ
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

وهذه صفة الوقت كما ترك فانهم تفهم
واما الدعوة تقول لسم الله الرحمن الرحيم
جلبت بجاه الجبروت وبغزة العظيمة والكبرياء
وبالواحد الاحد الماجد القيوم الذايم الذي
لا يموت جليل تجلي على جبل تحمله دكا وخر
موسى صفا جعلت مطلوبي من محمدي ليس

حيث سواه التزيب المحيب اجب يا حرف الجيم بما فيك من الاسرار والحجة والتلخيص
والمجلى نوحا لم يخلع اجب بحق وكمسلم للمحججة الشمس وجز الوهم وحق
التفكير ارحم ما نتجج بر اوهم وسرفت لك عليك بسر هكيم والوجه
حم حلتك جنادك واقتمت عليك يارب العباد الذي بيده الحكم والامر والاحول
والاقوة الا ان الله العلي العظيم اجب يا طلقيايل وهذا الحرف الشريف تحطف به
ابصار الروحانية وتتفنى به جميع الحاجات **وهذه** صفة الاضمار تقول
هد مع ٢ لظلمت لظنفت هتلم هتلم استوخ اجود موجود قدوس رب
الملائكة والروح اجب ايها الملك حلسايل الروح الحامل السامع الوحا الحامل

فصل في حرف الدال

اعلم ان حرف الدال بارد رطب به كمال اسم الطيب الاربع وبه ودرجته **ومن**
خواصه اذا كتبت في كل ناحية من الوقت اربع دالات فانه حجة عظيمة **واعلم**
ان حرف الدال من سرار الديمومة والبقا فاذا اردت المودة من احد فاكبت حرف
الدال واقرا عليه الاسماء والدعوة واسقيهم من اردت فانه مناطيس القلوب في
الود والحننة واليسق **واذا كتبت اسم** العالب والطلوب وربط به حرف
الدال ومنجرت حروف الاضمار وكنت هذا في خرقة حرير وحمله انسان فانه
ذلك الشخص يحبه حجة عظيمة **واذا كتبت** حرف الدال ٣٠٩ ومع ذلك الوقت
وكنت مع ذلك دايرة حرف الدال ووضعته تحت مضخامه ولبسه رجلا ونمته
فاز الله تعالى يد بها عليه **ومن كتبها** ٢٤ مرة وكنت مع ذلك محمد رسول الله
٢٤ في خرقة وكنت معها اسم الملك للدال والاضمار وعلمنا شاهد من عجائب صنع
الله تعالى لا اله الا الله **واسم الملك** التيام لهذا سلسايل فاذا اردت استغرامه
فتر بصر ١٤ يوما وادخل الخلوة ٢٨ يوما واتلوا الدعوة دبر كل صلاة ٣٥ مرة

فانه يحضر ويخاطبك ويخاطبه بما تريد من خير او شر وانزلوا العزيمة بعد ذلك

والله اعلم وهذه صورة الوقف كما ترى فافهم

واما الدعوة تقول لسم الله الرحمن الرحيم

دعوت رب عظيم ان يرزقني السر والبرهان يا ذا الجلال
يوم الدين ادم على لطفك ولطيف صنعا ارجو
ايها الملك سهل ما ييل سبحانك لا اله الا انت
ان تسخرني ذلك يا مولاي سخرني حرف الهاد



بداك الدوام وبدوامك تزيدي بنصريف امرى وسوقى على دخله رحل رحل رحنا
حصلت هيا محل ياد العلاقي الحرفي دا جوح ما جوح فيسوح ديموح دلهو نا اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم بحل ولا تزياب ياد اله باله الاحول والاقوة الاباه
العلوي العظيم وكبردار فاحل ونصب در بره ومما اردت هذا الحرف فمذبح لمن
تدبره **وهذه** صفة الاضمار تقول بحسب طالعها بحسب طالعها بحسب طالعها
سلط سلط ياه ارجو ايها الملك بارك الله فيك الوحا العجل الساعه الوحا العجل الساعه

فصل في حرف الها

وهو حرف هو اى عظيم القدر له طوبى وهو من حروف الهمات هو اى روحاني
باطني وهو حرف قائم بنفسه له في العلو وهذا الحرف نور وهو من عوالم الرش
وهو يتصرف في المحبات والتهنجات **فمن خواصه** التتميم تكب ٣٥ مرة على خرقة
رزقا وتوضع في سراج على اسم المطلوب وانزلوا الاضمار يحضر المطلوب وكل اسم اوله
ها ففي ذلك الاسم يكون سطوة جليلة وله خواص عظيمة ذكرناها في كتابنا الطائف
الابشارات **واذا كتبت** حرف الها ٣٥ مرة ومعها اسم الله تعالى الحى وحل صاحب
النعيم الضعيف سهل له النعم **واذا كتبت** على خاتم من ذهب او فضة يوم الجمعة والقر
في السنة وحمله ملك معه كان مما يامتنون لا يبين جميع المخلوقات وفتح عليه الامور الخفية
ومن خواص حرف الهم اذا كتبه وهو الاضمار ووضع المرير تحت لسانه فانه يبرك
المه وعلته **ومن كسر** هو الحروف مع اسم من يزيد مع حروف الهما وربط ذلك في
ورقه وحمله معه فانه عطف عظيم **ولهذا الحرف** خلوة عظيمة يدخلها ويتلوا
الدعوة والاضمار ثم تتول ارجو ايها الملك وانت تتلوها دبر كل صلاة ٣٥ مرة فانه
يظهر لك وتنظره وتأخذ عليه العمد وتصرفه فيما تريد من خير او شر ونفع وضر
وهذه صورت الموقف الشريف كما ترى فافهم نعم ترشد

واما الدعوة

الشيطان سرار الواد وهي تصريفه يا وهاب هيا يا واو ويسموا به العظيم الذي
 ذلت له الارضين هيا يا واوا هبط يا طوبيايل وانت يا روبيايل يا مراناه وجر يا تلمون
 من عظيم قدره اجب يا مر حيايل وميريايل بحق جبرائيل وميكائيل وبحق ما نقلون من
 عظيم قدرة جبرائيل اسرافيل وعزرايل ايسوا هما الملوك المقربين والنون بحرف
 الواو وبحق من خلقكم وحلمه هيا يا سواي منك ارجوا واطلب المراء واليك رجوعي
 بالاسرار اسالك بما قدرته في لوح الابد والابد اسالك ان تحفظني وامنع من يسوق
 بالرحم الراحمين الرعا او مملوا عام وار جو هو مره او وه وهو يا سمر على ابد
 احرك ولا قوة الا بالله العلي العظيم **فاذا اردت** تسليط الاستغاثات الحرف
 والاصفار معكوسا على اسم من تريد ثم احميه بما واستقيه من تزيد فانه يمرض لوقته
 ويحصل له الاستغاث **واما الاصفار** تقول اجب يا طوبيايل بمسوه بصدوه يموه ممد
 وعطير طير سلحوح ودود وهاب اجب ونوكل بكذ الوحا العجل السامع انتهى وان
 تلوت الدعوة ببر كل صلاة زاد الله تعالى قدرتك في العلويات وابه لسان اعلم

فصل في حرف الزاي

وهو حرف بارد رطب من خواصه انه يتصرف في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر
 هذا الحرف الا في اسمه تعالى زكي واخر اسمه تعالى العزيز **ومن** نقشه في خاتم مع
 اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشتري فان حامله يملك الغز والهبة
 بين السواحل **واذا كتبت** على ساق جمل عدة والقمر في منزلة فان حامله لا يبيع
 وان نام في الصحرا لا تقربه حيوان مودى **واذا اردت** ان ياتي الغمام في مكان
 لا يكون فيه ذلك فليكتبه في جلد شاه سود او يضع الحرف ايضا على راس كيشن وتلوا
 الدعوة والاصفار تقول احضرا بيا السحاب والرياح بقوة الله تعالى وقدرته فان
 سمع الاشيا خصوصا في الابواب والسنن **ومن كتبت** هذا الحرف والقرفيه
ومن كتبه مع الاصفار وحمله فالله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب **ومن كتبت**
 وايرة الزاي بمسك وزعفران مع اسم من اراد فانه ار اوجه جاشد يد **وهذا**
الحرف ظرة جليلة وتلاوة الاسما مما دبر كل صلاة حتى يظهر لك النور
 الخادم ويحاطبك ويطيئك وكل ما تريد والنجور زعفران وبر الزيتون
 وخادمه السيد عشايل عليه السلام فاذا اردت حصوره فاللوا اسما واعاهد ما
 اردته فانه يحضر لك وقد ما تريد ويقضي حاجتك ويقول توكلوا يا خدام هذا
 الحرف بكذ الوحا العجل السامع وهذه صفة الوقت كما ذكر فانهم نزلوا

واما
 اللهم
 الى ذكر
 لا تنفع
 الزاي
 النقط
 على الر
 حرف ال
 سما
 طان
 يلدو
 العلي
 وال
 علم

واما الدعوة

ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز

واما الدعوة تقول - لسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم ردي شوقا اليك ورغبة لديك فيما اوج
 الي ذكرك وعاملني بحسن لطفك والسن نور اوجال
 لا تنقني به على كسف اسرار النقطه التي لوق حرف
 الزاي بره رياه واسالك ان تكفي على كسف اسرار

النقطه التي من حسنها انزلت الجبال من هنتم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
 على المرسلين والحمد لله رب العالمين والسلام على جميع الانبياء والمرسلين بحسب ما في الحاد
 حرف الزاي بره رياه زوه م برعوه ياه م اسم رب العالمين حليل حليل المعروه
 سبحانه الا بذكره تطمئن النوب حيا بطلب لطيفا لطيفا عليل ويا ن هبان امان
 طبان ثمان شطران مجل وبرايه واكشف لي عن صورتك وامرك حيا يا ذا العزة يا من لم
 يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ارج وتوكل بحليب كذا او كذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وهذا الحرف اذا نزلت اسماؤه عند السمرا قبل عليك الصيد باذن الله
 والماقل كنيه الاشارة فالحيطان لها اذان **واما الاضفار** تقول ارج لها السيد
 غلشايل بن سدرم صطاط عط العجل الساع بارك الله فيك وعيقل الوالنا

فصل في حرف الحاء

وهو حرف بارد حار مع الحرارة وهو من اسرار الحياة وعده ٦٧٨ منها من ينسب الكرسي
 وصوي اول درجة من الثلج الا سير **ومن خواصه** لنا الاستقام الذي يحزرت
 الاطباء وذلك ان تكبت حرف الجاع اسم المريض وتكبت مع ذلك كل اسم اوله حكا
 وتكبت في انا وتشرب مع قليل من المسك الى المرص حده ثمانية ايام فانه يبهر
 باذن الله تعالى **ومن** خواص الاسماء التي اؤها حرف الحاء اذا كان احد في ايام -
 الصيف وهو ساقر فليتر هذه الاسماء بعد طلوع الشمس وعند الزول وعند
 الغروب فانه لا يجسر بالحر ابر ولا يمتطر وفيه سر ارباب الاحوال والذخول
 به في النار ولم يجرفه وذلك بعد الاستخدام فانك متى وحلت النار تظني ومن
 خواصه تبريد السموات فاليكبت الحرف على خاتم ثم يحمله مع اسم الملك والاضفار
 وذلك لتزيت عليه شهوة لجام فانه ينفعه واد اربطه مع اسم من يريد هلاكه
 من سلطان او حاكم ويحمله فالله تعالى يامنه من ذلك **واذا كتبت** هذا الحرف
 ١٠٦٦ مرة وكنت مع سورة الملك وجام زجاج وشربه البليد فانه يحفظ كلنا
 يسع باذن الله تعالى واعلم ان الحاد اوقعت في سر ياني او عري كان حكمها واحد

عند الله تعالى من الاحلام الرديئة **قاعدة** كلية اعلم ان كل عه ومنه يتصرف
 في عوالم القنصر وكل عه زوج يتصرف في عوالم السط وهذا سر اطلعه الله تعالى
 الى خواص اوليائه **واذا كتبت** المتسع الموافق كسر الهمزة ادوكت حرف
 الطاحولة وكنك وتكلمت عليه بالاضمار ومكت النار بيدك او دخلت فيها
 لا يضرك ابدا **واذا كتبت** حرف الطاق قطعة من كيريت ووضع تحت سور الباب
 احرق ذلك المكان ويصلح ايضا للموسر الذين طالت عليهم الهوى **واذا**
 تلاه البليد **ا** مرة سهل الله له الحفظ والنم **واذا** اختمت من تحت قدم من اردت
 تزياد صورة منه عصون من الاعطاء فان العمول لم ينكسر منه هذا المصنفاتق
 الله تعالى **واذا كتبت** دابرة حرف الطاق وتكلمت عليها والقيتها في النار على اسم من
 تزياد كان لها تاثير عظيم **وله خلوة عظيمة** والرياضة **ع** يوما وتلاوة الدعوة
 به ذلك وادخل الخلوة واقتر التسم **ا** مرة دبر كل صلاة **ا** ايام فانه يظهر لك
 الخادم ونوره احمر ويخلصك بما تزياد وكلما تقدم من التصريف يحصل لك الحرف
واما الاضمار هذه المدد واطلب الملك الخادم وهو عطيايل عليه السلام تقول
 يا حرف الطاق اطلب الى الملك عطيايل فانه يحضرنك الدعوة ثم الشاق فانه
 مما اردت يفعل لك وهذه صفة كاترك نزل

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

وهذه صفة الدعوة تتقول بسم الله الرحمن الرحيم
 طالب العون من الله تعالى على مطلوب بينطاسوا الي
 الطاذكر او من ظلمي يا طابا طول تقطه ذي الطول
 الشهد يطيام طينونا يا الله سر يارب العالمين

طلظال م طلظلو ط طموط صاط همسط صلوط الوحاط لسطا طسط
 طلسط س ططايه وطوله اطرد امز ظلمي بحق هذه الاسما البططط ط ططط
 طوره بطشه منه ومنكم لا عليكم طليت من ذي الطول مطلوبك امجل ال باط خادم
 حرف الطاق وانصرف على اعدا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **واذا كتبت**
 الحرف وحرفه المصاب وامرته ان يحرق لوقت ولطرده الرياح بحق سم شم طمسط
 سسط سم طوسر سلم م طلب اجب وتوكل في كذا وكذا الحمل الرحا الساعة الساعة

فصل في حرف الباء

وهو حرف من حروف الكرم وهو نور خلقه الله تعالى بسر الابداع ولما خلق الله تعالى
 اليكنا هائلة الشرف وله نسبة في العوالم وكل اسم اوله بالباء يكون امدا من عالم

اسمه تعالى اللطيف وهي حام الطالب وله اعمال فاطمة وجميع الاعمالي وكل اسم يكون فيه هذا الحرف فانه يكون على الصفة **واذا** كتبت على صدره ومرضته ومحت وسنتت لمن يكون من اصحاب الموارد رخصه **واذا** اردت قتل العارض فالتلو القسم وقتل اهرق يا خادم حرف الامم هذا المون مائة مخرق ومن علم التبريف ناك الراء وخادمه طرطط طرطط **واذا** اذا اردت استخراجه فاوخل الخلووة بشرط الرياضة واقرا الدعوة دبر كل صلاة ٣٠ مرة فانه يظهر لك فالتلو اعلة اليقظ وهذا العهد والتلو الاضرار والعدد

ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل

الذكور وهذا الحرف اسم من الامم وهذه صورت **وهذه صفة** الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم لله العظمة والكبر يا اياه الات الرحمن الرحيم يا صلبك اللهم اجمع شملتي بملكك فلك الحمد المكنون لي كل صعب يا الله يا لطيف سم لك ال٦٦ والنفا السالك

اللهم بلسع انوار عطيتك السليمة متى استقضى بنورها على كنف سر اللام ليترك طبيعتك بالام فاني دعوتك بالله العظيم الذي لا اله الا هو ارجب اهما الملك وابني غرطفي ويتردد من الخدام والملكوت اجيرا من ترله لت الخال الشوايح هتت بمسموت الجلود من خيفتته صمد قيوم سجد لكل شئ بسطته وخصم كل شئ لجلاله وهو اللطيف الخبير لا اله الا هو له الاسما الحسى والصفات السلى لا نذكره الا بصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الوحا ملام لا نقل مع الظالمين سبحانك اسم الملك العظيم سبحانك الاله الات من اطاعتك نجا ومن عصاك جعلت هجاها على بلام بايل والياك مياك وعلباك وسرباك وطعمايل وعمايل وسلايل وشطوبياك وصمطمايل وخبريايل ومرحبايل اهبوا بالبرئ الحيد والكرسى الواسع ليزلي حايك الى ماد عوتك وسلط على من عصا من الارواح عز يقول للشيء كن فيكون هيا باحسام الطالب وافل كذا وكذا هيا الحاضرين من الارواح الروحانيين وبربكم الاله لا شئ اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله السلى العظيم والنجور نور قلب والسرور **واذا** كتبت هذا الحرف وستنمحرم شئ **وهذه** صفة الافعال تقول ارجب عنطط طرطط طرطط طرطط ارجب وتوكل كذا وكذا الروح المعجل الساعة الروح المعجل الساعة

فصل في حرف الميم

وهو يشتمل على ثلاث عوالم عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت وقد ذكرنا في من حواص حروف الميم اذا كتبت اربعين مرة مع قوله تعالى

محمد رسول الله

محمد رسول الله العدد المذكور وحملها انسان فتح الله عليه الامور الحسنة ووقفه
 الله تعالى الى الكشف على عالم الملكوت **واذا** كت ومعه كل اسم اوله ميم فان الله تعالى
 مباركة له وبرزقه الهيبة والقبول عند العالم الملوك فانهم **واذا** كت في حياط خلوته
 ونظر اليه كل يوم اربعين مرة وهو يراقب الله ما لك الملك الالوية فان الله تعالى يعطيه
 نفاذ الدعوة بين الموالم **واذا** كت حرف الميم اربعين مرة والملك والاضمار على خاتمه
 من ذهب والتمر في الحوت وحملها الشخص فانه يملك قلوب الخلق **واذا** كت في ابر من رزق
 ووشه باسم من تزيد وقرات عليه الدعوة والاضمار وجعلت ذلك لقبه فان المطلوب
 يجمع محانا عظيما وله خلوة عظيمة وهو ان يكتب الحرف في الحياط واقرأ عليه الدعوة ٤٠ مرة
 فان المقادير يحضرها صفة فيما تزيد من فتح الكنوز وطلب الامور السنية **واذا** اردت استخدام
 الحرف فاملوا الدعوة دبر كل صلاة مرة تقرب اجب يا خادم حرف الميم وملكني من
 روحانيتك روحا تحبني به وهذه صورة كما ترك



واما الدعوة تقول اسم الله الرحمن الرحيم
 تملكنا اللهم ملكا يا الله من ملائكتك تملكني به يا
 مالك يوم الدين يله الجلافة والاكرام يا مومين
 يا ميم يا معطي يا مانع يا مالك الملك اللهم ملكني

وامرحه وحائيتي بالرحم الراحمين ثم تقول اجب يا ميم وابطل حركات الكنوز واجلب
 في الارزاق والفقير في قلوب الخلق والمحبى لمحبة من محبتك يا ميم منك منحت الله بالنعيم
 يا ميم اتام بالروية هذا المل يا نور السماوات والارض يا ميم وهم استقيم وريم
 واهدنا الصراط المستقيم هيا بمستقريام وده قويا م وسر باه واه صرنا م وله سلط
 وسلم هو ميم حكم الله الرحمن رحيم يوجد موهب محي مقدم ود وبدام نحو التام وعليا م
 فطريام ميم لدوبناه مدم بنام كتام ديام هيام خيام هيام طام عام مصر صام
 مسره من الله عليك يلهمه من الاعلى بالملايكة القريين اجب يا ميم والاجبرت جبريل
 ويكاييل واسرافيل وعزراييل واحرمهم ميرايل بقوه الملك الكريم سمسايل ميم ملو
 الديناصنة سبحانه خالق الامم الاله الا هو الرحمن الرحيم الهم الله حرف الميم حتى يكون
 بين الموالم من القريين هذا وارجع الى الكرامتك من الله الكريم المصط ايها الملك واطرد
 هؤلاء العار من كل اوكه العجل الوحا **وهذه** سنة الاضمار تقول اجب يا سراجيل
 بارك الله فيك بحق كمال القوم يا ميمه اهبها بمحط لسالك نور الانوار منور الانوار اجب
 بارك الله فيك الروح العجل وهذا الحرف يفتح به الكنوز وغيرها بالاستخدام والنجوى
 مصطكي الروح العجل الوحا العجل الساعه الساعه والله تعالى اعلم

فصل في حرف النون

وهو ظلي في نوراني بارد يابس ومن خواصها اذا كتبت نونا على مرارة ونم ما قوله تعالى الله نور السموات والارض لآية وارسل بها روحانية الكوكب احاسن لك الالواح الروحانية **ومن** كتبها على فطر خاتم والتعريفية رسمه الاضمار وتوجه الى كثرها وكان معبرم فان الروحانية لهاية ولا يتنفي له امر او هذه صورته كما ترى **واذا** كتبتا وحملها من يشكر الله السؤلنج ووجه الحرف عافاه الله تعالى **واذا** كتبه والتعريفية في لوح من رصاص مع اسم الملك الروحاني والقائه في البحر اجتمع عليه السمك من كل مكان وصيد البر ايضا من القران اشبهما يكتب ويوضع في ذلك المكان **واذا** كتبه على حجر ه مرة والاصمار يتول آجب ايها الغاهم واحفظ هذا المال فان الله تعالى يحفظه ولا يقدر احد ان ماخذ منه شيه وكثير ما تستعمله اليونان في كنوزهم رسوله من هذا الحرف مانع شدة **واذا اردت** الدهول الى مكان فيه ماء فاكبت الحرف على حجر والنيه في يوم الماء وحده مرادك وانت تتلو الدعوة وهذا التعريف كلمة قبل الاستخدام واذا استخدمت الحرف او الملك فانك لا تحتاج الى كل الاممال والعارف يكتبني بالاشارة **واذا** كتبت هذا الحرف على لوح من رصاص والاضمار حوله وتلو الدعوة وارميه في اليبس فان الماء تقور **واذا** كتبت على تراب ووضعته ورقته اليك بشرط اد اشئ اتمن التراب في المكان فان العار تهرب واذا كان المكان سهوا فاكبت هذا الحرف على باب المكان مع الاضمار فانه لا يفسد ابدا **واذا** كتبت على لوح من الرصاص قدر الكف ووضعته في منزل الرمل فانه محمد باذن الله تعالى **وله** خلوة جليلة وبلاوه الدعوة ٥٠ مرة والاضمار لذلك والملك الوكل بهذا الحرف من راييل عليه السلام واذا نظي عليك فاطلبه من حرف النون فانه ياتي به وتوكله فبايريد وهذه صنعة كما تركه فافهم ترشد



واما الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم نور اللهم قلبي وشعرك وبشرك وبصرك وحواسي وايدني بنورك المشرق بنور الذي نوريت به اهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور الله نور السموات والارض

الاية اسالك بنورك ان تمد بني يا نور النور يا هادي يا نورم كل نور اسالك ان تنورني بالانوار يا مجيب دعوة المصطراد اعالي ان ترزقني في خلوتي هذه حتى تال ملول بنا الانوار المحب ونور الخالق هادي اسوك التي لا اعظم من نورها التي لا اعظم من نورها النهور الى داعي اسمه اكرم بنون والقلم وما ينسطرونك وبالشار والنور والظل والحرور

والسما
شلتش
لا حول
بحق
وتوكل
وهو
القرا
بيل
مع
الولاد
الله
عظيم
اروة
وه
صمد
ات
بحق
واكهد
بيران
الس
صلص
حلي
بالله
الها
اوقات
بحق
اذونا

والسائر والروبر بمقتضى الواح يمولىات عوكيات بيان بنور يان بشر يان م بشر يان
 شلمشموه م عليوك طلوك م قمر يوك م سميان قباى ديان يوم الدين وباليف
 لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم **والاضمار** تقول اجب انما الملك صر في ايل
 بحق ثلث لسلييا سمدع سردع سردع م سردع م صر في عجم ياه نموه م نور الانوار اجب
 وتوكل الرها العمل الساعه والنور نرجس جاوى وفي طرد المواج نوره كلج والله اعلم

فصل في حرف السين

وهو حرف يياسر في الدرجة الرابعة على الجملة وفي التنصيص **واذا كت** مع الاسما
 التي اولها صاد وبطاقة حرس و هو كوكبه وقوله تعالى يسر والتران الحكيم فان حمله
 بيل الحبة والتبول وعمد اللسان واذا حمله صاحب الصداغ نفعه **واذا كت**
 مع الاسماء التي اولها صاد في بطاقة على بيضة وصلقت راطمت للمرارة سملت عليهما
 الولادة **واذا كت** في انا و محي مرمم و ضل بها الحراج والطلوع فانها تشفى باذن
 الله تعالى **واذا كت** عدده وحمله كتحضر صاحب قروح فانه يشف **وله خلوة**
عظيمة وتلاوة التسم ٩ مرة وخادمه صنبايل ونوره ابيض مثل الشمس فنهما

اروته اصرفه فيه وتكت هذه الصورة كالتى
وهذه الدعوة تقول لسم الله الرحمن الرحيم
 صد صد يا صد وبيا الله انت الصد الله التيوم
 انت يا قيوم ياد يان يوم الدين اسالك اللهم
 بحق اسمائك الهى اعظم الاسماء واجملها واشرفها



واكملها واعزها وباسمايك النظام يا حليم يا سولاي الطف بي عنه الشدايد واراف
 في رافة المحب للمحب ياروف يارحيم بالصر تصورك يا حرف الصاد الجهل الوحى
 الساعه فيتصور التلم في السوح المنحوظ اخرج واظهرى اراله بحق صاد صوص صوص
 صلص صا رصر انبصر صر صمصوص صر صواص صواص صد ترك ارضك وارصك
 حتى يخرج لي صدر و رصور بما يبصر صر با من صر الواحد الصادك ربك البر لمصاد
 يا الله يا صد اجب بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واعلم انك متى اشرت
 الى هذا الحرف باسم من الامور في الحال فعله عليك بالطهارة الكاملة والنجور في ثلاثة
 اوقات وكل صبح كان هو نجور هذا الحرف **واما الاضمار** تقول اجب الملك الجليل
 بحق سلطع م علطع باه عد صلح سوج طمس صردج صد باه نموه اهيا شرا هيا
 اذ ونماى صباوت ال شد اى اجب وتوكل يكد وكذا واعلم انك اذا عملت عملا لا

اجب يا بيطيا بيل شطف سلططيا لطم لطم رطس رطس كم م هبك اجب
واكتشف للحجاب سفي ولبك الوحا العجل بارك الله فيك وعليك والله اعلم

فصل في حرف الصاد

وهو حرف بارد يابس وهو حرف من حروف الاسم الاعظم ومن خواص الحرف الشريف
اذا كت على قطعة حرير والترفيه ثم اكتب عليها اسم الملك والاصنار ووضع تحت
فصر خاتم فان حامله ييناك القبول **واذا** كت هذا الحرف وعلق في مكان يطلب
فيه الريح فانه ياتي وابطاله يبطل ويتصرف في التنايم **واذا** كت مع الاصنار والدعوة
وحمله ييناك الخير والبركة وهذا يتصرف في كل ما يتصرف فيه الجيم **واما الخلوقة**
والاستخدام فادخل الخلوقة وانلوا الدعوة مع الاصنار في كل صلاة لا مرة ثم تتروك
اجب يا خادم حرف السر وافعل كذا وكذا فانه يجضر ويتفني حاجتك **ومن**
داوم على تلاوة هذه الدعوة رزقه الله تعالى العشق والمحنة في ذات الله تعالى

وله فضل في التنايم وهو هذه صورته كما ترك
وهذه صفة الدعوة لتقول



اسم الله الرحمن الرحيم اسالك باسمك وضع الذل
على رقاب عباده فم من سلطانك جاشنون يا
تغرد بالسنرة والبقا والعتمة والكبر يا مجيب

خلقه من خفته وجلون داخلون تحت امره بيزا وليا به وهم من يوم الموع الاكبر
امنور اسالك اللهم بقدرتك التي نظرت بها الى السماوات سمعت والى الارض سلطت
والى الجبال فاسطقت وازمت والى البيوت فبحرت وجرت والى الانهار فبحرت والى القلوب
فحشمت ووجلت والى الانفس الحسرة فسطقت وتلت انت الله الواحد النهارات
تكسني نورا استغني به على الكشف على خادم حرف السين اسم الملك سما بيل باسم
الكبير الاكبر السماوي واصرفه في شغلي بامرك النافذ قد سرى بدم كسدك ولسان
سعوب محبوب عشقه عشق وعت عجل ما صهر هو هيا م بما دخل من السر
ومن سر هذه الالفاظ وسلسل من سلسيط وهما بالاف اصول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم **واما الاصنار** تقول اجب ما صطلل بحر شطيع سم طمع لتليم
علصم سم عم ييره ياه هو سم سلام قول انزيب رحيم اجب وافعل كذا وكذا والله اعلم

فصل في حرف القاف

وهو حرف
وصم الاس
فصر خاتم
مرة ثم على
به مرض
تعالى قل
البرق
به المنطق
عده وع
قوة الاط
سطة
ولذلك
الاصنار
مثل نون
على القبل
واذا
السيده
بشروه
علمه اليه
وهي
قائمة الى
قلبي نلت
قوي
القضا
وتوكل
واسك
وسم
من ص

وهو حرف

وهو حرف قبض وبسط واحاطة وهو حرف يابس في الدرجة الخامسة لغز الاعما
 وهم الانس **ومن** كتب معه اسم كل اسم اوله فاف في خرقة حرير ووضعت تحت
 فخر حاتم ياقوت او عقيق بجاني وحمله انسان فهو قبول عظيم **وان** اكتب مائة
 مرة ثم علق على ورقة في الريح فان الغيوم تنقطع **وان** اكتب عدده وسقى لمن
 به مرض من الرطوبة عوفي باذن الله تعالى **وان** اكتب في لوح من فضة مع قوله
 تعالى قل اللهم مالك الملك وحمله من تعسرت عليه ارزاقه فان الله تعالى يسره
 الرزق **وان** اكتب والغزفيه على ورق الرزبتون وعلاه وزيت الرزبتون ويدهل
 به المنلوج مرارا الاضمار فانه يقف باذن الله تعالى **وان** اكتب هذا الحرف
 عدده وعلق على مزبه السوارك من راسه عوفي من تلك واعلم ان هذا الحرف فيه
 قوة الاطلاق وذلك ان تجمل الحلو من والرحلو او هو على الحال حرفي فترك **وان**
 بسطته على مسلة حفظها ولله لك يحفظ الملوك العلوية ويرفعهم في البحر المسحور
 ولذلك الوحوش **وان** استخدمت فقلت فلما تزيد وله خلوة عظيمة وتلاوة
 الاضمار دبر كل صلاة مائة مرة وارسم صورت الحرف في راسك فانه يترك عليل
 مثل نور الشمس وله نور مشرق على الكون يراه السالك في خلوته ثم يكون جلوسه
 على القبلة والله اعلم وهذه صورته كما ذكر



وان اردت استخدام الملك وهو
 السيد عرفنا لعله ان لام وا دخل الخلو
 بشر وطنا وسيد عيه فانه يجضر فاتخذ
 عله ايشاق واصرفه في كلما تريد والله اعلم
وهذه صفة اله عوة نقول

سماه الرحمن الرحيم قدرتك اللهم قاهرة لاعدايك وقوتك وعيلك
 قايمة الى اوليايك اسالك ان سلني على شاطي قربك والقرب اليك يا الله يا قرب
 قلبي نلقو حتى يلاقى بانوار هجته ويستقر بيقاد قدرتك وامند سمونك يا قوك
 قويني بقدرتك وقوتك الفتوية اجب يا فائق واسرع لي بلاجاة قبل نزول
 القضاء والترك المجيد ملو بجال بالثروك قليل من غير فتوى بلاجاة اجب
 وتوكل على كذا وكذا يا امر التمار الفاهر المقهر بالهقر فلقط يا قاف فت على السكون
 واسكن من الرقوف حتى تنضى حاجتك وسلي تقيقتو وسلب ولسرق
 وسعوف هو يسف سفاق سمعني سعف لسف سعف سلق على
 من صق وعسفا البرس لبرسق رسوق هو سقيق سفاق سيق سقيق

ثقيق حريق و فرق و شيق و شتاق و شتق و شوق و شوق و فرق
 حرق و شقق و شق و حروف حرق فرق هيا الملك و الملكوت و بتمتة
 اسراييل و قبطة عزراييل و صفة اسراييل واحدة الارواح لعزراييل لا منزل
 باق حتى يقضى حاجتي و يخدمى بعزة الله تعالى ليقضى الله امره ان يكون
 بحكم ما يريد وانت بنور الله سترو لولا ما لك فت قليلا حتى ترك سهم قدر
 في القوة الله الحي القيوم النور اجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم والنور قشر حليب **واما الاصفار** تقول اجب
 عطف سمعطف علم ياء يمونه مهلوله اجب اما الملك عزراييل وافراده

فصل في حرف الراء

اعلم ان حرف الراء حرف بارد رطب في الدرجة الخامسة **واذا** كتبت عنده
 سر الله في قطعة من جلد ثور باسم رجل ووضعت تحت عود الدقاق وتتلوا عليه
 الاصفار فان الذي على اسمه يحصل له صداع عظيم فاتق الله تعالى **واذا** كتبت هذا
 الحرف والقرنيه وانت مستقبل القبلة واتلوا اسمه تعالى الرحم واحله بعد ذلك فان
 الله تعالى يرزقك من حيث لا يحتسب **واذا** كتبت هذا الحرف في قطعة جمل والقر
 فيه وحلها فانه ايضا لا يتعب ولا يبيأ وهذه صورته كما ترى فانعمتتم



واذا كتبت في حجر ووضع في مصب الماء الذي
 يستقي منه البتسان فان اثاره تنمو مع ذلك
 كل اشجاره تحمل باذن الله تعالى **واذا** اردت
 الاستخدام فادخل المنقوشة بالشروط واتلوا
 الدعوة يحضر وصدرة شقوق وان استخذه
 فانك متى ترك الصدوع وانزلت اليه فانه

يفيق لوقته واسم الملك التيام به وهو دايل فالتوا عليه الاسماء وحده عليه العهد
 واصرفه فيما تريد **وهذه صفة الدعوة** تقول له اسم الله الرحمن الرحيم
 رب اسالك مدا وروحانيا مننا يتوك الكلية ثم الحريمه حتى اقر بسوكل جبار
 في الكليات والجزايات حتى اصير تقيا مقبوسه بيقينه فتتصر عليها رقايتي
 انبساط من فوق حتى لا يبقى في الكون دور روح الا والنار حدهتا بنظهورهم بنور
 باعزير سحرى خادم حرف الراء ورافصية حتى اقضى بها سفلى وامرك والمر
 ديني يا الله يا قوي يا ذا القوة والبسطر الشديد يا هاهك يا نور يا حي يا قيوم

بهره م مواهيا شراهيا بموه م باه بره هوهي هوسم جهتي وجاهي ثنا صر في
 بالتلف والتمير والاصاد هيا ياراهيا ياه سم اه سم لولم لقلب صو كثر ف
 بالطاعة ياله الالهة الرفيع جلالة هيا نار بالاجابة بالن لاحول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم **واما الاضفار** تغزل اجب ايها السيد هو باييل بحق تسطيع م
 حمد حوم فيوم ارف وروف ككليم موه باه سم الوحا العجل الساعة الساعة

فصل في حرف الشين

وهو حرف حار رطب **فاذا اردت** المحبة فاكتب الحرف مع اسم المطلوب
 والاضفار واحده يحصل المطلوب **واذا كتبت** مع تكب معكوسا مع الاضفار
 ايضا يرضاه وتدر في المكاب يحصل المطلوب **واذا كتبت** مع الاسماء التي
 اولها شين وحملها انسان رفته الله الهيبة والقبول وهذه صورته كما ترى



وله حلوة جلييلة ومدتها ٣٨ يوما يشروها
 وتلوا الدعوة مع الاضفار بحسب الطاقة حتى
 تترك حادم الحرف وله نور مثل الشمس فصرفه
 فيما يريد واسه حرد باييل وهو من علوم الرمال
وهذه صفة الدعوه نقول

بسم الله الرحمن الرحيم سئلني اللهم
 بلطفك اللهم بجمع عبادك الصالحين السوايح وتفضلت علي خلقتك بالار
 والنما وان تحذب كخادم حرف الشين حتى اصرفه فيما تريد من مصالح تفعلت
 لي على العلم الشكور بيشام سلواتك ثابت الصون برب عيسى وموسى
 وذالكند وايوب ومحمد المصطفى صلى الله عليه وسلم سئلني بلطفك لا تشانا
 سئلني اجب يا شين سئلني بالن لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهذه صفة الاضفار تغزل مع حصر م طلحنا سر صلح طلحنا ايمره طلحنا
 اجب وافعل كذا وكذا العجل الرحا الساعة بختر هذه الاسماء والله اعلم اعلم

فصل في حرف التا

وهو حرف بارد يابس طبعه الموت وهو الف سطم فاذا كان الانسان يرى
 خيالات فاسدة واطال فليكتف هذا الحرف عدده والاضفار وقوله تعالى تبارك
 الذي بيده الملك الالية ويجعلها يزول عنه ذلك **ومن** كتب مع اسم انسان ولتتر

في وقت فان الله تعالى فعله منه **واذا** كتبت على قشر سحلبه وشرب منها صاحب
 القولنج وصاحب المعدة حصل له الاسهال واشفا **وله طوة جيلة** ٨ عشر يوما



وهذه صفة الدعوة لقول

بسم الله الرحمن الرحيم توذت اليك
 يا تواب يا سيد السادات ويا محي العظام الزناك
 يا باعث الاصوات يا رافع الارض والسروات

يا كاشف الكربات يا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المحيي ان تسجروني بهذا الحرف
 يا تواب يا معلمون مرعوب سم سحانك الاله الالات ما اعظم شانك ودهوت
 ست سرور عمور سحانك الاله الالات ومن البحر الى جنابك على وكفى ومن شتاك
 بك بخني اللهم اقضي حاجتي الروحانية و هبة م يلبه م تتليه م لاتاخر عليك
 الوماليه ياه طياه مت تواب العجز الساعه بها بارك الله فيك والله اعلم

فصل في حرف التاء

وهو حرف عظيم التدرج لجميع الحماق وهو يارده يايسس **واذا** كت مع الاصفار
 على فضة وحملها صاحب الحمى وكبت وشرب فان الله تعالى يرغمه عنه وهذا
 الحرف يتصرف فيما يتصرف فيه الالف **واذا** كتته وكنت وفترات عليه الدعوة
 والاصفار ومزيت به صدر من است فانه يبع الى محنتك وهو يترك في القلوب
 تاثير عظيم **واذا** كتبه على اسم من تريد وتلا عليه الم دعوة والاصفار فانه عطف
 ايضا للموت وارباب الدولة وهذه صورته



والنجوم يوم سح وحل اربعين يوما ويستط
 به الصاب يحرق عارضه في الرقت ويكتب
 به برك المدا والرياضة وتلاوة الدعوة
 يوما وتلكها الاصفار ان يحصر الحماق
 ويصرفه فيما يريد والله تعالى اعلم

وهذه صفة الدعوة الشريفه لقول
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ثبت قد رتاك اللهم وجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبه خلقت به
 السنين والملمة والطعمه وكسوتها عظاما وكسوت العظام لحا واجريت
 الطبع في النفس فجعلت النفس متعاده الى ما الخذب اليه بالحمات الامر

والاصفار الال

والاصفار ثلاث غمار نورت نار جهنم في فسرها طبع السير في القلب ترتبنا او
 من عرشك عن التزيين او نبي لما الامر والاشجار بالحيث كما سكت ثبت الامر
 اجب الامر يا خادم حرف الشا فالزحج والنوك وقال الاصابع وجاعل الليل
 سكننا الاية الطاعة اجب واعطف وثبت في القلوب بالجمعة بالف اهور ولاقوة
 الاباه العلي العظيم **وهذه** سنة الاصفار تقول اجب ايها الملك حلما ييل
 بحق ليلا لدرش كسر م هييات نموه اما امره اذ اراد شي ان يقول له كن
 فيكون **واذا اردت** استخدامه فادخل الخلوة وسد عي فانه يحضر فامرته
 فيما تريد والامر الاسم صبا ييل وعك او كنه الرجا العمل الساعة الرجا الساعة

فصل في حروف الخاء

وهو حرف مائي على جملة واما على التتميل يارد يالسر فاذا كتبت عدد والاصفار
 معكوسا في شقفة وحلها من ما عارب اللعام ودفعها في مكان قوم مجتمعين على
 المعاني فانهم يتفرقوا في الوقت **واذا** كتبت في لوح من رصاص وتقطعت في مكان
 تظلم عنه البيع **ومن** كتبه على اصابعك وتلوت عليه الاصفار وقلت يا ملاك
 محم وامع كفتك فانه يحملك باذنه تعالى وله حلوة حليلة كما بيناه والله

خ	٩٩	خ
٢٢٢	١	٢٢٢
٢٢٢	٧	٢٢٢
خ	٩	خ
خ	٩	خ

سالى اعلم وهذه صفة كما برك فانتم
وهذه صفة اله عوة الشريفة تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم خلصني اللهم
 من هوم الدنيا والدينه يا حتر انت الحق بيلم
 خافي الامر اسالك يا خير مما في الهمماير اسال الله
 ان تكسني نور الاستغفار به على سر الحاجي

اقضى حاجتي يا مارك يا خير مصالحى مجل يا ما علم سونا بحبنا محذنا حونا حونا
 المتوكل يدع عليك بالخاتم الخمولي اله حيوم اسالك ان تمدني بحروف الخاء
 وتسخير خلقك يا من يعلم السر واخفى لا اله الا هو له الاسما الحسنى وصحوا باللف
 اهور ولاقوة الاباه العلي العظيم **واما الاصفار** تقول اجب ايها الملك
 حلما ييل بحق كذ البالد ليدل وسو همت هييات نموه اما امره اذ ارد شي ان
 يقول له كن فيكون والله تعالى اعلم وصرفه فيما تريد والله على كل شي قدير

فصل في حروف الذال

وهو عذب لم يستطع وعذاب لم يزدته وهو حار رطب فيه حرازين وبرودة
فاذ الردت نجيحاً عظيماً فاكتبه وقطعة حرير ابيض والقرص فيه ثم شعلها في
 سراج حرير على اسم الطلوب وانلوا عليه الاضمار فان الطلوب يحضر لك **فاذ الردت**
 تحيل انسان فاكتب الحروف والاضمار معكوسين على صورة الطلوب ولبوا الاضمار
 وارميه وداره فانه يحيل **وله خلة عظيمة** با وثلاثة الدعوة دبر كل صلاة مائة مرة
 فان الخادم يحضر ونوره حرف الالف واسمه رفسايل وهذه صورته كما ترك

ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ

وهذه سنة الدعوة الشريفة نقول
 لست حرامه الرحمن الرحيم اللهم لندك
 يتلاوة اسمايك يارب ملذذت بين يديك
 به للبيد المسمرين بالحاجات اليك وتلة
 باسمائك تلتذذ الابك في سرى ومهرى اللهم

صرفى في هذا الحرف وذلك واجب واسمع والبع بحق ذى القوة ذى الحلال والاكرام
 وذلك في كل جبار وسحرى كذا وكذا بحق هذه الاسماء هو سى اهيا ياه سم يموه هو لا حول
 ولا قوة الا بالله العلى العظيم **واما الاضمار** نقول اجب اهما العون بحق
 حرف الهال اجب اهما الملك رفسايل بحق دايهم ملك مصر والنجرد ذرى ابيض ومارى

فصل في حرف الصاد

وهو بارد يابس **من كتبه** والترفيه على حرقة من حرير وفيها الاضمار
 وحملها منى قبوله لجميع الناس **ومن كتبه** عدده بستم قنفذ ودق تحت
 عتبه من اردت فان البقر والبراعيث والفكل والضفادع يات اليه من كل مكان **واذا**
الردت حرق مكان فامره بعد الاستخدام فانه يفعل ذلك **واذا التوت** الدعوة على
 مصاب احرق عارضه في الوقت **واذا الردت** استخدمه فادخل الخلوة وانلوا
 الاسما وكله بكما تريد يفعله وهو كانه الشمس حال حروجه من الشرق فيخذ
 عليه التمدد وامره فيما تريد واسمه لهماييل فادخل الخلوة بشرطها وقل اجب
 واحضر فاذا رايتهم فانلوا الميثاق وقل له باركت
 اسم فيك وعليك وهذه صورته كما ترك

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

وهذه سنة الدعوة الشريفة نقول
 لست حرامه الرحمن الرحيم اللهم يا ضار
 يا فافع الغنى وعافى ما يضرك واضرب من ليسوى

بنجات العذاب الاليم واصرفي علي من يمصني يارب العالمين اللهم اني اسالك يا الله
 سمك انضرع وادعوك ان تبصر وحرف الصاد حتى يجي برضاك الي ما دعوه
 اليه يارب الودح يا صناد ما من يحيي سوال المصطر بن صلوة صلوا سان بر جبريل
 وميكائيل واسرافيل وعزراييل اجب ولا تخلي عني ساعة واحدة بحق هذه الاسما
 وبالملاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والنجور صنو **واذا اردت** ان تعذب
 به احد فان الارواح تامرهم بفعل ما تريد **واما الاضمار** تقول اجب الميمايل بحق
 كاشط طلسم طلسم طلسم طلسم طلسم طلسم طلسم طلسم طلسم طلسم طلسم طلسم
 كذا وكذا الودح العجل بحق ما تريد بمصايل وفصرفه مما تريد والله اعلم اعلم اعلم

فصل في حرف الظا

المثالة وهو حرف جليل التدر بارديا يسر يتصرف فيما يتصرف فيه الظا فاذا
 كتب على عمود الوبلا بشم التنفد ووضع في مكان اجتمعت عليه البراهيت وجميع
 الصوام **واذا كتبت** اولوج من رصاص مع الاضمار مكوسا ووضع في بيت الخادم
 فان اهله يتفرقوا **وله خلوة** عظيمة وتلاوة الدعوة ثلثمائة مرة فانه يجضر
 الخادم فخذ عليه الميثاق واصرفه فيما تريد وهو يتصرف في القتل والحسف وقتل
 والحسف والشياطين وهذه صورته كما ترى

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ

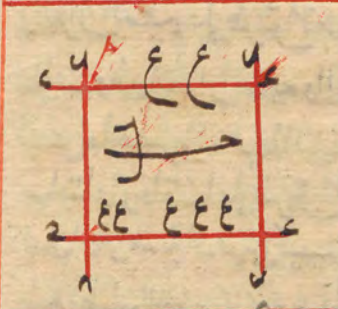
وهذه صفة الدعوة الشريفة تقول
 لا اله الا الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك
 يا الله في الافاق وظل من ظهر نيلته على الاستفاق
 وظل من ظهر بالاصداد اسالك اللهم يا سدا
 السادات اسالك اللهم بما اودعت لانيياك

واوليياك من الانفاط اللطيفة الظاهرة العظام ان تظهرني على خلقك يا ذا
 الفواحر بسر الاعراض والضلالة عن الامر هيا باطاجب وامتل لي بين حوايجي
 حتى ازال بحق من قال انا الله الا انا لا اله الا الله واسالك بالاسما الحسنی
 هنا يا با بحق باط وبعض لفتايل طور ما ييل اظهرت بالضرب بكذا وكذا ذى
 النفس الافضل واظهرت الاسرار التورانية واليات الربانية العجل الودح واقض
 على الاسرار بحق عظمة الله وبالملاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه**
صفة الاضمار تقول اجب اللهم ميمايل بحق صطرش سمداس سمدان بطول
 بطول عموه طا طا طوه ياه يموه العجل الساعة الودح العجل الساعة والله اعلم

هاها اه اه اه ياه ياه هيا هبوب م اهه م اهات ٧ هاهي ٧ هو ٧
 هي ٣ هاهم هيا هيام احيها الصورة الجامعة المتطوره بدوح جود ٧
 نوح ٧ وحو ٧ حوبه ٧ ولوح ٧ وحوه ودوح حور ووبرح اهرط اهرط
 لسر الله الرحمن الرحيم محمد اهر بر ما جيا ناها هيا به بر عليه
 العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام كلهم لهم بمره صايبا سمان ربك
 رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين **فصل**
 كيفية استخدام الحروف في الاحتمال على وجه غير الاول وقد ذكرنا ذلك في رسالة
 اخبرنا فيها عن كشف اسرار الحروف وسميها الحاق الحروف الحوا **واعلم**
انه هذه الحروف خواص بحسبته يبر فيها العالمون من اهل الله تعالى واعلم ان كل لفظ
 وكل عالم وكل رسم مهمون الحروف **فاذا اردت** ان تستخدم الحروف في الحجة
 والطاعة وعمد اللسان وايضا ابطال السحر والرحم وفتح الكنوز وابطال سواعف
 وجميع ما يخطر ببالك من الاحوال والامور فانعمد الى مكان ظاهر واعلم انه ثلاث
 دوابر صناعتهم من الارواح الروحانية والعمار ثم اكتب اعمار كل حرف فان اول
 السور ترك نور اقدر الرغيف وبعد الاستخدام ذلك ترك الارواح فتدل باجرام
 هذه الاسماء التي الكفوى عن فتح طاعتى بارك الله فيكم فانك ترك السور كالبلة
 كثر وتسمع نسيح السلايكة الروحانية وفي يوم ياتي اليك اربعة انصار فيسلموا
 عليك وفي يد كل واحد مصحف فاوّل ما ترك ذلك تقول السلام عليكم ورحمة
 الله وبركاته اريد منكم انما السادة الطاعة لله ورسوله والى اسم الله تعالى **والمحور**
 الجامع الى المعنى وبعد ذلك يظهر لك ثمانية وعشرين ملكا فنفذ ذلك تتلو الاسماء
 وقد اريد منكم الكرامة وقضاء حاجتى على يوافقت الكتاب والسنة فتقول ذلك السمع
 سادمت على الطاعات فاذا اردت ابطال سواعف الكنوز وطردها من العالم فانلوا القسم
 وامر السيد قطايبيل وعلميايل فانك تراهم **فاذا اردت** فتح الباب فاكتب
 الاسماء اربع بيضات واقرا عليهم الاسماء العظيمة وتضرب الكمان واحدة بعد واحدة
 وادخلت الى الخلوّة من غير محوك فانظر الى اول اسم وتكلم على ذلك السمك بافكار
 ذلك الحرف فانه ياتي به طائبا **واذا اردت** تبيح اعظيما فاكتب الثمانية وعشرين
 في ورقة واكتب عليها الاشارات ثم خذ سمارا احده يد او قد في الحرف وانلوا له عزة
 ودق السمار الحرف وقل اجب به يا فلان وهات فلان فان حاصره والانتقل الى
 الحرف الاخر ولا يراك تقبل الى تمام ٣٨ حاصره فاذا حضر المطلوب واردت
 احضاره ثانيا فانيضا اطلبه من ذلك الحرف **واذا اردت** ابطال مانع فاكتب

اصار حروف

اصار حرف الالف وحرف الباء والحيم والهاء على اربع بيضات فارغات وعلتهم
 في عتق طير حمام او ديك وادخل في ذلك المكان فيما كان فيه من الحروف كان او غير
 ذلك فانك تراه **واذا اردت** تبيها لا ينيل فارسم كذلك على هذه الصفة
 واكتب الاضمار معه واعمله صورة واسر واحده بملوكسا وكذا الاضمار وضعه في



الكان يجعل المطلوب وهذه صورته كما ترك
قاعدة عظيمة لو شئت لها الرجال
 ما سمحت لك بها الرجال ولكن قد سمحت بها في هذا
 الكتاب وهو ان تنظر الى الجمل باول حروفه
 واخرها وماخذ الاضمار على الوجه الذي يليق به
 ذلك الجمل فاذا كان خيرا بالاضمارات على ما هي

وان كانت غير ذلك فاكتب الاضمار ملكوسا ونجده بالخمر الجامع ثم تعرف ذلك
 حيث شئت ولا اسم باكثر من هذا ان الميطان لها اذان وخورق من غير اهل
نتيجه اذا اردت الاستغرام فخذ **٢٨** بيضة يوم الاحد ولطالع الحبل واكتب
 على كل بيضة الحرف عدده مع الاضمار ثم اكتب الاضمارات في جام زجاج او قرح من
 رصاص واملاه ماء وضع البيض تحت وجاجة استقيما من ذلك الترح واخرج منه
 فاطمهم صغار البيض والنم الذي كوش فاذا كبر وافلا يخلو من ذلك فاذا اضمرك
 ديك فخذ راسه محرقه الى اعلى وعند بلوغ اسمه تنجبه وخذ راسه وضعه في زجاجة
 واختم عليه بالشمع ونشفه واحفظه وكل من اكله به فانه يرك المكان الذي فيه
 الكثر وايضا والحجينة عيانا يقظه او في نومه وورر الى الارواح الروحانية ايضا
السلية وان اردت على ثلاث قطع قضيب وتكتب الاضمارات الاربع حروف
 وتذهب الى الكثر والحجينة فان القضيب يمضي الى ذلك الكثر والحجينة **وتكتب**
 للمنبول والحجينة وعند اللسان والعطف والنهر وكلما اردت فاكتب الحروف
 الهوائية الى اعمال التورق والرحم والهجاج وما اشبه ذلك واكتب الحروف السارية
 الى اعمال اللاتة مما سأل ايضا التبايع وجلب الغايب واكتب الحروف التزاوية
 للطرود والعكس ثم تكتب الحروف التباية شتيا اورثا وتكتب الاضمارات للحجر
 مستقيما وللعكس طرد **واذا اردت** شفا من يضر فانظر ايضا الى ذلك الداوغة
 اول حرفه مع اضمارة وعالجها كما سرفاعلم ذلك وحتته وتتم وتتركه
 ما مراد انك الله تعالى فقد ذكرت وهذا الكتاب شيء لم يوجد في غيره
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ولله الحمد رب العالمين واسم اعلم

التبعية والاعمال في شرح اسماء الحسنی وورد

في القرآن العظيم على طريق الاحمال والتفصيلات اعلم وقتنا الله واياك
 لطاعته وفهم اسرار اسمايه والوقوف على مكنون اسمايه ان اسما الله الحسنی
 ليس لها حصر بل اعطيت التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز وقد ذكرنا خواصها
 سابقا ووافقنا على طريق الاحمال وهذه على طريق التفصيل وقد اختلفت
 العلماء رضي الله تعالى عنهم في كيفية التفرقة بها ولم اذكر من الجلال شي بل الامر المصطلح
 عليه وهو ان الشخص الذي يريد قلاوة اسما الله تعالى الحسنی لا يمر من الامور لقضاء حاجة
 وما اشبهها ليس ذلك مجرد التلاوة وانما امر ايضا شروط تاتي **واما الاعمال الباطنة**
 التي تحصل للتائب فلا بد من ان كامل يدخله الخلوقة وليس مجرد النظر في كتابها هذا
 يحصل له ذلك ايضا ويعرفه بل لا بد من الكشف على ما في الخواطر واستخدام روحانية
 الاسما في الخلوقة والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك الطالب **قوله ما يجب على**
 التائي اسما الله تعالى الحسنی لقضاء الخواج ويميزها امور **الاول** ان تنظر الى تلك الحالة
 الحاجة وما يناسبها من اسما الله وتعلمه مثال ذلك المحبة التي هي اصل كل شيء في العالم
 وسخير القلوب وقضاء الخواج وهو ان تنظر الى طلبك مثل المحبة فالله اسما الله تعالى الودود
 وما يناسبه من اسما الله من اسما الله وذلك بطريق الرياضة والتلاوة عدد الاسم ودر كل
 صلاة **واما الشئير** القلوب فالله اسما الله تعالى الودود وما اشبهه عدد الحروف
 لاسميه ايضا مع الرياضة **واما اعمال التسليط** مثل الخا ووجع الراس وما اشبهه
 ووجع المفاصل والامراض المختلفة على شخص فترى والله اسما الله اللايقة مثل اسما
 تعالى الستم والتايطر والتاير والبطش الشديد مع الرياضة والتلاوة ذلك العدد
 الذي يكون منه الاسم وقدر ذلك **الثاني** ان يتلو الاسم عدده المطلوب واصرفه
 فيما يزيد مع الرياضة على ما يناسب ذلك العمل كما بيناه **الثالث** ان تدخل الخلوقة في
 خاطرك وسمتك وتوجه الى العمل به لك الاسم الا سق على قدر بسيط الاسم واصرفه في العمل
 مانه لا يتم العدد الا والحاجة قد قضيت باذن الله تعالى والتلاوة وذلك الاسم المناسب
 لذلك **الرابع** ان تختب اسم الطالب واعطه اسما يوافق ذلك الشخص وان كان من
 ارباب الحروف فاعطه من الاسما ما يرافقه مثل اسمه تعالى الرزاق والنتاح وان كان
 من اهل الضاعة فاعطيه اسمه تعالى السليم الخلم وان كان فقيرا فاعطه اسم الله تعالى

الغنى وقس على
 طريق اهل الس
 الاسم والكشف
 الاسما المجرد
 صعب انوارهم
 وصه الاسما الح
 العبد وره
 من الاسما نرتقي
 من خلقة واما
 الاحصاء في
 والامانة من
 ورد ان الاما
 بن ايمان رضى
 في جدر قلوب
 حصلت عليها
 اخذ ايشاق في
 الخامسة طهر
 الثالث على
 الدر وهو طهر
 ثم الاقتران
 وله ذلك قال
 الحكم سلطان
 وتسلم القلب
 الامر بطور
 حكم الخلافة
 كت الى الس
 اسما اسما
 بيسر صفي
 لها امرى واو

الغنى وقس

المعنى وقس على ذلك سجع امورك واما لك كلمها **واما ثلاثونها** في الاعمال الباطنة وهو
 طريق اهل الله الخواص مثل التوصل الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بهذا
 الاسم والكشف على ماله من العوالم ويجزئه من حاشية الجح والانس فيه حل الخلوه ويبدو
 الاسماء المحرود شي منه بجهة الاعمال وكشف اسرارها وسهود الوارها فمنه ذلك
 صعب انوارهم وبسائيت افكارهم وعظم الملكوت الاعلى مقدارهم **قال** تعالى
 ومنه الاسماء الحسنى فادعوه بها الآية وقال صلى الله عليه وسلم الاسماء حجب بين
 العبد وربّه ومعامات واطوار الرحمة السابعة والمنة اللاهية ولله السالك مقامات
 من الاسماء ترتقى بحسب مقامها ولو احجب اسما به لا خسرت سموات وجه ما انتهى اليه بصره
 من خلقه واما حاشيته الاسماء من حيث هي لا يعلمها الا الله تعالى **واعلم** ان سر
 الاحصاء هي الامانة ويحتمل معنى الاحصاء هو الطريق سلوك الكشف عن حقائق الاسماء
 والامانة من حيث المعرفة هي الامانة كما ان الايمان من ثبته العلم فهو منه **تبيينه**
 ورد ان الامانة هي معرفة الاسرار كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من طريق حديثه
 بن ابي ان رضى الله تعالى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة تزلت
 في جدر قلوب الرجال فكانت الامانة حصلت في قلب الانسان كما ان المعرفة
 حصلت عليها العقول في العهد الاول وهو يوم خطاب السبت بربكم قالوا ايلي الثانية
 اخذ ايشاق في النظرة الثالثة اتخذ ايشاق على السور الرابته الاجار والتركيب سه
 الخامسة ظهور الاحكام في البروج والاجابة والدر ايضا بطور التوجيه بظهور الرسول
 الثالث على السماع الاول مع دوام بغير اتصاله بالابد والاشارة واحد العهد في عالم
 الدر وهو ظهور العلم بالاعتقاد **كما قيل** حشنته العلم الاهتدى
 ثم الاقتدار اشارة الاهتد حشنته الحياة بما اودع الله تعالى فيها من السعادة والشقاوة
 وله ذلك قال صلى الله عليه وسلم كل يبس لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور
 الحكم بسلطان القدرة وظهور الحكم سلطان القدرة وهو جمع الخواص بالاعتقاد
 ونسليم القلب والاختيار والتركيب ظهور الابتلاف وظهور الاحكام وهو امتثال
 الامر بظهور الرسل صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين وحقيقته ثبات الامر امتثال
 حكم الخلافة ايضا بالمسؤوليات **فصل** والمخلوقة شروط واحكام ذكرتها في
 كتابي المسمى للثمنى الغايات في اسرار الرياضات فاذا اردت التمهيد بتلاوة هذه
 الاسماء اسماء بعد اسم فاهتدى بالصيام وانزك الشبهات ثم تقول الهي اسالك نورا
 يبصر صفيحتي ومع ذلتي ويصلح بها ظاهري ويجمع بها شملتي وينقدس لها سرى وييسر
 لها امرى فاوهي معرفة ما فوق به على ابناء جنسي انك منور الانوار وكاشف الاسرار

الناطق بالسكون لقوله هو الله **بسم الله** ولذلك ان الالف حين على الحروف
فانحدرت حنايتها محتايق الالف مع الحروف ولما قهرت الحروف بتجليتها التزمى
نزلت الحروف بالرحمة فكانت ثمانية وعشرون نوعا له ذات الحروف الالف اثنا
عشر في التجلي وهو تجلي التدرية ثم تجلي ثانى وهو تخصيصها بالتصريف فصرفت
المطويات الالف اثنا والسفليات عند التجلي تجلي اراد ثم اختصر بها حرفا بسر النية
للترب من حضرتها ليعرف عند اسات شتة لسواها فكان الامر الاول لتربها
او هى اعلاها فاقام بسر العناية بسوط بسر التيبليغ ثم اختصر حرفا احاطا بالسود
لسر ومجم الحروف في غير الخيم بعد مرور السفوية فاجعلها وجعلها سر الصدور
ان سر الصدور سر العلم حجة وتقسيل **وبه المنلة** على رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله لم نشرح المصدرك ولما كانت الالف حلت ان توصف بالحركة ومن يدها
بالسكون لا يتصاها في الاولييات وايها انها النيات في الاخرى ويات والحركة
مبسوطة بالهيات الربيع والنصب والخنصر والعرب والعربى ولست مفتقر
للتصريف وبرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها بالحركة من نسبة ما انزل اليها من
اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف ما قرأها وذلك سر الامر
الثانية لسر الحركة اذا سر الحركة هى حقتة اللام الثانية بسر اعلاها فتلقاها
الها سر احاطتها فيجتمع معها سر الحركة والسكون وله ذلك كانت باطن فاولها
سر شرح الصدور فالالف اشارة للذات واللام الاولى للبعد اليها من سر
واسطة الالف ثم اللام الثانية لسر النظر بما فيه من سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق
الايما في يوم الهيا لقبول التكليف الشرعى مما فيه من سر واسطة الالف ثم لها
لتمام الامر يوم النشأة الاخرة لجمع الاولين والاخرين فدارت هذه الحكمة الربانية
من اربعة عشر حرفا اولها الالف واخرها كاولها قال صلى الله عليه وسلم هو الظاهر
فليس فوقه احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة من اربعة
عشر كانت السرات والارض اربعة عشر وما بينهما من ملك وملكوت قام بسر من
هذه الاسماء لكل ذرة من الذرات قامت بسر من اسرار الله تعالى من اسرار اسمه
فذلك هم عنه وافرله بالتوحيد وكل عالم على نوعه الذي قام به علم اولم يعلم قال
تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا او كرها فالالف الاولى دلالة للذات
واللام له لالة الصفات واللام الثانية دلالة اسم الافعال والالف الثانية دلالة
اسماء المعاني القائمة باسما الصفات وايها دلالة اسم الاشارة لتوطن الاسماء هذه
اشارة للمختفين في التوحيد **تلييه** اعلم ان الالف ودلالة المحلوقات هو النقل

ثم اللام

ثم اللام من ظاهر اللام الاولى وهي النفس اذ لا تلتصق بها النطق والروح صفة للحياة
ثم اللام الثانية لسة للقلب اذ هو مشتق من النفس من لسة تلك اللام الثانية
المتعلقة عن اللام الاولى ثم الها وهي الخامسة وهي الهات العر عنها بالخلق ووجه
سر الالف كما قال صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق وعمامة والها وذلك سر
اللام الاولى وعالم الها هو عالم الدر كما قال تعالى الست بربكم والوايلي وقال
بعض المارفين الالف واللام سر من سر الالف سر وحقيقة من حقيقة او حفته وقال
احراما بين الالف واللام وبين اللام واللام سر من سر الالف سر من السر وبين الالف
واللام سر من سر السر وهذا السر سر في سر حفته ربانية ولطيفة بايانية
عمدة اللطيفة يسعرق الصادق فنا يدركه ببيصره او بصيرة او بسمة او بكاهنة
فيطلب الله ربه به وفيه ومعه دون يوم ايئنه فيما لك بحجة او لا واخر افا صرا
وباطنا **فصل** ولما كانت لها باطن الاسم الاعظم لتقدمها والتوحيد لقوله
تعالى هو الله وهو لم يولد وقد جعلت الهاء في هذا الاسم اعظم اخر المجتمع بظاهر
التوحيد لباطنها فيصل اول التوحيد باخره ليثبت اليقين لقوله تعالى هو
الاول والاخر والظاهر والباطن الاول هو مركب من حرفين وذلك لسر حفي
وهو ان الله تعالى جعل الباطن محل الحرارة فبها حرارة الشوق الى الله تعالى ومنها
حرارة الذكر ومنها حرارة النكر وحرارة الطبع فمحم الله الباطن باسوا هذه الحرارة
يتنفس على اسم الباطن وهو هذا فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارة
المحرقة وحررت فيتبسط النفس الى روح الهوى وترجع النفس ببرد الهوى وهو هو
الا انه والظاهر يرد وفي الباطن حر الا انه هو سر الالف لانه الان اجتمع بين باطن
الهوى وظاهر الالف والتوحيد هو الواو من هو يخرج من التنفس بالاشهاد فتجد
النفس يخرجها حرارته وان الواو اخر وهو موسطة في اخرها منه على ظاهر التوحيد
بقوله هو الله وذلك توحيد بذاته لذاته وهي ايضا منه على توحيد الموجودات
بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهي باطن الاخر
وباطن الباطن لتقديره وهو الاول والاخر والظاهر والباطن فرجع النفس الثاني
الى الصمد فرجع للحياة ولطيف استرواح الهوا واعلم ان هو هي هيئة حقيقة اليتن
الداخل والخارج نطفت بهما اوم تنطق فاذا دخلت النفس بطق باطنك به فيكون
سيط بر الهوا والنفس له اهل النبض التنفس الخارج و **هو** في البسط فانها خارجة
تنفس الحياة والواو خارجة تنفس باخرى الحياة لسر الامداد وهي ديرة الى ان ياتي
احمد بحول الله وقد رتته وقوته وحكمته الى ان يتم علم النبض والبسط فخلق بقوله

تقول يا **الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمك به جبريل عليه السلام حين سمعت عرشك العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم ان تسترني ملائكتك وخادمك كسفايل ودربايل وسبايل وطايل وشمايل ورقايل ونوربايل وطايل وطهليليل وسحرلي جبريل وميكائيل واسرايل وعزرايل وسمسرايل وحمبايل وطفبايل وكرفيايه ومرفايل وعرفبايل ومطبايل وعسايل احيواهما الملكوت والرسا اعينوني على قضاء حوائج بحق ما تقبلون من عظيم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم **الله الله الله** اللهم بملك وقدرتك على الخلائق وباسمك العظيم الكبير المتكاف اسم الله انت فضلتك على جميع الاسماء اسالك ان تسترني هذه الارواح وبالنور في نومي ويقتطني يا الله اسم الله واعلم ان كل ما بين اسم ملك يذكر الاسم الجامع ثلاث مرات فاعلم ذلك وحقيقته فانه من الاسرار المحرورة **واما** الترتيب لهذا الاسم بمفرده فاني ذكره ٩٩ دبر كل صلاة وذلك للخارج وذكره في الخلوة عدده الكبير دبر كل صلاة ستة الاف وتسمية وستين فادام ياتي الخادم وهو يرتد مثل السفن واسمه كيمال وهو من ملائكة الصوف فاذا ذكره الذكر هذا الاسم يركب على الملك وصفة الخلوة ان يسمي الرياضة وتلاوة الاسم دبر كل صلاة ٩٩ مرة عدة ٩٩ يوما ثم يدخل به ذلك الخلوة وهذه تسمى خلوة الصمدانية وتناما سبعين يوما تترك الملك وهو حاكم على سنة وثلاثين صنفا من الملائكة وهذه صورته**

واما خلوة الاستخدام الثالث فهو ان تكتب الاسم وخاتم من ذهب يوم الاحد والبقا من صيام واكتب اسم الخادم حوله وادخل الخلوة ثم تستعمل بخمر الطيب الموافق للارواح العلوية والعدا من الطحين المخلوط مع السكر والسيرج واستعمل ذلك والوقت للخلوة والتلاوة دبر كل صلاة

٩	٢٢	١٩	١٩
٣٠	١٨	١٠	٣١
١٧	١٧	٣٣	١١
١٢	١٢	١٣	١٨

العد والخارج من الصرب فان الملك له خشية عظيمة وفشمره وجسده فاذا ظهر ورأيت قبالة التصريف ومما حطرت بالرائية تبالك وان نظرت الى ظالم نظر حلال طلك في الوقت باذنه تعالى فاصرفه وقل اجاب اسمك اما الملك الكرم وامدك اسم بانواره فانه يذهب وبعد ذلك اصرفه فيما تريد وتناك رتبة العبد لا من اهل الكرامات وان لم يتدر على ذلك يكنيك العمل بالخواص والذكر والتلاوة فاذا اردت العمل تكتب هذا ملك على خاتم من فضة يوم الاثنين وهو هذا ثم بخره بخمر طيب وصفه ويزك واكتب اسم الملك حوله واحمله وسما عرض

٩	٢٢	١٩	١٩
٣٠	١٨	١٠	٣١
١٧	١٧	٣٣	١١
١٢	١٢	١٣	١٨

لا يؤمن بالله الا من آمن به

عظمة
لا علمها
ه واذ
او صيغ
عليه
الستالي
الاستقام
تت الدير
الحالات
نك
اليوم من
عيطان
التلاوة

للمن الاعمال مثل المحبة وعطف القلوب وعقد السنة وانلوا الاسم وقل اقتست
 عليك ايها الملك كهيال الاما امرت احرق قوادك يهبط وينهل كذا او كذا اذا كان
 انسان عدو اسمه موافق بيده والحلابة فارسم له الخادم وامره ان يجعله ثم يتلوا احدي

٢١	٢٤	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

عشر في مثلها وهكذا وهذه صورته كما ترى فافهمه
ومن خواصه اذا كتبت في خرقة حرير يوم الاحد بسك
 وزعفران وتكت حول اسم الملك الموكل به ويجعله انسان
 شاه من الخيرات لا يحمي وشاهد من البركات امرا

عظيما **ومن كتبت** هذا البرج وحمله معاب لا يقربه الحزن **ومن كتبت** في لرح من
 فضة وعلق على صاحب سبب الغرر رده الله تعالى **واذا** علق على امير او ملك
 ارتفع قدره بين الرعياء وحصلت له الصيعة ونفوذ الكلمة **وان جملة مهموم** فرج
 الله صم وغمه او طالب حاجة فان الله تعالى يسر له وله فضل عظيم وتزبر اياه واذا
 كتبت في شنته بينة والنز والاعورة وله فضل والتكبير كما بيناه في السور الاول وله
 فضل عظيم في طرد الحيات الناقصة وطرد الباردة تكتب وتشتي وييسر على الاطفال
 الذين ينصر عن امز ام الصبيان فانه ينعم ويكتب لمن يخاف بالليل والنهار ومن علم
 الاعمال يعرفه كين اراد واسم اعلم وهذه صفة كما ترى فافهمه **تغتم**

ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ا	ه	ا
ل	ذ	ل	م	ل	ا	م	ا	ه	ا	ل	ل
ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ا	ه	ا	ل	ف
ل	م	ل	م	ل	ا	م	ا	ه	ا	ل	ل
ا	م	ل	ا	م	ل	ا	م	ا	ه	ا	ل
م	ل	ا	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا	م
ل	ا	م	ل	ا	م	ل	ا	م	ا	ه	ل
ا	م	ل	ا	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	م
ه	ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ا	ه
ا	ل	ف	ل	ا	م	ل	ا	م	ا	ه	ا

وانما الذكر القائم
 عليه الاسم الشريف
 تقول
 اسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني اسال بحق
 اسمك يا الله سم
 يا حي يا قيوم اجبني
 حيات طيبة
 اعسر لها على شاهر
 بحر محبتك يا الله
 والسنة مائة
 عند العرام العلوية
 وايضا السنوية
 واقم عين ونور

يصير في بؤرك حتى ينتج قلبه الثقي اسرار كنوز ينطق بكسوتك حواسه وقايتك وفطره على من
 يحرك الاقداس وسهله حتى اصل الى ساحل اللطف وخذى من اخذه لطيفه اخر خلاوتها
 الى نوم تلك سم بالله اللهم الى اسالك بغيره يسيم نجات اسرارك وكشف سر اسرارك
 ايتييه التخلي عطش الكاهن اوراد حوض برك وقاسد سره سوكت يا من لا حمة تعلم
 وهو اعلم يا من تتمم على تتمم وهو اقدم اسالك بسر اسرارك العظيم الاعظم ونور
 في جيبك وبما جرك به القلم وبما التهمت به عيسى بن مريم وبما اجنت به الكليم على
 طور سيناء وبما فاديت بلسان القدرة انا الله اهل الوهيم اهل وحزنا التزلزل على نيك
 محمد صلى الله عليه وسلم على حج سطاوى وسهل تاركي والكشف عن عالم الملك والملكوت
 واجرى فيما يرضك من التفتا واسالك يا رب ان تكشف لي من الارواح المكنونات
 الخبيثات المستترة من سر اسرارك الخبايا للضيات والاسرار الذي نسبت به وكل اللغات
 وسجت لك كل المحلقات بالله سم ما هي يا قتيوم باسم الموك ونعم النصير يا الله اسالك
 ان تسمى عبدك خادما هذا الاسم وجميع خدامه اجب اياها السيد هناك باركت
 اية فيان وعلك الروح العجل **يا من عبد** دارم على هذه الذكر من غير خلوة الارفع
 اية قدره وبسط اية عليه الرزق وفتح عليه الاسرار الخفاف ويجذر فاعلم ذلك
 وحقق بغيره وتقم واسم على كل شئ قد ير ويا الله تفك الى اعلى

فصل في اسمة نعا الرحمن

والله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمة نعا الرحمن مشتق من
 رحيم الله نيا واخرة فهو الله تفك والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الوهيم
 والارضية باطن الرحمن ولذلك قال تفك فوالله اودع الرحمن ولم يجبل
 له من الاسم الا الله تفك واما اسم الرحيم يطلق على غيره لانه اطلقه على ذلك في حق
 الرسول صلى الله عليه وسلم لتزله تفك بالكونين روف رحيم والله صلى الله عليه وسلم
 محليز وقد تفك رحيم من علمت علمه الرحمة والشفقة لتزله صلى الله عليه وسلم
 نيا رحم الله من عباده الرعا واعلم ان سر الرحيم الرحيم لطيف جدا وذلك ان
 سره الرحمن الرحيم محسوبه على ارواح من اليا التي عن من تسلمت
 القدرة بالحرا وهي جز الاسما بارضاها بالوايم لما رمى اول سرانته القدرة وهي اصل
 قايم للمسلم الحسي كما قال تفك ويسم وي يعرف بالسين اصل الاسما ظاهرة
 الى باطن القدرة كما ان الباطن السر يظهر القدرة والكار واليهم عيان والكان
 الحاصل للاسما والسيات فالكان ظاهر الاسرا وهم المكان الذي هو عالم الملك والملكوت

اذ هو ظهور المعاني والياسر الفخرة والفخرة من اسم تعالى القادر والاسما من السموات
وهو العلو والعلو مشتق من اسم تعالى العلي واليحيى من الطروف الكونية والطرف
هو المحيط الذي هو مشتق من اسم تعالى المحيط واسبغت هذه الاسماء الثلاثة في
سر الله الرحمن الرحيم لبيت المحل الى هذه الاسماء اعظم الله هو
الله وخواص السئلة تقدمت في الفصل الخامس **ومن** خواصها الصرع الصحيح
وهو ان تدخل الحلو ليلة الاحد وصل في حروف الليل اثني عشر ركعة يقرأ في كل ركعة
الفاتحة واية الكرسي والاخلاص والمودعين ثم مرة واقرا السئلة عددها السئلة
ومسلي على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وصل الترتيب بها تقبل ذلك سم
ليال ووالسابعة اكتبها على حجر مر واحملها على عصبك الاخير وارفعها بوقت الحلة
فان اردت ان تصرع احد او جماعة من الواحد الى السبعين فقط قبالم وقل يا خدام
هذه الاسماء اجيبوا وتوكلوا صرح هو الجماعة بالسر اللهم باطاعتك فيصبر عوا
فاذ اردت قيامهم فالتوهم مرة واذ كل واحد فانه يقوم وهذه الاعادة بعد ها
واذا كتبت في مثلك قطعة رصاص **وضعت** في شباك الصياد كثر ذنوبه واذا
كتبت على لوح من فضة وعلق على سرور من جميع الانبات باذن الله تعالى هذه صفة

واما اسم تعالى الرحمن جليل القدر من خواصه

لعطف الثلوث اكتب اسم من تريد ثم اربطه مع اسم
الرحمن واجمع ذلك واكتب الجميع ورق واحمله من الثلوث
الاسم على عدد ساعة الوقت يحصل المراد **واذا** كتبت في حنين مرة مسك وزعفران
وحمله انسان معه كان مباركا تقبولا عنه الناس وان الروح لها دم بعد الاسم طريا
عليه السلام وهو ييسر على اربع فواد تحت يد كل بايد وبسبب صفت من الملايكة
الكرام هذه الاسم دبر كل صلاة يقضى حاجته وسره الله تعالى سواله هذه
الاسم الشريف **واذا** كتبه في يوم سعيه على لوح من ذهب او فضة ما يريد ومن
حمله كان مطوقا به في جميع احواله وهذه صورته كما ترى فاعلم تر

واما الذكر القويم لهذا الاسم تقوال

سر الله الرحمن الرحيم يا رحمن
رحمنك وسعت كل شيء لا اله الا انت يا ارحم الراحمين
قدرت الاشياء واعنت ورحمتك وسعت كل شيء
سبحانك انت الرحمن الرحيم احاطت سرمدانية بالله
ملك احاطت ابدية احديت اسالك واتوسل

الرحمن	الله	الرحمن	الرحمن
٦٥	٣٩	٣٩	٣٩
٢٢	٣٥	٣٥	٣٥
الرحمن	ح	م	ن
١٥	٣٩	٩	٩٩
١٠	٣٠٣	٣٨	٣٨
٣٧	٣٤٩	٢٠٠	١١

باسمك الحسي ان تشهدني ختايك الاسماء وان ترحمي جنظها وانت الختان المنان
 الرحمن علينا في الاول والابدية بالكشف من سر البينين والحسم وحقيقتهما يا الله سم
 يا مالك ترم الله من سمك حدام هذا الاسم الشريف صريال عيني برصته من رفايته
 اعطى به بين الشاخصي يا رحمن **ما من عبد** نزل اليه تعالى هذه الذكر الا اعطاه
 ما يريد وهو على كل شيء قدير الاله عز وجل واسود سواه والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى الرحيم

مراد الرحيم الرحيم اعلم وقتما الله واناك لطافته ان تقدم
 الكلام على الرحيم مع اسمه تعالى الرحمن لان اشتقاقهما واحد في الاحصاء واذا شاهدت
 ما بين عوالم الرحمة مثل الغيث المنزل والرزق والتاسل والتطاطف ثم نزول
 السوام ومموال البنات والحيوان وكل ذلك رحمة سملت الهوام والمفوسر وجميع اهل
 العالم حيلة وتقصيلا وما كان منها متوجها على امور السرمد واسلاك الطاعة
 وتبصير المصيبة **قال** تعالى وكان بالؤمنين رحيم **ومن خواص** هذا
 الاسم اذ كتبت عدد بسايطه في ورقة وحملتها المولد الذي يبكي ويخاف فان الله
 تعالى يامن ما يخاف **وهذا الاسم** من عوام جبريل عليه السلام ومن واجب
 على تلاوة رحمة الله تعالى والتي علمه المحبة والرافة ونال كسوف الرتبة وله خلوة في
 حليمة القدر **مع** يوما برياضة مع المواظبة على هذه الذكر فانه يروي عوالم الروحا
 حدام هذا الاسماء وبصافحوه ويكشف له عن الاسماء التي توجب الرحمة واذا قام
 خائفا وعلته في يساركتف عليه اسم الحانم هذه المصروب في نفسه ونلاه دبر كل
 صلاة فان الحادم بايته ويصاحبه على سائر يد من المرواح اله بنا وهذه صورته كما ورد

واما الروحاني المخلوق من هذا الاسم رئيس

٣٨٩	٣٨	٣٧	٣٦
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٨	١٤	٣٠٢	١٣٣
٢٠١	٢٤	٣٧	١٧

على اربع قواد تحت يد كل تايد **٣٨٩** صفا من
 الملايكة فاذا اتلاه الذكر هذه الله دبتزل عليه
 الملك ويتفنى حاجته مما يريد والله تعالى اعلم
واما الذكر الثيام لهذا الاسم **تقول**
 مراد الرحيم الرحيم الخانت الرحيم

على المخلوقات وكاشف سر الوجودات وانت الرحمن اسالك ان تسترني خرد يال
 عليه السلام يكلمني وينضي حاجتي اله اسالك الكف عن وجودي ويليل تقصود
 اظلمني على سر وجودي الختمك ذكر رقيبته عن وجودي وايض واسود ممشودا

تحو اعنى تنظفه عين ونور قلبى بنور اسمك ليجمع لارواح الجبارين وتتعاد الى نفوس
 المخلوقين واكشف عن حقيقته عالم الملك والملكوت والقوة والجبروت اعطى بالقرآن
 منك ياودود **ما من عبد** داوم على هذا الذكر الا صون الله تعالى عليه ورزقه
 الفنون واذا اتى هذا الذكر بحرف الراتى اهدت من محراب صبح الله تعالى لا يحصى والحمد لله

فصل في اسمة تعالى الملك

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم الشريف منناه
 الذى يخلق كل شئ وينتقم اليه كل شئ ولا يكون ذلك الا الله تعالى وان اهنى ملكه على
 عالم الملك وملكوت وجبروت وذلك ان جعل حرف الملك ثلاثة اميم وكاف فاليم
 من كسر الاحاد وروا تر الحروف وبى ظاهرها لان الله تعالى لما ابرزها وبى حرف
 احاطى وفاضر سلكه وباطن استطاعة اوليس له حقيقته سلقى علمه والحروف مخلوق
 اليم وعلمها سلكا احاطيا ينلقى سر ما فيها باطن التوجيه بسقوط الباءة
 واليم ظاهرها منى بالامر يخلق الله تعالى سو ما المكون وخلق من احلها الكرسى لانه
 احاطى بصور المناجاه المرجودات وخلق من نورها الروح محضه من الكلمة العليا
 وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات والاحاطة بسر
 الملكوت وهو انوار لان يسلتها بتاعه يمة من تزايم المرش تحت بها علوية محضه
 باسمه الملك وحرف اليم وله كسر هذا الحرف في اسم يينا محمد صلى الله عليه وسلم
 ثلاث اشارات فان قابلته بالملك فالبليات عوالم الملكوت وان قابلته بالملكوت
 قابلتك بانوار الملكوت والقول وبى احرف من حروف العالم **واما اللام**
 وبى حرف امه الله به عوالم الجبروت ولما ثقل حمله بانوار الملكوت لم تجده يتلقى
 منه فمعد ذلك ابرر الله تعالى عالم الكاف من باطن اللام الذى تعرف بخلق منه
 عالم الملكوت واسرار الجبروت باسرار الملكوت ولما كان عوالم القدرة غير يتقيه
 بعالم النبات فلاجل ذلك كان عالم النبات يوجد في القطار والجزارك المقبرة
 لا ييناى ولا تحصر مكان فكان حواطر القلب لا يحيط **ومن خواص** هذا
 الاسم الشريف اذا كت على فضة يوم الاثنين وكنت معه اسم الملك الروحاني
 وتلا هذا الاسم عدده والذكري التايم به ومع الله تعالى قدره واسم المحامد له هميايل
 علمه اللام وذلك اذا تر بصن الانسان ودخل اللقوة وتلا الاسم عدده **اس**
 مرة بضروب اربعة عشر **ام ١٤** فاذا تلاه هذه اللمه ويترك علمه الملك
 سراده وبم ثلاثة تحت به كل فايد سر الثامن الملائكة يدخلون ويسلموا عليه

دقيقوا اجابوا

ويقتضوا حاجتك **ومن كان** له حاجة عند سلطان او غيره فليتلوا هذه الاسماء
 عدة بسايط ثم يكتف ويجهل وراسه ويتوجه اليه فارنا لتتقني باذن الله تعالى وهذا
 الاسم اسم كافي الاسم هو الاسم الاعظم في حقته وهذه صورته كما ينزى فانتم ترشد

واما الذكر القابم بهذا الاسم نقول

٥	٧	٢	١١
٣٩	٣٣	٩١	٣١
٣٣	٢٢	٢٨	١٨
٢٩	١٤	٣٤	٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 الملك القدوس محي الارواح والنفوس مالك الرزاق
 وسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب
 البقية وحجيب دعوة الصغرى والاه الا انت
 الاحد الاحد انت له رفات الملوك وصار كل

شيء عبه او ملكك اسالك باسمك الملك القدوس ان تملكني باصفي ونكفني وحقايق
 عوالم الجبروت احطى باسرار الرباينة والايات العظيمة المكنونة واسود باكراني
 على ابنا حنسي وملكني باسمه عوالم اسرك العظيم الاعظم الذي تفردت به ولا تشبه به
 غيرك مالك يا قدوس يا مالك الملك ماء الخلال والاكرام انما له الجليل صبيبا
 وانه في بروج مروج حانيك تقضي حوائج بحق هذا الاسم **والعالم** ان
 تلاه تسخير لتلويح وقضا الحوائج فتزبر بحجبت ما اردت عملا واكت الاسم ووكمل
 الروحاني بالعمون من الملائكة يتوكل به واعلم ذلك والله تعالى اعلم يد على كل شيء قدير

فصل في اسمة تقا القدوس

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الله وس هو المنزه عن كل
 عيب ومقتدر اليه كل شيء ولا يتصور وهم ولا فكر ولا يد ينجس به خواطر وكلها خطر
 ببالك فالله بخلاف ذلك المعنى كثير ابل اقول القدوس منزه عن كل وصف
 الرصوف بالحال الذي وصف به نفسه نقول سبحان الملك القدوس والتقديس
 في حق السيد الطهارة وفي حق البقاع بيت المنه عن لقوله تعالى اذ ضلوا ارض المقدسة
 التي كتبت الله لكم فاشاربه الى رفيع قدر البقعة لانها من الجنة وسود الى الجنة وفي
 الحديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مكة ومسجدني هذا وابلها وسعدهم الى الساجه
 التي اسلمت على التتويك **ومن خواص** اسمه تعالى الله وس من تلاه عدة على
 رياضة كاملة نال الهيبة والقبول من المخلوقات والتقرب بهذا الاسم تلاوته
 دبر كل صلاة عدة ورياضة مائة يوم ويكون عدة اوة التليل من اباكل للطينه
 ويزكره ذلك سبح قدوس رب الملائكة والروح وصاحب هذا الذكر من دأوم

على التلاوة والصمت وتقديس النفوس لقوله صلى الله عليه وسلم نطقوا فزاهم
 فانها بحاري الغران اشارة الى طهارتها من الجاهل والبيتة وعدم ذكر اسمه تعالى **واذا**
 كتبت في ورقة بيضا بسمك وزعفران وحمله انسان وتلاه كان مهابا مقبولاً
واذا كتبت سبعة في خاتم من فضة وحمله من تكب العاصي وداوم على تلاوته وقت
 ووقفه الله تعالى للعمل الصالح وزرقة الهيبة والفتول وهذه صورته كما ذكر

ار	ق	دو	س
١١	٥١	٢٣	٩٩
٥٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٢٣	٥٧	٩

واذا تلاه الله اكرامه واربعين النوا واربعايه
 وواحد فان هذا الملك يتزل ويتضي حاجته
 واذا بلغت هذه المرتبة كسف للمعسر
 السات والحيوان والمدن في روات حقتة
 الاشبا بالرفي الالهائي وهذا الاسم الجليل
 قد حرك حرك حرفا من حروف الاسم الاعظم

وهو حرف التبر وهي التلق من وافق اسمه لهذا الاسم الشريف ولاءه الذكر
 العام به مع اسم الملك فتح الله عليه بكل خير **واما الذكر القايم بهذا الاسم**
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم الذي قد سني من شهبات الاعيان
 واشرح صدره برك نبور الانوار والكشف لكون عالم الملك والمكون اعطى بالسو
 الاقدس النفس الاتصوا الكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربني اليك يا قدوس
 يا سبح ومدني ربيته من رقايق اسمك القدوس لا قدوس بها وجودك بتقدسين
 الا برار الكاملين الاخير من الانبياء والصليين وسبحني خادم هذا الاسم الشريف
 اعطى بالتحقق والتكبير يا نالك يوم الدين اجب السيد العيايل الت واقره
 بحق اسم ربك القدوس **ما من عبد** داوم على هذا الذكر ارفع الله ذكره بين
 الخلايق احسين والحمد لله رب العالمين انك على كل شيء قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى السلام

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام في ذاته من
 سمات المحدثات وصفاته عز صفات المخلوقات وليس ذلك الا الله تعالى
 فال لا يكون سلامه الا منه بما قال صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام
 ومنذ السلام واعلم ان حقيقة السلام تسلم الجسم للاعمال والتلب للافكار
 ومخالفات الهوى والروح للتذكر والفتنة للتوحيد والاسلام ثلاثة اعلى وادنى
 ووسط فاول القول امثال العقول للزايض في صفة ذلك وان مات

حفظه الى دار

هذا الاسم دبر كل صلاة مائة مرة فإنه يبيد رتب المشاهدة والكذب عن الشهوات
 النفيسة ومن كل دره من الحرام يجب عن ذلك والرياضة لهذا الاسم عم يومًا تلاوة
 وأربعين استخلام دوام السطاقة فإنه يشاهد من عزائب صنع الله تعالى ما يجز
 عنه الأوصاف ويكشف عن حقيقته الإيمان ومن كان عنده شك أو وسواس
 فليكتب هذا الاسم وبشر به مدة إحدى عشر يومًا فإنه يزول عنه ذلك وإذا
 كتب هذا المربع على فضة أو ذهب وحمله انسان أو صراه عرض لها وسواسها
 الله تعالى منه **ومن كتب** هذا المربع على فضة وحمله حاكم فإن الله تعالى يلهمه العدل
 والحلوة لهذا الاسم **عم** والتلاوة دبر كل صلاة **١٢٩** فإن الخادم يأتي اليك

ن	م	و	الم
٥	٧٣	٤٩	٣١
٧٣	٨	٣٨	٤٨
٣٩	٧٧	٤٦	٧

وتنقى حاجتك وتطوّر صفة كمالك
وأما الذكر القيم لهذا الاسم نقول
 الحمد لله الرحمن الرحيم رب
 مدني برفقة من رفائيل أشرف المصطفى
 ومدني ببارقة من قبض الأقدس النبي
 أنت سامع الأصوات وبجيب الدعوات أسألك

بسر سر يا رب ودل التدم أن تهدي إلى صراط مستقيم وأن تحيي روعي بالإيمان القويم
 فانت ربي وببيدك سمي وبصرك ملكي اللهم ناصية عوالم اسرك والموثوق وأشرم صدرك
 لملاقات عبك وقلبا يبل لبيدك بعوالمه ويقضي حوائجي وأمررك بأرب العالمين
يا من عبده داوم على هذا الذكر العظيم الأرزقه الله تعالى الهيبة وحلاوة الإيمان

فصل في أسماء تعالي الميم

الحمد لله الرحمن الرحيم أعلم أن الميم هو القيام على خلقه
 بأعمالهم وأصنافهم ومجياهم ومماتهم ووجودهم ولا تطلق المهمة إلا الله تعالى وهذا الاسم
 جامع للأسما ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف المكونات
 ولطائف الأكران فالميم من حروف الملكوت وهي محيط بالقبض وعنه هاتفتها
 الأصوات والميم ظاهرة البيا وهي أيضا ظاهرة والها حرف من حروف الحروف وهي
 عادية عن اسمه هو وهو حقيقته النفس والياها سر الألف المنزلة عن الصمت
 وهي حرف من حروف العنزل عن الألف واليا من حروف الحسم واليم الثانية تشير إلى
 الملكوت الأعلى والنور إشارة إلى حقيقته العلم لأنه باطنه وعلى حمل البعد المعنى النور
 وارتقاء الملكوت بالقدرة وإشارة إلى أن النور هو الحوت التي هو طعام الجنة

وقد جمع هذا الاسم هذه الاسرار واعلم ان المميز لتفاني هذا الذي انقطد
 لسر الروح وسرك سر النور واسم سر الهداية والرحمة فهذا معنى اسم المميز
 والتقرب لهذا الاسم هو ان تتدبر في اطوار الملوك مما اسعد مقام وان يسبح في سلم
 المنار في درج واحد جا وعليك بتلاوة الاسم مع ما فيه من السر والنكر مراتب السر
 باهنية وراقب الفكر والعنا بالجار وراقب الروح بالتمكين وراقب النفس بالحرف
 وراقب العلم وراقب الجسم بالبل ونوع المراصات لم ينابيع فاذا اردت النعم على
 هذه العبادات فسرصم بلو الدعوة والاسم والميل والتمارين فانه ذلك ينفع لك
 بالهنية باب الاسر وبالجاباب المسط وبمراقة القلب ينفع لك باب العلم ومن
 وافق هذه هذه الاسم واتخذ ذكره كان هو الاسم الاعظم وحته وشاهد من الخيرات
 وسره والاهمية له وان كان السالك من ارباب الاحوال حصلت له الهبة وهذه
 الاسم مزاد كالأوليا اصحاب المراتب لان المخلوق بهذا الاسم يكون كثير الشاهدة لخير
 الحروف وقلت في هذا المعنى ويقول

شعر
 كان رقيباً برعى خواطرك 6 واخر يرمى بانظري ولساني 6
 فارقت عيناى بعدك نظرة 6 سواك الاقلت قدر مناني 6
 وما حضرت والسر من خطرة 6 ليزرك الاحوا يعناني 6
 واخوان صبه قد سميت حديثهم 6 فاسكت عنهم ناظري وحيالي 6
 وما الدهر اسلامهم غير اتني 6 وحدك شهود بكل مكاني 6

وهذا الاسم خواص جليظة فمن ذلك ان تحسرتك بالله تعالى وترسم هذا الاسم
 في محس على فضة ثم اكتب اسم الملك الموكل هذه بن الاسم حول المربع ثم تحته واحمله
 وادخل الخلوقة فانه يظهر لك وتزك وجهه مثل التبريلة اربعة عشر ثم يقول
 لا ما تزيبه واطلب منه العانة وعلك العلوم الساعنة واسمه طبايل عليه
 السلام وتحت يده اربع قواد تحت يه كل قايد ما سا الله من الملائكة والسالك هذه الاسم
 ببر كل صلاة **عم** في مثلها ينزل الله الملك ويصفي حاجته وهذه صورته

ومن داوم على قرائته رزقه الهمة ونال مرتبة به
 الكشف على حقايق العلوم **واذا** ربط مع اسم
 من اردت وجدت حروفها وربع وحلته فانه
 تاليف لا ينك ابدا واذا حمله بليه فتح الله عليه
 ومن اراد ان يرى في سامه شئ من التكميات الكشبية
 فاليرسم هذا الاسم وحمله ويتلو الذكر القيام به فاد

٣٩	٣٧	٣٨	١١
٣٧	١٣	٣٨	٣٨
٩	٣٤	٣٩	٣١
٣	٣	٣	٣

تقول لا اله الا انت رب الارباب انت الهوانت الوهاب اسالك سر سران حكمتك
 في القلوب والاصفار ونور مجلس علي الصالحين الاحرار ان يسكني بيته وقبول من ابائهم
 وانت تكشف لي عن سر المهيمه يا مهيمن انت عالم بما يكون فضر الانعام والانس عن
 وصف كمالك وانت اهل واعظم ان يدرك ذنابك سبحانك اللهم سبحك عبدك خادع
 هذا الاسم ملكايل عليه السلام لينسني بنور البها والنبوء ويكشف لي عن سر
 المهيمه اعرف المراتب التسمية من العلوم والاسرار يا الله يا من من الله سبحك عباده
 بالطاعة حتى الخلق بمقام محرم ويحيونه يا مهيمن **يا من عبد** واظب على هذا الذكر
 الاسم لله القلوب كلها واسم على كل شيء قدير واسم تعالى اعلى

فصل في اسمه تعالى العزيز

سر الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العزيز هو الحظير
 الذي لا مثل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب التاخر قال تعالى وعزتي يوم
 الخطاب الي غلبي وكل الخواج اليه **ومن** خواص هذا الاسم ان المخلق به يتقوى الله
 معه شئ ويترك الناس والشهوات ويلزم التواضع لله تعالى واحواله كلها
 ويكون عيناً لله تعالى وهذا الاسم من اذكار التوكلين لان من اعتمد على هذا الاسم
 رزقه الله تعالى من الغيب **واذا** كت مرتبه في خاتم من فضة وحمله مع المواظبه
 على التلاوة رزقه الله العز وكان مما باعده الناس **واذا** كت بمسك وزعفران
 على ريق طاهر ساعة الدهره ويجزوه طيب وحمله شاهد من صنع الله تعالى نبيا
 عربيا **ولهم** هذا الاسم خلوة جليله والرياضه له **ع** يوما مع الذكر وير كل صلاة
ع مرة وشكرا والحلته **ع** فانه يترك عليك الملك رصيايل عليه السلام
 تحت يده اربع قواد تحت يده كل فايد **ع** الف من الملائكة فيطلب منهم ما تريد

ا	ع	ز	ب
٨	١٤	٣٢	٢٩
١٥	٥	٧٣	٣٣
٧١	٢٤	١٣٤	٩

واذا فان ذلك ينقض حاجته باذن الله تعالى
 كت هذا الاسم على فضة مع اسم الملك النفايم به
 وحمله ودخل به على اكا بر ربح الله تعالى قدره
 وهذه صورته كما ترك فافه كسر ترسته
واما الذكر الثاني لهذا الاسم تقول
 سر الله الرحمن الرحيم اللهم انت

العزيز الغالب

الذي لا ينل قوته غالب اسالك ان تقربني على طاعتك وان تسمي
 عبدك خادم هذا الاسم يهدى بالهيئة والوقار وينضي حوائج قلبي سارفة من بوارق
 النورانية فتصور بعزات ما عززوا حفظي وارفضني الى مرثية اليا والصالحين
 يارب العالمين والني بما انت به الرسل التزين واهل طاعتك اجندين **ما من عبد**
 تلا هذا الاسم الا فتح الله ابواب الجنة وصار عزيرا عند جميع الخلق والله اعلم

فصل في استعجال الجبار

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجبار هو الذي يحضي حكمة على
 طريق الجبار في كل احد ولا يدافع حذر حاد له وهو الله تعالى والجبار انطلق هو الذي
 يحير كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد
 في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بسالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين
 لان محل ورايتهم وحركاتهم فالتمه برامه تعالى اذا نزل من السماء ما واحد ارحمته يتناول
 السحاب وهو كمن واحد وان اختلفت حمة نزل الى سطح الارض لانه حركة باطنه
 لا تشمل برسم العلم بل بنور الكشف ولا يمنع وقوعه لتوكله تعالى وتترك الجبال
 تحسبها جارة الاية ثم البنات منه ما هو قوام للاجساد ومنه ما فيه هلاكها
 الا تترك ان البنات صغير الجسم فاذا ترك عليه انا وهو محل الرحمة كان عذابا وحقه
 لانه يتنعم ايضا بالمحاق والذهب ولذلك تراخه ذلك البنات الكبير ما افه
 الصغير لكان ايضا سافلا فلهذا لكل شيء من حد معلوم يتدر معلوم **ولهذا**
الاسم رباينة **م** يوما ويكون نسيك الصفة حقيرة وابت من حقيقتة
 فترك ما اودع الله تعالى في العوالم او مما حظرك شيء من رذيلة النفس من الكبير
 وغيره من الشيطان **ومن ربط** اسمه بهذا الاسم على طريق التكبير ثم حمله
 منه مع اسم الملك القايم وحمله ودخل به على الاكابر رفع الله تعالى قدره **ومن**
ومن كان له عدد فليتلوا هذا الاسم عدة ويتولى اللهم اني اسالك باسمك
 الجبار ان فلانا عبدك اذني وعجز عروا انت جبار السموات والارض اسالك ان تقهر
 وتخبره بالحجة والبرهان العا اجبوا عما علم هذا الاسم الشريف وتوكلوا بك اوكذا
 وهذه الاسم لتبر الجبارين والطاعة والتمردين **واذا كتبت** مربع هذا الاسم على
 خرقة رزقا واقهها وقربها من ان المصاب يحترق عارضه في الوقت **وهذه الاية**
جامعه لهذه الاسماء القديمة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
 والشهادة الاخر السورة من الاسماء استغاثية وفيها اسم واحد من غير اشتاق

بن
 ٢٩
 ٣٣
 ٤

وهي من باب الروح في طريق الاوافق ولها مربع جليل القدر اذ كتبت بحسب وزعفران
 ويكرر الكاتب ما يما وتيلو الآية ويطلب من يريد من الملوك الارضية وتكلم بهذا الذكر
 الاثني فانه يحضر ويتقي حاجتك **واذا كتبت** وعلمت على ملود فان الله تعالى يحفظه
 من جميع الافات لان فيها اسم الله العظيم وهذه صورته كما ترك فافهم تفهم

الله	الملك	القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس
الملك	القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام
القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	الرحمن
السلام	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم	الملك
الرحيم	الملك	القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس
الملك	القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام
القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	الرحمن
السلام	الرحمن	الرحيم	الملك	القدوس	السلام	الرحمن	الرحيم

واسم الجبار جليل القدر وقادره رحيايل وهو من حوام عزرايل عليه السلام
 فاذا اردت حضوره فاتلو الاسم عدة يحضر فاصرفه كما ترك **ومن اراد** قهر
 الجبابرة فالتزم هذا الاسم عدة ويجعل هذا المربع ثم يلازم ذكره يحصل المطلوب
 وهذه صورته كما ترك فافهم تفهم

ا	ح	ج	د
١٠٧	١٩٩	٢	٩٩
١٩٨	٣٤	٣٢	٣
٣٠	٤	٩١	٢٠٥

واما الذكر الثامن بهذا الاسم تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني
 سالت يا منزل الماني وازلي الازل قبل الازمان
 الرايده والاماني الغايبه يا جبار يا قدير يا من هو
 الازل والاخر والظاهر والباطن يا من يكون التكوين
 يا مندر لوقت والحسن انقل من هذا البحر الغاي والخليفة الغايه واحمد روح مع ملائكتك
 الكرام الثريين الاخيار وانقل طبعي من طواع البشرية يا ازل يا من خلق يا من
 صوّق ملكه جبار الاله الالانت الواحد القهار المنز الجبار سدي بحوام هذا الاسم

الشريف ليظهر وادى كل متكبر باسمه يا جبار ارجب انما اللتان رحبا يعل عليه السلام
 ونزولهما ابكدا وكذا بحق اسمه الجبار والتموا الآية مع ذكر فانك تنال ما نزيه واسم اعلم
فصل في اسمه تعالى المتكبر

له من اسم الرحمن الرحيم اعلم ان المتكبر هو الذي يرك كل شيء حقير
 بالاضافة الى ذاته ولا يركي الكبر بالالذات فيستقره الى غيره من نظر الملوك السيد يكون
 ذلك الا اسمه تعالى وكل من يركي الكبر لنفسه كان جاهلا والتكبر على الاطلاق وهو الله
 تعالى **تبيينه** اعلم ان العبد السرد العظيم هو ربه الكبر يا ما تود اليه يا من
 الخلق لا يقدر الله تعالى ومن يردى به باطنه من الله من قلبه نور الايمان كما قال
 صلواته عليه وسلم يا من خلق الجنة من كان في قلبه شقاق ذرة من الكبر ولا يده حل من
 كان في قلبه شقاق ذرة من الايمان والشفاق وله الكبريا والسورات والارض ثم
 سره بتوابعه وهو العزيز الحكيم الى مفصل الاشياء قبل اظهار الموجودات ليخص
 به نفسه عز وجل والكبر يا على الاطلاق له تعالى والتواضع من المخلوقين قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من نزع له رغبته الله ومن تكبر وضعه الله وخشيته
 هذا الاسم ان العبد لا يفتخر الخلق به وليظهر ايضا الافتقار الى الله تعالى وخشيته
 هذا الاسم ان العبد لا يفتخر الخلق به وليظهر ايضا الافتقار الى الله تعالى والصفا بالانمال
 الصالحات وما ملكت من الكلمات والتواضع وسرقة الخفايق واعلم ان الذي لم يقع
 وحق الله تعالى الامن الكبر بغير حق وهم الذين يجنون ان يحيدوا امام يفسلوا
 وهم اهل السموات الذين يفتنون اهل الارض واما المتكبرون في الارض بغير الحق وهم
 الذين لا يؤمنون بايات الله ومن شاهد كبير بالله تعالى وكان صاحب بمكين
 رقه الله تعالى التراب وغام وجوده وياتي هذا الاسم بليغ له التواضع وحركات
 وسكناته والمضطوع والتهبة والتقرب الى الله تعالى هذا الاسم الاقرار بالكبريا للخلق
 حل وعلا والخشوع وذاتك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع لان عليه الصلاة
 والسلام راى رجلا يصلي وهو يثب بحمته مبال عليه الصلاة والسلام لوحش
 قلبه وخشعت جوارحه ومن علامة خشوع القلب سكون الجوارح **ومن خواص**
 هذا الاسم الشريف ان من كتبه وحمله رقع الله قدره وزرقه خشوع القلب
 وحوله الملك الموكل به هذا الاسم الشريف لو ملوا ما اهدام هذا الاسم الشريف
 فيما نزيه واسم المرقف انك على كل شيء قدير واسم تعالى اعلم
 وهذه صورتها كما ترك فانها تدغم اقلب تجد الوقت كما ترك

١٠	ك	مت	ال	وله حلوة عظيمة ١٣ يوما يتلوه كل عدد
٢٣٩	٣٢	٣٠١	٢١	بجاذبه وان عوالمه مخضرة له وخادمه سحبايل
٣٣	٢٣٣	١٨	٢٠٠	عليه السلام فاد انلاه الذكر يتلوه عليه الخادم ٢
١٩	١٩٩	٣٣٣	٤٤٤	ويتقضى حاجته مما مره واسمه المرفق واسم اعلم واما الذكر القايم بهذا الاسم فتقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت

المكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القوي لا اله الا انت يا اول
يا اخر يا باطن يا ظن اسالك يا قهار يا رب يا الله اقم اعداي واحي قلبي ومديني
بالخشوع والخضوع حتى يخشع قلبي وجوارحي بالخضوع اليك يا متكبرا يا امان
الغائبين **يا من عبد** تلاه الذكر الا فتع الله عليه باب الخشوع ورزق
الهيبة والتبوء في التلويح وياك شرف الكسف واسم تعالي اعلمه

فصل في اسم تعالي الخالق

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخالق هو الصانع وهو
خالق على الاله وام في كل لحظة وكل لحظة سبحانه وتعالى والخلق صور الابداع المتحرم من
غيره تعالى وهو الصور وعالم الملك والملكوت وهو عالم الرزق وعالم لسوق وذلك
مواهب الاله ادى قال تعالى الخلق والاسم **ومن خواص** هذه القضا
العوارج ونيل الثرات ومن كان له حاجة فليتر هذا الاسم خمسة الاف ومائة وخمسة
عشر في مكان قال ففعله ذلك تمام العبد ويجضر الله الملك ويتقضى حاجته بحسب

١	ل	خا	لق	اسماده وله مربع عظيم وهذه صورته
٩٣	١٣٩	٣	٢٩	ومن كانت تسقط الازاد وكتب لها هذه المربع
١٢٨	٨٩٩	٣٣	٣	وهوله اسم الخادم وحلته لم تسقط بعد ذلك وله
٣١	٤	٢٧	٦٠٠	حلوة عظيمة وتلاوته اسم ٧ في مثلها فياليه الخادم وهو من عوالم الملك سكايل واسم عاجل وتسبيح سبحان الخالق البارئ وهذه الحلوة اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم
سوما فانه ينكشف له عن عوالم الخلق وهذه رتبة الاعيان فرقتا والله تعالى اعلم
واما الذكر القايم بهذا الاسم فتقول
اللهم انت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذي اظهرت من العدم الى الوجود
بقرة السد ير يا مجاد ما تفضلت به مما سبق من علك في التدم وانت العزيز الباع

أبرزت العالم الأعلى من الجوهرة العظيم وأبرزت ارواحه من الأمر الخفي وجمعت بين
 المصاديق لتطهير السر الأظهر للجلي وتشافيت نفسا لها الارواح وكثايف الاشباح
 حتى جرك قلم التذبير عابثيت من السواد والصلاح اسالك ما سره المرهوات
 من المنه ومناك ومد بر الافلاك برقت الحركات اسالك ان تتريني من كل سواقطع يطغى
 عنك اللهم يا بارك بخفي من حوادث الرنات ومن الخطا والسنيان ومن الخمر والذلان
 اسالك ان تفرني وتجنظني من كل سوء بالله يا بارك اسالك ان تسبحني بحمدك
 سلسيل ليكون عونا لي على امورك بخبرك الباري يا كريم **ما من عبده** **داوم**
 على هذه الذكر سوم الثلاث وكان سبحونا الافرح من سبحته او من ايضا عاقاه الله تعالى
 وان الختزه دكر ارقه الله المحبة والمهايه والتبول والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تقا المصور

والله الرحمن الرحيم اعلم ان الصور هو مصور الشيء
 وهو المنزله عن مسواه فالخلق هو الاجياد والتصور والتشكل تمام الاختصاص على
 النوع الارادي **قال** تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم بربيه مواعها من القدرة
 على الاجياد الاول وهو عالم الرتق وقال تعالى ثم صورناكم ايضا بالمطف لان
 بين اليوم الاول وهو الاجياد وهو سوم الخلق وهو سوم الخلق الباطن
 بالايضيل متدارد لك الا انه تعالى وقال تعالى يا ادم انزلناك من الجنة
 الكرم الذي خلقت بربيه من ذلك اجاد القدرة الاولى فسواك وبريه الساطر وهو
 محل السوية والتعبيل في صورة ساكاريك **والتقريب** الى الله تعالى
 هذه الاسم بطورة مصونة ثم رباينة فكرته بينات بها كنف الادركات والسلاوة
 والحيرة عدد حروفه وسعد ذلك بانك للحادم واسمه صفنايل عليه السلام
 وصفي حاجف **واذا جلته** امرأة تسقط الاول فانها من ذلك وهو صور

ر	م	ك	ل
٣٦	٢٣	٩١	٩٧
٣٣	٤٢	٩٤	١٩٨
٢٥	٥٧	٣٤	٤

واما الذكر القايم بهذه الاسم **تقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 المصور للاشكال ومخترع تقارينها وتركيبتها من
 سلومات ذلك اسالك ما عرع كاطلها وصايتها
 من المبيع والتبجيم والكل من سلك انت مبدع الارواح
 ومخترع الاحكام اسالك سر سرمان اسدادك
 والصور الملتوية والسفلية انت اسم المتفضل انت على المخلوقات نعمة الاجياد

اسالك بهذا

اسالك فعذرا اللطيف ان تمدني برقيقته مرر قاييتك لاكشف بفاعز الاستسباح الصور
ياخالق يا ياري يا مصورا جب ابا الملك الكريم واكشف عن الصور الجبل الروح السامع
ما من عبد ينلو اعدا الله كرازاوا الكشف على الصور الالهة وبال رتبة الكشف

فصل في اسمة تقى القفول

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القفول هو النفاذ وانما
يقال عافر الى مراحم وهو من المبالغة لان رحمة وسعت كل شئ واللبد ذنوبه على
ضمير قسم ظاهر ونسب باطن فاذا وجد اللبذ حلاوة علم ان الله تعالى عفا له
بوحسنة ذلك الانبساط انه كروا الندم واعلم ان انواع المغفرة والعفو لا يسبب
الافى التلويب والتزيب الى الله تعالى هذا الاسم ان سمع من ظلك وتسامح احوال
وتفعل من تظلمك ويحسن اليه اداسا وادعوا له بالصفحة بمن مثل هذا كان من
الاهل **ومن خواص** هذه الاسم الشريف لسكين الغضب ان يكتت مرتبة
بمسك وورغزان وهو له اسم الملك وامحيه واستغنيه لئلا عنده الغضب يزول
عنه لو ان الرولة الكثير البكا فانما تحس اخلافة باذن الله تعالى وهذه صورته

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

ا	ع	فا	ر
٨٢	١٩٩	٣٧	١٩٩
١٩٨	٧٤	١٢	٣٣
١٠١	٢٤	١٩٧	٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم غافر
ذنوب المخلوقات وكل وقت وحضر عنده تزولهم اسم
واستغفار وسوا نعمت كانهم لم فعلوا ولم يكن سميت
ما اعظم شانك يا رحمن يا رحيم وكانك لم تراه يا من
اطهر الخليل وستر النبي اسالك ان تغفره نوري

لما كلفها الباطنة والظاهرة حتى اكون وجواد قد ساتت بالمد ما غفار من كثرت مرتبه
وهوله انه عار حله صفة واوصلة ايضا بتلاوة الاسم الشريف فتح الله فتحا عليه
اسباب الخير ونال الفرح بمن الصا **ما من عبد** داوم على هذا الذكر مع اليقظة والبر
الخير ونال الفرح عظمه وراى لذة العبادة ووقف الخيرات واند على كل شئ قد يد

فصل في اسمة تقى القهار

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القهار هو الذا
يقوم الجارية قهرا وليس ذلك الا الله تعالى وسر القهار على هذه الاطوار والادوار
وهذا الاسم متردد على الصفات واسما الاوصاف ومن صفة القهار انه قهض

قبضة اهل السامه التمر ويبرهم فيما شئت ترتيب الاطوار واختلاف الابداع
 وتمر لكل زره فيهم على ان لا يتحركوا الما فيه رضاه ورادهم بظواهر نظرهم **والذكر**
لهذا الاسم دير كل صلاة **لاسم** وشلهما يترك عليه الخادم ويخلع عليه خلعتين
 الاولى طاهرة بقرة قمرية لبيان القوة على نفسه والخلقة الثانية على قلبه بانوار
 عزية وهذا الاسم يقر به جميع السوالم ولا يستطيع مخالفتك احد واذا تلمت
 هذا الاسم على ظالم او عدو هلك **واذا كتبت** فرق عزراك وحولك الذكر وحمله
 كان له عند لسان جميع الاعداء واذا اتلاه انسان على عدو او ظالم عدده مضروب
 في ثلثه وقال افسحت عليك ايها السيد رؤسا ييل نوكرا اسفلان النظام
 الذي فترتك وعليلك به يارب فانه يقر ويجشى عليه الهلاك **وان** ربطه باسم
 عدو او ظالم ونقله على طريق التكبير وراقت عواله ونطت دعونه بالملك
 المذكور كان له تاثير اعظيما وهذه صورته

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

ا	ق	ها	ر
٧	١٩٩	٤٧	٩٩
١٩٨	عمر	٢٠٢	٣٣
١٠١	٣٣٤	٢٩٨	٥

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 المنار الذي قمزت المحلوقات جميعها علو بها
 وسليها وقرنت الملائكة للحج واهل السموات
 واهل الارض المدرت وجميع الملائكة والناس
 احببهم وقرنت للعبادة السامس وتصبحت الظالمين بقرة مترك ولولا وجودك
 عطف رحمتك هلك العالمين بظهور عظمة واحد ابيك والست على نفسك
 الرحمة بصوه مناهة السطوة النقة فاصالك يارب لسطوتك الالهية وكبريا
 عظمتك القهرية ان تقهر اعداي وارفع عني شر من اذاني وان تسخرني عندك سدا
 رد وسايل ملك الشكر بالتمر فيكون عوناي على ما اريد وتقر من يقرتك وتخذل
 من خذ لي وام حلي وحصنك وسلي سلامك اللهم حمتني بحسنة الاخلاص
 وخبني من لسبك الخاص **ما من عبد** داوم على هذا الاسم الشريف الا رزقه
 الله الحنية والقوة القهرية بين الخلق وبلغت ايضا نفسه للامدادات الكلية والالهية

فصل في اسمة تعا الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان سمي الوهاب هو المظني
 العظيمة الخالصة عن الاعراض فاذا كثرت المطايات وساجب الجود والبراهب وهاب
 ولم تصور المطايا والبراهب الا من الله تعالى والنترب الى الله تعالى يدبغ عليه انواع

المعلوم وصحة

العلوم وصفة الرياضة والحلوة لهذا الاسم الشريف عم يوما بالرياضة وتلاوة
 الاسم عدده مع الدعوى فانه ياتي اليك خادمه ويجمع عليك طبع الواهب الالهية
 بالعلومات واسم الملك هيطايل عليه السلام فاذا هبط اليك وسهه عم صفا
 من الملايكة ويتصو حاجاتك وجميع ما تريد **وقد سئل** الشبل رحمة الله تعالى
 عن ابيه ومربيه وما كانا سلوان من الاسماء فقال اسمه تعالى الوهاب فكان الشبل
 كثر ما يذكره **ومن واظب** على تلاوته لم يجد في باقى حاجته الى مخلوق ولا يخطر له
 خاطر عم الله تعالى ويتبع عليه من خزير نبي الله الوهيبه **وكتب يوما جالسا**
 في بيت الله سر قرايت رجلا قايما مقام من موضعه وقال وعزيتك وحلالك لين لم
 الخبز والقمصة والاكثر مساو بل نيك فقلت وتسى هذا مجنون ثم رجع
 موضعه وبام واذا برجل قد اقبل ومنه ما طلب النائم فانتظمه واكل واياه حتى سنا
 ثم ذهب الرجل بيته فقلت ما حاله فقال كت ساير الى بلق بالخبز والقمصة
 واذا انقيل يتول الى اذهب الى الصحرة فاذهناك رجلا من اوليائى طلب ما في يديك
 فاطعه وكل منه فاكلته واياه فقلت له البشر بالجنة والمنفرة فته قال
 هلى الله عليه وسلم من اكل مع فقير غنله ثم رجعت الى الرجل السام فلم احده
واعلم ان العبد اذا صدق مع الله تعالى وعمل بعبادته اسم راي جميع الاكوان
 تحفه بالواهب وغيرها ومن اكثر من ذكره فتح الله عليه ومن تحفه وره افليك
 عدده المصروب في نفسه واذا كت هذا الاسم الشريف وتربح وحمله انسان
 زرقة الله الواهب وفتح عليه بالاسرار الصاب وهو عدده صورته كما ترك

واما الذكر القاييم بهذا الاسم تقول

ال	و	ه	اب
١٣	٧	٢	٢٨
٦	٩	٣	٣
٣	٤	١٠	

لله الرحمة الرحيم اللهم انت
 الوهاب الجواد يا سلطانا والاعالم الباول الوهاب
 لكل سر جوده خزانة لا تنقص كبره البذل
 وبروساتك على ما ساس من عبادك على ما تخار من
 فصلا اسالك يا واهب الخبز من العفا يا واهب

البلايا اعطني الخبز من نعمائك اسالك اللهم ان سمي جلالا وتبني سرارها بحزني
 اليك وسر العساير فبه الحج انطابنه عن قلبى فاهتدك بك اليك يا واهب يا الله
 اجب يا هيطايل عليه السلام امهرى بحق الاسم العظيم الوهاب العجل يارك الله
 فيك عليك واعلم انك اذا كت الربيع والدك حوله وطلب الملك فانه يحضر
ما من عبد داوم على هذا الذكر الا صرت الله علمه وزرقة المحبة والرافقة وامره الله

واحد والله تعالى عز وجل اعلمه

فصل في اسمة تعالى الرزاق

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمة تعالى الرزاق هو الذي خلق الارزاق المرزوقين وخلق لهم اسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم ظاهره وباطنه فالظاهر قوت الاحياء بواسطة التكليف المعلى واقتضاد وره السسه واسبابه وهذا سمي للاحياء مما له من المقارومات المتشردى من لسته مقامه ومرتبته الالحق الكرم بانه تعالى يطعم ولا يطعم لاحسا ولا مينا ولا يكون هذه الصفات لغيره الله وفلك ان البارئ تعالى لما اوجد الانسان والاسا وخلق العقل وراسا خذل قوته السلم والهمم اوله مخافه اول مرتبته واول كل شاة مفسرة لك الخطاب الفهم فهو سابع الى الان والخلوة هذا الاسم وذكره عدة المصروب في رياضة والذكر ويتول اللهم ارزقني ما رزاق وقصر على من المعارف والذقايق والتوحيد ما رزاق وان يكون مراقبا في جميع الحالات والسر والملاينة ومن كتبه وفضته وكت علمه اسم الروحاني وجزه ودخل الخلوة والجور من الجور الطيب وهذه صورته

واما الذكر القايم بهذا الاسم تفوي

ا	ر	ز	ق
٩٩	٣٢	٦٦	
٤٨	٤	٢٢	٢٣
٢١	٣٤	٦٤	١٠

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرزاق على الاطلاق الرصلى كل واحد رزقه من مخلوق سبحانه رازق اهل السموات والارض بالارزاق ولولا جسمانية اسالك يا رازق الحيين واطن امه من الله اللطيف وايضا اشترية الرقيقة اسالك ان تترد على الارزاق من جميع الافاق وان سرح صدرى ونمدهنى بالكشف عن المعايير الرقيقة وان تجعلها القوة من كبرك يا كريم وانتم قلبى بلطائف المعارف واجعلها مسمى رزقى ومدنى بها يا الله يا رزاق وانت يا بها الملك حمداً يا ايل ايب ومجل الوحا الساعه **ما من عيد** تلا هذا الاقتم علمه الله ابواب الغفر والسعادة اليك على كل شى قد والله تعالى اعلمه

فصل في اسمة تعالى الفتاح

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الفتاح هو الذي يفتح ابواب الخفية ويبيض النعم على عباده والنعم على قسرين فتح علم الى مرفقة وفتح كل شى فاض والفتاح الذي يفتح مسالك الملوك لبصاير اوليايه ويفتح معالم القلوب لللطائف

الحكم واليقين

الحكم ويتفتح ابواب الرحمة للمؤمنين ويتبع ايضا المنفوحات للايمان وذلك لقوله للنبي
 صلى الله عليه وسلم انا فتخالك فتخايبنا الى قوله تعالى مستقيما ومن تحقق هذه الاسم
 فتح الله له انوار البركات وانوار السلوم الرهيبات والحنقات الرباعيات والتمتدب الى
 هذه الاسم يدخل الجنة ويتسلم الرياسة بحسب الطاقة والنمو الاسم ايلان ومبارك يتبع
 الله عليك وساعة واحدة **ومن كتبه** وحمله وتلاه الذكر القيام وسع الله رزقه
 واقف اسمه عند دشمنه وتلا الاسم شاهد من عرايب صنع الله تعالى ما يراه والمركل بهذا
 الاسم الملك عجبا يعلو السلام فاذا تلاه والتذكر من علمه ويتفنى حاجته هو هذا

واما الذكر القيام بهذا الاسم تقول

ال	ف	ا	ح
٣٢	٧	٣	٧٦
٦	١٩٩	٨٣	٣٣
٨١	٣٤	٥	٣٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القاص على
 لعباد ما شئت من اتيق السالك المسد من سر اسد القاص
 الناصر من سكر يد اسمالك العاقني بين الساد به قايق
 الحكمة والعالم العلوي والملك يحكم ما نسا وتجاريز
 خلقت بسر السامر وسجات عالم الملكوت المنزل في هذا ياسره الى ان يصل الى السموت

الراجع في مسوده الى كما ما علم الجبروت اللهم ابيد في بصرك المنزور والنام على كل مانع وحا
 ومنازع اللهم سخر في عبك عجايل خادم على الاسم الشريف الذي على كل سر وسر
ما من عبد تلا هذه الذكر الا فتح الله عليه الامور الخفية ويتبع عليه ما شاءه من منازار

فصل في اسمة تعالى العليم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العليم هو العالم وكما له ان يحيط بكل شيء عالم
 وباطنا ولا واخر اوصفه سنة الباري خلقت قدرته وان علمه لا يحاط ولا يحصى وان علم
 المخلوقين يبلسونه بما قدر لهم ليحده ربه القربيات الى الله تعالى واعلم ان الله عز وجل خلق
 الملكوت الانوار وجعل بها الله باسمائه الشريفة وهي فائمة والملكوت من انوار
 المرش خلق باسماء الذات بسر الانوار وخلق ملائكة الجبروت من انوار الكرسي ٢٠٠٠ اقام
 باسماء الصفات وقامت عوالم الكرسي وخلق ملائكة عوالم السموات من نور اللوح ٢٠٠٠
 قام باسماء الافلاك ملائكة الملك الراقية قامت بالانصريف وملائكة الجبروت كانت
 بالسمه بير وملائكة الملكوت فات تنبذروا حكمة امتصاها الباري خلقت قدرته ٢٠٠٠ الله الا هو
 واعلم ان الاسماء الحسنى الثمينة والسما كل اسم مقابل اسم من السمي وسب ذلك محله واسماء
 وذلك المظهر وجعل هذه الاسماء فائمة على هذه الصورة الانسانية كما ظهر اسما من مشرق
 المعارف عرب اعرض مغرب اللطائف وقد قرنت هذه الاسماء الانسانية وان الانسان

واعلم ان الله تبارك وتعالى سلو مائة وخمسة واطلع عليها الخواص وعلم آدم الاسباط كلها ثم امد الله تعالى له الامداد الكلي وانزل عليه الحروف ثلث منها الاسباط فكانت تحت كل حرف من حروف **١٨٢٩** علما وكل علم من هذه العلوم بختم **١٣٨** علما فاطلع الله تعالى عليها آدم عليه السلام ثم خلفنا من بعده الذين هم اولوا العزم من الرسل عليهم الصلاة والسلام ثم خلفنا الباطن الذين هم اهل الولاية من افراد السر بالاقطاب فكانت اولى رتبة الولاية ان تكون له من السر الى السر اشارة المرش من الغنوت الى الظلمة فيشرف على الحجة والشار **والتقرب** هذه الاسباط يملوه ليل ونهار اوله خلوة عظيمة وتلاوته **١٥٠** مرة في كل ليلة والله كرم القيام به بعد ذلك والملك الخادم له ريس على اربع قواد ياتوا اليك ويتصنوا حاشاك وهذه الاسباط فرقها **واذا كتب** وسقى الى بيد الله عز وجل الله عليه وهم كلنا سمع وان اشكر عليك علم الصناعة الالهية فاصف الله اسمه تعالى للعلم واللوه ينظر بما يزيد واذا كتب على فضة وعلق على صاحب علم رفع الله تعالى قدره بين الناس وهذه صفة

٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢
٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢

واما الذكر القابم لهذا الاسم فنقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم العالم علام الغيوب وعالم دقائق الالهيات المحصى لكل دارة ومصيب اخذتها امور الغيبات بما قدرت ودرت والظاهر والباطن من الموجودات اسالك باحاطة علمك في علمك فلكم واحبوا سرار علمك تتصلي شكله منك ونفوسه ذكرك وبخاطبك تاينواع ارتباك ان تحرق ما بين قلبك وبينك الحجاب لا تطلع على ما تحت الهمم يا الله يا علم اسالك بسر قوتك ان تسخر لي عمرك عنيا بيل عليه السلام ليكون عونك فيما اريد يا رب العالمين **ما من عبد** داوم هذه الذكر يوم الجمعة الا فتح الله عليه ورزقه اللهم والحفظ وساك الثوابت العلية وكلما يريد راسه على كل شئ قد ير والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى القابض

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض هو وجد عالم يكن سبوقا بملكه كان عارة وذلك وصف الرحمانية الواحد التوجد للاشياء من غير مثال سبوقا بملكه ايضا والاشياء كلها منها بدت واليه تعود والرسول صلى الله عليه وسلم مرتوا قبل ان يمتوتوا وهذه المنة هي بي وما كان السرد والعود كل واحد منهما طرف لصاحبه كالاول والاخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذي قد بالضاف على لضاف اليه ما جنى كالفاعل والفعل والمفعول والتايل والمبتلى والمبتول

فادلم بيسمى به لى ان لم يواحد الاسمين دون الاخر وله لك كان معناهما واحد قال
 صلى الله عليه وسلم من اجله بعد يوم ما نخرجت نيايح الحكمة من قلبه على لسانه من صنف
 ١٢ منها اشارة بالسورتيه اعلم ان الموت عنده المحققين هو انكف عن الشهوات
 والموت عن الزوايد الرسولية هذا الموت العالم ويسمى بالقبض ويسمى موت العائنة واما
 موت الخاصة المحققين الذين يموتون عن الاكوان علومها وسبلها واما موت جميع التراب
 والنجائب واما موت العارفين فضول الدنيا والاخرة والنعيم والبقا ومن طائفة ذلك
 ويجزئ فوله وموت التقرين وذلك اسير اتم فتمه وبقايم على هذا العلم وهذا الاسم
 حلوة جليظة تعطى صاحبها الكشف عن امور التصنيف والسائين والله الكرم لهذا الاسم
١٠٢ مرة وتعلمها يظهر لك الملك سراجيل وهر من عالم ملك الموت ولهذا الاسم كان
 سر النبضتين **ومن كتب** هذا المعنى في خاتم رباب عليه السلام عدده وحواله الملك
 القيام به فانه عند اى لسان الاعد والظالمون **ومن كتب** بمسك وريحان وحمله
 صاحب العلة السوابقة نفسه نفسا جيدا بانك الله تعالى وصورته كما ترك

واما الذكر القيام بهذا الاسم تقول

١٤	١١	٢	٣
٢٦	١٢	٣	٣
٤٩٨	١١	٣	٣
٣١	٣	٣	٣

له سرانه الرحمن الرحيم اللهم انت قابض
 السموات وبسط الارضين الخبير مهيكل وعطنتا وقره
 وقدرت الاشياء وصفت العجا وامر بها ان تسبح على وجه
 الارض وقدرت الاشياء بقوة مراد الاختيار اسالك يا من
 تبتطرب بسط الانوار ومد النور المحقق بالحياة في اهل

الارض والسموات الظاهر بقوة المتديرحما والتدبير في بسط الحركات وقبض السموات
 في ساير الموجودات اسالك ان تبيض على روجي وحوارجي واسمى عن ايمانى وان
 لا يبعده في عز فزج مجاني وخلصى واقبض عن شركى كل معاند تتكبر ومركل حاسد شخير
 واجمل قبضى عن الرفاة سرور او لا تخجل مفتونا وابسط اللهم رزقى وبسر امرى
 وما قدرته في والى الازك اللهم نور قلبى واسطه وبارك في اللهم الى اسالك من المشايخ
 وبسر التبصير ان تسبحى عنك امفاسل بحق اسمك القابض وبحق الملائكة
 المقربين يارب واسالك اسننا قلبى وسرى بنجات اسمع لطايف قدسك بشرح
 صدرى مما حرك عرشك من الملائكة المقربين وان تتورجى وتكسى من رزاق النوار
 اسك القابض بالله يارب العالمين **ما من عبد** تلا هذا الاوسع الله عليه وزرته
 القوة وكان ملطوفابه واذا تلاه في خلوة ودعا على عدوه الظالم له اعدك
 الله تعالى ومن عرف مراتب الاسماء فقد هدى الى صراط مستقيم والله تعالى اعلم

نصلى الله عليه وسلم

فصل في اسمة تعالى الباسط

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباسط هو الذي يفيض الارواح
 عن الاحسام عند التقلية ويسطها والاشباح يوم الرجعة ولا يكون ذلك الا انه تعالى
 واما شهود ذلك بالعموم فان الله تعالى يفيض بالسكون وسط بالحركة فهذا قنطرة عموم
 يوم الاجاد الاول يوم التبعثين من الله تعالى بواهن اهل السما عن حمايق الايمان
 وسط قلوب اهل التبصرة اليمين لانوار الايمان وشرح صدر ورهم لتتول بتغى الاله
 وفضله تعالى الهاد بالجرود ولعمم السور الاردياد وقنطر الليل لعمم الحركات وسط
 النار وظهر الحركات وقنطر الباطن في عالم الامر وهلية وسط لعلق في عالم رحمته
 اشارة الى المحقق واعلم ان القابض حصر الخلق منك والباسط حصر المهد من الله
 لانه اذا بسط الاممال قنطر بحر سواه ومنه افشاء ونجاء ان باعاه واذا ساهه
 فناء واذا افشاء عليه عن الكوان والنزب الى الله تعالى مهد من الاسمين الشريفين ان
 يفيض نفسه عن السموات والمخالفات وقلبه عن الفضلات وحسه عن الحرام والشموك
 ولسانه عن الكلام ونظيره عن الحرام واذنه عن النية ورجله عن المشي الى العاصي ونقله
 عن الصرى وله حلوة عظيمة وحاده بطيايل وهو من عوام بيكاييل عليه السلام
 وهو من كل بسط الترس وهو اصل كبير ويجلج على الذكر خلقة الكرامة باسط والنصف
 مما تزيده **ومن خواصه** اذا كتبت وسمي لصاحب السور اسبعة ايام ويكتبه ويحمله
 فانه يرى من لطف الله تعالى ما لم يحضره الاوصاف وهذه صورته كما تترك

واما الذكر القابض بهذا الاسم تقول

ال	ب	س	ط
٦١	٨	٣٣	٢
٧	٥٨	٥	٣٢
٤	٣٤	٦	٥٧

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت باسط
 الارضين والسموات قدرت الاشياء ويسطها بحكمك
 اسالك انزه الامر وبسطت القلب وكنت الامر
 البيتم ثم والنبات على كسف الطائيف النبوية والنبوة
 ايضا البطانة بالسط يا باسط يا الله اللهم سمرك عبدك بطيايل لكونوا عونا لي على
 ما اريد يا باسط يا ودود **ما من عبد** داوم على هذا الامر الله له البسط وذهب عنه

فصل في اسمة تعالى الخافض الرفع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الخافض هو الذي يخفض الكفار
 بالاستقام ويرفع المؤمنين بالاساءة ويرفع اولياءه بالرشاد ويخفض اعداؤه بالاجداد

ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والتجليات و ارادته عن رديم الشهوات فتدرف
 الى افق الملايكة الثميين ومن نظر الى شاهدة المحسوسات و ارادته في السموات
 وشاركه فيه الهيايم فمد خفيضه الى اسفل الاستغليين ولا يخفض ويرفع الا الله تعالى وهو
 مله في رفع السموات والافلاك وقدرها وهو سالفة في الوضع الاعلى ولهذا الاسم خطوة
 عظيمة وذاكره بعبده من علم الملك عسر سايل ويبيطه الاجه اذات الكلية وله

يا	خ	ف	ض
٨١	١١٩٩	٣٣	٦٠٠
٧٩٨	٧٨	١٠٣	٦٩
٢٠٣	٣٣	١٩٧	٧٦

سريع عظيم النذر والشان وهذه صورته كما ترى
ومن كتبه وحمله وخافه به غلب حصه وتلاوته
 دبر كل صلاة **واما اسمه تعالى الرابع**
 من تلاء عبده وكتبه وحمله رفه الله تعالى بين
 الناس وكنت له عن ترات المنض والرابع
 وانما لهدى الاسمين الشريفين ياسان الله

الملكين ومما عسر سايل خادم اسمه الخافض ومركبايل خادم اسمه الرابع واعلم
 ان اسمه تعالى الرابع فيه ثلاث حروف من حروف الاسم الاعظم وله خواص كثيرة
واما اسمه تعالى الرابع ومربع على شئ اراد وحمله وداوم على تلاوته كان مهابا
 سر فعايز السورالم واذا تلوت الاسمين الشريفين كانت رباوة على ذلك وهذه صورة

ال	ر	ا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٣	٣٦	
٦٨	٧٨	٣٣	٣٣	
٣٣	٣٣	٩٠١	٩٩	

واما الذكر القيام بهذا الاسم تقول
 يا الله الرحمن الرحيم اللهم انت الخافض
 الرابع وجميع الموجودات من الارضين والسموات
 وما يحار به من عاض الشمس والارادات سبحانه
 تخفض اعدايت من محل العرب بدم اولاد ويرفع
 اجابك الى وجود نعماتك وحال جنابك بلبذ
 خطابك وصوت هيايك اسالك سراير خفض سرادك وارك المحسوسات وروح

مقدار اقدار سررك وعلو اشر فرجات والجامع من الامرين وخفا باد فايق المليات
 اسالك ان تخفض عنى الارادات النفسانية والمواطر الصوابية والسباب الشيطانية
 وان تزفع عنى قلبي الحجب الكبرييه الظلمانية والحجب السابوية السورانية حتى تشرف
 في سراير قلبي بمرورك القدس المنزه ثم يشاهدك سر فرادى على الحقق بالابه
 يا خافض يا رافع اسالك ان تشرك عندك خادم هذه الاسمين الشريفين يا رب
 العالمين انا على كل شئ قد ير **ما من عبد** تلاه هذا الاسم الارفع الله تعالى
 قدره وشرح صدره ونال فلما يريد وان طلب رابطة الملكين الخدام راحم والله اعلم

فصل في اسم الله العظيم

فصل في اسمة تعا المعز المذل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعز والمذل والحقيقة هو الله تعالى الذي ياتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء وتمن من يشاء ونزل من يشاء والملك والخلع عزلة الحاجة وتم الشهوة ووصة الحمل المزروع للحجاب ايضا عز قلبه من شاهد الحصرة رزقه الله الساعة الالهية ورزقه القناعة حتى يشفي ببقى يطاعته ربه عز جميع الخلق ويخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه ويحصل له الاسراج حتى يغير نفسه وسقى فطرة الحمل فقله له وايه الملك عاجلا ويناديه يا ايها النفس الطيبة ارجعي الى ربك مراضية مرضية ويحصل له الاسراج حتى يغير نفسه ويبقى فطرة الحمل فتداد له وسلبه الملك فذلك صنع الله حيث شاء المعز المذل والشاهد من ذلك قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الاية والفترة للموسس بالرفق واليسير والملك للكافرين بالبعد والظرد عن يابه والمجدين وان الله تعالى عر العلماء بالمعارف والشهدا برفع الدرجات وازل المشركين بالبعد عن يابه والظرد عن احبابه **ومن** حواصير اذا كتبت يوم الجمعة على فضة وحوله اسم الملك الحاد م وحمله وتلاه عند

١	٢	٣	٤	٥
٧١	٦	٣٢	٣٩	٣٩
٥	٦٨	٣٣	٣٣	٣٣
٤	٤٣	٤٣	٤٣	٤٩

الجبارين اهانوه وعظوه وعزوه صورته كاترك

فصل في اسمة تعا المذل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمة تعالى ائمة اسم جليل التدرج اذ مد شرفا يعلو السلام وهو ريس على اربع فمراة تحت يد كل يابه ٨ الم من الملائكة وهو من عوالم اسرافيل فاذا كان لك عد وجبار فادخل الفطرة والنور الاسم عدده وقل اللهم يا مذل اذله فانه يظهر عليه الذك ويخشي عليه لعلك **ومن كتبته** وخاتم وحمله مع تلاوته الاسم عدده نكل من راء اهانوه وعظوه وان كان ملكا ذلت له الجبابرة **واللهذين**

١	٢	٣	٤	٥
٧٠١	٣٩	٣٣	٣٩	٣٩
٣٨	٩٩٩	٣٤	٣٣	٣٣
٤٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٩

الذعوة وحملها وكل من راء خضع له وان كان له عد واذله الله تعالى ومن لازم تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه ابواب الخير والسعادة وله شريف جليل التدرج عظيم الشأن وهذه صورته **وانما الذكر القام بهذا الاسم تقول**

سـ مراد الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الذي لا يشاركه به ذكر كرت
 عن كل عزيز وعظيم ولا يصل الى البرايك عن الملوك من خلقك ولا ملك العزيز بحسنه وام
 الطاعة والهدى تجده ان العاصي اسالك بمراذك الساقذ بتبر القدره الرباني الذي
 لا يبيعه حداة قرة لهدى لا يناني الاماحصا في كنف حباتك واتمه في مقام سر وحد
 ان تغزى وتذل من ظمني وجاعل بالخزلان لكل سلطان وحاسه ومساند بالله اسالك
 ان تغزى بمر سلطانك في الدنيا والاخرة وان تغزى من كل عدو ووحانه وان تغزى
 بقوى لطفك يا الله يا معز يا مدد سبحانه اله الايات التي كتبت من الطالعين
بما من عبده داوم على هذا الذكر ارفع الله تعالى وادك جمع الاعدا بمنه وكرمه

فصل في اسمة تعالى السميع

سـ مراد الرحمن الرحيم اعلم ان السميع هو الذي لا يفترب عن ارادك
 سموع وان خفي عند شمل بسير البتيريل اذق من ذلك ويدرك سر حقيقته المباني
 سم الظلم ويسمع شاجاة التاجير وصاير الاسرار من غير سطق ولا لسان ولا مري
 لحنان يسع بغير صمحة واذا ان كما ينقل بغير جارحة ولا لسان ويتكلم بغير هات ولا
 لسان حلت ذاته عن تفرق الحداث من لم يه فن نظره فيه لا شك يقع في محض السمع
ومن حواصده ان من جبل له الصمم وادنيه فليكت وورقة حطايه حر ايوم التلا
 هكذا ويضمها والاذان الصافان الله تعالى سميعه باذن الله تعالى وهو بعد ما كتبت

جبر

وله خلوة حليلة مع افضاة البصير اليه وهو للملوم
 وعطف التلوب من تلا هذا الاسم عدة اناه حاد مه
 الملك محيايل عليه السلام وهو من عوالم جبريل عليه

السلام ويتقضى حاجته **ومن تلاه** واراوان ليسع اصوات الروحانيه فانهم
 يبادوه ويسمع خطابهم **واذا كتبت** ولوح من ذهب وحمله من قل سمع وكتب
 حوله اسم الملك القايم به شاهد من غرايب الله صنع الله تعالى ما يتبر العقول

٤١	٣٣	٤٦	٤٩
٤٨	٤٢	٤٨	٤١
٥١	٤٢	٤٦	٤٩
٥١	٤٧	٣٣	٤٩

وهذه صورته كما ترك وامم تترك
واما الذاكر القايم بهذا الاسم تقول
 سـ مراد الرحمن الرحيم اللهم انت
 السميع بجميع من سطق من غير اذن صمها سمات
 لتسمع جميع السموعات على اختلاف اقسام اللغات
 فلا تخفى عليك شئ مما يحسر في الضاير وما نطق

به السراير اسالك يا من احصى سموعه بجميع العلوم والسموعات وانت الذي
 احطت بجميع الموجودات والتسمع ديب النملة السوداء على الصخرة الصماء والليل الظلام
 اسالك ان اسمع دعائي وان تستجرك عندك صهييل عليه السلام بحتك يا سميع وان
 تفعل ركني وكذا يارب العالمين واسالك ان تصالحني باللفظ المحصى ومعك في ريقته
 منك وارسله مما يثربني اليك وارفعني بيزيدك حتى اشرف على المحرر من يدك
 تسبط قلبي عند انسر مالك وشهود مالك لا اله الا انت يا الله يا سميع **ما من عبد**
 تلا هذا الا فتم الله عليه ابواب الخير وايدته بالسموعات والله على كل شئ قدير

فصل في اسمة تعالى البصير

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم البصير هو الذي لا يبتر عنه
 مثقال ذرة تحت الثرى منزعه عن جدته واحسان ومقدس عن انطباع الصور وذاته
 كأنطباعها في صدقة واحسان ومقدس عن انطباع لصور وذاته كأنطباعها صدقة
 الانسان فان ذلك من صفة الحدثان وعطا لتصرف الحسني معنورا قاهرا لا يبشاهد
 البواطن والاسرار والخواهر والخواطر والارواح والصابير وانما اودع البصر لتفسير
 يبشده ايات الله تعالى واختلاف اطوار افكار ومحاييب ملكوت السموات الثاني
 ليعلم انه مراده من الله تعالى فليس به الحماة حركاته فخر عن مخلوق لا حصص على
 الله تعالى فتداسه ان ينظر الله له ولا يبينه والاسماء تنفير من قبل ولا تتنا عليه بل
 من قبله لوها من حيث ومنها عنه من حيث لان صفاته لا يتخلق بل هو احد
 البزور وانما اختلاف الاسما رحمة لاطوار السالكين ومنه الحقايق الطالبين فاذا
 رفت العقول يدرج الى هذا الاسماء الاعلى والنتية جل جلاله احد في الذات واحد
 الصفات والاسماء من نظر النفس واعتبر سوا سعادته ثم رفع الحجاب عن عين قلبه
 بنور المعرفة مساهم المراد حيث الرات المندسة قال تعالى اولم ينظروا في
 ملكوت السموات والارض ثم قال لطايفة لبصر اصارهم عن النظر وملكوت النفوس
 وفي الارض ايات للموقنين اشارة الى ان النكر والاعتبار بحجربان على منزله بصيرة وروهم
 الى انفسهم لذك الاتفاق بحقيقته لاصار شهود النطقة قال تعالى اولم يتفكروا
 وانفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى اهل البصائر الذين هم من الله عليهم
 تاليلات العبر عند سبالم الشهادة **وهي** الاسم خلوة حليبه نطق صا جها قوة
 البصيرة والراقية والحركات والسكنات وتلاوة عدده المعروف ونسبه والذكر
 التايم به فان الله تعالى يفتح عين قلبه فيصير العلومات ويرك حقايق الاشياء مخاطبه

في السر وحكمة الروح وحكمة النفس وحكمة القلب وحكمة في الجسم والسر هو لايجاد
 الاول الذي اختاره الحق سبحانه وتعالى وابدعه المولود على قدر ما شاء من معرفة ان
 همه لم يعرف فونه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودعه فيه بتلك الاجاد
 ونشاهد الحكمة **ومن خواصه** ان من تربص بسبعة ايام وتلى هذا الاسم كل يوم عدده
 وقال اللهم اني اسالك برب العالمين ان تقضي حاجتي قضاها الله تعالى **واذا كنت**
 على فضة وحواد اسم الملك وحمله الولد البليد فان الله تعالى يرزقه ثم الحكمة ولد
 رايضة جليلة وخادمه حطاييل عليه السلام وهو يسير على الروحانية **وتالي هذا**
 الاسم يترك عليه الملك ويجبر عن ثلاث علوم وهي مخصوصة باهل الله تعالى اولها علم
 الصناعة الالهية والثاني علم الاعشاب والنباتات والثالث علم التوحيد ويرزقه الله
 العلم ويجلب الحكمة والله تعالى اعلم وصحبه سورة

٢	ك	ح	ال
٧	٣	٩	٢١
٣٣	١٠	١٨	٣٨
١٩	٧	٤	٢٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 الحكيم الحاكم العاقل يا حاكم وفيب العلم بما ظهروا
 من المخلوقات من بلاه العلم من الاملاك والافلاك
 وجميع اصناف الادم ثم حكمت على كل واحد من

هو العلم واداء من العلويات والسفليات بما سبق من تعجيل الارادات والساد
 اسالك بما شئت من تقدر تدبير الحكم وما اجرته من القضاء والقوم والقلم ان تكونوا
 عونك وحافظا ومحاسنا ملاحظا مما اجرته على يوم التدبير بحسب الله من ربه فنة التهور
 والنفور واحرك اسروري كلمنا على ما تحت وترضى من المسالك المبررة وان تمدني
 برقيته تكشف مما عرفت من الحكيمات وان اسمي حادم هذا الاسم الملك حطاييل
 يتقضي حاجتي بجزية يترك محمد صلى الله عليه وسلم وان يكشف لي عن حقائق الاشياء يا الله
 يا حكيم يا عليم **يا من عبده** ولوم على هذا الاسم الا فتح الله عليه الامور الموعود

فصل في اسمة تعال العدل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العدل هو الذي يصدر منه فعل
 العدل الذي هو ضد الجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف فضله من اراد ان يفهم
 هذا الوصف فليعلم ان محط علمنا فاعماله تعالى ولا يباين المرتبة الا ان يتبين
 ويكون ينظر الاشياء بعين المحس ويرى من رتبته السموات الى طباق الثرى حتى ينظر الكواكب
 ولا ينظر شيئا في الكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق حق قال تعالى

حكاية عن نفسه ما ركب في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور وانه خلق
 الله تعالى قسم المخلوقات والوجودات حساسا وروحياتهما كاملتا وناقضا واعطى كل شئ
 خلقه ورتب التصنوعات واجرى الحكمة بما رزقها على تمام الاعتدال بخلق الارادة
وهذا خلقه جليله وخادمه عرابيل وهو من عوالم جهنم عليه السلام ومن كبت
 على جهنم وحمله حل من ارباب الحكم ولو اية التهمة انه تعالى العبد وانه اتلاه السائل دبر
 كل صلاة وله كرامات في حق ان الله تعالى برزقه الاستقامة والعبد في نفسه وهذه صورة

واما المذكر القائم بهذا الاسم نقول

د	و	ع	ال
٨٩	٣٢	٢٩	٥
٣٣	٧٢	٣	٢٨
٣	٢٧	٢٤	٧١

هو اسم الرحمن الرحيم اللهم انت العبد
 الذي عدت في مرجع الحاد ان وجودات فقتت وحكت
 بالاحق ودارت الاحكام والمحركات فوضعت كل شئ في
 موضع على احسن الترتيب وتعت الصنات فسنت

الاسما بما فيها تحسن نظام الاجرام المرصوات بالاحكام والاملاك السموات ووضعت
 الارضين وما فيها من المعادن والخواهر والسماوات وجميع ما في ابدان الحيوانات وما في
 البحار والارضات من اضافة انواع المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والعلوم ان تحي قلبي
 وتكشف عن خفايا العلوم وان توفقي الى كل عمل يقربني اليك بالهدى والاحسان
 وان تستعمل خادم هذا الاسم يقضي حاجتي يا الله يا عليم يا عدل اجب يا ايها الملك
 عرابيل وتوكل بكرا وكنه **ما من عبد** تلاه الا شاهد من صنع الله تعالى عجبا وطقا عظيميا

فصل في اسمه تعالى اللطيف

هو اسم الرحمن الرحيم اعلم انه لا يستحق هذا الاسم علم دقيق
 المصالح وعلم غوامضها ومادق منها ولطف ثم سلك في الصالحات فاه اجتمع لعل في النفل
 واللفظ والادراك ثم جنى اللطف ولا يصل الى كمال ذلك ايضا والعالم الامن لطف الله
 به وان لطيفه في الافعال في دقائق الاشياء التي لم تحت حصر ولا يعرف اللطيف في المثال
 الامن عرف تفاصيل افعاله ومن ذلك ابرار العالم باجره وتسلطه واحده وهم الموجود مرتبا
 لطيف اللطف بتمام الحكمة وجعل من اسباب اللطف العام كلمة تقتضى اعلاه اي ادناه
 الى اعلاه وابرزه من حفي الطافه الحروف وجعلها من خصائص الماي لطيف التدبير لسهوه
 الحكمة ان الباركي وعلانا اوجد الموجودات بسط نوره هذا الاسما على جامعة عبادة
 المؤمنين وليس اسم الرزاق له ذلك بل هو شاهد لجميع العوالم ان اللطيف احتضر باللطف
 بعباده الصائرين اليه قال تعالى انه لطيف بعباده برزق من يشاء وهو القوي

السنة زاد كل

العزیز اذ کل مخلوق لا بد من تمام رزقہ لما بسط وقلوب عباده المؤمنین انوار المظن
 فاسر الى الله تعالى بلطف العاصلة ولطف النبوة و لطف انما حاجة ولطف التزلزل
 ولزوم الحكمة اذ يلفظ بهم مما يشاء من صول المحشر فانظر الى اثار رحمة الله ليع
 بحسب الارض بيد موتها ومن لطفه انك من السما ما محصور بسلوها واحدا فلم ذلك تزل
 بنوار البسات ثم بعد ذلك المتزل الى رتبته ومن رتبة الى رتبته اخرى وذلك في عزائم
 الحيوان ثم بعد ذلك يلفظ و باق ذلك للحيوان الى بين يدي الاسماء وكل لغة يحصل
 منها بحسب اسعاده اذ قراها الى ان تستحقها فلا يزال ياخذ نضام النور الملوك في
 نواب الاوقات ولذالك يتقبل الانسان الله ان البقا قال تعالى والآخره خير وابقى
 ثم قال **تعالى** اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما
 الا بالحق واجل ساعته ثم قال **تعالى** وفي انفسكم افلا تتصرون في السما زرقكم وما تترعدون
 فوزب السما والارض انه الحق مثل ما انكم يتنظرون وقال **تعالى** ان في خلق السموات
 والارض واخلاف الليل والنهار لآيات اي علامات يالو الالباب اي المتقول ولذالك
 بعد الابن ان الودار البقا هذا سرار اللطيف **وهذا الاسم** خلوة جليلة تعلق
 صاحبها المنكرة ولطف الله تعالى بانواع الموجودات مع دوام الناصلة مع الادوار
 لان التقرب لهذا الاسم لا يكون الا مريضاً فاذا اتلاه عدده نزل عليه الملاقط كيايل
 وهو من عوالم اسرافيل عليه السلام ويسبغ له حاجة وما يريد وما اسرع هذا الاسم
 الى يسر المطالب رسل المارب وان هذا الاسم بعض المانوك له من خير او شر ونفع
 او ضر فاذا اتلاه من تسار امره الممدد المسلم فرج الله عنه وان كتب المربع وفوق وسط
 الثلث وفيه اسم الذات وسوم الخسيس وحمله المسجون ثم تلاه المسجون فرج الله عنه
وقد وقع لنا من الوقايح مع تلمذنا محمد ابن المنذر سوا منه عجيبه وذلك لما
 نزل والله طلب السلوك ودخوله الى السما ومزنته السلوك فاعطاني الكشف الصريح
 انه مكتوب على جبهة سيب فلما جاني وتظرت منه هذه الحالة انت ان الفناء ان كرلت
 هذه حالته فاستحرت استنكاف فظهر لي ان الذي عليه هذا الاسم وان يتلوه فاعرته بتلاوة
 اسمه تعالى اللطيف سسرين الببتلاه فلما تم الممدد راي في النوم انه جاء الوالي واخذه
 وصلبه فمات وعسلوه ودفنوه فاستنكاف من نومه وهو مرعوب وجالي فتظرت
 الى وجهه فذتلا انورا وذكرك فضته فحدث الله تعالى على ذلك وصار من ارباب
 الدرايات **واذا اتلاه** مهموم او طالب حاجة قضاها الله تعالى **واذا كتبت** الشكل
 المحصور به مع اسم الذات على ذهب او فضة في وقت سيد رحله انسان فتح الله
 عليه وكان سلطوفانه في جميع اموره **وهذه دعوة الاسم** تنزل اللهم الخ

للق
 غي
 ة
 ينه
 دبر
 سورة
 ٨
 ٣٢
 ٣
 مت
 وما في
 جلي
 سفان
 اعطيا
 ايق
 الفل
 فانه
 مثل
 رد مرتبا
 دناه
 لسعود
 باده
 باللفظ
 نوك

اسالك يا لطيف يا هـ الاله الا انت الاله غيرك ولا مسود سواك يا لطيف اللهم
 انت الحق المبين يا هـ يا من لا يتخذ صاحبة ولا ولد ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا من لم يولد
 ولم يولد له ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا من لم يلد ولم يولد له ولم يكن له كفوا احد يا هـ
 اجب يا رومي بخير اسم الله اللطيف الذي سره خفي اجب وفعل كذا وكذا او اظهر
 وخلق يا بشيخ شراخ انت اللطيف العاك على كل مراح يا لطيف يا من يظنك
 وهلاكك يا لطيف يا هـ انت السلطان لا شريك لك في ملكك انت الحبار العظيم علم من
 ظلم في انت اللطيف انت الفتوح اسالك يا من هو كل يوم هو في شأن ان تسخر لي خادم
 هذا الاسم الشريف بحر الاحول والاقوة الاتاله العلي العظيم الاله الا انت الحق القيوم
 الملك المتدوس كيعصر حمسق اسالك باسم العظيم الاعظم ان تنقضي حاجتي واعلم
 ان هذا الاسم يتصرف في قلب الكافر وغيره وبعده صورته كما ترك قائم تركه

واما الذكرا القاييم لهذا الاسم تقول

ال	لط	ي	ف
١٠	٧٩	٣٨	٣٨
٧٨	٨	٣٤	٣٤
٤٠	٤٣	٣	٩

سمر الله الرحمن الرحيم اللهم الخ
 اسالك يا الله يا لطيف انت اللطيف الخافي من
 عاصف نظر السيون المنزه لظلمتك المتجلى باسرار
 التلويح بالعلم باعظم المرحودات اسالك بما
 بطن من غوامض حقنا الاسرار وما ظهر من ذقائن

التكوير في ظلم الطرائق من ضياء الشبه الامور وان تحذب قلبي بليطيف اتعالي ان هو
 السابق من لطائف الاسرار والتماني اسم قلبي يد في تلك اللطائف واعلم ان الهوة
 الاولى التي كور بها الملك روحاني اذا اردت استخراجه فاقرأ الاسم دبر كل صلاة بسبعة
 الالف مع الرياضة فيظهر ويصاحك ويتنفي حاصك **يا من عميد** داوم على
 هذا الذكر الا صار من اهل السلوك والله على كل شئ قدير والله اعلم

فصل في اسمة تعال الخبير

سمر الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخبير هو انه لا يعرب
 عند بواطر خفي الاسرار ولا يتحرك ذرة في الملك ولا تسكن فيها متحرك الا عنده خبر
 ويبلغ به وليس ذلك الا انه تعالى كيف لا وهو موجود الاثبات من العلم واعلم
 ان البارئ جل وعلا اوجد العالم كله وجعله شوطا يعلمه الكريم الذي صدر عنه ما
 اراد واعلم وقد جعل العالم ظاهرا الالهات والمخبره باطنه الايات وهو القدر
 للبصر تطرا واعلم انك كل لغة صدرت عن البصر واخبر بها التطريق وقوم

المعلم والشئ

السلم والشي قبل حصوله وبعبارة ٢٧ الملاحمة ثم تنصلا الكشف والاطلاع
حكى عن بعض قال قصته الشيخ لفته اصابت فاقته وكان من جماعة له لك قتلت
 في نفسى اسبط الشيخ في ذلك وفي احواله هو لا التفرقا لما وقع بصر الشيخ عليه قتال هل
 له الحاجة التي جيت فيها لله تعالى خير منها ام لا قتلت ثم قتلك انزلها له ولا تفرها اليه
 قال مسكت وابصرت فلما جيت منزك فتح الله تعالى علي ذلك اليوم برز في كثير وسن
 ذلك انه به عن الخواطر وان من الخيال الى الله تعالى قصت حوايجي وكشفت له اسرار في ك
 الخواطر وخبر بها ولا تسمى للسالك ان يبالي رزقه وهو يعلم انه مقسوم له وهذا من
 المطالبة وهو الذي لا يغير والاسرار من ومن يبط عن سره فتد احاطا خبر فهو ايضا
 السالك **كما حكى عن ابى يزيد** انه اتى الله رجل وقال ان الناس قد احاطوا
 الى الطرف فادع الله ان يرزقهم ذلك فقال ان يزيه يا غلام اصلي الحارث فلم يتم اصلاح
 الحارث الا والمطر قد اقبل ولم يتكلم الشيخ ولم يده عوايشي ما كان يتكلم بسره الى
 من يعلم السر واخفى فناداه من قريب لان سناجاة الاسر من البيعة قال تعالى
 اولئك يتادون من مكان بعيد **ومن اراد الاطلاع والكشف على ما يريد**
 فليتلوا هذا الاسم ويقول يا خير اخبرني عن لافانه ترى في سنامه ما يريد وذلك بعد
 الرياضة وتلاوة الاسم عدده في الخلوة فانها تنقضي صاحبها الكنف عن الاسرار وخذ
 ثم ياييس فاذا انقلا انه انكراياه وقضى حاجته واذا كت بسلك وزعزان وكنت مع
 اسم الملك وتلا الاسم ووصفه بح راسه فانه ايضا يخبرك بما تريد وهذه صورته

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

ال	ح	ب	بر
٨١٣	٩٩	٣٣	٥٩٩
١٩٨	٦٠	٣٣	٣٣٣
٦٠١	٤٤٣	١٦٧	١١

سحر اسم الرحمن الرحيم اللهم انت الخبير
 اطلع على خبايا الملك والملك والملكوت العالم
 به قايق عواض بواطن خبايا الاشيا عالم الغيب
 والكهامة والتدرة والجبروت اسالك يا من احاط

خبره بذات بواطن الموجودات فلا تحرك ذرة ولا تترك قطرة ولا تشق حبة ولا تبغز
 فيها المياه الا قد احاط بذلك علمك اسالك ان تكشف عني حجاب الغيوب والظلمات
 وتترك فيما السوار المراقبة ليكون خيرا اسرارك سر كبر صناتك مبتها بشهود ذاتك
 اللهم ادخلي في حصنك الحصين لا من به في جميع الافات والرصر تنظير نفسي
 اللهم احرسني بعينك التي لا تنام بالله يا خير البعاد **ما من عبد** لا زم على هذا
 الذكر الا شاهد من عرايب صنع الله تعالى ما لا يوصف واذا اراد فضا حاجته
 فاليه الملك القايم بخدمة هذا الاسم ويصرفه فيما يريد والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى الحليم

الحمد لله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم هو الذي لا يعجل بالمشورة
 وذلك من صفات الله تعالى وصف نفسه بالحلم ونفى عنه الظلم والحلم الذي يترك نصفه
 اية ولا يبتز به المصعب وان من له حق النظر الا لعلى بحمد هذه الاسمة الشريف لا يتوهم
 الا بغير ما يظن وبه فاقم وذلك ان البارئ جلت قدرته وعظمته جعل لئلا العقل هو
 اباطنا معنويا كما جعل لئلا اجسامه مظاهر احسار ورت اطوار التركيب كما رتب
 النوار الخليلي وذلك سمو العقل والتميز بسوئه في قالب العلم بالاسما ومقابلتها
 ويبارك العقل في شدة غموه بالتحفة بين تفاني ادراكه من حقائق الاسما فيمضيه
 هو العقل هو الروح والروح اذا تزايد من هاهنا ببقوة السوق في الطلب وانفتحت
 بصيرة الروح فينتلق من العقل باسرار المعلومات وموازير الحقائق لا سيما الله تعالى
 فتلك نشأة روحانية ملكة نورانية قامت بانوار الالهية واعلم ان التصرف
 بهذا الاسم يكون عاقلا غير لادب الباطن فيخلق رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان نفوسهم ظلمك وتعلم من حركك ونقل من قطعك فمذا حق سلك الطريق الى
 بعد الاسم واياك والاعتراض في ظاهره وباطنه على احد من خلق الله تعالى ارفق
 به منك وهذه الاسمة لتبسط له خلوة مخرج لاسل العقل بحكم الشرع والنقل على
 الهوام بسمة حكمة لطايف انفاستك وروا ملك بحضرة قلبك كما المهمك
 طرفه عمر ولا اقل من ذلك وليس هو ذكره كبره وانما ذكره بتذكره فيما رسناه
 وعليك انما اسالك بكناف نفسك فيما يكتيك من الثورت والنقل بحذمة
 الصالحين **وفي قصة ابراهيم** عليه السلام حيل راي عاصيا قتال اللهم اهلكوا
 فاهلكه الله تعالى ثم راي ثانيا قتال اللهم اهلكه وملك فرأى ثالثا قتال اللهم
 اهلكه فاهلكه الله تعالى ثم راي رابعا قتال اللهم اهلكه فادعى الله اليه يا ابراهيم
 لو اهلك كل عاصي لم ابق احد ولكن جعلناهم لهم فان نشأ نعتهم وان توب عليهم
 فلا نرثنا منهم **احمد وروى في الاخبار** ان رجلا جاء الى نبي من الانبياء وقال له
 يا سيدي كم انا اعصب ولا يباقتني قتال له قلت يا انا وانت انت وان العبد
 اد ارجع الى الله تعالى في نفسه فان الله تعالى يبدد القادير القدره عليه التي مرت
 له بالسقاوة وبالبيد عن الطاعة لما اخرج من السيات وبرزقه الله تعالى بالوليات
ومن كتب مريمه وحمله صاحب الخلق السود ان الله تعالى بيده خلقا حسنا
ومني داوم على تلاوته والذكر التام به ترك عليه الحادم من طبايل ويجا طه

نحوه عن

ونحوه
 فقال
واما
 العلم
 من قدي
 الالهية
 ولم يبق
 اسال
 علمك
 قلبي
 حصص
 الله
و
 اس
 من
 واليه
 اعط
 بالبن
 جميع
 واخذ
 وهو
 الس
 واللو
 نسط
 الك
 والح
 وال

وتخبره عن علم الحجر الكريم وينبع هذا الاسم لامراض الباطنة والظاهرة والله

٢١	ح	ك	م
٢٢	٩	٣	٣
٢٨	٧	٦	٣
٥١	٩	٣	٦

نفا الى علم وهذه صورته كما ترك فافهم نزل
واما التكرار القائم بهذا الاسم تقولا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الحلم الذي نشاهد ميمية والمص على من نراه
من قديم الصفات بل تهنل البصاه والعامي الي
الابينا ويتوب المسند وانظالم ما فترية وجناه

ولم يتق بعد هذا الهنل اللهم ايضا في الانتقام والموالم والاجد بالنوامي والافتدالم
اسالك بسر الاسر على عرشك العظيم وما جواه مرادك من المصا المتدرفي
علمك الفهم ان تريم نظركه بالحلم لست ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس
قلبي من ما الحرك عن الشيطان فتظلمين نفسي اليك بالسكون الرحاني وان يجر
حصما يل يتضر حاجتي يا رب العالمين **ما من عبد** داوم على هذا الافتح
الله عليه ووسم رزقه واعلمه على علم الصاعة واعطى بامان الحكم والحكمة والله اعلم

فصل في اسمة تعال العظيمة

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان العظيم هو الكبير وهذا الاسم
من موصفات اسما الاجسام كما يقال جسم اعظم من جسم اذا راد في الطول والعرض
والغور فيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط منها بالبصر ولا يلمس وما فهمها وهو
اعظم منها ويتوهم بصاير العقول والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور
بالعقل ولا يحيط بكمه واعلم ان العظيم هو الذي ابرر الموجودات بقدرته وكون
جميع الكائنات بحكته وعلم جميع الملوحةك بسلم واحد وجميع الموجودات بارادة
واحدة ونواقرت قريب لا يقرب عنه شيء من ذرة فاه ومنها من اعلم العرش الى سمي الهنم
وهو مع كل ذرة بل مع كل شيء وحركة وان الارض بالبنية الى سما الدنيا لنقطة الدائرة وان
السوات الى الكرسي كلته ملقاة في فلاة من الارض وان الارضين السبع والسوات والكرسي
والبوح والفتل في قائمة من سوام العرش لجنة حرد في اليم وان العرش وما علمه بالنسبة
لنقطة الله تعالى لم يكن شافذ كورا فمذه حبيته النقطة فتدبر ذلك في ذلك محجب
الكشف باضافة الى القلب اللطيف مستراه لنقطة الدائرة والروح والنفس والقلب
والجسم اما فتم ايضا الى العنل كذرة من ذرات الموجودات الموجودات الى الوجود
والعقل وما حواه من نور التوحيد حرا لا يتحرك ولم يكن شيئا من كورا وان الله تعالى

احاط بكل شيء على هذه احاطة بالاشياء علما **وحكي عن الشبلي** انه جاليه رجل قتال له مزاجين انت قتال انا انتظم الباقى قال له الشبلي انت شاهدك ما تفعل لنفسك مقاماً فهو الذي قدمت عطرة الله تعالى في قلوبهم ولهذا الاسم حلوة حليلة ورياضة وتلاوة وخادمة اسمه عليه السلام واد اکت الى سلطان اختلف عليه الجيش في خاتم من فضة وحواله اسم العون ود اوم على تلاوته اطاعته

ال	ع	ظ	م
١٠١	٤٩	٣٣	٦٩
٤٨	٨٦	٨٣	٣٣
٧١	٤٤	٧٧	١٠٩

الحجود جميعاً ثم نال ما يريد وهذه صورته كما ترك **واما الذكر القاييم بهذا الاسم تقول**

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العظيم الاعظم اعظم الاجساد الارضيه والاجساد السماويه فان كل من طهرين له مساحة قدرته واضع عدويه ولسط جسمانيه واجسام طبيعته محدودة تركيبه واما عطرتك يا الله العالمين يارب الاولين والآخرين هي عطرة حلال الكمال وسلطان قوتك الالهية وسر نفوذ قدره الربوبية وعلو عطرك شأنه في البرهانية اسالك يا من هذا بسط اوصاف عطرتك وكبرياوية ان تجعل قلبي ملاحظاً عطرتك له وم حسر الحضر بين يدي عنيتك فيحرق عطرتك عنى محاب ظلماني ونكشف كل سر ربابي اللهم انت لغفور الحليم اللهم اليس ذاتي من عطرتك تنظيماً يخضع لكرهيار عنيد ثم ملك عنيد وشيطان مرير ويتمر على شره ووطره وتذرع على حوره ومكره يا الله يا بيلم **ما من عبد** تلا هذا الاسم الا كناه الله تعالى شراً اعد واد اتلاوه والحلوة اسمه الله تعالى من شر الجن والسياطين انك على كل شيء قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى الغفور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغفور هو غافر الذنب وقابل التوبة وقد تقدم الكلام عليه واسم تعالى الغفار وهو نافع لمن اشرف على نفسه بيلوه وظلوه **١٣٨٤** وينفع ايضا له فع غيب الملوك وهو هذا هذه صورته

ال	ع	غ	ف	س
٨١١	١٩٩	١٩٩	٣٣	٩٩
١٩٨	٨٤	٣٣	٣٣	٣٣
١١٥	٣٣	١٩٧	٨٥	٨٥

ومن تلاه هذا الاسم على اسم ملك او حاكم ووكيله الملك القاييم به وهو فطاييل بنت الوقتب وطالع سعيد ودخل عليه راي منه قبولا عظيماً ايمانية له وهو يصلح للمنتبا غصيين ومركبت هذا الاسم وتلاوه عدده وخبره فان الملك يتزل عليه ويقضى حاجته والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى الغفور

الحمد لله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور الذي اهدت عنك الشكر والمجد
 وقويت به على الطاعات والذكر فانت الشكور والاحسان من جلال انعامك المعبودة
 لما اهدت من الشكر من احسانك احسانك تقهت صناعات عن التيسير للطاعات والتيسير
 للمحسات يارافع العوالي من الدرجات اسالك باحسانك الغنيم لظهور مبادئ الوجود
 واحباتك لهدى ما الهمتي ان اتقيد بصناعات قدسك وان تحفظني عنك من عبادك
 الشاكرين وبفضل انعامك من العاصم بين الكرمين تقبل قليل على قليل فضلك ونور قلبى
 بنور قدسك يا الله وان تحفظني عنك من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من انعامك
 من العاصم بين الكرمين تقبل قليل على قليل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لا تكون من اهل
 ردك واجمع لي جوامع الخيرات والبركات والنجاة واعانت يا الله ما شكور اللهم الى اسالك
 ان تستغفرني عنك رويا بياض **ما من عيد** داوم على ذلك الاسرار علمه الخيرات
 واسد امت علمه السم والله على كل شئ قدير والله تعالى اعلم والله اعلم

فصل في اسمة تعالى العلى

الحمد لله الرحمن الرحيم اعلم ان العلى هو الذي رتبته لسر في قماربته
 بل كل مراتب دونها والعلى مشتق من العلوم وهو القابل للتسفل وذلك العلوم اما ان
 يكون حسيًا كالمهرج والمراق الموضوعة بعضها فوق بعض واما ان يكون علويًا مراتب
 المتعولات من حيث التدرجات كالنتاوت بين السيب والسيات والكمال والتعاضات
 فانهم هذا التدرج المتولي وهذا التهم له خلوة وخادمه فسايل عليه السلام وتلاوته
 دبر كل صلاة عنده مصروب وبعضه فاذا اتلاه الذكر يترك عليه الملك ويقضى حاجته
واذا كتبه وحمله رزقه الله الهيبة والنبول بين الناس واذا اصنفت اليه اسمة الكبير
 وحمله مثلثا ويا طر سريع وحمله رزقه الله الهيبة ولقبول **واذا كتبت** لتنت تفسرت
 عن البرواح والروح من فضة وحملته يسر الله تعالى لها بلوغ العمل وعلت رتبته ما تزوجت
 واذا حملته امرأة اعلا قدرها يزين اقربا لها ونالت مرادها وهذه صورته كما ترك

واما الذكر القابم لهذا الاسم نقول

٧١	١١	٣٨	٤١
٣٧	٣٢	٤	٢٣
٢٣	٧	٩	٦٩
١٠	٦٨	٣٤	٣٩

الحمد لله الرحمن الرحيم اللهم انت العلى
 الاعلى الذي لا يشابه علوه علو المخلوقات ولا يماثل
 ذوقه ذوق الوجودات والارض والسموات فكربيك
 الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم
 العلى على علو العلويات على كل موجود فيه فصار

كودة من

كروء من الذرات واما علو ذاتك فتمره عن الكسف والكان وتمد من مما وجد في الوجود والربا
 لانه علو العظمة والجلال وسوا الكبير يا والكمال اسالك بعلو رحمتك على سوا اسويات
 وسوا افضيتك على عظيم الخلات وواحديته وحدانيته على شرف نظير الكلمات ان تقلى قدرك
 عنده بحاسر الطاعات واجبلني فيها مخلصا لوجهك الكريم في جميع الاوقات الى ان مات الهمسه
 اسئلي في حصص علك بتعجز عن كل صانه وانك فتمر علك على من اراد ضررك من كل حاسه وبارد
 اللهم خذ تقبلي الى علو رحمتك وخذ بعزادك الى علو قدسك واجبلني اهلا في ابيك ورسلك
 وانيابك يا الله يا على **ما من عبد** داوم على هذا الاسم الرفع انه تعالى قدره واحده بالجزء

فصل في اسمه تعالى الكبير

دراسة الرحمن الرحيم اعلم ان الكبير يا والكبر عبادا عن علم الذات
 كان الوجود كمال الوجود وتعدد الواحد اسم الوجود بكل موجود متصرف بدم سابق
 ولا حق مورا تقصر وله ذلك يقال للانسان اذا كبر سنه وطالت مدته تنال له كبير الى طويل
 المدة ولا يتك عظيم السن فيستعمل في التكسير ولا يستعمل العظيم ولو طالت مدة وجوده
 في مدة البقاء فالدم تقدم الازك الابدى يستعمل عليه العدم هو او ك ان تكون كبير والثاني
 ان يكون لوجود الذي يصدر عنه كل موجود فان كان هو الذي تم في ذاته وهو او ك ان يكون
 كبير واما بالنسبة الى السباد فهو الكامل الذي لا يقصر عليه صفة هال بل سر الى غيره فلا يملك
 احد الا وافاض عليه شيئا من كماله وعلمه وورعه والكبير هو العالم بمعنى امر شدد
 بالخلق الصالح الذي يتسر عليه من نوره وعلمه وله ذلك قال عليه السلام من عمل بما علم
 اورثه الله تعالى علم ما لم يعلم وقال يدعوا عظيما في ملكوت السموات والارض وقد
 تقدم انما من ذلك وشرح اسمه تعالى المتكبر ولهذا الاسم خلوة جليلة ولاوتة دبر كل
 صلاة عده الكبير واسم خادمه بركيايل وصوملك عظيم من عظام جبريل عليه السلام
 فياتي الى الكبر ويقضي حاجته وهذه صورته كما ترك

واما الذكر القايم بهذا الاسم نقول

ال	ك	ب	ير
١٣١	٩٩	٣٣	١٩
١٩٨	٩٠	٣٧	٣٤
٣١	٤٣	١٩٧	٨١

دراسة الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير
 الذي تقه سر كبريايك عن سطر الاعمام والنسب وتبرعت
 ذاتك عن شمائل المخلوقين بل انت ذوالكبرياء الذي تنال
 العلية المطهرة عن امائل وان سماشى من الاشياء انت الكبير

التعال الكرم المتفضل بجبريل النعم الغنى عن السؤال اسالك بكال كبريايك ووجوده ذاتك
 ودوام غنايك ان تنزل عن كشاف الحب البشرية بملاحظة كبريا الرسوبه فتواد قلبي نفسيا

ونور او بهجة اللهم اكبر هيبة من كبريايك افترها اعتراكي وحسادي واحفظني وحفظ
سرتك وامانك يا ايها الله **ما من عبد** - او من علم هذا الاسم الاحتفظ به ورفعه
فدوره عنده وعند ساير المخلوقات اجدين بركة هذا الاسم العظيم والله اعلم العلم

فصل في اسمة تعال الحفيظ

الحمد لله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحفيظ هو الذي يحمي ويحفظ
العقائد والمساومات بعضها عن بعضها كما حفظ ما بين النار وما تتصارع بطبها
وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة والسموية ووزنه قبيل وهو الذي
حفظ السموات والارض وجميع ما في الملا علوما وسيلها ومسك السماء تقع على الارض
الا اذنه واساكة بها حفظ اياها قال تعالى ولا يوده حفظها وهو العلي العظيم
وحفظ النفوس بالاجسام والاحكام الارادة والجواهر الغريبة قال تعالى ان كل
نفس لما عليها حافظ والحافظ على كل نفس هو عليها الذي اللهم ما جرحها وتقرها
وهو حافظها وزيت اسلام عليها وحفظ القرآن بالاحجار من الايتان بمشله وحفظ به
قال تعالى انما نحن نزلنا الذكر واناله لحافظون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
خيركم من تعلم القرآن وعلمه ولهذا الاسم خلوة عظيمة وتلاوته عبادة من فضل ذلك نزل
عليه حادمه حسايل وهو من عوالم تكايل عليه السلام يترب عليه ويفضي حاجته

ال	ح	في	ظ
٩١	٨٩٩	٣٣	٨
٨٥٨	٨٨	١٠	٣٣
٩	٣٣	٧٥٧	٨٩

وما يريد وعنه صورته كما ركب فافهم تركه
واما الذكر القائم لهذا الاسم نقول

الحمد لله الرحمن الرحيم اللهم انت
الحافظ الحفيظ الوجود بوجوده ووجهت من تفاوت
الصع بحب صا كل موجود في التقصيل والرجح
جمع بين الامداد والبارك واحسب الصع

بحب كل مسط من الوجودات واللحم والنفيل اسالك بتدريتك على ابداع طهر اجناس
السيدات واخراجك لانواعها من الدم الى احناف معانها ومورها المتحركات ان تحفظ
تحت حق توحيدك وتبديسك بتبلي وفواذي وسرك يا رب العالمين يا ارحم الراحمين
يا رحمن يا رحيم اللهم اني اسالك بحق محقق توحيدك ان تتدليس فواذي سحر العبيتك
لا يكون بهيما بشردك واحفظني وذاتك يا ما ابد لا يبر مع دوام حرورك اللهم
احفظني وذلي وديناي بينك الترتام واحركي شدة ربي الذي لا يقام واخرى
من سدة الشيطان ومن جور السلطان ومن شر الانس والحان ابد في حياتي يا حنان يا منان

اسالذ ان تسخرى حادم هذا الاسم الشريف حصايل علمه السلام بحق اسمك الخفيط
يا من عبد وادوم على هذا الاسم حفظه الله تعالى من كل سوء ومكروه وورثه قدره عند الملائق

فصل في اسمة تعال المقيت

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت هو الذي خلق القوت وبذكرة
تنتات الارواح الملوثة وفي باطن الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو سر الشعب اعني مقيت
الاحياء بانواع الاطعمة والاقامة النبوه وبثبوت الرمز كما ان سوال التبع في الخبر وذلك السر
في الماكنا والقوت للادى وهو الذي الذي يتقوى به واعلم ان الله تعالى اذا اراد هلاك
عبد وهو ياكل الاطعمة بغير سر القوت انه لو اكل من الارض ما اقامه ذلك واعتبر ذلك
وسنين النقط الذي يكون في البلاد باعتبار اهميتها هذا معنى اسمة تعال المقيت وقوله
صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء ان يصنع من تقوت والقوت ما به استلاك النفس
والروح واعلم ان الاقوات مختلفة فمن جعل قوته والطاعات والافكار واعبارات
ومخالفات الرزائل والشهوات ومن جعل قوته بلاتة السموات ومنهم من جعل قوته
انواع الادكار ولطائف الانوار وقوت الاحياء وقت بعد وقت قال تعالى
قد علم كل اناس ولهذا الاسم خلة جليلة التدر وتلاوته عند سايطة وخادمه
قطبا يبل وهو من الروسا الموكلين بالقوات وله مريم حليل التدر ينقسم الى سبع ابواب

ال	م	ق	ب
١١١	٣٩٩	٣٣	٣٩
١٩٨	١٠٨	٣٣	٣٣
اع	عم	١٩٧	١٠٩

السطل النفسانية وهذه صورته مباركة فانتم بركم
واما الذكر القائم لهذا الاسم تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
المقيت الذي خلقت لكل شى قوتا وجعلت فيها
ايضا الصلاح فاجدت انواع الماكل والمكارب
ثم جعلتها عند الارواح اسالذ يا من اعطى كل شى خلقه وجعل له قوتا وصدر
سرداته في كل شى وكان عليه مقيتا اسالذ اللهم ان تسخرى الملاك لى كل الاقوات
واجعله عونى على مجالس الطاعات وادفع عني الافات والنكاهات يارب الارضين
والسموات اللهم افضر على روجى اقواتا فولدى به حيايت من سارف المعلومات
ولطائف اسرار حقايق اللسنيات اللهم حل اسرار فوادى به قايق اسرارك وهب
لى ما يوصلنى الى عراض حقايق سر ذك يا الله يا مقيت **يا من عبد** واغيب
على تلاوته الا تم الله تعالى عليه ابواب الرزق وسهل له الاقوات وبسر هاله
وله لك المعارف الالهيات انك على كل شى قدير والله تعالى اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المقيت هو الذي خلق القوت وبذكرة
تنتات الارواح الملوثة وفي باطن الامر هو المقيت بانواع الماكل وهو سر الشعب اعني مقيت
الاحياء بانواع الاطعمة والاقامة النبوه وبثبوت الرمز كما ان سوال التبع في الخبر وذلك السر
في الماكنا والقوت للادى وهو الذي الذي يتقوى به واعلم ان الله تعالى اذا اراد هلاك
عبد وهو ياكل الاطعمة بغير سر القوت انه لو اكل من الارض ما اقامه ذلك واعتبر ذلك
وسنين النقط الذي يكون في البلاد باعتبار اهميتها هذا معنى اسمة تعال المقيت وقوله
صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء ان يصنع من تقوت والقوت ما به استلاك النفس
والروح واعلم ان الاقوات مختلفة فمن جعل قوته والطاعات والافكار واعبارات
ومخالفات الرزائل والشهوات ومن جعل قوته بلاتة السموات ومنهم من جعل قوته
انواع الادكار ولطائف الانوار وقوت الاحياء وقت بعد وقت قال تعالى
قد علم كل اناس ولهذا الاسم خلة جليلة التدر وتلاوته عند سايطة وخادمه
قطبا يبل وهو من الروسا الموكلين بالقوات وله مريم حليل التدر ينقسم الى سبع ابواب

فصل في اسماء تعالي الحسين

له من اسم الرحمن الرحيم اسم ان معنى الحسين الكافي قال تعالى
 جزا من ربك عطاها ما اى كافيا ومنه المحاسة على الامتثال والخواطر فيكون بمعنى
 ما عمل والحسين من كان له حسنة والاسم لا يليق الا بحجاب الله تعالى لان الكتابة بسبب
 الهما التكني لثلاثة احوال لو جوده وام وجوده وليس في الوجود غير مقسمة له الا الله
 تعالى وليس في الوجود ايضا سماء ملك الوجودات الا الله تعالى فانظر يا اخي كيف
 هو حب الانسان في نفس وجوده ثم نزل التنطة ما اياها مجعما من الاعراب
 المولقة من نبات وحيوان برك وبجرى وبأخذ بلطف مع الله تعالى وتبدير خلاصة
 كل عالم ولطفه بابرها في التنطة ولولم يكن الا هذا التنطة لكان تنصا الى ان
 من جملها بلطف لصفة المنتم على القلب المتعلق به للمحركة المدوحة للرحمة كرحمة
 النظم بخلاصة النوع الطيب من جملة من جميع الحيات ويات روحانيات النبات
 بتدبيره بنسب ما فيه من الشهوة الى ان ابررة الله تعالى فأخرج من تركه انما لنبأها
 سايفا هو خلاصة الطبايع وخالصة الدم مثله الذي يتفردك بنوع مثل الدم وتصور
 منه في بطرانه **ومن كان له** عدو وتلا الاسم عدوه وكبت الرفق وعمله فان
 الله تعالى يكتفيه شره واذا حمله ايضا انسان كناه الله شر الحسد وله حلوة جليظة

ال	ح	سي	يب
١٢	٦١	٧	٣٢
٨	٩	٤٣	٣٣
٣٣	٣٣	١٠	٥

عظيمة الشأن وهذه صورته كما ترك فانه بركه
واما الذكر القايم بهذا الاسم نقول

له من اسم الرحمن الرحيم اللهم انك الحبيب
 الكافي لكل ذرة من الوجودات اخرجنا من المدم
 اى الوجود والمحدثات وحفظت وجودها وكلا
 حال من الصديقات فكنتها وكل حال تنورة السايه
 الروحانية ولتبتها وكل حال التيب بالتركيب السالبتة الكونية اسالك اللهم
 بكينياتك وضع التركيب الطاهر السنة ان تكفيني شر من بوذيي اوبريدي بسو
 اللهم اهلني وحصر كنفك وكنايتك وحور حفظ واعلم على حلم وانك وسجود
 عبدك مطايايل تقض حاجتي بحج التوفيق للترب مند اهلا ساكنا وحظاير
 فندك من الرقيق اعلى يا حبيب **ما من عبد** تلا هذا الاسم الا سر الله له
 الامور وحرسه من كل مكره وحلم عليه حلم الولاية بمنه وكرمه والله
 على كل شيء قدير وهذه هي حقا والله تعالى اعلم والله سالك اعلم

تسليح اسم الله

فصل في اسمها تجليل

سورة الرحمن الرحيم اعلم ان سمي الجليل هو الموصوف بنسب الجلال
 ونسب الجلال هو النبي واعلم ان الملك والقدرة والسلم والعلو وغير ذلك من الصفات
 التي ذكرناها فاسم الجليل هو الجامع المطلق والموصوف بجلاله بقدر ما ينال من هذه
 النسب فالجليل على الاطلاق هو اسم تعالى قنط والكبير يرجع الى كمال الذات والجليل الى كمال
 الصفات والجليل الى عظم الذات والعظيم الى كمال الذات والصفات جبيناً استونا الى اذراك
 الشوك الى البصير واذا كان يجب استغراق البصيرة وتسمى المسند بها جليلاً والجليل المطلق
 هو اسم تعالى قنط ٦٦ ما في الكون من كمال وجمال وبها وهن ممن انوار انجيل شانه
 وثبت انه جليل وجميل وكل جميل فهو محبوب ومستشوق عنده اركان حاله فلهذا كان اسم تعالى
جلالاً على اسم عليه وسلم ان اسم جميل يجب له جمال وان السر الى الصور العباد موصول
 الى اسم تعالى لان اسم تعالى اذا تجلى على الصالحين قلبت الخواص من عباده فقصه من باحثة ال
 الصور الخفية والمحبة والتفتق الى الصور وكان بغير الصالحين بحسب صورة حسنية
 مسند له هاتك اما ان ترجع الى محينا وترتك هذه الصورة فزجج الى محنته **ومن**
 خواصه هذا الاسم للمطف والمحبة فاذا اتلاه صاحب ولاية مع اسم تعالى العظيم فانه
 يرفع قدره وبعلى رتبته واذا اضاف اسم الله تعالى للجليل فتح اسم تعالى عليه وله خلوة
 جلية تنظر صاحبها حالاً وعبية ووقار بين المخلوقين فاذا اتلاه الانسان يترك اليه
 حاه به وهو من عوالم العرش وله قوة اطفا الغضب وتالي هذا الاسم يترك عليه الملك
 ويتقي حاجته فيما يتصرف منه اسلافه وهذه صورته كما ترك ما هم ترشد

واما الذكر القاييم بهذا الاسم فتقول

ال	ج	ط	ل
١٤	٣٥	٣٢	٢
٢٨	٨٤	٥	٣٣
٤٤	٣٣	٧	٩

سورة الرحمن الرحيم اللهم انت
 للجليل الذي سترت ذاتك عن الشيبه بشي من جليل
 ٦٦ حياهم وتنتهست عظمتك عن التمل بشي من
 صفات الانام وانانت الموصوف بجلال الكبير

والملك والبرة العليا المسعوية بالحياة والسلم والقدرة والارادة الالهية والارض والسموات
 التمثال الذي يناسبه كمال ولك للجلال الذي يناسبه جلال ولا يقاومه ملايكة
 الحجب المرات اسالك بممابنة جلالك العظيم وباسم الجليل ان تكفي سبابه وجلال
 لاكون من المخلوقين مما يامعظا وانال للجلال والهمية والسور من محاسن كمال صفاتك
 اللهم حلقني بسور الهمانية والمنظر ما هو به اعدى واجرس عن السنة الظلمة والحاسن

ويجوز من شرفه ويسمى خادم هذا الاسم الشريف عندك ييناك يسمى ما حتمت ابي
ما يعبه تلا هذا بشروط العشرة الا رفع الله قدره وبلاء احد كتابه الله تعالى

فصل في اسمه تعالى الكريم

له الحمد الرحمن الرحيم اعلم ان الكريم هو الذي يبغضوا اذا ذر لان الكريم
 اذا قدر عني واذا وعد وفا واذا اعطى اعنى ولا يتوقف على يعطيه على قريب منه وليس
 عنه ولا يجمع ذلك الا الله تعالى فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه بسط الكرم والكرام
 ويظهر في الامتياز ولما كان الكرم صفة لذوه الطهارة لزم ان يكون كل من يظهر في
 الامتياز ولما كان الكرم صفة له وك الصار به وطهرت محاسنه كان كريما وله ذلك وصف
 الحق سبحانه وتعالى به الكرم البردة والحفظة بقوله تعالى كراما كاتين وقال
 صلى الله عليه وسلم الكرم المتقون والاكرم الا بالثقوب والحق تعالى كرم الاكريمين
 لانه يركب عباده بعصون ويحبدون ويصفون اليه ما يكرهون وهو يتكريم عليهم
 بالنعم العظام والله ينا قال تعالى ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليهم
 من تركة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على احد ولا احد يصبر
 على ادم من العباد الا الله تعالى وانهم يتسبون اليه الصاعنة والولد وهو قادر على
 هلاكهم ومع ذلك يعاقبهم ويرزقهم وداره نيا وان عمل العبد الصالح يقربه الى الله
 تعالى وان اتخذ ابيس عدوا وابيسه من رحمة ولعنه وكنته وعلى السنة ايتاه
 عليهم الصلاة واللام حين الى عز السموات واللام وهو كاي من عبد الناس

وفي الحديث ان العبد يعمل عمل اهل الجنة حتى يبتغي عينه ويلتمها باع او زرع فيسبق
 عليه الشقاوة فيدخل النار وان العبد يعمل عمل اهل النار فيسبق عليه السعادة
 فيه حل الجنة وهذا هو الكرم **وفي بعض** الكتب المتولة ما اصفته عبدك
 وانا استخيم ان اعزبه ولا اسمي ان يعصني **وفي مناجاة موسى عليه السلام**
 انه قال اله اني تضررت بالحاجة احيانا فاسمى ان اسالك وكل شيء هل اسالك غيرك
 ولهذا الاسم حلوة عظيمة وتلاوة عدده **واذ كنت** ولوح من فضة وحده

م	ذ	ك	ال	من كان صدره صنيقا وسع الله قدره ورفقه الهية
٩٩	٣٢	٤٩	٤٠١	والفتول وهذه صورته كما ترى فانتم تترش
واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول				
٣٣	٢٢	١٩٨	٤٠٨	له الحمد الرحمن الرحيم اللهم انت الكريم
١٩٩	٤٧	٣١	٤٣٣	العاذل العطايا بالجود والنضل على جميع لبريا

فكره بالخير

فنكرم بالخير الكثير على الشكر القليل ويجاوز عن الذنب الكبير للبعد المتفرغ التذليل
 اسألت بالكرم ببطاوك فضلك على اهل الكارم بل يعلم من نحاس اسألت اهل المراتم
 اسألت بسر فضلك الكرم المظهر الرجود من العدم ان نتكرم على من وجود عود
 فضلك يعلم الموجودات من اللطائف العلويات والاسرار التالفة الربانية الموصلة
 الى الحضرة التنسيه وان تمدى نضات النعم الارضية من الارراق المظهرة من الكيميات
 الرديية وبخيل ذلك وقوة على حسب اقبال عليك بحسب الطامات الموصلة اليك
 اللهم تكرم على برد الاستغناء عن الاعداء والسرير والاصدق واهل الاجاديا الله يا كرم يا رب
 العالمين افتح لنا ابواب الخير يا كرم **ما من عبد** داوم على هذا الاعمده انه المعية
 والتبول ورزقه الكرم وقم عليه ابواب الخير والله على كل شيء قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى الرقيب

الحمد لله الرحمن الرحيم اعلم ان الرقيب هو الذي يرعى سراير الاسرار
 والحطاب دايمة الرجود ووجودها لا يجد رما ما ولا يطرق مكانا وليس ذلك الا الله
 تعالى واعلم ان البارك حلت قدرته لما خلق الخلق والهي وحصل لهم رقيب الغناني
 التوحيد ثم تقلم الى دار البرزخ ثم تقلم الى الدر وهو النطرة فحصل علمهم رقيب الامانة
 بالثبوت على التوحيد ثم تقلم الى المحشر وحصل علمهم رقيب التتملي والتوحيد ثم
 ادخلهم الى الجنة وحصل علمهم رقيب التوحيد على البرائة ويرجع اوله على اخره قال
 تعالى وايه يرجع الامر كله واعلم ان الرقيب يرمسك وسرك ونجواك ويحاسب
 عليها صور رقيب واعلم ان من نوقش في الحساب عذب ولو بالمسافة فليلد بحاجته
 نفسك وسائر الاوقات وورد في هذا المعنى اثار وحكايات ثم تنمرض لذكرها حروف
 الاطالة كيف وصاحب الصورة فة التتم الترن وهي على ركبته وصار ينظر من يوم
وكان عليه الصلاة والسلام يراقب النار الاخرة والجنة الختته وقال عليه
 الصلاة والسلام ما من دابة الا وهي نعمة صالحة كل يوم حمته فرع من الساعة ما بين
 الشقلين اعني الحزن والاشتر وان عصاة القبر ستم ما حسم الحيوان الا الشقلين وقال
 عليه الصلاة والسلام من اراد علما ولم يرد دهره لم يزد من الله الا بعدا فاذا راقبت
 هذه المسئلة فتم الله عليك باب العلم ويخلق بقوله تعالى والسوا الله ويعلمكم الله وقرا
 على الله عليه وسلم من عمل ما علم ورثه الله تعالى علم ما لم يعلم ولهذا الاسم رباطة وتلاوة
 وتلاوته عده والخادم ينزل على النار ويبيض حاجته **واذا كتبت** فانا وسقى للمريد
 رزقه الله تعالى العلوم والمرافقة **واذا كتبت** على صحيفة وعلمت على نولود حفظه

٥٥٥

انه تعالى من الانس والجن ويكتب حوله وكتبت انت الرقيب عليهم آية وهذه صورته

واما الذكر القاييم هذه الاسم تقول

س	ر	ق	س
١٠١	١١	٣٣	١٥٩
١٠	٩٨	٣٠٢	٣٣
٢٠٥	٣٤	٩	٩٩

مراد به الرحمن الرحيم اللهم انت الرقيب
المراتب لا عيان تفاصيل الامتداد والوجودات وشألهما
صلها ياله السادات الملازم به واما النظرها فلا يصل
لحجة من الملمات الحافظ لثغرها على كل المحلات في
التفصيل والتركييب والحركات والتبنيات اسالك برابر علم غيبك اللهم على نظام مرادك
العلم بما اجراه فذلك وروح التفصيل والتفظيم اسالك ان تنور باطن وطاهره بنور من
عندك وان يلمسني ان المخلق بمرافقة لمحات المحطات باسمك وذلك به مينا واما رضاه عنى
حسنا اللهم ادم منك حسر اللاحظات بتام التوفيق وكما كالمحافظة من الاسرار من
الاعراض والقلب والحسد ومن شر حاسد اذا حسد رقيب وهو على كل شئ قدير

فصل في اسمة تعالى المحيب

مراد به الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المحيب هو انه لا يقبل مسئلة
السائلين وامانة المستفتين وصورة الصطرين بالاجابة والافضال قبل السؤال
وليس ذلك الا انه تعالى واعلم ان الله تبارك وتعالى اذا ساله العبد يستجيب
يرد به صرافاته سمائه وتعالى اذ احطرا ولبابه حاطر مره سراهم ان يزدوا بهم
ذلك الحاضر فذكر عليهم الوقت وذلك ان الله تعالى لما خلق النريقين من اهل
القبضتين جعل اهل القبضة اليمى السفاينة واستجائنه وجعل اهل القبضة اليسرى
النار **واعلم** ان العارفين يشبهون ان الفاعل انطلق صراجه تعالى ولا يبطرون
الى دارة الاعمال وهم اهل التحقيق واعلم ان المحيب قبل الدعاء ويعمل من غير
عرض فانه يعلم حاجة المحتاجين قبل سؤلهم لعله في الازل فيخلق الحاجات **تلييه**
بيني للسبب ان يكون محيبا له تعالى فيما امره به وبما عنه وبما دعا له من عباده
ومما انعم عليه السواك كل سائل بما ساله باخذ الحواطر عند الخبز عن الاعطاف قال تعالى
واما السائل فلانتمم وقال صلى الله عليه وسلم لودعيت الكرام لا حيب ولا هيب
الى ذراع منكت وكان حضره صلى الله عليه وسلم بالاجابة الى جميع الدعوات **واذا**
كتب مع اسم الملك على شقفة من طين ووكنته جلب من اردت فانه يجضر سريرا
وكثير ما استعمله ارباب التلويب **ومن اراد** اجابه الدعوة فاليك هذا الاسم تسبعا
على لرح من فضة ويثوره عدده وبعنوانه تعالى يستجاب له في الوقت وهذه صورته

والله اعلم

ب	ج	م	ال	واما الذكر الثاني لهذا الاسم فنقول له عزله الرحمن الرحيم اللهم انت المحي له عوة الداعي اذا كان مخلصا في دعائه وسوا المضر بالاجابة قبل سواه انه علم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المتذورات ونفرد ما قضيت من الارادات المحكات واسرع امره الناقه في اقطار الارض واطباق السموات اسالك ان تجب دعوى وترفع درجتي الى غاية الغايت انت مني دعائي في جميع جهاتي وكل نوجها في يا الله يا الله يا الله يا قريب يا مجيب والله على كل شيء قدير والله تعالى اعلم
٣٩	٣٢	١١	٤	
٢٣	٤٢	١	١٠	
٢	٩	٣٤	٤٨	

فصل في اسمه تعالى الواسع

له **عزله الرحمن الرحيم اعلم ان الواسع مشتق من السنة والسنة**
 تصاف تارة الى العالم وتارة الى الخلق فاما من وجه العلم وهو الاتقان والاحاطة بجميع الوجوه
 والاركانات لجميع حقائق العلم والمعلومات والكثرة تصاف الاحسان والانعام وكيف
 ما وقع عليه التقدير واظهرته العباد فالله تعالى هو الواسع المطلق الذي احاط بكل
 شيء علما فانه تعالى انما يله بجميع العلوم اذ لو كانت جارا له يناسد وانسابا
 او الامالكات الله العليا واسمايه الحسنى لسنذت ولم يخص من ذلك الا ما شاء الله تعالى
 من ظهوره **وفي الخبر** القه سمى ما وسع الارض والسموات ووسع قلب عبد
 الرحمن وساك موسي ربه فقال رب ان السموات والارض اعظم فقال بل قلب عبدك
 المؤمن اوسع منهما ووسع القلب ما شراخ بنور الايمان الى ان عرفه الابل وشاهد
 بيزايب صفة وكشف له عن اسرار الكون عنه استراخ الباطن ان الله تعالى جعل الواسع
 من العرش ثم بعد ذلك العلم فيسر الواسع العرش بظهور الرحمة وسر الواسع بالعلم كان
 ظهور العلم مستقر الرحمة للعرش ومستقر العلم العرش لان قبل العلم كما ان الرحمة قبل العلم
 وهذا الاسم خلوة جليئة ويكون مكان عال له اشرف على مكان واسع يبظنها السالك
 مترضا وثلاوته عدد سايطه **ومن** مواضع لسبيل الامور الصعاب وقضا الخواج
 لان فيه سر الاتساع والخلق والخلق ويقبل ما حيه من الصيق الى الفرح ومن الشدة الى الرخا
 ومن التبض الى البسط **واذا** كتبه على خاتم فضة ونقشه وحمله انسان مع اسم الملك
 التاييم به واسمه فمخطايل وحمله انسان قضيت جميع حوائجه باذن الله تعالى
 وهذه صورته كما ترى فافهمه ترشد والله تعالى اعلم

ط	وا	ح	ع
ح	٢٩	٣٣	٩
ط	٥٨	٩	٣٣
ي	١	٣٣	٥٧
١٠	١	٣٣	٥٧

واما ذكر التاييم لهذا الاسم فتقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع
 المحيط ببقايق المعلومات الذي لا يتر عنه اشر
 العناير والمخاطر الخفيات اسالك بقوة قدرتك
 على يدك الاحسان بدوام النضر على السكاه
 ولا تستان اسالك ان توسع بكارم اخلاقي

وان ترني فواذي الساع سراسر بجليات ونضاعف السوره بنور عايتك اللهم ونسج
 على الخيرات وادفع عني المضرات يا الله يا علي يا واسع يا حليم اللهم انت الحكيم ببقايق ورنيت
 الطامات وبسط الارفين والسرات اعلمت حركات الافلاك وسورت قلوب العارفين
 الاملاك اسالك يا الله يا واسع يا حكيم ان توسع على كل امر صيغو والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى الودود

بسم الله الرحمن الرحيم اسم الودود هو الذي يجب الخير لجميع
 الخلق فيحسن اليهم ويلي عليهم وهو قريب من اسمه تعالى الرحيم وليس هذا
 الا الله تعالى الودود من الخلق ليريد الخير لعباده الله تعالى كما يريد لنفسه كما قال
 صلى الله عليه وسلم لا تكلم ايمان المرء حتى يجب له فيه ما يجب لنفسه فتر علبت
 عليه الرحمة لعباده الله تعالى رحمه الله تعالى وكان يصبر الصالحين يقول
 اللهم عظم جسدي حتى يبيد النار فلا يذمها احد من عباده عيرى ومهم من قال
 يا ليتني اكون حبرا على جنم حوز النبا يس على حتى لا ينادى احد **وان موسى عليه**
السلام محبونا عينا فسأله الرضا فتال له لا رضى حتى تحرب النار فانظر هذه
 الاقوال وترحم هو الاشارة الاخيار **واعلم** ان الله تعالى اذ احب عبدا امر
 جبريل ان ينادى في الملا الاعلى ان تقالى يجب فلانا فاجوه فتمه اهل السرات والارض
 فتلقى المودة الى الما فكل من شرب من ذلك الما احب ذلك العبد ولا يبق عالم من
 العوالم الا ونادى بما اودعه فيه الاسرار **ولهذا الاسم** خلوة عظيمة تنطى صلها
 المودة وتضيف الى هذا الاسم اسم تعالى الرحيم تتول يا رحيم يا ودود عقب
 الصلوات المعروضة عدة ضرب بعضها في بعض **ومن** حواصده للحمة بيكت في
 باطن خاتم وحوله الملك التاييم به ويتلو عليه الذكر ويحمله فالله تعالى يلقى تحت مز
 قلوب الخلق ومن ربط اسم الملك والطلوب وبسط وبلا الاسم الشريف على العمل
 فان العمول في برور الحمة من ذلك التخصر وله مريم وباطنه ملك بيكت في الرحيم

اسم الودود

اسم وود حرفي ويكتب اسم الجلالة في الثلث مع اسماء الهما من خلقه رفع الله تعالى قدره بين الملا وجبلهم مودة ومحبة وحفظه من الاعداء **ومن** خواصه لتأليف القلوب بالبرطاسم باسم المطلوب ويجعله على راسه بعد تجديده وتلاوة الدعوة وتغير اجاب احواله وتوكل بكه افانه يكون ذلك **ومن اراد** القبول فاليك اسمه تعالى الرحيم الودود ويضيف اليها العطوف والرووف حروفها منفردة وواحدة عددهم مربع اسم سراروت وصغهم في الريح يحصل المطلوب **واذا اقتش** على حجر او الفخ في حروف الودود وضع والماء فكل من شرب اياه حيا عظيما وهذه صورته كما ترك فاقم ترشد

واما الذكر القائم بهذا الاسم فتقول

١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

سورة الرحمن الرحيم اللهم انت الودود سم انت الذي اظهرت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وتجلت بالنور القائم والسر الدائم على الارواح والدمع والاشباح واعلمت سر الطالبين سورة الاسرار واظهرت وحمليت باسمك الودود على الارواح فالت اشباح اسال الله سر سر بيان سر كذ في قلوب انبيائك واوليائك واصفيائك اسالك اللهم ان تلمني وودي في قلوب جميع عبادك كما التيت الودوح لغيره كالمحمود اجب ايضا السيد فعباس الروح المعجل الساعه وهذا الاسم له خواص لمن ته به ومن عرف الاسم الطابق للمحبة فقد عرف الاسم الاعظم ولذا تاتي في اجابه الدعوات التي على كل شيء قد يراد الله تعالى اسم

فصل في اسمه تعالى المجيد

سما الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو شريف الذات شريف الافعال جزيل المطالبين النور فكان شرف الذات اذا قاربه حسن النعمان وله الله سمي محم او هو الماحد المحماده مما دل على البالغة وهذه الاسم يجمع معنى الجليل والكريم الرفيع **ومن كتبه** على لوح من فضة وهو له الملك وطبايل وحمله وتلاه من سبب مع اسمه تعالى الجليل فاراد الله تعالى لوده عليه وله خلوة جلييلة وداكره ينزل عليه الملك ويجعل عليه منزله المجيد والقول وهذه صورته

واما الذكر القائم بهذا الاسم فتقول

١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

سما الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيد ولتعد الراسع الجليل الفيض على الساد المجيد واليدلها المزيه انت فارقت بسرف ذالك نحس فعالمه وفضل

الجليل في وركت بمقام الإسلام وفذر محمدك شامح الارتفاع على كل طول من الملا على
 اسالك بشرف محمدك يا ماجد على اهل المماحه ببلو جلاتك يا ماجد على اهل الوجوه
 وجد به جمالك القديم الواجب الوجود اسالك ان ملاحظي اشرف محمدك الجليل
 وتذم على احسانك بفضلك الجليل وتخلني بحسن الطاعة لك الاقبال عليك مجبه
 ومع احسانك احبابك مشهوره ويا وليايك ورسلك شهيد وحقيق وحدانيتك
 فزد او جيد ايا الله يا مجيد اسالك ان تستخري عبدك رطابيل يارب العالمين **ما من**
عبد واطب علم هذا الذكر الا رفته الله المحمد والرفعة ورفع قدره من الخلايق

فصل في اسمها تبعا للباعث

سماه الرحمن الرحيم اعلم ان الباعث هو المخرج للاخوان عن
 المحزونين ومجيب دعوة الصّطرين وتبعت الناس من قبورهم الى المسجد في يوم
 حاشروا اعلم ان الله تعالى جعل عنك المستفيين والمصطرين في كتابه العزيز
 وبنيته محمد صلى الله عليه وسلم فالي ايها نوع المصطرين وجد الامانة حاصله ولم
 يامر سحا ونفالي الامانة الا بالاسماء والايات قال تعالى والله الاسما الحسنى
 فادعوه لها **واعلم** ان الدعاء ثلاثه داع مقرون ودعاؤه بالاصطرار
 فهو لا به عوج حرف واصوت بل يكلمه والمصطر هو الذي لم يقوله تعلق بغير الله
 نفالي بمجيب دعوته وهو اله اي لسان حاله والثاني داعي بلسان نقاله وهو
 سال تروى المجدور المنازل فلهذا اتعت دعاؤه بالاحلاص وكان موقوفا ب
 فيما يتزل عليه من جريان التادير وبرزق الصبر على المصلات والثالث هو الذي
 اسدت فانت وقوت برنيه ولم تجد مقر اسكن اليه ما طنه الى الله تعالى لامسا الى
 ما يتلى به ولا الى دعاية مسلمت بالله واكثر ذلك يكون برفع الاصوات ورفع الايدي
 فمنه صفت بابيه ونتم رابع من هذه الاقسام وهو من يسالك الله تعالى ان يكثر
 له النبي ويوسع رزقه ويفسح واجله وذلك سرور من جملة المملكا لانه اسفل
 الوقت سئ لا يتقوا بالله عاجله تعالى منه **وحكى عن عمر الخراسان قال**
 حجت في سنة من السنين فلما كان ونبض الاماكن وقعت في يدي ثم قلت في نفسي لا استغث
 الا بالله تعالى عمر على جماعة ولم اهب منهم الا ثمانية واذا بواحد منهم قال اريد ان
 اسد هذا البير ليلايغ فيما اهد فيه وهاعلى ولم استغثت بهم وصبرت فليلا
 فاذا بسبع فدادني وحسرت في البير وادني دبه مسكت به فخذتني وذهب عني
 وهنت لي الماكت يتولى يا عمر اعنت بنا واعناك بمن لم تقرب به الخلاص وما احسن

قول من قال

الحمد لله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى التمهيد يرجع الى اسمه العليم مع
 خصوص اضافة عالم الغيب والشهادة فاذا اعتبرت العالم مطلة فان عليهما وللشهادة
 شروط ثلاثة لا يتم الا بها الحضور والاداء بالحضور وهو سر يكون المشهود
 منه كالمشاهد باجتماع سنانة والموتيقوى الثبوت على الحقيقة هو ما شاهده شاهدا
 وينزب منه بعلمه وشهود ذاته الا يتأكد بحقيقة الشهادة على وجهها موجود الحاجة
 اليها **تنبيه** اعلم ان ايليس كان اسمه سنة باييل وهو راسل الكرمين فرأى
 وباطن العلم بينا مطلقا ليس له طاق ولا باب فوقه ايليس حولها ونظر فيها زمانا
 طويلا وقال يا رب ما في هذا البيت فقال اعبدني ووراك املا انتمه لك وتزكي ما فيه
 فعبد الله حول البيت اربعين سنة وعنه مماها فتح له باب ودخل الى البيت فوجدته
 كرسي من حديد وعليه حبة مكتوب عليها اسرار عجيبه فعرها وانشغل بعبادته ربه
 فلما خلق الله تعالى ادم وجعله مجرانا نزل ايليس اليه ونظر ما فيه وتامله وقال
 اعلموا انها ارواح القدس ان هذه الصورة خلقتا عظيما وان لها شان وانها مركبة
 من اربع طباع وانها تاكل وتشرب وله شهوة وانها خلق عظيم ثم نال من نفسه ان فضل
 الله على الاسجد له ولا اطيعه وقد سبق منه القول فزار الال يسجد والاله فلما
 امره الله تعالى بالسجود لادم فسجدت الالايكة جميعا الا ايليس ابى وكان اسرافيل
 عليه السلام من التزيين فرأى ايليس لم يسجد فسجد مرة اخرى فسمى اسرافيل
 صاحب السمعة تين ثم طرد ايليس واخذ المياق ان يكون من التزيين واعلم ان مقام
 المفضل هو مقام جبريل ومقام الروح مقام عزرايل ومقام النفس مقام سنة باييل
 ومقام الجلم مقام عرش الرحمن وهو ظاهر الامر مقام اسرافيل وهذه رب التزيين
قال عليه الصلاة والسلام حنت الجنة بالكاره وحقت النار بالشهوات
 فلما ماتت النفس مقام السجود وهي الشجرة التي في الجنة وافولها والنار وذلك بمقام
 الحكم لما نظرت ايليس باله خول الى الجنة مع الجنة السنيته في العكر بالشهوات راجعت
 من ادم حكم الشهود وراة عليه وبنه النهى والامر الاول الذي امر النهى وسنره عند
 واظهر له الامر الثاني وهو الامر الباطن ولذلك امره الذي اراد العلى **قال تعالى**
 ولقد عهدنا الى ادم من قبل فلسى ولم يجده عرما اصاقت اليه بعد اليه بعد الفعل
 مجازا لا حقيقته وللاوترها للاهوية من النضال من فلسى ولم يجده عرما فلما جد
 الحكم وتم التدرج وظهر الامر الاول والثاني فاكرمه بالجرم على الدوام فهو اذا شاهده
 التمي الاول **قال** والحكم الثاني ينصر ويحقق وحكم حكم تقتل ادم من ربه كلمات
 قتاب عليه الالية **ومن كنهه** ومجاه وسفاه لصاحب الحى ذهبت عنه **ومن كنهه**

كخاتم

قيل من قال

من كان معنهما باسمه يحنطه
 ترك وفاءه ادى الذابالذي
 عليك الها السالك مراقبة الاوقات وفله الاعتراف والاعمال المترية الى الله تعالى
 حتى يلزم الرضا بالتصاعد الصدمة الاولى فعليك هذه الامور والحسن قول
 بنان حياي ان اكرم الهوى
 فاعشني بالهم منك عن الكنف
 بلصدي في اسرى فانه يشاهدي
 وبالصغر تذاكرت بالالطف
 نرايب واليب حتى كانا غما
 تشير الى العيب انك في الكف
 ارك من عبق لله وحته ولبها
 فهو سر بالطف منك وبالالف

واعلم

ان النور هو مركز الاقطاب لان الاقطاب اربعة اعلاها النور وهو
 مستغرق وانوار النجوم على الدوام لا يفتقر الا لله العزيز والسز لا سر اراه الله تعالى
 وان وايها وعالم الشهادة وتفكر له الارض وقت صحوة نيزك بيدها وتربلها وكان
 اقطب العيون في رفق فضل الفلور رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم اوسر الترف
 واذا كان اسان وشدة وتلاه وخلوة فرج الله عنه **ومن تلا** عدوه ترك عليه
 خادمه ببنايل وبعضها حقه وهذه صورته في اسرى فانه سرشد والله اعلم

واما ذكر القائم بهذا الاسم تقول

ث	ع	با	ال
٢٩	٣٠	٥٠	٦٥
٣٩	١	٧٣	٥٢
٣٩	٥٣	٣٨	٦

سواء الرحمن الرحيم اللهم انت الباعث
 على الاطلاق في كل الاحوال انك الاشيا من لطيف
 بسير السباك وبثت روح كل شئ الى جسده باجرمك
 العزيز وتماك فعلت قبل اننا لطيفه الارواح في
 هبت الارواح في جنب الاشيا على ما ركب عليه

من الليناد والصلاح فاذا تكامل من قنض كل تحصيل لطيف عن كشف الدوت كل الى البعث
 والشور وبعت ما في البواطن والبتور فيحصل كل ابي ما حرت اسرار العبد وربا
 سبق من جريان القلم والروح السطور اسالك سر ابر هذا السعد العظيم وما فيه
 من حيا الامر القديم السطور اسالك سر ابرم هذه اكين سر الله وولي بسبق من
 جريان القلم والروح العظيم وما فيه من حقا بالامر القديم ان تبث لوم سر ابرك
 وصنعك ما يدع عنى وما حمتك ونوجب الى نفايا حمتك ونراى حنظك من لطائف
 رافتك وصنى بعيته فلي يعرفوا اهتياك لسطلع قوادى سر او مهلك بالاسرار وهما
 بالله بارك الفلور صلى الله عليه وسلم سيرة ناوله وصحة وسلم في اسرى فانه سر

فصل في اسما يعا الشريد

علي خاتم وحمله انسان ودام على تلاوته رفع الله تعالى قدره عن جميع المخلوق وازرقه
 البركة وورزقه وهذه صورتها كما نرى
واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
 لا اله الا الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد
 على كل دزة بما ظهرت وعالم الغيب والشهادة
 وما جرى به قلم التنصيص في صفحات الروح المحنطة
 بشهادتك على كل دزة والوجودات وبقدرك على كل الموجودات وبما سبق في علم
 الغيب من الشناوة والسادة وبما سبق في العلم الكسوف الشهدي بفضلك تفصيل
 المقامات التي هي مقامات الشهداء والشهيد في حقايق المعلومات يا الله يا شهيد على
 كل نفس بما كتبت يا حيدر باقة وسر يا شهيد والله على كل شيء قدير والله اعلم

ال	س	ه	يه
٦	١٣	٣٣	٢٩٩
١٦	٥	٢٩٨	٢٩
٢٩٧	٣٠	١٥	٨

فصل في اِسْمَةِ تَعَالَى

لا اله الا الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحق هو الذي فضل بين الباطل
 والحق تصه الحق الباطل وكلما عبر عنه اما حق واما باطل وذلك على الاطلاق والواجب
 بذاته وان الحق تبارك وتعالى من حيث ايجاده حق وان العقول لا يكون فاعلاقا
 تعالى كل شيء هالك الا وجهه واعلم ان المخلوق لهذا الاسم شهيد مصوعات اسمه
 تعالى كلما حقا وكلما نطق به الكتاب حقا ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل
 ممنون الحق ويسمع وشاهد ويبصر ويتكلم بها على اختلاف انواع نوكها كما قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كشف الغطاء ما اردت بقينا للرات سايقا يسوق
 وقايم يتقود وله في الاسم خلوة جليلة عظيمة وتلاوته عدة مصروب في نفسه
 دبر كل صلاة بايته خادمه لرسايل ربيس على اربع قواد دايرون والله بنا يظهر ون
 الحق وان اهل الكسف يميزون الحق من الباطل طائر واحد العالم وفوق حوك صاحب
 الحق والعمرى بقدر ايت ذلك امرار الثبر اوله مربع جليل القدر نا حمله انسان في حاجة
 الاوتضيت بعون الملك الوهاب سبحانه وتعالى لا اله غيره ولا معبود سواه سبحانه

ال	ل	ح	ق
٩	٦٦	٢	٢٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣١	٤	٦٧	٧

وهذه صورتها كما نرى فاهم ترشيد
واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
 لا اله الا الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق
 المطلق الوجود في حقيقته ذاتك الموصوف بحقايق
 الصفات الجسدية فذوات اسالك سر اسرار اسمايك

به العليم مع
 والشهادة
 شهود
 شاهه
 نود الحاجة
 فراي
 فيها رانا
 نرى ما فيه
 فوجدته
 اذته ربه
 وقال
 بها مركبة
 من فضل
 الله فلما
 ان اسرافيل
 اسرافيل
 لم ان مقام
 سدا بابل
 التزيين
 شهوات
 تلك بتمام
 وات راجع
 نزه عند
لا تعالى
 بعد الفعل
 بالماجد
 بنواذ شاهه
 ربه كلمات
 من كتبه

الحسنى ان حقوق كل حق في الوجود وتبطل كل سدوم ومنفرد اسالك بسر وجودك
الذي حققت به حنايتن صفاتك برفع موادك بحق الحق الى شهره وحنافيتك ذالك فاكون
بك مع وجود كل موجود ابراهيم يا باحق يا الله يا الله انك على كل شئ قدير

فصل في اسمة تعا الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوكيل هو الذي يوكل اليه الامور
وهو على قسمين من توكل اليه بقبض الامور فلهذا تافض ومن توكل اليه جميع الامر
هو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هي الكفالة واسم الوكيل مفيد بمعنى معلوم
مستوفى وقالت العلماء ان ابواب التوكل اشياء كثيرة وتوسطها الكلام عليها الطال
عليها المقال وهذا الاسم من افعال الاوليا والسادة المحققين ولهذا الاسم خلوة جلية
بينك صاحبها امرار عظيمة ويتصرف في جميع ما يتصرف به واسم الخلالة ومن تلاه في كل
صلاة عند مرابته ينزل عليه الملك وتسمى حاجته واسم ينهاك وهو من علوم الحكام
وبينك الله اكر ايضا سمرق القرب وبينك الامر الكلي وحصل له معارف كثيرة **ومن كتبه**
في فضة وحملته نال من البركة والتبوت مالا يوصف **بما من عبده** على تلاوته شاهد

ال	و	ك	بيل
٢١	٣٩	٣٢	٥
٢٨	١٨	٨	٥٣
٦	٢٤	٢٦	١٩١

اسراره وهذه صورته كما ترك فانهم تركه
واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل
الحافظ او حجت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك
ثم الملكوت المتصرف في عالم البرزخ والكرسي والارباب
اسرار العوالم العلوية اسالك ان تسهمه في مقام المتوكلين وان تسهمه في ذلك في امورك
من عالم الكرسي والكرسي في عالم المهور اسالك ان تحقق توكل عليك واعتمادى واسلك
بين يديك لاكون حوكل عليك محضرا باسميك للحسنى ومنامك الاسمى يا وكييل
يا الله يا رب العالمين انك انت الله على كل شئ قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعا القوى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمة تعا القوى هو صاحب القوة
النامية والبالغة الكاملة والقدرة من ساها التبخر والسط بسطها الله تعالى فيسرها
اهل الايمان الموراثي وتقبض بها قلوب الاستيعار اذ اكل اهل الايمان وعليك بالقوة
على الطاعة واعدا لله الذي يقطعون عن باب الله تعالى شياطين الانس والجن وامرك

الله تعالى
صريحاً
والنذار
ومن ك
ابواب
حاجته
ومن ك
اسم الملك
السل
ومن ك
والروح
اللهم انت
موسى
الحمد لله
مخالفة
في كل طاعة
عكروه
ما قوى
والطالين
ف
اسم الاع
والاسم جل
وقال
قال صلى
المقرب
شرحه بيط
ومن ك

الله تعالى بالجهاة والقوة قال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا الآية بلهيك
 صريحا بما هو سبب العداوة وعلى ما دايما له فقال لك انك موصل باسمه الى دار السعير
 والنداب الاليم **وله** خلوة جلية تنطى الى الكثرة في جميع حواسه وجميع اجزائه
ومن كفته بطريق التكسير وشربه على الرنق ١٢ يوم اسم الله عليه كل صبغ وقع عليه
 ابواب القوة وتلاوته وبر كل صلاة في خلوة بشر وطها عدده فان الملك ينزل عليه ويقضي
 حاجته وهذه صورته كما ترك فافهم برته

ال	ق	و	ك
٥	١١	١٠	١٠١
١٢	٨	٥٨	٢٦
٩٩	٣٨	١٣	٧

ومن كفته والقمر اول حزن من اجسم وحوله
 اسم الملك القيام به وحمله الضعيف او من حصل له
 السل او اله ق اولي وجمع كان عاقاه الله تعالى منه
ومن كفته فانا وشرب من عليه صاحب لغز ينج

والريح علمناه الله تعالى **واما الذكر القيام** يقول
 اللهم انت العزيز المنين الله يد التمكين فتركه في وقتك على جميع المنذورات وسائلك
 في سنة تورد القدرة على اظهار المخترعات اسالك بسنة فتركه على اجاد الكاينات وتكون
 لمحذات الفصل المنار من اسفل السافلين الى اعلى المتالك اسالك ان تشه توة قلبي عن
 مخاطبة الارواح الروحانية وقوة تلبى على اصل المخترعات وان سنة قلبي محبتك واعمال
 في كل طاعتك يا خلاص سرى في معاملتك واحبلى من اهل لرامتك واصرفى على من اذنى
 بحكوه فرد كيدته علمه بوجه الخدات وعاجله قبل ان يباجلنى وهذه قبل ان ياخذنى باليه
 ما قوى يائنين **ما من عبه** تلاه في الاغاه الله تعالى من كبه الشيطان والحاسد بين
 والطالين واهلك اعداءه ونبئت فزاه على مخاطبة الارواح يا رب العالمين وصلى الله وسلم

فصل في اسمه تعالى المتين

اسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المتين هو الشديدي والقوة ولا يصح هذا
 الاسم الا على السمي به وهو الله عز وجل وقد قال تعالى ان الله الزارق ذو القوة المتين
 ولا سمي جل جلاله الا باسمي به نفسه او سماه رسول الله عليه وسلم ذلك الخاء في اسمائه
 وقال تعالى وذر الذين يخفون على اسمايه يستخفون وقد وصف الله تعالى القوة وقد

ال	م	ت	بن
٥	٧	٤٣	٣٣
٤	٢٤	١٣	٣٧
١	٤	١	١

قال صلى الله عليه وسلم رحم الله لوطا فقد كان ماوى ركن شديدا
 الى قريب نصر من الله وسرعة تداركه بالنعمة على فرجه وذلك
 شرحه يطول وهذه صورته كما ترك فافهم برته
ومن كفته والقمر اول حرف الاسم وهو خالى البضامن

وك
 كون
 سور
 سلم
 طال
 جلية
 ركن
 كمال
كفته
 باه
 بيل
 ٥
 ٥٣
 ١٩
 امورك
 واصل
 ماوكيل
 الله
 ببقوة
 غيرها
 بالقوة
 امرك

الغوس وحمله من صبغت فوته من ضعف او من نظرة من الحزن وحوله اسم الملك
 رى لذات اثر اعظيما **ومن كنبه** وحوله اسم الملك وجز بمحور طيب وحمله من يشي
 فانه يتور ولا يميا ومن عرف سر الخواص تصرف كيف تشا والله تعالى اعلم
واما الذكر القايم بهذا الاسم نقول — سر الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت يا ميتين ثم يدكر ذكر الله تعالى الموم والى الى الله تعالى هما والله اعلم

فصل في اسمه تعالى الولي

سر الله الرحمن الرحيم اعلم ان الولي هو المنزول على عباده وهو
 معنى الحبيب الناظر والياية مال تعالى ذلك بان الله مود الذين اسوا وان الكافرين
 لهم اى لا يدين لهم ولا ناصر والترتب لهذا الاسم يكون مراد الله تعالى وله خلوة
 حليمة نفى صاحبها فورة على الاطلاع وتلاوته عدده وحادمه هناك وهو من
 الروسا **واذا كنته** وحمله الولد الذى يفرغ في يومه قال الله تعالى حنظه واذا كنت
 على حاتم من فضة وحمله صاحب ولاية فان الله تعالى يعطيه الهيبة والتبرك
 وهذه صورته كما ترك فافهم ترتبه

واما الذكر القايم بهذا الاسم نقول

ال	و	ل	ى
س	م	م	م
ع	م	م	م
ا	م	ا	م

سر الله الرحمن الرحيم اللهم انت الولي
 المنزول الساد بانتقال التبرير المتصل لكل شئ
 بيبا بدقيق التبرير وقضيت اخرين ونظرت اللهم

بمين البه والتمخير اسالك يا من على تعالى ومن على النظام وبى رسم بالندرة والسلم
 المحيط التدم وما سبق فيه من تفاصيل التقسيم ان تجلبى من خاصة اهل بله واوليائه
 في خطاير التهديس واحفظنى من الشيطان ومن وسواس ابليس اللهم اهرسى لولايتك
 من اكنابه للظايا والحق والبلايا واحصلى من التبرير بشوحيديك يا الله يا ولى
يا من عبيد تلا هذا وداوم عليه الا مع الله عليه وبال درجة الولاية والتصرف الكلى

فصل في اسمه تعالى الحميد

سر الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحميد هو المحمود والمحمود هو المثنى
 عليه مما اتى على نفسه وذلك معنى الجلال والكمال واعلم ان الحمد هو به حقيقته البنا
 وسر الله مومية التى للجنة والسوم الاخر وهو حمد ذاته لثباته على ظهور اسمائه وسائر
 صفاته واسر عرسة ان يحده وامر الكرسى والتلم ان يحده فحده بما نقل الله من حنة

توضيح المارون

واما المكنون الله الرحمن الرحيم اللهم انت المحصي
 للموجودات تبارك وجودها على الصور العلم بتأويل
 السموات والارض واليبس والفضات البحار والامطار
 وعده جميع الحيوانات واوارق الاشجار والرمال والتجار
 والانس والجن وعده ما يصدر منهم من التناسل اسالك
 بملك المحصي جميع العلامات مما علمتاه السموات والارض وما لم يعلم من لبيات وارقتهم
 فاسر وتغوسباتي وتفاضل حساتي يا الله واحشرتي مع اوليائك وانبيائك ورسلك
 اسالك ان تظلمني على حقايق الموجودات يا الله يا محصي باري العالمين **ما من عبد**
 داوم على هذا مع الذكر الا فتح الله تعالى عليه من عوالم واطلمه على حقايق الاشياء فانسه

فصل في استجابة دعا المبدى المعبود

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المبدى المعبود هو الوجود ايجاد المبدى المعبود
 مثله ونويس مبدى اما اذا كان مستورا فامثله سمي مبيدا اي اعارة من عدم الى الوجود وان
 الله تعالى به الخلق ثم يعيده فلا يشياكلها منه بروت واليه تعود وسياقي نقص
 اسمه تعالى الاول والاخر ولهذا الاسم خلوة جلية وتلاوته عمده وفادته
 ينزل على الذكر ويقضى حاجته **واما اسمه تعالى** المعبود فهو اسم عظيم
 حصييل عليه السلام وخلوته كما تقدم والذي قبله ولهذا من الاسرار
 جليل القدر والشان وهذه صورته كما ترى

ا	ب
٥	٩
٨	٣
٣٣	٣٣

واما الذكر الثايم لهذا الاسم

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المبدى
 المعبود بذات الخلاق اوجدهم على غير شكل لامثال
 سس ولا دليل ولا اسم اسالك ان تحتقني على
 ما بدعت من انوار الاسرار ولطائف الروحانيات وخرقت تفاصيل اللطائف
 الحسائيات واخرهما من عدم وجعلتها موجودات ثم تحكم عليهما بعد وجودها بالتشائم
 تعبه ها على ماشا من اصناف الاعادة اسالك بقوة قدرتك على الابتداء وتفاصيل
 صنفت ان تبدي في قلبي لطائف انوارك ما يشهد به حقايق اسرارك ومقتضى الخطاير
 قدسك فاكون في قربك وجوارك فانت المبدى المعبود **ما من عبد** داوم على هذا
 الا فتح الله تعالى عليه ابواب العلوم الابدية وشرح صدره وانه تعالى اعلم

فصل في استجابة دعا المهيमित

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

بسم الله

له الرحم الرحيم اعلم ان المحي المميت يرجع الى الاجساد والوجود اذا كان
 هو الحياة سمي فضله احيانا واذا كان هو الموت سمي فعله امانته فلا يخلو الموت والحياة الا الله
 تعالى ولا مميت ولا حي الا هو **والتقرب** الى الله تعالى بهذين الاسمين با انواع المجاهدات
 وانواع العلامات مع الله تعالى والمخلوق لهذين الاسمين بحل حالات اهل الحاجات **كما حكي**
عن الجنيدي انه دخل جماعة على بعض الاوليا وكان مريضا فلما دخلوا عليه قال لهم الجنيدي
 املوا حمله ابيكم قتالوا حملنا فقد المريض يلينهم طيبا صعبا واعلم ان المحي فيه سر الحياة
 في خلوة جليلة تغطي صاحبها حياة القلب وغادمه كهيكل يتزل على الذكر ويجلج عليه
 خلقتين يحيى بما قلبه والثانية ادرى الى اي مريض عافاه الله تعالى **واما اسمها المميت**
 فهو اسم عظيم وغادمه وعطابيل وهو من عوالم عزراييل عليه السلام وهو يحكم على العوالم
 التي الطاعون كلهم تحت يده ومن كتبه وحمله وهو هذا كما تترك فانهم تتركه انفسهم

ال	م	ح	ي
٥١	٣٦٦	٣٣	٣١
٢٢٨	٤٤٨	٣٢	٢٣
١٣	٤٣٣	٢٩٧	٢٩

واعلم يضاف الى المميت اسمه الرب فنقول الرب
 المميت وما اسان عظيمان وقد كنت في مكة سنة يحيى
 طيبى الاناطيف بالنيب رايت رجلا من الصالحين في
 يره لوح مزدهب وهو رافعه ويديه ويقول اللهم انى
 اسالك بحق هذه الاسم المكنون وهذا اللوح الاما تزلت

الى رزقي بحفة فيسما هو كذلك ان اذ تزل عليه طبق فيه خمسة محون حملاه ذهب وخاصر ما يوكل
 مكتوب على كل دينار منهم الاله الا الله الرب المحي المميت وسنت تايللا يقول لوررت لربنا
 اخذته وانصرف ولم يرى غيرى فحبت اليه رطالمت ايضا ما في اللوح فاذا فيه هذين
 الاسمين الشريفين **ومن راحة هذين** الاسمين الشريفين ويرد وكتب المريم في قصة
 وحله وتلا الاسم الشريف برياسة وسال الله تعالى الحاجة قضاها في الوقت والحال

ال	م	ح	ي	ال	م	ح	ي
٢	ح	ي	ال	م	ح	ي	ت
ح	ي	ال	م	ح	ي	ت	ك
ي	ال	م	ح	ي	ت	ك	ال
ال	م	ح	ي	ت	ك	ال	ك
م	ح	ي	ت	ك	ال	ك	ح
ح	ي	ت	ك	ال	ك	ح	م
ت	ك	ال	ك	ح	م	ح	ال

وهذه صورتها كما تترك فانهم تنم
واما اسمها المحي فله مربع
 عظيم جليل الدرر بكتبت الى كل صين
 واصحاب المتل المرتبة وصاحب
 السنل وطالع سعيه فان الله تعالى
 يفاضه وايه تعالى اعلم بالصواب
واما الذكر القايم بهذين
 الاسمين الشريفين فنقول
 له الرحم الرحيم فنقول

اللهم انت المحي المميت خلقت الموت والحياة فتعال على العباد للابتلاء باختيار من الصلاح
والفساد فتدبرت على كل احد عمله كما قدرت له رزقه واجله واحسن اقرباها للخير
والصلاح ومميت من اردت للمجاهد والفلاح والهدى انت افوا ما بالماضي وحاربتهم بالاخذ

١	٢	٣	٤
١٦	٩	٤٣	٣١
٨	١٦	٤٢	٣٣
٤١	٢٤	٧	٢٧

بالنواصي اسالك بانفسم الاقنسام بما شئت من الاول
والاول والتمام وبقدرتك على الاحياء والاموات
فانت المصنف بالبقا والهدى ان تميت نفسى من
من الشهوات السائيه وتوضع مالى على محاسنه
اله بنا لتتعلق بلى محاسنه الدار الباقية اسالك

ان تحي قلبى بنور التوفيق والاقبال عليك حتى يتوصل سرى كده سلك وبتغى لهم فيهم
والاقبال عليك يا الله يا محي يا مميت **يا من عبده** اكرم على هذا الذكر الا ومع الله عليه
ابواب الخير وبسرله اسرار والله على كل شى قدير والله تعالى اعلم والله اعلم

فصل في اسميته تعالى القيو

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الحى هو الحى واما البداء على الارواح
واما قوله تعالى هو الحى والحياة هو العلم الانسانى معنى باطن قائم بسر الهى بيد واعين
ذلك المعنى وهى الحركة ظاهرا وباطنا ويظهر بذلك القدرة الارادة ايضا والتعرب
لهذا الاسم حياة الاتفسر بالذكر اذ كل نفس تخرج بالذكر حى وقلب عاقل مميت وان
حتى معتك بتقليل الطعام لقوله صلى الله عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة مليئة
طعاما ولهذا الاسم خلوة جليلية وخادمة ملك حمائل عليه السلام ينزل على
الذكر ويقضى حاجته **ومن كفته** بطريق التكسير وحماه وسماه لزم عم قلبه فانه
يرزله عنه ذلك وهذه صورته كما تترك

١	٣	٦	٣١
٢	٨	٤	٥
٣١	٨	٣	٣
٧	٤	٢١	٥

واما اسمه تعالى القيو من النبام
والتيوم الذى يقوم به كل موجود حتى لا يتصور
الاشياء له وم وجود الابد فهو القيو لان قوامه
بدائه وقوام كل شى بعوالم وليس ذلك الا الله تعالى

واعلم ان هذا الاسم العظيم الشريف لا ينال بحكمة الا فى تركيب امور الموجودات
ويعرف تفاصيل واقامه اصولها **ومن واظب** على تلاوته وكان بطريق الاسما
فتح الله له عن بروج الاخرة ويرى الاصفياء من اهل الله تعالى ويكشف الله له ذلك
واعلم ان سرية الاسم الاعظم من اشرف العلوم واختلف العلماء ومعنى الاسم الاعظم

دنى

وفي عند المعنى الشريف ثلاث وهو الاول ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب
عند الاصطلاح بمواعظ الثاني ان الاسم الاعظم فيه ازاويل كثير والثالث انه اسمه
الحلالة **وممنهم** من قال انه ذو الجلال والاکرام **وممنهم** من قال انه اللطيف
وممنهم من قال انه سلام قول من رب رحيم **وممنهم** من قال هو اسمه الودود **وممنهم**
من قال انه في اوائل السورة وفي الاحرف النورانية **وممنهم** من قال اسمه تعالى
المانع **وممنهم** من قال انه اسم الله اذا ذكرته بمواحد عشر حرفا **وممنهم** من
قال اسمه سال الكافي **وممنهم** من قال انه المعلى العظيم **وممنهم** من قال انه شهادة
ان لا اله الا الله **وممنهم** من قال انه الحى القيوم **والحديث** المروي عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو دليل قطعي انه ذكر في اللغة السريانية والبرانية واللغة
العربية فهو في اللغة السريانية هذا الاسم **محر محوشا** وفي اللغة البرانية
اصبا شرا ماد وياه امار وفي العربي في التران العظيم في ثلاث اماكن وفي قول احزان
الاسم الاعظم هو وفيل هو الرب والكلام وهذا المعنى بطول والوجه الثالث ان الاسم
الاعظم قطب الاسماء ومنه تسعد جميع الاسماء ومنه يستمد الاجابة ومنه تحصل
الاجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطل الاجابة وكل دعاء لا يكون فيه هذا الاسم
له ذلك والاصح ان الاسم الاعظم هو **محر محوشا** وهو جسر على اسم الله
وهو جسر على جميع الارواح العلوية وعلى اهل الساطة السفلية وكما ان قطب الفوت
جميع ما في الموجودات تستمد منه فذلك جميع الاسماء تستمد من الاسم الاعظم **وهذين**
الاسماء حواصير لسطف القلوب وهو ان يكتبها في مربع في شرف الشمس ويجعله انسان فهو
قبول عظيم من الخلايق **واذا كتبت** على لوح من ذهب في طالع سييد كان ذلك
محنة وقبول وان واظب على تلاوته وحمله وتلاوته فانه يتصرف به فيما اراد فاعلم
ذلك وتحتته والعارف ينبغي بالاشارة وهو هو

وايا الذكر القايم بهذا الاسم نقول

د	س	ق	ك
٧١	٣٦	٣٣	٦٩
٢٨	١٤	١٢	٣٣
١٠٢	٢٢	٣٤	١٥

رسالة الرجز الرحيم اللهم اني اسالك
بتضرع نسيم سماء اورام ريجان حواهر الثورجق
نور انواره الك الذي ابقيت تجليات واروت
نفوسهم من عطش برد اكباد اورا وحوسيد وقاصدي سبوح سرى يافزله الشا
الاعظم وهو اعظم يامن تقدم علاه على القدم وهو اقدم يامن ليس له صد يمين وهو اعلم
اسالك بحق اسمك العظيم ونور وجهك الكريم وبما جرى به القلم وبما اقدريت
به الذبيح اسمي على السلام مسلم بما نجت به يونس في بطون العوت وكلمات

اجاب به فسمع وقد سرور جمع وندم وقال ٢٠ اله الا انت سبحانك ان كنت من الظالمين
 اسالك بما رفعت به ادر ليس وبما اجاب به نوح من العدم وما كلمت به موسى وبجنته من
 فرعون وبما جنت به ابراهيم خليلي والكل ببركة اسر الى القيوم وبما اسطقت به عيسى
 وبما اصطنعت به محمد صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسوالهم باسمك الى القيوم
 اسالك ان تمنح مطالبنا كلنا وان نسخر اليك الملك والملكوت وسحاب لطائف الخلق بمرادى
 ويقتضى جوابي باسمك الذي جنت من جنا واهلكت به من هلك ٢٠ اله الا انت سبحانك ان
 كنت من الظالمين يا حي يا قيوم اسالك ان تخي قلبي بسور معرفتك ابداء ووفقنا لطاعتك
 ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته لنا يا حي يا قيوم بالرحم الرحامين
 سلام قولا من رب رحيم يا هويا لطيف يا ودود يا ذا الجلال والاكرام **وهذه اذكار**

السالكين تقول **والله الرحمن الرحيم اللهم انت الحي العزيز الذي**
 حياة ضد الموت والروال السابق الابد الذي لا يطلع عليه شيء من النقي والتقيير وايضا
 الاستتال انت التتم الجبار الذي ايدى الوجود بالذات سر سرمدى الصوت والكلمات
 اسالك بقدوم حياتك وايدته وجوده دائك وسرمدية صفاتك ان تسلك الى اليك
 سالك الخواص من العباد والصدقة يقين والاوليا وان تجليني من اداة الاقتبا والاصفيا
 احي قلبي يا حي قبل كل حي اسالك اللهم يا قيوم انت القائم بتدبير الوجودات من العوالم
 اسالك ان ترزقني ما قسمت به وعلمك من السوابق بحركة المحركات وتكشف السمكات
 وحبلى كل شيء وزنته عن الخلفات والساورات من كل صامت وباطق اسالك لغود
 المتفردة عن الملك والملكوت والمعلومات اسالك ان تسميني وطاعتك بكل ما يذهب
 عنى ظلمة البشرية وتكشف لي سر القيومة وترفعني الى لوصلات العلية بشاهدة
 اسرار الربوبية بالله يا حي يا قيوم بارب العالمين انك على كل شيء قدير

فصل في اسمة تقا الواجد

والله الرحمن الرحيم اعلم ان الواجد هو الوجه للشيء ولا يقدر
 شيء مما به منه وهو في تقابله القادر ولعل ما فاته مما لاجاهة الوجوده لا يسمى فاقد
 والذكي يخصه مما لا به منه ومن حيث حصه ولا تعلق له بذاته ولا يدرك ذاته بل الواجد
 ما لا يقوته شيء مما لا به منه ومن حيث المخلوقات اذ كان واحد اشيا من صفات الكمال
 واسبابه فهو فاقد الاشيا فلا يكون واحدا لا الله تعالى وقد تقدم في اسمة القيوم
 وهذه الاسم حلقة جليلة وخادمه هطيل وله ذكر قاييم يتسمين به السالك به
 التلاوة على عدد سايط وهذه صورته كما ترى فافهم تقم

واما الذكر

ح	ا	و	ال	واما الذكر التيام بهذا الاسم نقول سر الله الرحمن الرحيم اللهم يا واحد انت الذي اوجدت كل موجود وكل مكنون في خرابين عيبك وعن سر الوجود في بحرون سرك وامرك في ايجاد كل شي بين الكاف والنون اسالك يا واحد الاشياء من عدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد
١١	٣١	٦	٨	
٢٢	٣	١٥	٤	
٥	٢٠	١٨	٢	

كل شي يا موجود ما حي القيوم اسالك ان تمدني من مكنون مخزون عليك بالحالات
 العلوية والكشف عن حقايق العلويات العلومات يا الله يا موجود الاشياء ما حي اقيوم
 يا واحد يا واحد رب العالمين واسئلك على كل شي قدير واسئلك على اعلم

فصل في اسئلة تعالى الما جد

سر الله الرحمن الرحيم اعلم ان الما جد بمعنى المجد كالعالم بمعنى العليم
 وتقدم الكلام عليه في شرح اسمه تعالى المجد واذا كنت هو واسمه الما جد في وقت
 وخوله اسم الملك والذكر التيام به وتوجه في حاجته قضيت ولهذا الاسم خلوة
 جليلة تعطى السالك التوسل الى اسمه تعالى باجابة الدعوة وقضاء الخواجج ولمن تلا
 هذا الاسم التيام به مع الاسم ترك علم الملك وهو ملك عظيم القدر وعزه صورته

ح	ا	م	ال	واما الذكر التيام بهذا الاسم نقول سر الله الرحمن الرحيم اللهم انت الما جد اعجب النعال لما تزيدي الوعد ايضا الشديد اسالك ان تقضي حاجتي يا موجود الاشياء وموجد الحي من الميت والميت من الحي امرك بين الكاف والنون حي قيوم مكنون الاشياء كل ما من غير مثال ولا مشير ومدبرها سمائك الاله الات
١٠	٣١	٦	٨	
٣	٣	١٥	٤	
٥	٢	٨	٢	

اللطف الخيرات الما جد واحد انعامك بحمات الانوار ومدبرها سمائك بطرائك بالخط
 واللامة من كل بحر ورم فضلك على فرج بك بجال السرور التي اسم الوجود اسأ
 ان تقضي حاجتي يا الله واسالك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عندك بحسب ايل عليه السلام

فصل في اسئلة تعالى الواحد لا جد

سر الله الرحمن الرحيم اعلم ان الواحد اصطلاحا لا محرو كالجوهر الفرد
 وهو الذي لا يقسم وهو لا حركة كما ان النقطة لا جز لها واسئلك واحد يستجيب علي

الطالبين
 من
 به عيسى
 القيوم
 رادى
 فانك انى
 طاعتك
 رحيم
اذكار
 الذى
 ايضا
 الحالات
 البك
 الاضياء
 العوام
 سكات
 نفوذ
 رايه
 حرة
 دير
 ولا نقره
 فاقد
 الواحد
 الكال
 قيوم
 بال به
 سم

ان يكون جوهر او مسما في ذاته واما لا يبنى منو الذي لا نظير له كالشمس مثلا
 فالها وان كانت قابلة للانتسام بالوهم بخبرة في ذاتها لانها من قبيل الاجسام في
 لا نظير لها والسيد يكون واحدا لم يكن له نظير في ابناء جنسه وخصلة من خصال
 الغير واما الوحدة على الاطلاق لا يكون الا الله تعالى والاحدية امانة كقول الله تعالى
 على حمة النعمين فيقال هو الله احد وهكذا واعلم ان النفس والتوحيد فرق
 الروحانية من تنافي وذاته وصفاته واقواله وله اجمع ما ابرزه كل عالم واحد في نفسه
 على يد سمات شتى من الامور واير قدرته واحاطات ارادته وتجربات عليه الى ان
 يعود او اخر الامر على اويله من غير انتطاق في زمان او محاب وذلك معنى قوله تعالى
 اليه يرجع الامر كله لم يرد بكلمة ان يتقصر فيعرف الى جميع بل اراد بكل وهو اعلم
 اي انصرف عنه من انواع الوجودات واطوار العلويات كل راجعون الى دار النياحة
 مستدون وذلك معنى قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالاذن
 من الذين كفروا بل على اسرارنا واور محركات واسرار خفيات وذلك ان تدير بخفي
 المتكرف تعلم ان دايرة محيطها والمركز في محلها من سر حركة وسكون الحركة ايضا
 ظاهر الخلق والسكون باطن الامر والسكون والدايرة من سر القطب المعين عنه
 بالركر ويسمى المحور ولغة اهل الهيئة وذلك انه ما يتبع على السمع الساكن او لا يملكه
 القطب ثم ياكل من البيرومي نقطة النهاية ايضا باخر السلوك فانقل اول السكون
 باخره وذلك ان النقطة الاولى هي قطب الدايرة ينقطع ما تجدتها متصل منها غير
 متصل واخر اجزا عوالم الدايرة في كل نسبة من الدايرة وهي سر من تلك فقطعها
 يدها وهو متصل فيها غير متصل عنها في ثاب اجزا عوالم الدايرة في كل نسبة الدايرة
 من سر النقطة القليلة وهي التي كانت تلك النقطة الاحرورية وهي رجعت الي
 بدايتها وذلك هو القطب الباطن يسكون خاضع طر عن سكون من بعث لسر الحركة
 الدورية فهو ساكن من حيث الخسفة متحرك من حيث الرسم والسكونات الانفصالات
 باول الدايرة واخرها ميثاق من القطب الباطن الساكن سر حقيق **و حكم والنظم**
 في اعتبار الارادة والامر الوصول بسر الامر الباطن قلب القدرة الى باطن قطب
 الدايرة والارادة وهو مكان السلم والمحرك هو الواحد الحق تعالى فامر الله تعالى في
 وجود العالم في سر الدايرة وتبع من عالم القطب الباطن الى القطب الظاهر الاول
 لروا من عالم الامر الى عالم الخلق قال تعالى ولا يحيطون بشئ من انباءك الا
 كرسية السموات والارض ولا يدره حنظلهما وهو العلي العظيم وهذه هي بنا الحق
 يحيط بخلقه به قدر قوتهم من نقطة الاتهام التي ترجع الى الابتداء الكان بهذا اقرب

الخلق وسهم

الخلق ومقدم عن حقايق التقرب القدرى والحكم الاروى على الوقف العلى بالسر
 الارادى بقدرتهم من نقطة الملك او بعدهم فاما اهل السلك فمهم في معتق الدائرة
 التى سامتة النقطة الاولى التى هى اصل الوضع فله فتللك ارجح الدائرة والمنفرتهما
 والسامه وذلك حنصر الدائرة وبهها وهذه اهر العالم كله بن قزيب وبعيد
 عنى ووشد وصلوى وسفلى ومكاسف وطوس بقدر الرب مركز الدائرة وبعدها
 القطب الذى فى اوقها والجوهر يحيط بدواير الامر الذى يوصله العلم للندرة بشكل
 القدرة بالارادة في العالم وجزايبه **واعلم** ان الكون كله قد ضربنا فيه
 امثله والكون كله ببشرى على دواير فمنا النقطة وهى المركز وكلما كان الانسان قريبا
 الى النقطة كان له مداد كليا من القطب وقربا وحصل له كشف على ذلك وقد ذكرت
 اسمى الدواير كلها فالعلم كله دواير فاوقها ودواير ملك وفيه دواير اراق ودواير
 حال ودواير سعادات ودواير استقاوات ودواير محمودة في وسط المركز
 ثم تتول دواير مجموعة فز ذلك دائرة العاوى وهى الواسعة ثم يحيط بها الاثمة
 تعالى قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون **وقد ذكر فقا** تقريبا للعقل من
 طريق العلم **فاول ذلك** دائرة الملك الاسير المحيط بعالم الملك
 ودائرة المرش **ثمة** دائرة الكرسي **ثمة** دائرة ملك البروج وفيه تسعة عشر
 دائرة فافهم **ثمة** دائرة رحل **ثمة** دائرة المشتري **ثمة** دائرة المريخ **ثمة** دائرة
 الزهرة **ثمة** دائرة عطارد **ثمة** دائرة القمر **ثمة** دائرة الشمس **ثمة** دائرة النكار
ثمة دائرة الهوى **ثمة** دائرة الما **ثمة** دائرة التراب التى هى سطح الارض وجعل
 اده تعالى سطح الارض يستدبر بالجبال وجعل جبل فان يحيط بالارض ومن بعد
 البحر المحيط ارض بيضا وقد وقع الخلاف وان فمنا الجنة فمذة ثمان دواير ما بين
 كل دائرة وسه عظيمة **وقد ذكرنا** تفصيل دوايرها فيما تقدم ثم نقول
 دواير اخره وهى دائرة واحدة وهى ارض البعث والنشور ثم النار وهى سبع
 دواير وقد ذكرنا صور تمام الصراط السقيم وكيفية **ثمة** رجونا الى دائرة
 عالم الملك فنقول وفيها دائرة العلم ودواير الرسالة وفيها آيات وكل ايتها
 دائرة ومركزم رساله ولها دائرة والتحقيق ودائرة القطب وهى للاوليا ولها
 دواير فاوقها دائرة الكشف وهى دائرة النفس وهى دائرة ايضا القلب
 وهى دائرة المعتل وهى دائرة الروح وهى دائرة الجسم وهو الجميع كما تبدي
 الدائرة **فاذا كتب** اول المركز ظهرت الاولية واذا كان ثم الدور تمت
 الاخرية والاولية له ازاوا بدال هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو

فصل في اسمه تعالى القادر المقتدر

والله الرحمن الرحيم اعلم ان معناه اذا القدرة لكن المقتدر
 اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن الميم الذي يوجد به الشيء ليعتد به بتقدير الارادة
 والعلم واقفا وقهما والقادر هو الذي ان شاقلا وان شالم يفعل وليس من شرطه
 ان لا يشا الا محاله فان الله تعالى قادر على اقامة القيامة الا انه لو شا لا قامها وان
 كان لم يقمها لانه لم يشاها ولو شاها لما جرى وسابق علمه من تقدير اجلها
 ووفائها **ومن خواصها** هذين الاسمين الشريفين له مع الاستنام والامراض
 ورفع العلة من الصنابكيت في مربع ويكتب كل اسم وحده وانا وبوضع عليهما
 غسل ويحج ويثرب من علمها صاحب العلة فانه يشفي ويكتب هذين الاسمين
 لعنة الالسة وضشوع القلب على لوح من فضة نقشا وحملها الشخص نياك ذلك
واعلم ان السالك اذا احلقتا هذين الاسمين صار من عباده تعالى الصالحين
 وكل منهما له خلوة ولحامد فاما اسمه تعالى القادر فخادمه من بابيل فاذا اتلوت
 الاسم عدده فانه محصر ويقضي حاجته وجميع ما تريد **واما اسمه تعالى**
المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة تقضي حاجتها الاطلاع على اصول الاشياء
 وحامده حيايل فاذا اتلوا الذكر اتاه وقضى حاجته وطهر مربع عظم التذرية

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	ت	ر
قا	د	ر	ال	م	ق	ت	ر	قال
د	ر	ال	م	ق	ت	ر	قال	د
ر	ال	م	ق	ت	ر	قال	د	ر
ال	م	ق	ت	ر	قال	د	ر	م
م	ق	ت	ر	قال	د	ر	م	ق
ق	ت	ر	قال	د	ر	م	ق	تد
ت	ر	قال	د	ر	م	ق	تد	قا
ر	قال	د	ر	م	ق	تد	قال	ال

وهذه صورتها كما ترى
واما الذكر القايم
 بما نقول اسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت القادر المنتدر
 الذي ابدعت بتدريتك
 ما وجد من المهورات
 وقدرت القدرة التي اخترعت
 وضنت لها من الصنوعات
 وانت مسعرة عن مساوتت
 شيء من الوجودات انت سدر
 الذي قدرت المنه والبررات

اسالك يا قدير باحافظ طامه قدرتك على الجليل والخبير وعناك لترك شي ان
 لسرك ما يقربني اليك وقدرتي علمه ولا تقطني عند ابدوا تحذني بفضل

حسبك حامز الاحباب ولا سم لى بنيدل الحجاب الاله على كل شى قدس و الله تعالى

فصل في اسمه تعالى المقدم الموحى

لله الرحمة الرحيم اعلم ان معنى المقدم والموخر هو الذي يقرب ثم يبعد عن قربه فقد قدمه ومن اخره فتدابعه والله سبحانه وتعالى قد قرب انبياء اوليائه وقدمهم بقرابهم وهما ايهم ووجرا عدد منهم وصرب الحجاب بينه وبينهم ومنه الملك اذا قرب شخصين سلا ولا يكره جمل احدهما اقرب الى نفسه فنكاه قدمه اذا جعله متدما على غيره وقد تقدم الملايكة ثم الانبياء ثم الاولياء الملأ وكل موخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والموخر **ومن خواص** اسمه تعالى المقدم للمنية والمحبة والقبول بين الناس وحامه طرفا يسيل **واذا** كتب و مربع وحمله بينك كتاب الرتبة ومن الختزة ذكر ارفع الله تعالى قدره وبالك الرتبة السلية **واما اسمه تعالى الموحى** نافع للقرى النفسانية وحامه جرحا يسيل عليه السلام فاذا تلوته عدده الى اليك وقضى حاجتك ويتصرف في امور كثيرة فيما تريد والله الموفق والله على كل شى قدير والله تعالى اعلم

ال	س	د	م	ال	ن	و	خ	ر	
٥	٣٦	٣٢	٣٩	٢٦	٦٦	٣٢	٣٥	٤٥	
٢٨	٢	١٤٢	٣٣	٦٨	٥٩٨	٤٨	٣٣		
٤١	٣٤	٢٧	٢	٣٧	٣٤	١٥٧	٥٨٩		

واما الذكر القام بهدين الاسمين الشريفين نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقدم الموحى سبقت مسيتك بسيم الرحمة والتدبير لكل موجود احية من الخليل النفس وحكت بتاخير السادة على من اتقته من كل صر وحسب اسالك بحريات قلم النظير والتحرير واتاك حسن التصوير والتقدير واحاطه علمك بالتصوير ان تجمل من التقديم اليك بحسن الصلات وقضا الحاجات ولا تجمل من اهل التأخير واسباب التبرير واهل الضيق والتغير اللهم قدمنى بالنصر على من يبائىنى واخره بالخير ثم بالجلال الخة ان لم يريد صورك وايدى بالنصر يا مقدم يا موخر **وامن عبيد** داوم على هذا الاشرخ الله صدره وساقى الوجودات دلره والله تعالى اعلم

فصل في اسمه تعالى الاول والاخر

لله
ما جانا
الى العو
الوجه
رس
رحمة
٦
فقال
اجل
و
٢
٢
الخز
احد
عنه
الله
الاع
كيف
ذالك
القر
المناف
ال
ال
ال
٥
وال
مع
الحا

له من الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الاول الاخر ان يكون اول
 باضافة الى شئ والاخر يكون بالاضافة الى شئ ومما ساقض ان يكون
 الشئ الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شئ واحد ولا يوافق اذا نظرت الى ترتيب
 الى الوجود ولا حظت سلسلة الموجودات المدركة له تعالى بالاضافة وتناول
 الموجودات بحال استعداد الوجود منه واذا نظرت الى ترتيب سلوكه السالك
 من الوجود وتواخراذ هو اخر ما يرتقى اليه درجات المعارف **وقد قيل الجيد**
رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قائل يقول هذه من اليتيم شعرة
6 وعلى من قتل وعنت كما عناه 6 فكذا حيث كانوا وكانوا حيث كنا 6
 فقال السائل هو القرآن والاحسان فقال لا ولكن الواحد او عمل والتوحيد من
 اجل الخطاب فالقول بمعنى السابق وصفه الى التبريم الذي لا يتبدل له وبالاخرة لا يتناه
 ولا ينفصل لوجوده وكونه او لا ينتهي ان يكون معه غيره فذيما وان كان اخرج ان
 لا ينسب منه غيره فيما يراك من الوجود الاخر لا ريبه ولا انقطاع لا يدبته تعالى الواحد
 الحق الاعلى عن صفات الملائكة والمسماة وعلت احديته عن الشفعية فهو الله الواحد
 احديته لا يطلع عليها غيره ولا يوحدها سواه **وقال** الصديق رضي الله تعالى
 عنه لم يجعل الله خلقه سبيلا الى معرفته الا بالمعجز عن ادراك معرفته وقال ما عرف
 الله الا الله وهذا من الاسمين ليس هما ذكر محور من سلوك المتنام وانما هو تفهيم به
 الاعتقاد فاذا دخلت الحلوة وتلوها معا فانهما فانك ترك بايكشف لك عن الحق
 كيف هو تعالى في انما له واختلاف اطوارها واخرى ذاته غير سمد فاذا اشاهدت
 ذلك يتبين انقلب من نوره صفات المناجات وتعرف الحقيقة من الالهات حتى يكون
 اقرب اليك من سبل الورية فاذا اجبت ذلك بره عليك حليلة التبول وتقال
 المناجات لعليته ويكشف للنفس عوالم البزرج فاعلم ذلك وتحققه والله اعلم وهذه صوته

د	ح	ا	ال	ال	و	ل
٢٨	٤	٩١	٦٦	٢٧	٢٩	٤
٢٢	١٩٨	٣٦	٣	٣٢	٨	٧
٢	٣٠	٢٠١	٩٩	٣٢	٢٨	٢

واذا كتبت على فضة وحمله الطفل الذي لم ينطق بطق سريما **واذا كتبت** في زهدية
 مع الذكر التام به ومحامها وشربه ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد ويتقو ذهده ونياب
 الحنط فاعلم ذلك **ومن منج** هذين الاسمين مع اسم من اراد في وقت وبوافق

وحمله انسانا شاهد من مطلوب بحبة عظيمة **واما الذكر الثايم هذين**
الاسمين نقول لسانه الرحمن الرحيم اللهم انت الاول اللهم الذي
 لا نهاية لوجودات انت الابدى سبب الاسباب ومطلو الملل وموحد الالكوان وموجود
 كل منم الى اجل اسالك يا رب يا من اقتصر اليه كل شئ وجوده الى ابدانه واسأله
 كل شئ حاجته الى روحه وحياته والتمنى وجوده بل شئ بالرحمة اليه بيدفانية ووقاته
 ان يحني بحدائقه يا اول يا اخر لا اله الا انت سبحانك انى الت من الظالمين واسأله علم

فصل في اسمة تعا الظاهر الباطن

لسان الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذين الاسمين صفتان من الصفات
 فان قظاهر يكون قظاهر من وجهه بالاصافة وباطن من وجهه واسأله علم واسأله باطن
 ان تدبرت ذلك من سنة ادراك الخراس وهو باطن عن ذلك وان طلبت بالمثل بطريق
 الاستدلال وجدت قظاهرا واما الظاهر فاجار عن قدرته واما الباطن فانه اعلمنا
 بحكته **واما الذكر الثايم هذين الاسمين** يعنى الظاهر بالمتكبر والمتشوع
 وينبوا سورة الاخلاص ودر كل صلاة الف مرة والاسم الكريه حتى يرك بوارق السلام
 قد سلكت اليه واسأله عن المهم لاسمه نفاك الظاهر عمن سبيل وهو يكشف عن سر الظاهر
 والباطن خطيا يسيل وهو يكشف للمعرب عيوب الباطن بقرها من احسن صورة **واذا**
 اردت كشف امر ظاهرا وباطن فاكبت الوصف الشريف وحوله اسماء العوالم والذكر
 واللو الاسمين الشريفين منه دهما فانك تترك ذلك عيانا وهذه صورته كما ترك

ا	ط	هـ	ر
٧	١٩٩	٣٣	١٩٩
١٩٨	٤	٥٠٣	٣٣
٢٤	٣٣	١٤٧	٥
ا	ب	ط	ن
١٠	٤٩	٣٣	٣
٤٨	٧	٥	٣٣
٤	٤٤	٤٧	٨

واما الذكر الثايم هذين الاسمين نقول لسانه الرحمن الرحيم اللهم
 انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تترك ان طلبت
 باه رآك الخواس وقوة الوهم والخيال وانت لم يسا باختصاص الرحمة والباطن المواد
 فتقول بك العقل والاستدلال وانت الظاهر بالناية والتمير والحلاب وصفات الكبر
 والكمال اسأله جميع اسمائك الحسنى وكلها الالب الناليات ان تظهرى من قولك ما ظهر
 على شوائه واقهرته اهل عدوانى وان تترك باطنى من نور ذلك الباطن ثم الظاهر ما به

به عن ظلمات وغملاقي
ما من عبد واطب
 من فضله وكرمه واء

ليس يتقدس ذاتك ذاتي بياطين يا ظاهر الاله الا انت
 بالذكر الامور اياه تعالى قلبه واعطاه الله تعالى ما اراد
 في اسمه الوالد المتعاق لسرها مخلوق ولا يابضه والله اعلم

فصل في اسمة تعالى البر

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الخلق والبر المطلق هو الذي منه
 كل سورة واحسان والبر انما يكون من الابتداء ما يساوي من البر اسماء والديه
 واستاده وسناخيه **وهو** الذي موسى عليه السلام لما كلمه ربه روى رجلا فاما عنده
 ساق البر شر فتجب من ملوكه فقال يارب بما بلغ هذا الممل فتاب يا موسى انه كان
 كان لا يجسد احد امر عبادي على ما اعطينته وكان بر ابوالديه وهذا العظيم **وهو**
 عزاي يزيد رحمه الله تعالى قال كنت في اشد امرى وانا هبى بن عشرين وكان لا ياخذني
 نوم في الليل فقلت فاقسمت على والدي ان ابني سمها في النراس فلم اخلها ومنت معها فلم
 ياخذني نوم ففقدت وقرأت سورة الاخلاص عشرة الاف مرة وبورك تحت راسها
 خوف ان يئسها ولم ايتنظها مخافة على خاطرها واعلم ان برك ليحسد الله في تاخذ
 عنه العلم بر واليه يركب سبب بقايبك وعلو رتبك والسعادة المظري وهذه الاسم خلة
 جليله واحاد منه عن طيبيل ويخلص عليك ومعدك بنيت الحجر الكرم **ومن** قر الله
 التام به برك صلاة فتح الله عليه ابواب العرفة والمخرج عظيم بكت وحول اسم
 الملك القايم به ويوضع في الحنطة او في غيره من الحبوب فان الله يبارك فيها وهذه

واما ذكر القايم بهذا الاسم نقول

ر	ب	ا	
١٥	٣	٦٨	١١٧
١١	٧	٥	٦٠
٧	١٠١	١٠٠	٢١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت ذو البركات
 المعروف بالمجود والكرم والارض والسموات تعضدت
 بالاحسان والامتنان على ساير المخلوقات وبرزت
 لطايف برك على دواتهم روح الحيات بحسب ذات

كل سمي الى نهاية بالعدم والممات اسالك سلك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات
 باحكام التنصیل والتسم ان تريم نظر برك على تمام الحياة وتنصیل على الدوام بروا
 النعم امتانبات الى الممات وبعده الممات وبكل سرورى بالنظر اليك ودار الاخرة
 برحمتك يا ارحم الراحمين ١٧ الاله الا انت نسجد لك اوتت من الظالمين والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تعالى النور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه تعالى التواب هو السبب لعباده
 في التوبة مرة بعد اخرى مما يظهر لهم من آياته ويسوق اليهم من نعماته ويطلعهم عليه
 من تجويفاته ويخبرهم به فلما اطلعوا على عوالم النوب والحواف بتجويفه وهو
 اليه بالتوبة **قال** تقال في محكم الآيات وهو الذي ينزل التوبة عن عباده وينزل
 عن السيات **واذا** كتبت وحى ثم سقى من غير من تكب العاصي تاب الله تعالى عليه ورجع
 عنها **واذا** تلاه الذكر عدوه وخطوة يترك عليه الملك مسائلا وينقض حاجته **وانا**
 صاقت مبيئته فعليه بكثرة الاستعمال والاستغفار وثلاثة الاسماء فانه ينال

اب	وا	ت	ال
٣٤	٢٩٧	٦	٦٣
٥	٤	٣٣	٦٨
٩٥	٣٢	٨	٤١

ما يريد وهذه صورته كما ترى فانما تنف
واما الذكر الثايم بهذا الاسم تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت التواب
 على العباد ادا يدعونك انت التواب عليهم اذ اذابوا
 فظهرت لهم بطونك الاليل والآيات وسررت لهم

من جنابك انما توارثتم مواع التوفيق انت الذي جمعت هم اسباب الذريات
 اللهم اني اسالك يا مندر التوفيق ومبب اسباب سرر توفيقك يارب الارباب
 اسالك ان تقبل توبتي وتقبلني عندك يا الله من خواص الاحصاء عني لا يتي بي
 وبينك حجاب وان تنفرد خطاي وراي وقضاع حساني وتقبلني وخطاير قد

فصل في اسمه تعالى المنتقم

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذي ينقم ظمير العباد ويتكلم
 الحياة وسد العتاب على الطغاة وذلك بعد فخر العذار والانتذار وسر مشاهدة
 التمكن والامهات وهو اسد انتقام من المصالح بالمشورية فانه من عوجل بالمعقوبة
واعلم وقتني اسمه واياك لطاعته وهم اسرار اسمايه ان الحمد من انتقام العبد
 ان يتم من اعدائه تعالى واعدا اعدا خصم وخطه ان ينقم منها اسما فارق المعصية ورجع
 بعباده **وحكي** عن ابي يبرانه قال تكاملت على نفسي وبعض الاراد وكنت
 احب شرب الماء كثيرا فضاقت بها بترك شرب الماء شاهدة الهلاك وشدة حر
 ايام السنة فمكروا بي ان تسلك السالك **والمتقن** لهذا الاسم الشريف الجليل
 يكون مقامه على بيان التقب وهو ايضا صاحب الادب والانتقام ولهذا الحرف
 العظيم خلوة جليلة عظيمة القدر والسان فمن تلا هذا الاسم عظم عدوه يترك عليه
 الملك فكضيايل وينقض حاجته **ومن** مزج هذا الاسم الشريف مع اسم من اراد

واضاف اليه

واضاف اليه مثل الاستقام مثلا او حمي او زعاف او اى مرض كان على طريقه اهل الاسرار
 ووكلت به يحصل ذلك للتخفيف فاعلم ذلك وانتق له ربان واعلم بانك ميت
 ومحاسب **ومن** كتبه على لوم من صامر والغز وحرف السم والملك التيام به حوله
 من عمله لا يغيره شئ يبصره واد اعمله مسرورا احتزق عارضه والوقت باذ الله تعالى

٢	ق	نت	١
٨٦	٣٢	١٣٦	٤٠٦
٣٣	٩٣	٣٩٨	١٣٨
١٩١	١٣٧	١٣٨	١٣٨

وهذه صفة الوقت كما نرى فافهم ترشد
واما الذكر القايم بهذا الاسم يقول
 الحمد لله الذى جعل الهمم التى انتم من
 من الجارية المتكبرين البغاة الشديده البطش على
 الطالين البغاة اسالك سعة بسطوتك وسرعة

اخذك ووفرة تترك ان اساجل الهمم بالهتر من ارادى بالسو والضر ولا يمهله بالضر
 عليه والضر من ارادى بالسو وايه فى منك بالنصر عليه والظفر **الهمم** امر سنى من
 الانتقام بتطرك الله سر وعينك التى لا تنام من غير الا نام وانت حى ونم الركيل

فصل في اسمة تغا العفو

الحمد لله الذى جعل الهمم اعلم ان اسمة العفو هو الذى يحو السيات
 ويتجاوز عن الخطاب وعن المصامى وحنط البس من ذلك الحكى وهو ان يسموا بمن ظلمه
 ويحسن اليه لان اسمة تغا محسن على الاطلاق غير يعجل بالعقوبة للقضا وان يتوب
 عليه ثم يفتوا عنهم وليس لهذا الاسم مخلوق ولا ذكر يام به وانه على كل شئ قد ير

٥	ف	ع	١
٢٩	٣٢	٧٤	٨١
٢٣	٧٤	٧٨	٤
٧٩	٣	٣٤	٧١

فصل في اسمة تغا الروق
 الحمد لله الذى جعل الهمم اعلم ان الرراق
 والرفقة وهى سعة الرحمة وهى بمعنى الرحيم وان
 هذا الاسم مع اسمة تغا الورد ود للمحبة والموودة

واذا كتب وربطه باسم من اراد وحوله الملك التيام به وهو اسمىال ثم يتزل

٥	و	ر	١
١٩١	٣٢	٧٥	٧
٣٣	٢٠٣	٤	٧٨
٥	٧٧	٤٤٣	١٠١

على الذكر وينفض حاجته وهذه صورته كما ترى
واما الذكر القايم بهذا الاسم يقول
 الحمد لله الذى جعل الهمم انتم
 الروف الرحيم لى اليوم الموهوب والرحمة
 الواسعة صاعدت الحنات ونحو السيات

ورفعت الدرجات بالسيار حمز يار حيم انك على كل شي قد ير يا ذا الجلال والاکرام

فصل في استجابة دعاء الملك والامير والاکرام

الحمد لله الرحمن الرحيم اعلم ان مالك الملك فهو الذي يفعل به
كيد شا او كما ساء الحياء واعدا ما وبتا رفا والمالك الممالك والمالك القادر التام
القدرة والموجودات كلها ملكه والمالك قادر ان يامر بتبطل بعضها ببعض فانها
وان كانت كثير من وجه فلما وجهه ومن وجه ومثاله يدك الانسان فالحا بملكته
حنثه الانسان اعضا كثير مختلفه ولكنها شاردة على تحقيق الغرض المراد واحده وحل
العالم كاعضائه وهي منارات على مصرو واحده وهو تمام عا به الحمر الممر وجوه
على ما تصاه الوجود الالهي ولذلك انتظام العالم على ترتيبه ما سبق ارتباطها
برباط واحده كانت ممكنه وان الله تعالى بالملكها وسملكته على عهده خاصة وانما
الجلال والاکرام فهو الاله تعالى فالجلال صفة فانه تعالى والاکرام صفة فله

واعلم

دعوتني الله واياك لطاعته وهداني واياك الى طريق الحق ان هذا
الاسم الاعظم في بعض الرويات وسهده لذلك ان النبي عليه الصلاة والسلام كان
سافر في طريق فر اعربيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم مالك
الملك ذو الجلال والاکرام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن لم يرد علي باسم
الله الاعظم الذي به يبيل به اعطى واذا دعى به اجاب سبحانه فليك هذا الاسم
الجليل وتلاوته في الخلوة عدده والملوك التايين به تحمده هو فكبايل ومبايل
وبرحبايل يبيطوا على الذكر ويتضر حاجته **وله** مريم عظيم الندر جليل الشان
سريع الجريان عدد بيوتة خمسة وعشرون ومثلها وهذا الرقت العظيم الشان
وسميون خاصية لمن تدر بها **وهذه** سبع خراف منها **الاولى** لعقد الحديد
تكتب هذا المربع وحوله مودة الحديد في طرف الشمس ويجهد به عمود الحروف الحارفة
وسورة الملك ويحمله لم يعمل فيه سلاح ولا شي من الحديد **الثانية** لمتد الستة
تكتب المربع باسم المطلوب ويحده سورة يس ويحمله **الثالثة** لمقابلة الحكام وتعود
لكلمة يكتب في خرقة حرير ابيض او احمر وتوضع تحت فخذ خاتم من باقوت او غيره فان
حامله ييناك النبول الزايد **الرابعة** جلب الزبون يثبت ويوضع في الخانوت
الخامسة للمرأة التي تستط الاواد تحمل فانها استتط بعده **السادسة** لمنع
الطاعون تكتب ويحمله **السابعة** للصالح بين المتناغضين يكت ويسقى وشراب
او طعام فانه يكون ذلك وعلى هذا فتنس وليس له ذكر مخصوص وهذه صورته كما ترى

بنفايك و...
ف...
والنقصان و...
هم معنى الخيط...
بلاء الله الكثر...
القبض...
الكثر عن مخالفة...
للعصوى والمط...
واحدة فانه يكون...
واما الذكر
الموجودات بعضه...
الابرام وفي النفس...
بالبراد التاهر و...
الحظ اسالك بمراد...
البياد اسالك ان...
عنك وامنع عنى يا...
فص
والشر والنفع والض...
او بنير واسطة فلات...
يقدر على خير او شر فان...
اسماعيل والنار لا تحترق...
الصلاة والسلام ومن...
له خلوة جلييلة فاذا اتل...
ان هذين الاسمين ادا...
من جميع الهوام الضرة و...

عقبات المصطفى

بغياك في كل وقت واوان يا اول يا احر يا ظاهر يا باطن يا د الخلال والاكرام

فصل في اسمته تعالى المانع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الهلاك والتقصان والاديات بما يخالفه من الاسباب المنة المختص من صور ربه منع ودفع ومنه معنى الخفيظ علم معنى المانع **وهذا** الاسم الشريف له خلوة جليلة فاذا تلاه الذكر نزل عليه الملك سنابيل عليه السلام وتحت يده الملايكة الوكولون باهل القبضتين فيسعون باهل النار عند دخوله الجنة واهل الجنة فيرد هول النار باهل الكفر عن مخالطة اهل الايمان **ومن** هنا صفة الريح المنع والاسم العظيم لمنع الهوى والمطربكيت في وقت ويعلق في مكان بشرط ان يكون الكفاية على شرف واحدة فانه يكون ذلك وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار والانوار ويعد صورته

واما الذكر الثايم طهه الاسم تقول

ع	ن	ما	ال
٣٩	٣٠	٤٩	٥
٣٣	٦٨	٣٤	٣٣
٦٢	ع	٣٥	٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مانع الموجودات بعضها عن بعض وجميع اهلها من الابرار وفي الغيب وصفت الانبياء ايضا من مشاها بالبراد الناصر واوصلت بعضهم ببعض بالرحمة الحظ اسالك بمرادك من سبغ الاشياء علم قبل الراء وبفضلك بالجمع والنضل في جميع العباد اسالك ان تمنع عن كل من اراد ان يسو وضرك وشرك وادفع عن كل فاطح يطمع في عنك وامنع عنى يا الله من كان له عهد وفضلت هذا مع غيره يا الله يا الله اعلم

فصل في اسمته تعالى الضار النافع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الضار هو الذي يصدر عنه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك من اسمته تعالى اما واسطة الخلق من ملك او ابلس وغيره او بنير واسطة فلا تظن ان الاسم مثلا فيسيل بنفسه او ان ملكا او اسيايا من المخلوقات يتدر على خير او شر فلا ينفذ الا باذن الله تعالى والسكين لا تقطع بنفسها وحق اسماعيل والنار لا تحرق ونفسها وحق ابراهيم صلوات الله وسلامه عليهم وعلى نبينا الصلاة والسلام ومن خالف اعتقاده هذا فقد اخطى **واما** اسمته تعالى الضار له خلوة جليلة فاذا تلاه الذكر نزل عليه الملك فيبايل وقضى حاجته **واعلم** ان هذا من الاسمين ادا وصفا ومرجع واحد ونقشا ولوح من فضة فان حامله يجوز من جميع الهوام الضرة واذا كت اسمته تعالى الضار في الاعمال بطريق التفسير فان

الاول والاكرام

الاول والاكرام

ذلك فيقبل منه التادير الشام ما يبصر فانها تانها بملكته من اله بر واحد والبر من المجر وجوه سبق ارتباطها بربه خاصة واما ام صنعة تفعله بحسبته ان هذا في وان السلام كان طيم الاعظم مالك ولم تدرى باسم عليك هذا الاسم هو فكبايل ومبايل النذر جليل الشان لوفت العظيم الشان **وفي** مقتله يد عوة الحروف الحارفة **انيه** اعتد الاستة لمقابلة الحكام وتعود من باقوت او غيره تاك ويوضع في الحانوت **السادس** منع يكت ويستى في شراب وهذه صورته كما ترى

المسقط

له تأثير عظيم والعارف يكتفي بالإشارة **واما** اسمه تعالى النافع فهو جلب الخيرات
 وينزل المطر وجلب الارزاق وسائر النافع يكتب على ما يليق به من الاحمال ويكتب
 لجلب الرزق والهمية والقبول والبطء والمحنة كتب على حاتم من فضة وطالع
 سعيد فان الله تعالى يعطيه ما يريد وله سر به نافع لجميع الامراض وهذه صورتها كما ذكرى

ال	ص	ا	✓
ع	م	م	م
م	م	م	م
م	م	م	م

واما ذكر التايم بهذه من الاسم الشريفين

الذي اوجرت ما شئت من العباد من الارواح والافراد وجعلت في كل منها نفعا وضررا
 على ما سبق من اطراد جبايتها نفعا الا اذا سبب ولا ضررا الا اذا اردت الا وهي اسباب
 قدرتك سحرة الاغلام السحرة اسالك باق علك المحيط القديم من الاسرار التي
 الخفي اللهم من المراد والعفا والشفع والفران تظني نفع كل شيء ولتدفع به السوء والضرر
 وان تلبسني اسباب الطامات لمحصل اليك الا يارب الواصلات يا كاشف الشدايد
 والكربات يا ذا الفضل والجود والكرام يا الله يا نافع يا صارك على كل شيء قد يسر

فصل في اسمة تنور النور

مراسم الرحمن الرحيم اعلم ان التنور هو الظاهر الذي ظهر
 بكل ظهور فان الظاهر في نفسه الظاهر يسمى نورا ولما قيل الوجود بالعدم كان
 الاشكال لظهور الوجود والاطلام من عدم فالوجود نور قابض لذوات الوجود
 من نور ذاتها واسما صفاتها وحقيقتها افعالها هو نور السموات **قال**
 تعالى الله نور السموات والارض مثل نوره الآية **قال** رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في عملي ونورا في شعرك
 ونورا في بشرتك ونورا في يدي ونورا في خلفي ونورا في عيني ونورا في شمالي ونورا
 في ظاهري يا نور النور يا عالم بما في الصدور **ولمعرفة** الاسم خلوة جليظة
 وغز تلاء كراه عليه الملك رهيا يسر عليه السلام ويتصني حاجته فما يريد وهذا
 الاسم الشريف جليل القدر عظيم الشأن والله تعالى يقول الحق وهو سديد
 السيل وهذه صورته كما ترى فافهمه ترشده وهذه صورته

واما الذكر

الامر
 من اسمه
 لا يخاف
 الخاف
 ومشاها
 النفس
 وكشف
 في احكامه
 اسماها
 السبعين
 العظيمة
 الكبير
 العتيق
 والنيام
 والشمس
واذا
طبع
 اسمه تعالى
 للملوك اذ
 الملك الذي
 على عباديه
 ذهب وخبز
 من بعد الس
 كيف انت و
 احد ما دام
 حليلان عظيم
 ما يريد من كل
 وهي للمهمية
 والوسواس

من اسماهم ذلك وفيها الحفظ من الازلي وسائر الخاوق سفر او حصر او هذا من خيرا
 من اسما لتعالى الحفيظ اذا كسر اسمه تعالى الحفيظ ونقش على قعر وحده فان حامله
 لا يخاف من شيء وكذا ذكره لا يبيد واعلمها عه ووجعظها الله تعالى من جميع
 المخاوف والرفقا في مواضع الخوف حفظا وامنا وسما ولو كان فيها حضور
 ومشاورة راي عجايا والله تعالى اعلم **وهذه** الجملة من الجلال والهيبة ومعنى
 النفس عن الرزق لا يلب وطهارتها وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذلوا اللاملة الاكابر
 وكشف اسرار الولاية للاوليا وقيه معاني حقايقها وراية كل روي وحفظه ومون
 في احكامهم ويظهر اسرار السياسة يفتنون عبرتها فتد اجتمع في هذه الجملة سائر
 الاسماها وتلاوتها مختصر او خواص حروفها واسم اعظم وعددها اثنا عشر وعشرون
 اسما غير جملة الاسما الذاينة فانهم تقسم وطالع نظله **وهي هذه** الاسما
 العظيمة هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
 الكبير المتكبر العلي العظيم الجليل ذو الجلال والاكرام الحق المجيد الرافع
 العتق العفي الواعد الحفيظ القدم الموفق **واما** اسمه تعالى القدوس
 والنايم من ارادة ذكرها بعد تقسمها وادوم على ذكرها في الطريق فانه يسبق للليل
 والشمس لانه الاسم المراد وترسم كما يشاء او لا والجزر مثل ازرق وقسط ومره فانه
واذا طبع سم دهنت او جامع من حيث هي وجرت سررا في احاد الاسما **وان**
طبع يوم ابيض لم يمتنى زمان صاحب التروح وهنت ما دله الله تعالى **واما**
 اسمه تعالى الملك القدوس لا يذكر ان عند ذلك ملك الازل وانقاد امره ويصلحوا
 للملوك اذا د او موا على ذكره يثبت الله تعالى ملكهم ويبسط قدرهم ويصلح ذلك
 الملك الذي يغلب نفسه فانه اذا د اوم ذكره بكت الله تعالى ملائكة تنصه
 على عباديه **واما** اسمه تعالى العلي العظيم فاسمان عظيمان مروضهما وخاتم من
 ذهب وجزره بسود عنبر وحمله فكل من رآه اجه وذلك له وقد كانت الملوك تتخذ
 من بعد السماع الى يومنا هذا يثبت الله تعالى ملكهم ودهم **وقد** قيل للاسون
 كيف انت وقد انتك ملوك فارس فاجزم بيده بخاتم وقال **ابعد** عليك
 احد ما دام هذا الخاتم عندنا فانهم **واما** اسمه تعالى الكبير المتكبر فاسمان
 حليان عظيمان ادا رغا في رزق برعنان وسك وسجود باورد وحمله انسان ناك
 ما يربه من كل شيء **وبيناسبه** من اللطائف المطام هذه اللطيفة العظيمة وهي
 وهي للمبيبة والعطية وهي بشرط الاسم الاعظم المحزون المسكون وفيها دفع السموم
 والوسواس وعلية الشهوة ودفع النوم من الاسور المطام ووقتها وقت السحر من

ت
 فاع
 حازي
 ٤
 ٤٩
 ٤٨
 ٤
 النافع
 باوص
 اسباب
 الخلق
 سوا الض
 الشدايد
 قد يبر
 ظهر
 لعدم كان
 الوجود
 الله صلى
 راي شعرك
 من شيا ونور
 في جليسة
 يبر وهذا
 فن وهو يدرك
 هذه صورته

الذكر

كل يوم ولها ثمن عظيم وهي **ثانيه اسما الملك** والصلوة العظيمه المنقوه
المنفك. ذو الجلال والاكرام. الميم. الكبير **فاما** اسمه تعالى ذو الجلال
والاكرام من اسما السرته وزياده التوجيه وقد تقدم بقريته ومعناه **واعلم**
وقفتي اسما واياته لطاعته وهذا الى واياك الطريق محبته ان الله تعالى سبع سموات
وسبع دراري وهي الكواكب تجر في فلكها وسبع ارضين وسبع ايام وكل يوم
اثنى عشر ساعة رباينة **ولما** كانت الايام سبعة والدراري كذلك كان لكل يوم
ربط مختص به فيقوم يوم الاحد للشمس ويوم الاثنين للثور ويوم الثلاثاء للريح
ويوم الاربع لعطارد ويوم الخميس للمكبر ويوم الجمعة للزهرة ويوم السبت
للرطل **ولما تكررت** ساعات الليل والنهار الى اربعة وعشرين ساعة
تكررت الله ياركي له تلك بتكرار الساعات لا يك اذا اعدت يوم الاحد ثلاثا
الاولى للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للثور وهكذا وانسابه
للشمس رجع الامر عود الى برة **وهذه** الساعة نكت فيها الوقت المسبح
ويروي عليه تسعا واربعين مرة بعد صلاة ركعتين من كنهه وعمله اذهب الله تعالى
عنه الهم والحزن وعن قلبه الحرج والضيق وتقي عن قلبه كل هم وعم وبه دعوا المسبحين
والساورين فيفزع الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة ركعتين في الايات المناسبة
مثل قوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك ياتيهم من احوالهم ما يحسون
ثم تقول بعد ذلك اللهم احببني من الرحمن عا امام الله من فضله فانه يري
المهموم من العرج شئ عجيب وامر اعزيب ويرزاد سرورا باذن الله تعالى وانه
على كل شئ قد ير **فاما** اسمه تعالى الباسط والجوادها والفتاح من فرائدها
عدها وحملها معه لا يقع عليه بصراع الاحبه وعظه والبسط له الزرق باذنه
تعالى والله واسع عليم **وهذا الدعاء** تقول يا ذا الرحمن الرحيم
رب فرجني ما فرجني به على فرجا بيمينك جميل الملك حتى لا يبسط شئ من وجودي
الا ببسطه وجودك العلي رب فرجني بيمينك لئلا اراك في شئ من وجودي
في نفسي ارادة الهوى محنونة عن امراض الكور واننجني يا ذا كبرياك
الافراج يارب الارواح والوجودين برق الساطر والظاهر انك باسط الرزق والرزق
يا الله يا ذا البسط والجود يا باسط يا فتاح يا علم يارب العالمين الله على كل
شئ قدير **وان شئت** تقول رب اسالك ان تبغضني ما احلقت من فضلك حاجتي
ويبلغ ارادتي انك انت اللهم المنم الثواب انت الوهاب الرحمن الرحيم الكريم
الحكيم ثم ذلك نصب وتتم **وهذا الدعاء** للساعة التاسعة من يوم الاحد

ربنا
الربيع
وعنه
من
من
العالم
والذكر
من
يدك
واكون
الى
ثانيه
اللطف
تعالى
روعه
من
كتهما
عانت
تعالى
من
واما
في
لك
كرو
خلق
الصو
الربا
من
بوالكرام

وهذا

وسمى جلب الارواح بخاصتها وتطيب الوقت وتجلي الكرب من دعا هذا الدعاء العظيم
 الربيع مرة على طهارة بعد صلاة واستقبال قبلة فربح الله تعالى كربة وجلى همه
 وعنه **وبينا سب** من القرآن العظيم قوله تعالى في كتابه العزيز يا يفتي الله للناس
 من رحمة فلا تمسك وما تمسك فلا يرسل له من يمه وهو العزيز الحكيم وبينا سبه
 من الاسماء الحسنى القاهر والباطن واللطيف والخبير وهو حق من اذكار الشنطرة في يوم
 العوالم بالقوة الالزمة ولكل دعا خاصة لا سدها الا سدها لها الا كراي غيرها
 والذكري يشتمل على الذكر الايق بالساعة منظوم محكم وهو الذي وسدهك وسواي ادخلني
 من رايض سمايك من الباب الحاصر الذي يحجب بنور الاظلمة والاشي خارج عنه واطلق
 يدي وفرادي ورسلا النعمة والهمي محقق روق كل مدوق منه حتى الكون بل فيه
 واكون فيه باب منتهما بحلاوة ذلك منك وبل انك لطيف رحيم روف كريم سبحانه
 الى من الظالمين **وبينا سب** من الاسماء الحسنى هذه الاسماء العظيمة **وبى هذه**
 ثمانية عشر اسما عر اسم الذات وبى هو الله الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم
 اللطيف العليم الرؤوف العفو الطول المنان التبارك الكريم **فاما اسماءه**
 تعالى الرؤوف والحليم والمنان الخان لا يذكرهم من خاف من شئ الا وجر الصلابة وسكن
 روعه ومن دام على ذكره من هذه الاسماء العظيمة الى ان يغلب عليه منه حاله على طرفة
 من الطعام ويمسك النار بيده فلا تؤذيه وان تنفس على قدر يغلي سكن عليانه واذا
 كتبها وقابل من خاف اطفاه الله تعالى غضبه عنه عند رويته يفعل الله تعالى **ومن**
 غلبت عليه شهواته واستدام هذا الذكر الاتزم الله تعالى منه ما يؤذيه باذن الله
 تعالى وهو على كل شئ قدير **واما** اسميه تعالى الفطور الفنا فذكر يصلح لرفع الكرم
 من الله الدين والله يناسبهم من اودع اسراره واسمايه سبحانه الى العظيم سبحانه
واما اسماءه تعالى الرؤوف والمنان والكريم من كسرهم وصفة تكسيرهم وقيامته
 في الثلاث انه يخرج روية الثلاثة اصلا فاذ اردت ذلك فانظر صورة التكسير فيظهر
 لك برهان ذلك وهو ذكر صا صا صا اهل الاسرار **وتكسرو** هكذا اذك دوم ان
 كدروف ان كى م في يوم الجمعة وقت الاذن على طهارة وحوله دائرة قوله تعالى وهو الذي
 خلق السموات والارض بالحق ويوم يقول كن فيكون كل صوله الغزوله الملك يوم ينفع بريح
 الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكم الخبير **وبينا سب** هذه اللطيفة وهي لطيف
 الرباع الذي يثويه والخروية وهي تسعة اسماء امان للتخافيين وانسر للمستوحشيين
من كتب الرحمن الرحيم الكريم الرؤوف العفو المنان دوا طول دواللال
 والكرام وسمى لعطاره ودعوته الخاصة به الساعة السادسة من يوم الاحد **وبى هذه**

العظيم المنى ه
 فقال ذوالجلال
 ومعناه واعلم
 فقال سبع سموات
 سبع ايام وكل يوم
 فذلك كان لكل يوم
 يوم الخلائق المبرج
 ربه وبوم السبت
 عشر من ساعة
 يوم الاحد شالفت
 للفر وهكذا والذانية
 فيها الوقت السبع
 عمله اذ صب الله تعالى
 م وبه دعوا المسحورين
 منين والذات المتاسبة
 من اصوحير ما يحسون
 من فضله قانه برك
 را باذ الله تعالى والله
 وهما والقتاع من رايها
 والبسط له الرزق باذ الله
 سبه الرحمن الرحيم
 لا ينسط شئ من وجودك
 كلفنا ارادى منى هن لا يكون
 وانتهجني ياه راك بربان
 ظاهر انك باسط الرزق والرحمة
 ثم يارب العالمين الله على كل
 شئ با اهلقة من فضاه اجبى
 باب الرحمن الرحيم الكريم
 ساعة السادسة من يوم الاحد

الخاتم المتمر وكاغه اصفر وتلك الساعة المذكورة ستة عشر مرة لم يبق عن كل خاطر كان
 فيه يقض الى كل خاطر كان فيه كمال ويصلح لارباب الاستحارات وفيه سرعة لقضا الحاجات
وتيسره من الايات النبوات قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض وانكم من كل
 شئ خلقوه وان بعد وانعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلم لظلوم كفار وقوله تعالى يكرر
 المليل على النهار ويكرر النهار على الليل كل محرك لا جل مسمى الى قوله تعالى فانما تصرفون
 وقوله تعالى فان مع السريسر الزرع السريسر فاذا فرغت فانسب والى ربك
 بارغب وما سخط ومثل بعد من الغزال العظيم والايات المناسبة لذلك مثل اسمه تعالى السريسر
 واسمه تعالى المييت فمن كتبه اسمه تعالى السريسر والكتب واسمك ما عده السريسر اليه
 الاجابة ومنها طلبه ولا ينفذ عده شئ من ذلك وقد كشفت اكثر من غيرها لان خاصيته كلف
 الامور النبوات بشواهد الحبر وهو يصلح لاهل التكون من بندر الجواهر والوسواس
 وله في قلب الاحوال تقلياته من الاوقات والسرور بياها واحرته والله والفضل العظيم
وهو هذا الدعاء رب قلبي وقضا الحاجات واظفر مزارف اسمايات نقلها
 ليشهدك به وذات وجودي ما اودعته في ذرات وجود الملك والملكوت حتى اعلم ان
 سريان قدرتك في العالم المعلومات فلا يني معلوم الا ويبيدك رفعتك بمجد وبه يبيد
 كمال نور الطلوع حتى يذهب ظلمة الالدار فانصرف في البهيم مسميات المحبة انك انت المحب
 والمحبوب يا قلب القلب قلب الطاعت والابحاض مرضاتك او قلب كذا وكذا فانه يكون
 ذلك باذن الله تعالى واسم على كل شئ تدبير **واما الساعة** المشرفة من يوم الاحد
 وهي ساعة تلك لكلمه لسطارد ولها وعالة ما عظم وينور المسر والروحانية
 بعد صلاة ثمان والسلفية من دعائه في هذه الساعة مائة مرة على طهارة بغير صلاة
 ثمان ركعات وسال الله تعالى جل وعز الى حاجته كانت قضيت من غير سقعة كما
 لم تكن واسم اعلم **وتيسره** هذا الاكبر من الايات القرآنية رب قد استبر من الملك
 وعلمتني من تاويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت ولي واليه بنا والاحرة توفيق
 مسما والخمى بالصالحين ومن الاسماء الحسنى اسمه تعالى العالم واسمه تعالى السميع
 واسمه تعالى المحصى واسمه تعالى الحكيم من قراه فتح الله تعالى عليه منهم مالم يسطق صم
 وعلمه مالم يكن يعلم وكان فضل الله عليه عظيما وهو من اذكار اهل الرحمن فانهم يحورون
 به نائيا في خلواتهم ربه في الباطن ينهم علم ملاحظة اهل العلم فانهم هم هذا وقت
 عليه ما يناسبه فانه لا يلبق بنا الكشف عن هذا وانت المسبول عنه اذا فشيته لغير
 اهله او مصيب مستحتم منه ولا يقنعه وغير محله وانت المطالب بيوم القيامة
وهو هذا الدعاء المبارك تقول يا من نسيه العلوم الى علمه لسه شئ الى شئ لا يتناهي

من الختام
وهو
 الاسماء
 بافع جليل
واما
 لسه
 بين الموجود
 في الايام
 الاسماء
 من منع الاسماء
 بالاسم
 والاحرة من
وهو
 لسه
 يكون ذلك
 من ذاته بين
 تعالى هو الذي
 عن كثرة الس
 لو عاش الى
 الحاجة ويطلب
 القناعة وال
 خلوة جليل
 الملك عطاي
 فاذا انزلنا
 حاجته وهذب
 بغير تشد
 به وحده من
 وبيان الغنى

القدر لا

من كل حائط
 فيه سرقة لقضا الحاجات
 والارض وانام من كل
 كفار وقوله تعالى يكون
 تعالى فانا نصر فون
 فاصيب والى ربك
 فمثل اسم تعالى السريج
 ما عذبه اسرعت اليه
 ينضمها الا حاصيته كلف
 من الجوهر والوسوس
 والهدى والفضل العظيم
 بصرف اسما يتقلب
 والملكوت حتى انما بين
 رفقته مجذوبة بين
 التفتة انك انت المحي
 قلب كذا وكذا فانه يكون
 لاشرة من يوم الاحد
 العشر والروحانية
 على طهارة بعبه صل
 من غير سعة كانهما
 رب قد استم من الملك
 والهدى والاحرة توفى
 نام واسم تعالى السهيم
 ليه منهم نام بسطع صم
 هل الرصم فانهم يحرون
 فانه هـ وقس
 عنه اذا فشيته لغير
 طالب به يوم القيامة
 علم له شي الى استنام

من التبايق الباطنة والقلوب فمن كانت هذه معرفة وحسن سيرته فهو الجامع
وهذا الاسم العظيم الشريف خطوة جليلة يعطى صاحبها الكشف على خفايق
 الاسما فاذا اتلاه الله اكرمه نزل عليه الملك العظيم اسمه واقتال وقضى حاجته وعرف
 بافع جميع المنقرات يكف ويوضع في المكان وهذه صورته كما ترى فانهم تفسر

ع	ح	م	ع
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم تقول
 تسمر الله الرحمن الرحيم اللهم انت الجامع
 بين الوجودات بعضها على بعض في جميع حالاتها
 والايام والنصب وسنن الاشياء من متاصرها
 بالامر القاهر واوصلت بعضها ببعض الرحمة والخط اسالك اللهم بحدوك ومرادك
 من منع الاشياء ان تقطع عن كل قاطع يتطعن عنك ويمني منك انت الله الجامع لا اله الا انت
 يا الله **ما من عبد** لازم على هذا الذكر الاربع اسم تعالى قدره وجميع له بين الدنيا
 والاهرة من فضله وكرمه والله على كل شيء قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمة تغيا الغنى المغنى

تسمر الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغنى المغنى الذي لا ينتقل لغيره في شيء ولا
 يكون ذلك الا الله تعالى فهو مغنى عن العالين من تعلق ذاته او صفات ذاته باخراج
 من ذاته يتوقف عليه وجوده وكماله فهو مستقر محتاج الى الكشف **قال**
 تغيا هو الغنى الحميد سبحانه **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الغنى
 عن كثرة العرض انما الغنى عن النفس الا تترك الى التاجر ان عنده من المال يغنى بعرضه
 لو عاش الى انقضاء الدنيا وما عنده في نفسه شيء من الغنا بل هو من الفقر الى غاية
 الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان في فلاك نفسه وان اول درجة الغنا
 القناعة والاكتفى بالوجود فلا غنى الا غنى النفس **وطهذين الاسمين الشريفين**
 خطوة جليلة وان شئت تلوتهما اوكلا واحدا وحده قال الملك خادم اسم تغيا المغنى
 الملك عطبايل وحضبايل عليه السلام خادمه اسم تغيا المغنى وهو لا الروسا
 فاذا اتلاه هذا الذكر هذين الاسمين فانهم يتزولوا عليه ويجلسوا عليه خلع القبول ويقضوا
 حاجته وهذين الاسمين مرتبعين عشرة وثلاثين والمرجع الاول بحرف التشديد والى
 بقية تشديد وسائر مرتبعان عظيمان **ومن** خواص اسم المغنى اسم الملك القيام
 به وحده من تقسرت عليه العيشة فان الله تعالى ينسره رزقه ويبارك له فيه
 وينال الغنى الاكبر خصوصا اذا كتبه في مربع في شرف الشمس وحده واذا كتبت ثمر

الظهر لا

ال	ن	و	✓
٧	١٩٩	٣٣	٤٩
١٩٨	٤	٤٣	٣٣
٥١	٣٣	٣٥	٥

واما الذكر القائم لهذا الاسم نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت النور
 نورت السموات والارض بنور هدايتك فاستلهوا بما
 بما القيت في واهتم على توحيدك ومعركت انت النور
 المبين الهادي المتوكي التبين ونور ليس سهو العالمين
 وذاتك الوجود الحقيقي الذي ليس له التماثل في العالم بنور صفاتك الربانية
 وذاتك القدسية المتزه عن الكيفية وعملك المحيط به قايق الوجودات ان يظهر في
 فوادي من نورك بانزله به النكس وعملك المحيط به قايق الوجودية ان تظهر
 في قلب من نورك يا نزل به عن الظلمات الكونية يا الله وسكن روعي وتزبل عني الحجب
 البشرية وسور ان تصب به عن الاارات البشرية للانسانية لتفتي به وجودك في
 جونة ذاتك النورية فانت انت اسم النور نور في يا نور يا الله **الله** اجعل
 لي نور في قلبي وسور في دمي ونور في عملي ونور في لحي ونور في بشرك ونور عن يميني
 ونور عن شمالي ونور من فوقتي وسور من تحتي ونور يحاط به يا نور يا الله نور السموات
 والارض الالية **الله** ازم على هذا الذكر الامون اسم عليه الانوار المساب
 ويسر له رزقه وقضي حوائجه ووقفه اسم تعالى للخيرات طاهره واطهاره والله اعلم

فصل في اسم نورا الهادي

بسم الله الرحمن الرحيم اسم ان الهادي هو الذي قطر الدرر اولاهم
 الى معرفة ذاته حتى اجابت وشبهت النسبة وذلك ما ذكر في كتابه السرزانه اضاف
 اليه القدي بقوله تعالى قل ان الهدي هدي اسم واسم يهدك من يشاء الى صراط مستقيم
 ومن سلك طريقنا فتد هديك واهتديك وهذا الاسم خلوة جلييلة وذاكر بتزل
 عليه ذلك ويتضمن حاجته ولهذا الاسم سرع شريف يتبع الهداية القلوب
 ويكتب بليداله من ويستقي يحصل المطلوب **واذا** كتبت مع الذكر انيام به وحمله
 صاحب السواد او الماحول فانما تنكسر اذن اسم تعالى في هذه صورته كما ترى

ال	ها	دا	ي
٨	١٣	٣٣	٣٨
٣	٥	٣١	٣٣
٥	٣	٣٣	٨

واما الذكر القائم لهذا الاسم نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي
 لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه عن قضا حاجته من
 الاقدام عليك والسرد من فتودره وفي تعلقاته
 هديت الما لير اناس به يزل اتقان الصنع يرف

١٨٩	١٧٩
٣٣	٦٨٣
٧١	٣٨٣
٢٤٨	٨٣٣
١٦٩	١٧٣
٩٥	٨١٣
١٢٢	١٣٨
١٣٨	١٨٣
٤٨	٣١٣
١٦٣	٤٣١
٣٩٠	١٣٩
١٢٢	٨٣
١٣٦	١٦٣
٤٩٩	٦٩٩
٨٨٨	٦٨٨
٧٧٧	١٨٣
١٦٣	١٨٣
١٢٢	٣١٨
١٨٣	١٨٣
١٨٩	١٨٣
١٧٨	١٣٨
٩٣٣	١٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الهادي
 لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه عن قضا حاجته من
 الاقدام عليك والسرد من فتودره وفي تعلقاته
 هديت الما لير اناس به يزل اتقان الصنع يرف

بسم الله الرحمن الرحيم

المخلوقات وهديت الخاص منهم الى معرفتك واظهرت لهم من لطائف الكرامات
 بان هديت الاطفال مع مسيرهم الى الارتفاع والطيور الى الالتقاط من البناع وهاد
 الغل والنمل وكل ذي روح الى اصلاح حاله والانتفاع اسالك ان تردي من حسن
 التوفيق ما يجعلك به الهداية وتخلص من ابتاع رسواك يا رب العالمين **والله اعلم**
واظب على هذا الذكر المشروح انه صدره للطاعات ويور بصره وبصيرته والله اعلم

فصل في اسمته تعالى البديع

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان البديع هو البديع وذاته لا يماثله
 احد في ذاته وصفاته وافعاله ولا في حكم من احكامه من ذواته البديع المطلق وليس
 ذلك الا الله تعالى وكل ما كان منورا ليس ببديع ولما اكل الله تعالى هذه الصورة
 لا انسانية الشريفة ببت البارسله وانزل عليهم كتبه بدنها على شرفه والسلا
 الهى اودع فيه ونال هذا الاسم عدد يتزل عليه الملك محاسبيل عليه السلام ويتقضى
 حاجته **والله اعلم** من ذهب مملكته اوضاع ضاللة ودها الله تعالى عليه وهو
 نافع بحفظ الامتعة يكتفم يوضع فيها فانه يمنع عنها الهزات الطارئة وهذه صورة

واعمال الذكر القيام بهذا الاسم

١٥	٦٩	٣	٣
٦٩	٣	٣	٣
٣	٣	٣	٣

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت بديع
 السموات والارض وسوم المخلوقات مخلوقها وسلمها
 واعلاها وادناها اودع في غير مثال وبحتر عنهم
 بلا دليل ولا معين ولا عاك اسالك بقرتك على
 اختراع انعامها وباليك ذواتها واصفها بما وسات اوصافها وتفسير صورها
 وما وجدت في اركان اكنانها ان تكشف عن قلبي ظلمات الكنايف وبعدهم وقوادى
 انوار المعارف وتودع في سرى من اسرارك اللهم **اصناف** انما انت الله بديع
 الصنع **ما من** داوم على هذا الاقتم الله تعالى عليه عبق قلبه ووقته الى
 معرفة الابداع يا رب العالمين انك على كل شئ قدير والله تعالى اعلم

فصل في اسمته تعالى المصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم الباقي هو واجب الوجود بذاته
 وصفاته ولكنه اسبق والذهن الاستقبال فتسري باقيا واذا اضيف الى الماصى منى
 قد بما والباقي هو الذي لا ينهى تقديره والتفسير والحركة بذاته تقسم الى سافى ومستقبل

فالمصطفى عبارة

واما الذكر القايم بهذا الاسم نقول

ال	وا	ر	ث
٣٠١	٤٩٩	٣٢	٦
٤٩٨	١٩٨	٩	٣٣
٣٨	٤٣٥	٤٩٩	١٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث
الذي تراث كل شيء من الاراق والاملاك والملاب
والبحار والارض والسموات والافلاك واليه يرجع
الامر كله **اللهم** انت الحي الباقي اسالك بتعبير
اسمايك وصفاتك ووحدانيتك وثبوت ذاتك ان تجعلني بالله من الوارثين
حقيقته اسرار التبصير في الحياة والمات بانوارك وداوم على ذلك واسالك
ان تكفي في جوارك مع رسلك واحبابك انك انت الله نور الوارث سبحانه
لا اله الا انت يا الله **ما من عبد** واظ على هذا الذكر الاسم الله تعالى عليه الامور

فصل في اسمة تغا الرشيد

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرشيد هو الذي يساق اليه
الامور فيحسن تدبيرها الى غايها على سبيل السداد من غير اشارة مشير وان
مرشد وليس ذلك الا الله تعالى ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة يدخلها
الذكار وينبوا الاسم عده يتزك عليه الملك ويبيض حاجته واسمه سر طيب
عليه السلام ويلمع الذكر الاسم الاعظم فاذا دخل نظره على المعاصي ارشده وعمره
واذا كتبه وحمله مله هو مشرف على نفسه رجع عن ما هو فيه واذا كتبه ثم
سماه لثارب الخزار يعين يوم اناب الله تعالى عليه ورجع عن ما هو فيه
ولهذا الاسم الشريف خواص شريفة والوقف له خواص عظيم وهذه صورة

ال	ر	ث	بد
٣٠١	٣	٣٢	١٩٩
١٣	٢٩٨	٣٣	٣٣
٣٠١	٤٣٥	١١	٣٩٩

واما الذكر القايم بهذا الاسم نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
الرشيد الذي اهت اهل طاعتك الرشيد بالسداد
واسكت في قلوب الذكوبين التوفيق بالاقتبال
عليك والاعتماد اسالك ما من اعطى كل شيء خلقه
من الوجودات ودبره فيما يشاء من التدبيرات اسالك يا الله ان تدم على حسن
نظرك باللطف والتدبير والرشاد يا رشيد الله انت الله ابد على كل شيء قدير

فصل في اسمة تغا الصبور

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الصبور هو الذي لا تخله العجلة

على النار
محمد ود فلا
من الله تقا
اهل الله
عن رسول
رسوله الله
ان الصبور
ان التوبة
واله توب
واللام
يسالوه
الاعلى
يارب ان
سالى يا
م يديف
وح
واذا اذ
واياك
فعل مذ
لهذا الاسم
كتبه فتشاه
له فبنا الحوا
الله تعالى
وهدي وايا
شرح الاسما
وقد ذكرنا في
على هذا الترتيب
ارصاص والتم
معرض الحتر

على المتابعة الى العمل قبل اوانه بل يترك الامور بقدر معلوم ويجبر بها على شئ
 محدد فلا يجوزها غير اجليها المتقدر لها ولا يتنه منها على اثرها ولا حد اصبر
 من اية تعالى جل وعلا لان الله تعالى ينظر الى عباده في العاصي وهو قادر على
 اهل العلم وصابر عليهم وصبر بهن الانسان على ما يتقاضي من الاسرار كما ورد عن
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم صبر على حى يوم كفارة ستة هكزا او رده عن
 رسول الله افضل الصلاة واللام **واعلم** وفتنى الله واياك لطاعته
 ان العبد من حيث هو لا تسمى صبور لانه مغفور بالجملة ولا يؤخذ بالذنب واعلم
 ان التوبة على قسمين والذنب منها ظاهر وباطن فالظاهر التوبة من الذنب
 والذنب الباطن المنته عن الذكر **وفي الاخبار** ان ابراهيم عليه الصلاة
 واللام وعلى افضل الخلق رسول الله عليه الصلاة واللام اتاه سبعون حكيما
 يسالونه عن الجود الالهى ما هو فقال ابراهيم علم الصلاة واللام انا انا اعلم
 الا ما علمنى ربي حتى اسالته ربي سبحانه وتعالى فلما سمع جبريل عليه السلام تقاضى
 يارب ان ابراهيم الجليل سالتنى عن الجود الالهى وانت اعلم بما سالت **قال**
 تعالى يا جبريل ان الجود الالهى ان يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب
 ثم يذنب ثم يتوب فان حكى مع هذا العبد ان اغفر له ذنوب وابه له له حسنات
وحكى عن النبي رحمه الله تعالى قال لا تقب الا اذا امرت عادك
 واذا اذنت سترك وهناك حتى يتوب الله عليك **واعلم** وفتنى الله
 واياك لطاعته وهدانى واياك الى سبيل محبته ان التوبة هى الخروج من كل
 فعل مذموم والدخول في كل فعل حميد والمخروج ما حده الشارع والذكار
 هذه الاسم يكون صابرا على السر والضر وليس له ذكر ولا خلوة فانه **ومن**
 كتبه فتش على لوح من فضة فان حامله به دفع الله تعالى عنه الشدايد واليسر
 له فضلا الخراج من غير مشقة ويلتقى لئلا تصابته مصيبة لفقد الاولاد فان
 الله تعالى وينزع الصبر عليهما **واعلم** وفتنى الله واياك لطاعته
 وهدانى واياك الى سبيل محبته ومعرفة اسرار اسمائه الى ذكرت في كتابي هذا
 شرح الاسماء الحسنى التسعة والتسعين اسما على ما ورد به الحديث المتقدم
 وقد ذكرنا في كتابنا السمي بعلم الهدى ما يريد على ذلك وشرحنا الاسماء المذكورة
 على هذا الترتيب فتدبره وراجعه وطالع تطلع وافهم نعم **ومن** كتبه على لوح
 برصاص والتر في حرف اليم والملك القايم به حوله لا يقربه شئ يضره واذا عمل
 معروض الحرف احرق عارضه وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ر	ش
٦	٦
٩	٢٣
١٩٩	١٩٩
العواربين	
واسالك	
سبحانك	
الى عليه الامور	
ماق اليه	
مشير وارشا	
لانه يدخلنا	
سر طيبيل	
شده وعرة	
البتة ثم	
يا هو فيه	
هذه صورته	
ش	بد
١٩٩	٢٣
٢٣	٢٣
١١	٣٩٩
على حسن	
لكل شئ قدير	
تخله الجملة	

تأخرت

عام واساله عن ايام الخلة فقال النبي عليه الصلاة والسلام
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا منة السمايات يا نور انوار يا روح

والبر عليك والخلوة خاهر الشهوات فتوضي واذا كر اسره تعالى الهادي واد الفز لا افكار
قتل يا برك واد اساق العيشر قتل يا قنام **واما شيخنا** العلامة ابو عبد الله القرشي كان
من اعيان مشايخ الشرق والغرب قال لقد لقت من المشايخ اكثر من ستماية ودخلت يوما
على شيخني ابي محمد الغاوري قتال في اعدك سببا تسعين اذا اجتمعت الى شيء فقلت لم قتال
في قل يا واحد يا واحد يا جواد انما منك نعمة خير انك على كل شيء قدير **قال** فاذا انا
انقضتها وقال رايت القيامة قامت ومراتب الخلق منها ومنامات الدنيا بها وكيف
صور الاعمال تظهر على اربابها ورايت البرزخ وكيف حال الموتى وقال كسب في عمر
باطن الختايق والقران العظيم واظلمت على اسراره **واما شيخنا العارف** بابيه
تعالى العلامة ابو الحسن الحراني قدس الله سره فتعظمت له عنه احوال عربية وكان
فايز اللسان في علم الحرف والاسماء وهو الذي قال من سنة بلغت لم تفتني ليلة القدر
في سنة من السنين فاذا كان اول رمضان الاحد كانت التاسع والعشرون وان كان
يوم الاثنين كانت الحادي والعشرون واذا كان يوم الثلاثاء كانت الرابع والعشرون
واذا كانت يوم الاربعاء كانت ليلة السادس والعشرون واذا كان يوم الخميس كانت له
الحامس والعشرون واذا كان يوم الجمعة كانت ليلة السابع والعشرون واذا كان يوم
السبت كانت ليلة الثالث والعشرون وله في علم الحروف مند كثيرة منها كتاب الله
وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من العوايه الزمراة والروايد المراد منه و
هـ ولولا اللطف والاحسان منه **هـ** لما طاب الحديث والالكلام
واعلم ايها الراصل ان كتابي هذا الذي قد صدرت له سما المسمى الحق جل وعلا و
احسانه وجوده واجزى على لساني لطايف ومعارف ككسفيه وروضة سبه نيه
ترجييه **عقيدته** شرقية **ولولوة** سرفقة **درة** صفيية **ولمة** نورانية **رحمة** رحمانية
سريية **سورة** يوسفية **حكمة** القائل **وحجة** سليمانية **دعوة** يونسية **عصم** موسوية
شيبية **سنييه** نوجية **سطور** لوهية **ليلة** قدرية **سمنه** سمريية **وهو** هرة نيمية
سنيه **ورمز** موسوية **اشرقية** واعربية **بردة** محدية **فخمة** سكية **كسوز** عرييه
رقوم هندية **رسوم** قبطية **علوم** عيسرية **حواصر** صمدية **اسرار** يانية **اسارات** عهدية
وعبارات حرفية **كلمات** قدسية **دعوات** علمية **دواير** رقبته فضة الفنا الكبرى والكبرى
الاحمر والياقوت الاحمر والرموز الاحضر والاسم الاحمر والذكر الاحمر والسالك الاحمر
بقصد اسرار البه ايات فطوري لم كان يكنيته طائفا وعلى عرفاته واقتنا **شعر**

من تحت الحروف كأنها • بدور باضراع الخياشيم تشرق
 في عمل الناجح اللطيف ما سروروه وصرحت عن بعض ما سنوه انشا لا تنزل رسول الله
 الله عليه وسلم افشاسر الربوبية كسر قولك على كرم الله وجهه حذوا الناس على قدر
 عقولهم والله تعالى قال وانا من سمي الامية ناخر ابيه ولو شئت لسطق لسان المصريح ولكن
 سماح التلويح **شعر** ومن اطسره على سرايا به • لم يطلعوه على سر ما دام •
فمن نفع التزوي في خصم الاسر الى النفس والهوى الى راح جنة المآوى فعليه لطالمة كتابي
 هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الايسر الشفيق ونعم الرفيق لاهل الطريق ونعم السلم
 للمجاهدة ونعم الراح للكساحة فاني ما نظقت عن الهوى بل ارضى نار اقسها من ارضى واه كالمساة
 لما سلت وادى التفتيح بمرافقة التوفيق بالحق الحديده والعزم السديد ان يود لك الخزان له
 قلب الامية **قال** بعض الحكماء لم يحركه الوباء والربيع وارهارة فهو فاسد المزاج
 يحتاج الى علاج **شعر** ما مر شمس العظمى وهي طالمة • بالعا نور يابن كان ذا بصير •
فمن فك رمزرة وطلاسم كسوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر
 الملائم فنليك بكنت الحجب عن عيون بصيرتك لتضع لوجه الذي هو الكتاب الميراث **قال**
 وجعل اول انتمكم افلا تنصرون لمن لم يترك كتابه الذي هو هو فليس ايضا هو **شعر**
 الهام • وافته رسوم هياكل قد سطرت • تليد عن سر الخطاب الهم •
 امر • وافتر كتابك كني بك شاهدا • ميمه بك منك علم نام تعلم •
 من ما كان الحجاب كسنا والمظهور اخفى **واعلم** ان كتابي هذا لا ياتيه الباطل من
 هذه من جرم خلفه لانه من الايات الكريمة ولا سما العظيمة **وقال** تعالى له
 من دعاه في الزين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله **واعلم** ان الامر فيه علم ما وجبت
قال قسم ان الذي البينة لك ظاهرا حتى لا رعت فيه منتكرا فان كان لك بينه والافئ
 وكشف له فكن افطنا لتعلمه من كان ذاعقل كان الله شاهده ومن كان ذانفس كان الجسم شاهده
 عليه صفة من كان في نمار غفلته سرطا وعن رفته دوى المارق شيطان الله بان هسرانه عند
 ما يلقى من عيب ونسج اسمه ولوح التزيين **اعادنا الله واياكم من اخذ الا والطرد** وعصنا
 والاشهاد انه متصل كريم يحمل رحيم والله اسأل ان يلهمهم فهم رمزناه وكشف ما سرنا يا اخا
 لطلبه قد ظهر حروف هذا القدر كناية ولا حرك ولا قوة الجلالة العلي العظيم سبحانه وتعالى

وصلى الله على سبه ما محمد وعلى حاتم النبيين والمرسلين وعلى اله
 وصحبه اجمعين وفضل من علمه يا اوسابع من الثامن
 الثامن من السابع من الثامن من حجرة جبر البشر
 من حروف اسمه ونسبه الثامن من الاول
 والسادس من الثاني والخامس
 من الثاني والاول من الاول
 من الثاني عن الله
 تعالى عنه بمنه
 واكرمه
 ايعين

