

الذي نور قلوب احبا بك بالاقاطة والاحتوا اسالك بعظيم
سلطانك وقوى شانك ونفوذ برهانك ان ترزقني قوة منك وقوة
بك حتى اتمكن بها في قطع فيا في ما سواك وايدني بلطفك الشامل
حتى لا اجدا اياك **واما اسمه تعالى المتين فاسم عظيم**
وفيه حروف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
حروفه قصر نظا بيل عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت
يد كل قايد **8** صف كل صف **80** الف ملك واه هذه الاسماء ينزل
عليه الملك كما تقدم فافهم **يا متين والدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي رست في قلوب اهل العلم علم التوحيد وانت
الذي مكنت اولياءك في طلب هل من مزيد وانت الذي جمعت
العلوم باسرها في كتاب القرآن المجيد اسالك بفوقك الالهية
وبسط كتابك الالهية وتيسير العلوم الدينية ان تكشف عن
قلبي وسري اسرار الكاينات وان تجذبني اليك من الميل الي
الدرجات وان ترفعني الى ذروة المتقين واسالك بالقدرة
الحاكمة ان تثبتني على بابك بالاحوال السالمة انك انت الله
العالم بالسرائر والحقائق **واما اسمه تعالى لولي فهو**
اسم شريف واسم الروح المخلوق من عدد كويال عليه السلام
وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **62** صف كل صف **62**
الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك بالخلق
كما تقدم ويقضى حوائجه **يا ولي والدعا بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي احببت ذوي العقول والبصائر وانت الذي
اظهرت مكنونات الضمائر وانت الذي رفعت لواء العز في
اودية قلوب اهل السرائر وانت المحب الناصر والمؤيد للظاهر
والحاكم القادر اسالك سراً من اخبرته من الاولياء وسراً من
احبته من الانبياء وبنور قدسك المشبه في جوامع الاسماء
ان تنصرفني على اعداء وان تكون موليتي في الشدايد والرخاء
واما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدد بطيا بيل عليه
السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **62** صف كل
صف **62** الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه
الملك على طريقة ما قد تقدم **يا حميد والدعا بهذا الاسم**

الشريف تقول انت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وانت
الذي اثبتت عليك على لسان نبيك واوليائك وانت المحب المشي
عليك بجد نفسك اولاً واولاً وانت المعروف لمن التجا اليك
شأ ذلك دايماً ستر مد اسالك بسر حمدك النازل في قلوب
ارباب وجدك ان ترزقني قرينة تامة وزلفاة عامة واجعل
اعمالى واخلاقي حميدة وعقائدي صحيحة ونفسي بك سديدة
وايدني بنورك الذاتي وجمالك الوجهي حتى اكون ما يلائمك فانياً
فيك باقياً انك انت الحق الحي الدائم **الفصل السابع**
والعشرون في النمط السابع من اسماء الله الحسنى
الحليم الرؤف الودود العفو الحنان اللطيف الحفيظ
الرقيب البر الشافي **هذه** الاسماء العشرة من اسماء
الله تعالى من مدد سرها ايتلاف القلوب لنا فرة وانعطا
الارواح وسرا التودد واللقاء الرصة والرائة في قلب الذاكر
ومن يراه وتفرج الكرب واضمال الشدايد والعصمة
والحفظ من الجن والانس وملانمة الحيا ودوام الصحة في
الدين والبدن وتواصل امدادات الفضل على الذاكر
واما اسمه تعالى الحليم العفو فاسمان عظيمان لا يوجد
اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو والخطيئة ولا يذكرهما
من او ثقته الذنوب الالهية الله تعالى الانابة اليه والعفو
عما جناه واقتطفه ويقبل توبته ويعصمه فيما بقي من عمره
ومن وفق اسمه تعالى العفو اعدادا في مربع وحمله معه
كانت سياته عند الناس بمنزلة الحسنات **واما اسمه**
تعالى الرؤف الودود فاسمان جليلان لا يوجد اسرع
اسرع من سرهما في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرهما
من او ثقته الذنوب الالهية الله تعالى الانابة اليه والعفو
عما جناه وذاكرهما تتألف عليه القلوب باليافا عظيم
بالود والمحبة الشديدة ويوثرونه على انفسهم **من**
استدام على ذكرهما بكرة وعشيرة لا يرى عدوا ابدا بل كل
من رآه احبه واشدد شفقة به ومن وفقهما بطريق التكسير
في ريق ظبي في يوم الجمعة في زيادة القمركت حول التكسير قوله
تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالاف بين قلوبكم

فأصبح بنعمته أخوانا وذاكر الاسمين الشريفين بعددها وشد
الرق على عضده الايمن القى الله محبته في قلوب الجن والانس يقال
ان اسمه تعالى الودود وهو الاسم المشارا اليه لما ورد في قصة
التاجر والصراف قال في دعائه يا ودود يا ودود يا مجيد يا فعال
لما يريد فاعث الله بملك من الملائكة على فرس وبيده حربة
فقتل ذلك الصر وهدى قصة مشهورة **واما اسمه تعالى**
الحنان فذاكره ايضا يقذف الله تعالى رحمته في قلب كل من
يراه ويعطف عليه القلوب القاسية واذا كتب مائة واربعون
مرة في اثناء طامروحي بماء بياض البيص ويطلق به من وقع
في النار برجة الوقت وذكره يذهب الاض الحارة خصوصا
المرة الصغرى **واما اسمه تعالى اللطيف** فاسم جليل سريع
الاجابة والانفعال فاذا السر في تفريج الكرب ما ذكره احد وهو
في شدة الاشهاد ضحكتها **ومن** استدأ ذكره جعل الله ما كتب
عليه من الامور الشديدة منامنا وهذا يسمى اللطيف الخفي وسبحي
خفيا لحضاه عن مدارك العقول واقل ما يكون ذكره مائة وستون
مرة **ومن وفقه** عددا وموا القعد المذكور في مربع اربعة
في اربعة في كا غرض نفى وحمله معه او على خاتم من عقيق وتخت
به كان ملطوقا به في جميع اموره الظاهرة والباطنة **واما**
اسمه تعالى الحفيظ فاسم عظيم ذاكره يكلؤه الله في ليله
ونهاره ونومه ويقظته من كل ما يسوءه وان تصورا لذاكر
حالة الذكر مدينه او منزلا او اهلا حفظ الله جميع ما
تصوره ذلك الذكر حالة الذكر فافهم **ومن** وفق اعداده
وحروفه في مربع واحد على خاتم من فضة وتخت به لم يضر احد
من الانس والجن ولا من الهوام **واما اسمه تعالى الرقيب**
فسره عظيم في وجل القلوب وخضوعها ذاكره يلزمه الحياء
من مولاه عز وجل والادب في السر والعلن ظاهرا وباطنا ومن
كتبه حروفا مفرقة من غير تكسير على باب دار فيها متاع او مال لا
يستطيع احد ان يقربه بسوء **واما اسمه تعالى البر** فذاكره تنزل
عليه البركات وتنزل امدادات الاحسان من فضل الله اليه
على يد خلقه **ومن وفق** اعداده في مربع وحمله معه ابره كل
من رآه واحسن اليه **واما اسمه تعالى الشافي** فاسم عظيم سريع

التأثير دهاب الاسقام وذوال العلل والام ذاكره يشفيه الله من كل
داء ويعافيه من كل بلاء ويبريه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده ما
دام ذاكره واذا ذكر عند مريض اربعة واثمان وعشرون مرة بعد
قراءة الفاتحة سبع مرات ويقول الذاكر بعد فراغه من الذكر اللهم
اشق وانت الشافي لا شفاء الا شفاؤك يا الله شفا لا يعا دله
سقما ولا الما فان ذلك المريض يشفى من مرضه سريعا باذن الله
ولقد امرت به محمود بن شاه ملك سلطان العلما يا لما المر به
الخدان ونفرت عنه الا طباء فلم يلبث على الذكر غير خمسة عشر
يوما ثم شفى كأنه لم يكن به مرض وتعجب الاطباء من ذلك وقما
ذلك على الله بعزير **ومن وفق** اعداده المذكور في مربع في انا
طامروحي بماء زمزم او ماء المطر وسقى منه عيلا ثلاثة ايام
متواليات على الدبق شفاه الله من سقمه باذن الله تعالى
والله الشافي **واما اسمه تعالى المحصى** فهو اسم عظيم وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عده فحفظا
عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١٤٨**
صف كل صف **١٤٨** الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف
ينزل عليه الملك كما تقدم **يا محصى قال دعا بهذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي احصيت انفا من الخلق وانت الذي
الذي اوصلت قطعت عز اولياك سبل العليق وانت الذي
اوصلت اهل العرفان الى الفوز العظيم الذي هو فوق نعمة
الاحدق والحدائق وانت الحافظ الى جميع المخلوقات الذي
تحصى عليهم اعمالهم وآجالهم وانفا سهم في جميع الاوقات حتى
لا يغيب عنه امر راع ولا يضيع عنده سعى ساع اسالك اللهم
يا رافع كل بر ويا دافع كل شر ويا ماضي كل ضرر ان ترزقني قوة الاحاطة
وحفظ حقايق الاسماء والوصول الى سر الانبياء والانباء **واما**
اسمه تعالى المبدي فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم المخلوق من عده كهيال عليه السلام وهو
راس على اربع قواد تحت يد كل قد **٨** صف كل صف **٨** الف
ملك والذاكر به على هذا العدد والملك ينزل على ما قد تقدم
فافهم **يا مبدي والدعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي
اظهرت سرا الوحدة في قلوب اهل التوحيد ورفعت لواء المجد

في فلووات صدور اهل التجريد ونصبت راية المعرفة في فيا في عقول
 اهل التفريد اسالك بما ابد بته في قلب خاتم الانبياء وبما تثبتت في
 سر خاتم الاولياء وبما اشترت في ذاتها من دقائق رقائق الآلاء والنعماء
 ان تردني اليك في الابتداء والانتها وان تجيبني في السراء والضراء
واما اسمه تعالى المعبد فهو اسم شريف وفيه حرفين من حروف
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جفيا لعلبه السلام
 وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **١٢٤** صف كل صف **١٢٤**
 الف ملك اذا ذكره الذاكر فان الروح ينزل على طريقة ما قد
 تقدم **يا معبد والدرعا** بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
 دعوت ذوات الخلايق في الاصلاب والارحام الى عبادتك وانت
 الذي اعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك وقد رتلك لك العزة
 والبغاء والرفعة والثناء انت المخترع الذي لك حكمة المبدأ
 والاعادة ومنه اصل الولا والا فادة **اسالك** اللهم يا فاتح كل
 خير ان تنور ابتدائي بايضاح الاعادة وان توضح مشرتك منك
 في الغيب والشهادة **واما اسمه تعالى المحيي** فهو اسم شريف
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده
 كزبال عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد
١٢٨ صف كل صف **١٢٨** الف ملك من الملائكة الموكلين بالماء
 والهوي والملك ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم
يا حي والدرعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي
 اجيبت قلوب عبادك واوليائك بنور الكشف والتجلي وكملت
 ذوات انبيائك بالوصل والتجلي وحليت احبابك بحلمية العرفان
 احسن التحلي اسالك بحياة وجهك وبشهر رحمتك ورأفتك
 وبسط رحمتك ان ترزقني حياة طيبة ذاتية لا موت بعدها
 واجعلني حيا في الدارين لا فوت معها وانصرفني بك على بسط
 عوالمك في المبدأ والمنتهى **واما اسمه تعالى المحييت** فهو اسم
 شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم مكرر ولا زق في
 تكراره وما تقول في نار قد اشعلت وهذا مستبب هلاك الخلق
 فافهم واسم الملك المخلوق من عدده قر غنطيا بيل عليه السلام
 وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **١٢٩** صف كل صف
١٢٩ الف ملك وكلمهم من عوالمت عزرا بيل عليه السلام

وذاكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم فافهم **يا ممي**
والدرعا بهذا الاسم الشريف انت الذي افنيت اعداءك بالقهر
 صبرا وانت الذي اهلكك الغرائنة بسطوة غضبك سرا وجهرا
 وانت الذي اصليت من اشرك بك في النار حكا وامرا واسلمهم
 الى ما اعدت لهم من الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم في فنون
 الحساب اسالك اللهم بلطفك الخفي وبرك الوفي ان تحيي قلبي
 بدخول نورك وان تميت اعدائي بنور ظهورك **واما اسمه تعالى**
الحى فهو اسم شريف وفيه تعلقات بالحياة واسم الملك المخلوق
 من عدده جفيا لعلبه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد
 كل قايد **١٢٩** صف كل صف **١٢٩** الف ملك من ملائكة الحياة
 وان هذا الروح ينزل على هذا الذاكر على طريقة ما قد تقدم
 فافهم **يا حي والدرعا بهذا الاسم الشريف** تقول انت الذي بسطت
 حياتك في الافاق واكملت اسرار اوليائك وقلوب انبيائك
 على الاطلاق وساجت اهل المحبة في يوم التلاق واجيبت
 قلوب الطلاب بحياة معرفتك وامت نفوس العصاة بغلبة
 سلطان سطوتك اخرجت حبيبك من تحت السموات والارض
 واعليت درجته في عليين وقويت به اخذ نواصي العالمين وخضعت
 به اسم الحى ومكنته في امكن التمكين **واما اسمه تعالى القيوم**
 فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
 الملك المخلوق من عدده كهيال عليه السلام وهو راس على
 اربع قواد تحت يد كل قايد **١٢٩** صف كل صف **١٢٩** الف ملك
 وان هذا الروح ينزل على الذاكر على صفة ما قد تقدم فافهم
يا قيوم والدرعا بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اتممت
 اعمدة الوجود وبسطت قلوب عبادك سرا الركوع والسجود
 واوصلت حبيبك ومن تابعه الى المقام المحمود انت المتولى
 لجميع الامور الذي يقوم بك الاشياء كلها وانت نور على نور اسالك
 يا الله بسر قيواميتك في خلقك وبجهر ربوبيتك في نظام مرستك
 بوقاك ان ترزقني توكلتك عليك على نعت الصحة والسداد وهو
 وهو توكل المرید على المراد النافع في المبدأ والمعاد **واما اسمه**
تعالى الواجد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده هطال عليه السلام

وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **لا عم** صف كل صف **و عم**
 الف ملك وان الروح ينزل على الذكر على طريقة ما تقدم فافهم
يا واجد والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وجدت
 نور مجيئك في قلوب الاصفياء واوردت سر مودتك في سراير
 اسرار الانبياء وانت الذي اظهرت صفاء ضياء جمالك في مראה
 اهل المحبة والوداد والنسالك بمكان الهاء ومقام البان
 ترزقني وجدان ربح نفسك في الاول والاخر والآن تجذب ليك
 في الباطن والظاهر ولا تخوجني الى احد من خلقك في الدارين
 انك انت القوي القادر **واما اسمه تعالى المساجد فهو**
 اسم عظيم وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
 المخلوق من عدده ذبال عليه وهو راس على اربع قواد تحت يد
 كل قايده **لا عم** صف كل صف **لا عم** الف ملك وان هذا الروح
 ينزل على الذكر على طريقة ما ذكرنا فافهم **يا متاجد والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وجدت الناس من
 العدم الى الوجود واوجدت كل شئ بقدرتك وانت الرب
 الكبير المعبود وانت القادر والقاهر والباطن والظاهر
 وانت واجد الوجود اليك منتهي الغايات وانت العالم بما في
 الارض والسموات عالم قد برحيم بصير اسالك بعظيم اسمائك
 واجل اقتسامك الخروج من هذه الدار على خير وايد في بقايد
 منك يارب العالمين **واما اسمه تعالى الواحد فانه اسم عظيم**
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق
 من عدده ابطال عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت
 يد كل قايده **لا عم** صف كل صف **لا عم** الف ملك وان الملك
 ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم فافهم **يا واحد والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الواحد في ابد يتك وانت
 الذي وجدت نفسك بنفسك في بواطن الاسماء وانت الذي
 لا يعزب عنك متقال ذرة في الارض ولا في السموات وانت
 العالم بما تحت الترى وما فوق السموات المستوى بقدرتك
 وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور وحدانيتك
 في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوء سناء صمديتك
 وبحق الحسن الموقف عليك في مقام عنديتك ان تجعلني

موفقا مقبولا ما بين عبيدك **الفصل الثامن والعشرون في النمط**
الثامن من اسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المهيبة
 القايم القوي القادر ذو الباطن المقدر **هذه الاسماء العشرة**
 من اذكار صرايل عليه السلام وهو مدد سرها قهر الخصوم والغلبة
 عليهم ونصرها للذاكر وظفره باعدا به وخراب دور الظالمين وتبديد شملهم
 وتفرقة كلمتهم ودمارا للمفسدين وهلاك الطاغين والاستيلاء على الباطن
 وبذا كره هذا النمط الجليل تكسوه الدهشة ويكسبه الله هبة وقوة
 ويؤديه بمدد من قهر سلطانه **واما اسمه** تعالى القهار الشديد
 فذاكرها غالبا حيث ما توجه شديد البأس عظيم المروءة ومن
 وفقهما مكسرين 2 مربع ثمانية في ثمانية على ديم طاهر وشدة
 على عضده الايمن فلا يخاصمه احدا الا وكان مغلوبا مقهورا والذاكر
 مؤيد منصور وان وفقت اعدادهما في خمس وحله احد على راسه
 من تلقاء وجهه الحق الله تعالى هيبة في قلوب الناظرين اليه
واما اسمه تعالى المذل المنتقم فاسمان عظيمان في جراب
 ديار الظالمين ووقوع النكال والويل على اعداء الله الكافرين ومن
 ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عدد الاعداد الواقعة
 عليهما ثم دعا على ظالم عقيب الذكراخذ لوقته وكذلك ان
 بصورة حالة الذكرو لم يدع شيا فان الله ينتقم له ممن ظلمه
 ومن كتب حروفها مقطعة على باب حاكم جابر يوم السبت ويكون
 القمر في المحاق فان ذلك الحاكم يعزل عن منصبه ولا يعود اليه ابدا
واما اسمه تعالى المهيبة فذاكره يهيب الله شهواته من نفسه
 وينزع عنه ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسمية واحد وعشرين
 نواة كل نواة ست مرات وصور ذلك النوا صورة شخص ويقول عند
 ذلك هذا فلان ابن فلان ثم يتوضى ويصلي على ذلك الشخص
 صلاة الجنائز فان ذلك الشخص يتوفى في تلك الساعة وبهذا السر
 قتل صاحب القسطنطينية يتوفى في العظماء لما خرج على صاحب
 صنهاجه وهو من الاسرار العزيبه ولا يكتبه احد موقفا
 مكسرا على شب رزق ويعلقه على من به وجع الطحال الا برى
 بعد ثلاثة ايام **واما اسمه تعالى القايم القوي القادر**
 فذاكرها تقوى جوارحه الظاهرة وعوالمه الباطنة ويعطى
 قوة عظيمة وقوة كشف خصوصا من كان يعاني الاثقال

والجرف الشديدة لا يرى لها القرب ومن وفق اعدادها في مربع
 وشده على ورثته ومشي فانه لا يعيى بدا ومن وفقهم اعدادا على
 خاتم من فضة وتختتم به اعانه الله على حمل الاثقال من غير تكلف
واما اسمه تعالى ذوا البطش المقتدر فلا يدكرهم مظلوم الا اخذ
 الله ظالمه اخذ عزيز مقتدر وقس على هذا النمط ما تريد **واما**
اسمه تعالى الاحد فهو اسم عظيم وفيه احرف من اسم الله اعظم
 واسم الملك الموكل به جبال عليه السلام وهو راس على اربع
 قواد تحت يد كل قايده **ع** صف كل صف **ع** الف ملك وان
 هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم
يا احمد والدعاه بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي وجد
 نفسك لنفسك في بواطن الاسماء وانت الذي لا يعزب عنك متقا
 ذرة في الارض ولا في السماء وانت العالم بما تحت الثرى وما
 فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى وانت المستولي
 بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على الماء اسالك بنور
 وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوء سناء
 صمديتك ان تجعلني واحدا المشهود كل شهاد متصل بالعلم والعرفان
 انك انت الله الروح الرحمن **واما اسمه تعالى الفرد** فهو
 اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
 المخلوق من عدده محمد طاب ثل عليه السلام وهو راس على اربع
 قواد تحت يد كل قايده **ص** صف كل صف **ع** الف ملك وان
 الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم فافهم **يا فرد**
والدعاه بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تفردت في
 ملكك بالوحدانية وانت الدائم الباقي في الصمدانية اليك
 توجهت وبك اعتمدت وعلى جودك وفضلك اعتمدت ليس لك
 في ملكك شريك ولا وزن يرق لا مدبر ولا مشير وانت على كل شئ
 قدير اسالك ان تجرى على يدي ولستاني قضاء حوائج اصحاب
 الحاجات وان تعصمني بفضلك عن الموبقات والعثرات
 انك انت الله جليل الخيرات الدافع انواع الشبهات **واما**
اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم وفيه حرفان من حروف
 الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به المخلوق من عدده نور
 عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **س**

صف كل صف **ص** الف ملك والروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد
 تقدم **يا صمد والدعاه بهذا الاسم الشريف تقول** انت الذي يصيد
 اليك في الحوائج وانت الذي يلجأ اليك في الشدايد والكرب وانت
 الذي تناول من فضلك موائد الغوايا سالك باستغنائك عن
 خلقك وبافتقارهم اليك ان تجعلني مقصدا عبادة في المهمات
 وان تجرى على يدي ولستاني قضاء حوائج اصحاب الحاجات وان
 تعصمني بفضلك عن الموبقات انك انت الله جليل الخيرات
واما اسمه تعالى القادر فهو اسم شريف وفيه حرفان
 من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هفظايل
 عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **ق** صف
 كل صف **ق** الف ملك وان هذا الروح ينزل على الذاكر على طريقة
 ما قد تقدم سابقا **يا قادر والدعاه بهذا الاسم الشريف تقول**
 انت الذي انفذت بقدرتك سر قدرتك في كون الذوات وانت
 الذي ظهرت خرادك بتبديل السبات بالحسنة وانت الجامع لشتا
 المتفرقات اسالك الله باعظيم الايات ان تجعلني قادرا على دفع
 الزلات عابدا اليك في جميع الاوقات ما حيا نفسي بك الذي هو افضل
 القربات انك انت الله في جميع الاوقات انك انت الله المنزه
 عن الحيز والجهات **واما اسمه تعالى المقتدر** فهو اسم عظيم واسم
 الملك المخلوق من عدده جحفياء يلى عليه السلام وهو راس على
 اربع قواد تحت يد كل قايده **م** صف كل صف **ع** الف ملك
 وان الروح ينزل على الذاكر على طريقة ما قد تقدم **يا مقتدر والدعاه**
 بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي جمعت بينك وبين احبابك
 في دار الرضوان وانت الذي نورت قلوبا صفياءك بحيات
 العلم والعرفان وانت الذي اجعلت مرات ذات من توجه اليك
 لظهور سر الامن والامان اسالك **الله** بعظيم قدرتك ان ترزقني
 الوصال الى سناء برقله والقبول تحت نواذيرك واحيني لك
 دائما اكون بوفاء حقك لك قايما **واما اسمه تعالى المقدم** فهو
اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
 المخلوق من عدده دقال بالالف واللام وهو راس على اربع قواد
 تحت يد كل قايده **د** صف كل صف **د** الف ملك وذاكره **د**
 مرة كل مرة **د** مرة فان الروح ينزل عليه كما تقدم **يا مقدم**

والدعاء بهذا الاسم يقول انت الذي قدمت اهل الولاية الى دار
الخلود وقصصهم اسوار مراتب الكشف والشهود ونورت بصايرهم
 لرؤية اثار تجليات المعبود اسالك بقدرتك على خلقك وبرحمتك
 المنبثة على اهل برك وبجرك ان تجعلني مقدما في كل الخيرات سابقا
 اليك على جواد المقارف والطاعات مقبلا عليك في اسرع الاوقات
 يا من بيده مفاتيح الغيب والشهادة وبقدرة مقادير اهل السعادة
 والشقاوة **واما اسمه تعالى المؤخر** فاسم عظيم وفيه حرف
 من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده خبر اخبر
 عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١٤٦** صف
 كل صف **١٤٦** الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف **١٤٦** مرة
 كل مرة **١٤٦** مرة فان الروح ينزل عليه على طريقة ما قد تقدم
يا مؤخر والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اخرجت
 رحمتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة منها ليقع النراح بين اهل
 الارض في الساهرة انت ذو القوة والافتدار وانت الذي توجد
 الشيء كما تريد وتختار وتقرّب من تقدم وتبعد من تاخروا سطة
 الاقار والانكار اسالك الله بتقدير كل مقدم وتاخير كل متاخر
 واعوذ بك من شذوات كل متجهروا سالك لطايف رحمتك وزايد
 نعمتك ان تجعلني سائلا عن الانتقام ثقة بولي الانعام وارزقي
 الاطاعة الكبرى والنور الابهي والعلم الاسنى يا ذا الكرم السام
واما اسمه تعالى الاول فاسم شريف وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده زيد وايل عليه
 السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٥٨** صف
 كل صف **٥٨** الف ملك وان الروح ينزل على الذكر على طريقة
 ما قد تقدم فافهم **يا اول والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
 انت الذي ظهرت بك الاوائل وانت الذي سبق جودك كل القبايل
 وانت الذي انزلت المواهب في الابكار والاصايل وانت السابق
 الذي ما كان معك غيرك ولا انقضاء جودك وبقيائك وانت
 القادر على خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاهوالهم
 والمنصرف في افعالهم وقواهم واجاهلهم لك العزة والجبروت
 وبفيضك قيام اعيان الملك والملوك اسالك اللهم بسر
 اوليتك في الخلق وبنور اخريتك في الحق ان ترزقني السابقة

في الخيرات ووجودها قياتك الصالحات **واما اسمه تعالى الآخر**
 فاسم عظيم والملك المخلوق من عدده اسمه رخا بال عليه السلام وهو
 راس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١٤٦** صف كل صف **١٤٦** الف ملك
 وان الروح ينزل على الذكر على صفة ما قد تقدم فافهم **يا آخر والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اخرجت اجال كل مخلوق الى
 وقتك وانت الذي ردت امر كل شيء الى اوله وانت الذي اخرجت
 عن قلب كل طالب ما انكمن من غضبه ومقتته وانفدت بنور لث
 الجامع عند انقضاء زمانه والخوف من زلتد اسالك بدفت ايق
 المعرفة الموحدة في سراخريتك وبلطايف القوة المخرونة المكنونة
 في اوليتك ان تجعلني خيرا بعاقبة امري وان ترزقني وجودا
 جامعيا يحيط بحقايق سري وجهر **واما اسمه تعالى الظاهر**
 فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق
 من عدده غنهايل عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد
 كل قايده **١١٦** صف كل صف **١١٦** الف ملك والروح المخلوق
 ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم ذكره **يا ظاهر والدعاء**
 بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي اظهرت الظواهر وانت
 الذي اعلنت البواطن وانت اعلن منها بسطت الموجودات
 بعلم المكنونات وجمعت الكائنات لاحفاء سر المصنوع اسالك
 ببديع فطرتك ولوامع واقدور رحمتك ان تجعلني ظاهرا في
 كل خفي وناظرا في كل امر سوي واجعل لي من امرك البالغ امرا
 وايدني بقدرتك وابرز لي من عسري يسرا انتك انت الرؤف
 الرحيم **واما اسمه تعالى الباطن** فهو اسم شريف وفيه
 حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكل به بطايل
 عليه السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قايده **٥٢** صف
 كل صف **٥٢** الف ملك وان الروح ينزل على الذكر على
 صفة ما قد تقدم سابقا **يا باطن والدعاء بهذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي بطنت سرا لولايات في النبوة
 واكملت سرا النبوات في الولايات واظهرت من بينهما فنون
 المكاشفات وحقايق التنزلات في قلوب ابواب الخلوات
 اسالك بمكنون الضمير وسرا برابصا اهل الشعائر ان
 ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على باطن كل امر مكنون

وقوتى بقوتك الثابتة لا تبرر من غيبا لغيوب السمر المصون واجعلنى
واجعلنى عزيزا عندك وعند من بعدك لا وصل الى قلوبهم
واسرارهم ما يوجب اجرا غير ممنون انك انت الله منزه عن انواع
الكائنات بالكاف والنون **واما اسمه تعالى الولي** فانه اسم
شريف فيه سرا لولاية وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به اهيال وسوراس على
اربع قواد تحت يد كل قايد **88** صف كل صف **88** الف ملك
وذاكر هذا الاسم لشريف ينزل عليه الروح كما قدمنا سابقا
فافهم **يا ولي والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت الذي
توليت امر البرية وكلت ذواتهم بدفع البلية واوصلت كل
مخلوق الى ما خلقته له بالمواهب السنينة اسالك اللهم الولاية
الكبرى والحكمة العليا والنور الابدى والوصول الى المشهد
الاقصى وارزقنى رؤية حقايق الاشياء بكشف منازل الانبياء
والانبياء انك انت الله الجزيل النعم **واما اسمه تعالى**
المتعالى فاسم شريف وفيه حرفان من حروف الاسم الاعظم
واسم الروح المخلوق من عدده متعايل عليه السلام وهو
راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **88** صف كل صف **88**
الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد المذكور ينزل عليه الروح
كما تقدم **يا متعالى والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
انت الذي فتحت طرق الهداية وعرفت اولياءك اسرار الكشف
والفتح والدرابة ونورت بصائر اهل العرفان وخلصتهم من
الضلالة والغواية اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك
واستبلا امرك وديميتك وبرهانك ان ترفعنى من خضيض
المتفرقة الى فتق الجمع والكمال وايدى باحسن النوال وحق
لي مناهج مواطن الوصال انك انت الله الحسن الفعال **واما**
اسمه تعالى البر فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده فيا يبل عليه السلام
وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد **22** صف كل صف **22**
الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه
الروح كما تقدم سابقا **يا بر والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي احسنت الى كل مخلوق بقدرتك وانت الذي

احييت كل ناطق واخفيت امره في امره وانت المحسن الذي منزه كل
خيرة واحسان وانت المتفضل على من اقبل عليه بخصوص الايمان
راجعا اليك القلب واللسان وانت الذي تقصم البغاة وتشدد
العقاب على الطغاة وتقفو عن المذنبين وتبدل سببا تهمة
حسنات والرافة في حق الراعبين وذو الرحمة في حق الطالبين
ذو العزة والكبرياء في حق الاتبين اليك الى يوم الدين يا الله
يا الله الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع من
اسماء الله الحسنى المنعم المتفضل المحسان الجواد الواف
الباسط الشاكر العاقر المحيى السميع **هذه الاسماء**
العشرة جلية المقدار عظيمة الاسرار ومن مدد سرها
انغماس الذاكر في نعم الله تعالى واغتباطه بحزيل فضله ودوام
الاحسان في الدنيا والاخرة وسماحة نفس الذاكر وتحسن
خلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وسرعيوبه واجابة
دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه
وحفظ النعم وتقييدها ورد الشارد منها والهام الشكر عليها
فاما اسمه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسا
ذاكرهما ربه عز وجل في شئ من الانعام والقضال الاعطاء
الله ذلك وواصل فضله عليه حتى يعطيه فوق املة ومالا
يخطر له على بال **واما اسمه تعالى المحسان الجواد** فذاكرهما
يمده الله تعالى من جوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة
الخير وتواصل الاسرار ومن فقرهما مكسرين في كغضنقى
وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طباعه وجادت نفسه
تركو ويرزق مكارم الاخلاق **واما اسمه تعالى الرافع**
الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكرا ملايكة العرش عليهما
السلام ذاكرهما يمدده الله تعالى ببسطه في المال والعلم
والجسم ويرفع قدره وذكره ومن وفقهما اعدادا في مربع اربع
في اربعة على خاتم من ذهب وتختم به لاسه لا يزال مسرورا
فرحا ولا يرى مكروها مادام معه **واما اسمه تعالى المحيى**
السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدع بشئ الا استجيب عاده
خصوصا ان ذكرهما قبل وفاء وعنده **ومن كتب في يده اليسرى**
اسمه تعالى المحيى في اليمنى اسمه تعالى السميع ودفعهما الى

السماود عا الله عز وجل بما شاء اسرعت له الاجابة وتغبطه الملائكة
 وهذا النمط عظيم السرور والبركة وفيه من الاسرار والخواص ما لا
 ينبغي ان يكشف عن قناعه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واما اسمه تعالى التواب فاسم عظيم وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده شتخايل عليه
 السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٢٠٩** صف كل صف
٢٠٩ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه
 الملك كما قدمنا **يا تواب والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
 انت التواب على من تاب والمقرب لمن انا بك الذي بثت نور
 كرمك على قلوب الطلاب وانت الذي احييت ارواح اهل الرجوع
 والمآب وانت الذي سلكت من توجه اليك باحسن الطرق
 والضوآب حتى رجعوا اليهم بباطنهم وهادوا اليك بسر ابرهم
 ونا بواخوك بجواهرهم وما لوا اليك بظواهرهم منك الخوف
 والتأييد واليك مأول القريب والبعيد اسالك الله بغير
 التوبة وضيء الاوبة وكال الرافة والرحمة اسالك ان ترزقني
 الاباب اليك سرا وجهرا ولو قوف لديك حكما وامرا واحفظني
 من مكر حتى لا اتقمقر الى محال التفرفة عنفا وقهرا واجبرني
 بنظرة منك لانا لسر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا **واما**
اسمه تعالى المنتقم فاسم عظيم وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده عنيايل عليه
 السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد **٢١٣** صف
 كل صف **٢١٣** الف ملك وذاكر هذا الاسم العدد المذكور
 فان الروح ينزل على طريقة ما قد تقدم فافهم **يا منتقم**
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي قهرت
 الجبابرة وكسرت الفراعنة بالقنا والزوال وانزلت
 اولياءك بفناء دارهم في نور سبتحات وجهك لتصيل الكمال
 اسالك باسرا رانوار اهل الوصال في مقام الامتثال انت
 نعصمني من نظرة الانتقام وان تجعلني من اهل التكرم والانعام
 وان تنزلني عندك قابلا عندك سرا السلام انك انت الله ذو
 الجلال والاكرام **واما اسمه تعالى العفو فاسم عظيم**
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق

من عدده همينايل عليه السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد
 كل قايد **١٨٩** صف كل صف **١٨٩** الف ملك والذاكر لهذا العدد
 ينزل عليه الروح على طريقة ما قد تقدم فافهم **يا عفو والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي كشفت عن احبابك
 حجاب الكثرة وانت الذي ازلت عن طلاب جنابك الموبقات
 والعثرة وانت الذي نورت بصاير قلوبهم من حين اخراج
 الذرة لك الحمد والشا والجود والبقا اسالك الله بجلال نعمك
 وسر جريان قلمك بمكنونات دقايق رقمتك ان تمحوني باث
 وان تحييني لك عندك وان لا تحوجني الى احد غيرك في برك وفكر
 وارزقني بقاء عجا جلا وفكرا عاملا وعلمنا شاملا انك انت الله
 العليم الحكيم **واما اسمه تعالى الرؤف فاسم عظيم** وفيه
 حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
 سميايل عليه السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد كل قايد
٢٨٦ صف كل صف **٢٨٦** الف ملك وذاكر هذا الاسم العظيم العدد
 المذكور فان الروح ينزل عليه على صفة ما قد تقدم **يا رؤف**
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي مننت على
 احبابك بحياة العلم والعبادة بعلم العباد ورزقتهم جلايل
 انوار الخير والسيادة وادخلتهم بتاييدك في دار السعادة
 وكلمت ذواتهم بالمعرفة والشهادة اسالك بدقيق علمك وجليل
 حلمك ان تجعلني رؤفا بالعباد اخذ منك بسر الزيادة
 والازدياد ومقبلا عليك بك يوم النجاد ولا تحوجني الى احد
 من الاعداد سوى نبيلك المنتقم بالانفراد وان ترزقني المقام
 والقوار في اقدس البلاد انك انت الله الداعي العباد الى دار
 المعاد آمين **واما اسمه تعالى مالك الملك فاسم شريف**
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
 عدده رميايل عليه السلام وسورا يس على اربع قواد تحت يد
 كل قايد **٢٨١** صف كل صف **٢٨١** الف ملك وذاكر هذا الاسم
 الشريف هذا العدد فان الملك عليه على طريقة ما تقدم
 فافهم **مالك الملك ذو الجلال والاكرام والدعاء بهذا الاسم**
الشريف تقول انت الذي ملكت ازمة رقاب الخلايق وانت
 الذي اوجدتهم من ايسر العذاب وقبضتهم بالعلايق وانت

الذي نثرت عليهم من خزائن منك واحسانك علوما فعرفوا بها
كشفا لطريق والحقايق لك نفود المشية والارادة والاحاطة
بما هو المراد في عوالمك بنور العبادة والزهادة تنزهت في
ذاتك وتكرمت ببسط اتار نفوتك وصفا لك اسالك اللهم
بملكك الدائم وبجلالك القايم ان تجعلني نافذا الامر في الممالك
قادر على حفظ نفسي وحفظ حقك في الممالك وانصرني على
دفع الاعداء وقوتي بتواتر الآلاء والنعم لا نال منك حقايق سر الاسرار
انك انت الله الملك الديان **واما اسمه تعالى المقسط** فاسم
عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق
من عدده جلها بيل عليه السلام وموراس على اربع قواد تحت يد
كل قايده **٢٩** صف كل صف **٢٩** الف ملك وذاكر هذا الاسم
الشريف هذا العدد فان الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم
يا مقسط والدعاب هذا الاسم الشريف تقول انت الذي
عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا ووصفا وانت الذي هيأت
لسر الجمع في عوالمك كلمة وحرفا ووصل كل مخلوق الى حقه حظه
ونال كل وفي من دقائق لطفك في جمعه وفرقه اسالك بلطائف
العدل والا نصاف وشراف الوصف والا تصافي ان تجعلني عادلا
في دقايق اقوالى وافعالى حاكما على نفسي وروحي عند توجي
الى مرجعي ومآدي وارزقني الجمع من عدل اللسان في الاقوال
وعند الجمل في الافعال انك انت العزيز المتعال **واما**
اسمه تعالى الجامع فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده روقيا بيل عليه
السلام وموراس على اربع قواد تحت يد كل قايده **١١٤** صف
كل صف **١١٤** الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعدده فان
الروح ينزل عليه على صفة ما تقدم **يا جامع والدعاب هذا**
الاسم الشريف تقول انت الذي جمعت الذرات في ظر خليقتك
يوم الميثاق ثم تبترهم بالاخذ عليهم بالامال والاطلاق وانت الذي
اخرجتهم من الوجود العلي الكاين بالقهر والشفاق اسالك اللهم
بسر ما اودعته من حقايق الصفات والاخلاق ان تجمع شملتي
بك يوم التلاق وان تظهر علي فوائد حكم قولك والتفت الساق
بالساق ولا تخيب رجائي باقبالي عليك ووقوتي لك انك

انت الله العزيز الخلاق **واما اسمه تعالى الغني** فاسم شريف
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
رميا بيل عليه السلام وموراس على اربع قواد تحت يد كل قايده
١١٤ صف كل صف **١١٤** الف ملك وذاكر هذا الاسم بعدده
ينزل عليه الروح على طريقة ما تقدم **يا غني والدعاب هذا الاسم**
الشريف تقول انت الغني المغني وانت القادر على قهر كل قوتي
وانت الاخذ بناصية كل ملى وانت المعطي جلايل نعمك لكل وفي
اسالك ان ترزقني الغناء التام الذي ليس بعده وان تغنيني
بمشاهدة نعمائك والا نك ما فيه فتح ونصر وقوتي بجلايلك
الازلية حتى اقف لدلك على قائم التوكل والا فتقاروا نصرتي
على دفع ما يمنعني عنك اكل الافتقار انك انت الله العزيز
الغفار **واما اسمه تعالى المغني فاسم عظيم** وفيه حرف من
حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هميا بيل
عليه السلام وموراس على عدد ما قد تقدم وطريقته فافهم
يا مغني والدعاب هذا الاسم الشريف تقول انت المدبر
لامور الخلق وموليها وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم
وموليها نفذ تدبيرك في ذواتهم وجمعت بينهم في البرزخ
الادني بافعا لهم وصفاتهم نصرت المظلوم من الظالم
واضفت الى رضى المظلوم رضى الظالم الفت بين المتقابلات
والمتباينات والمتضادات التي لا تعلق له بغيره لانه
ولا بصفاته وانت المغني بغنايك ممن طلب قضاء الحاجات
اسالك يا رفيع الدرجات يا مقلب القلوب والنيات ومصرف
الامور الى النواحي والجهات ان ترزقني حسن التدبير في المعاملات
وان تجعلني عادلا في الانتصاف جامعًا بين المضاف اليه
والمضاف **واما اسمه تعالى المانع** فهو اسم عظيم وفيه
حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
الموكل به مديا بيل عليه السلام وموراس على اربع قواد تحت
يد كل قايده **١٦١** صف كل صف **١٦١** الف ملك وذاكر هذا الاسم
هذا العدد فان الروح ينزل عليه كما تقدم فافهم **يا مانع**
والدعاب هذا الاسم الشريف تقول انت الذي منعت
حياتك من قلوب العجرة وانت الذي اعميت ابصارا لفئة الكفرة

وانت الذي تجت فلوب الاعداء عن رؤية منازلة الكرام البررة اساللك
 بجياتك القايم وظهور فيضك الدائم ان تمنع عني كيدا للشيطان وان
 تدخلني في دار الامن والامان وان تجعلني رضىا تحظى منك في الجنان
 والجنان يا قوي يا عظيم السلطان **و اما اسمه تعالى الضار**
فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الخلاق
 من عدده ههط ايل عليه السلام وهو ايس على اربع قواد تحت يد
 كل قابد الف صنف وواحد كل صنف الف ملك وواحد وذاكر هذا الاسم
 الشريفا العدد المذكور فان الملك ينزل عليه على طريقة ما تقدم
ياضار والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا ضار انت المنتقم
 من اهل الجحود والكنود وانت القا هر لمن تفهقر ونقض العهد
 وانت المذل لمن تدنس دينك يا ضار ما ليس عنده من الشهود
 اسالك بعظيم رافتك وقوي سطوتك ان ترفع عني ضرا لوقوف
 على ما سواك وان ترزقني مشاهدة حكمك فيه وان لا اري الا
 اياك وارزقني الايات التامات منك اليد لا حوز سر من صنائك
 ورضاك **الفصل الثلاثون في النمط العاشر من اسماء**
الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادي الحي القيوم الاول
 الظاهر الباطن **هذه الاسماء العشرة** من مدد هاتلطف
 الاخلاق وتودد القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس واحياء
 القلوب والهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة
 الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام
 بحق الربوبية وطهارة الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح
 ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكبت الاعداء وقهار
 الفاسقين وفي هذا النمط الجليل الاسم المشار اليه ذا كره
 يشار اليه في زمانه من انوار السرا التي ترى عليه ولا يسال عن
 شئ الا الهمة الله الجواب بالحق ويتسع عليه الرزق وتنبع الحكمة
 من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيان ويسر الله
 خطاياه عن الكرام الكائنين ويمتلى قلبه سترتيا يري به
 ملكوت السموات وعجايب المخلوقات في البر والبحر **فاما اسمه**
تعالى الحق فاسم جليل ذا كره يوفقه الى ما يريد ويجعله
 تابعا للحق في كل شئ ومن وفق اعداده ومي ١٣٩ في مربع اربعة
 في اربعة وحمله معه فلا يدخل حامله على حاكم الا كان منصوبا

على خصمه **و اما اسمه تعالى المبين الخبير الهادي** فاسماء
 جلية لا يذكرهم احد عند اخذه مضجعه ومونا ويكشف شئ
 من الاشياء الفعلية والقولية الا اراه الله تعالى ذلك في منامه
 على يد ملك من ملايكته ويخبرني اذ اكرهم ان يقول عقيب كل مائة
 مرة بتن لي يا مبين وخبرني يا خبير واهدني يا هادي ثم يعود
 الى ذكر الاسماء الى ان يغلبه النوم فانه يرى منامه ما يريد
 ان شاء الله تعالى ومن كتبهم في اناطامر اربعين مرة وحمام
 بعسل وما ورد ولعن منه كل يوم ثلاث لعقات على اريق سبعة
 ايام متوالية فان الله عز وجل يؤتيه الحكمة ويلهمه من العلوم
 اللدنية ما يعجز به اهل زمانه **واما اسمه تعالى الحي القيوم**
 فاسمان عظيمان ذا كرهما يرى النور المتصل من اسرارهما عيانا
 ويحيى الله تعالى قلبه وينعش روحه ويدنيه من حضرة وتجب
 دعاءه ومن وفقهما اعدادا في مربعهما المعروف وهو مربع
 عشرة في عشرة في التفسير اربعة في اربعة في تنزيل
 الاعداد وحمله معه احيا الله قلبه وقامه في الطاعات
 وايده بالاخلاص وظهرت الانوار على ظاهره وباطنه
واما اسمه تعالى الاول الاخر الظاهر الباطن فاسماء
 جلية من مدد سرها حفظ جوارح الذاكر وحفظ سره
 وذاكرها يا من من الربا والنفاق والكبر والعجب ومن ذكر
 اسمه تعالى الاول عند ابتداء عمل من الاعمال كانت عاقبته
 محمودة وان نقشت الاسماء الاربعة على صفحة من قصدير
 وصورتها باطنها صفة سمكة وطرحت في النهر اجتمعت حولها
 سمكة كثيرة حتى تمسك باليد ويكون النقش في شرق المشقة
 وهذا النمط الجليل يكاد ان يكون الكبريت الاحمر لما فيه
 من السر الغريب والتاثير العجيب ومن اتخذ خلوة واجتهد
 كلما فيه روح ولزم الصوم والطهارة واستدام على ذكر
 هذا النمط الجليل ليلة ونهاره وعقب صلواته مدة
 اربعين صار فردا من الافراد و يقبض الله له الخضر عليه كلاً
 يعلمه ما شاء الله ان يعلمه ويصير روحانيا واصلا الى الحضرة
 المقدسة مشاهدا انوار الجمار وعجايب الملكوت الاعلى
 ومقامات الملايكة الكرام فاعرف قدره واكرم ذكره

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى النافع**
فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده طهطا يبل عليه السلام وهو راس على
اربعة قواد تحت يد كل قايد ١٢ صف كل صف ١٢ الف ملك
وذاكر هذا الاسم بالعدد المذكور فان الملك ينزل عليه ما
صفة ما تقدم **بإنا نفع والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي منعت الشبهات عن القلوب والبدع عن
العقائد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر منك
الخير والشر والنفع والضرو والعوايد والشدايد فيكون
ضما برسر الناسوت اسالك اللهم منع البلاد وجزيل العطاء
وسعة الاغنيا واعوذ بك من شر ارباب الزلل والمخالفة
والموانع والافات اسالك خيرا بغير واسطة وبواسطة
جميع الكائنات واجعل من الاسباب لمسكيتك مخرجا حتى
يعيش بحمدك في الرخاء ويموت بذكرك من نافر اختيارك
في الاوقات انك انت الله ما حي السيات **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى**
النور فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده همها يبل عليه السلام
وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد ٢٨ صف كل صف
٩١ الف ملك وان الملك يهبط على الذكر ويخلع عليه
خلعتين على صفة ما تقدم **والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت
الحاكم بنورك على كل نور تنور بصاير الخلق وبواطنهم
بما البستهم من كرامتك وبما احببتهم من شهادتك وبما
وبما دشنت عليهم من نور ولايتك وما من شيء الا يستج
بحمدك ويخضع لجلالك ومجده وجبروت جدك وواقف عند
رفدك وداخل في حررك وهم مدرك ومحصور في امرك
وحدة لك اسالك يا نور النور وباشا في الصلوة ورويا باع
من القبور ان تنور بنورك الاعلا وضيايلك الابهى سرى
وجهرى وبطنى وظهري وروحي ونفسي وظلي وعكسي
وقلبي ولبى ولستاني وقوادي وجلدي ومسكني وبدائي

ونهايتي انك انت الله في الشدة والرخا **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الهادي**
فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده تكفا يبل عليه السلام وهو راس على اربع قواد
تحت يد كل قايد ٨ صف كل صف ٨ الف ملك وان الروح
يهبط على الذكر ويخلع عليه كما تقدم **بإنا نفع والدعاء بهذا**
الاسم الشريف تقول انت الذي هديت كل شيء الى مقاصده
واوحيت كل شيء الوفاء على مرصده اهتدي بك الاوليا الى
دار الكرامة واستمتع منك الاصفيا في مواطن الاقامة اسالك
سر هدايتك ونور سيادتك وبسط شهادتك ان تقربني مني
اليك وتغني عني فيك وان تحببني عندك انك انت الله
المدير على الاطلاق **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى البدع** فهو اسم
شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
المخلوق من عدده دهدا يبل عليه السلام وهو راس على
اربعة قواد تحت يد كل قايد ٨٩ صف كل صف ٨٩ الف ملك
وان الروحانية تهبط على الذكر كما تقدم **بإنا نفع والدعاء**
بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي ابدعت ذوات
المصنوعات واخترت انواع المخلوقات ورفعت لك فيهم
الولاية بالعز والكرامات اسالك ببدايع حكمتك وجوامع
رافقتك ان ترزقني رحمة القلب والقواد راضيا لك في
المبدأ والمعاد مقبلا عليك باكمل السبل والرشاد متبثنا
بذيل متابعة خيرا العباد **وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى فاسم شريف**
وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
عدده وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايد
١١٣ صف كل صف ١١٣ الف ملك وان الروح يهبط على الذكر
على صفة ما تقدم **بإنا نفع والدعاء بهذا الاسم الشريف**
تقول انت الذي بقي باثريقاتك كل مخلوق وانت الذي
احببت بفيض حياتك كل مرزوق وانت الذي اخرجت من
احببته من الكفر والنفاق والفسوق اسالك بسريقاتك
في خلقك ان ترزقني بقاء لا نفاد بعده ابدا وحياة لا موت
بعدها سرمد وان لا تكلفني الى احد طرفة عين ولا الى احد
سواك وارزقني تسخير القلوب والارواح والاستيلاء على

ازمنة الاجساد انك انت الله فالق الاصباح **واما اسمه تعالى**
الوارث فاسم عظيم واسم الملك المخلوق من عدده نهد يا بيل عليه
 السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قابد ٧٧ صف كل صف
 ٧٧ الف ملك وان الملك يهبط على الذكر ويخلق عليه كما تقدم
 فافهم ترشد **يا وارث والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول انت
 الباقي بعد فناء الخلق اجمعين وانت المنادي لاظهار كمال
 الهيبتك في يوم الدين كما اخبرت عبادك في كتابك المبين
 حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار رسالك بمقائلك
 الدائم وعزك القابض ان تجعلني وارث علمك وحلمك وسلمك
 ووارث علمك من علم اوليائك واوحياءك وترزقني قوايدها
 واوصلني الى غايتها ونهايتها **واما اسمه تعالى الرشيد**
فاسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
 المخلوق من عدده سمكيا بيل عليه السلام والذاكرينزل
 عليه الروح كما قدمنا **يا رشيد والدعاء بهذا الاسم الشريف**
 تقول انت الذي ارشدت اوليائك الى سبيل النجاة واوصلت
 احبا بك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الانبياء
 والاولياء على كل الحالات اسالك يا ولي الحسنات ان ترشدني
 مني اليك وان تبوء لي ليدك وان تحيي لي حياة طيبة لاكون
 مقبلا عليك يا ممد الكائنات بالاسماء والصفات **واما اسمه**
تعالى الصبور فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده الموكل به هينها بيل عليه
 السلام ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قابد ٢٩٨ صف كل
 صف ٢٩٨ الف ملك وان حاد ميه يهبط على الذكر ويخلق
 عليه كما تقدم **يا صبور والدعاء بهذا الاسم الشريف** تقول
 انت الذي اعطيت كل شئ خلقه ثم هديته وانت الذي احيت
 قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته انت اول كل ظاهر
 واخر كل سائر ترجع اليك الاملاك بعد فناء الملاك ويقع
 كلما بفعل في ورطة الا ضلال ولا سهلا ولا تنساق بتدبيرها
 الى غاياتها على سنن الرشاد والهدى من غير ارشاد مرشد
 صحيح الاستعداد ليحل الصلح الى دار المقادير انت الذي لا تخلك
 العجلة على بلوغ المني قبل اوانه ولا يتوبت امر قبل زمانه ولا

ينزل الا بمكانه اسالك الله عزير مملكك ومجلبيل كملتك وبمضمون
 كلمتك وبما في خراين مخزون فوقيتك وبسبحات وجهك وظل عرشك وسرافق
 قدسك ان تجعل دعائي مقبولا ونداي مسموعا وجواني صبور ولاوان
 تجعلني هاديا مهديا وعلى صراطك مستويا يا رب العالمين **الفصل**
الحادي والثلاثون في الحروف العربية وما لها
من الكواكب والمعادن والخدم والروحانيات والخلق
والدعوات اعلم بحمدك الله تعالى ان سر كل اسم
 في كتابها وسر كل كتاب في حروفه والحروف مختلفة الاشكال
 والاسماء ولما ظهر سيد ولد آدم محمد صلى الله عليه وسلم وانزل
 الله على قلبه هذا الكتاب العزيز وكان هو سر هذه الامة
 ونسخ الله بشريته المطهرة جميع الشرايع المتقدمة من لدن
 ادم الى عيسى عليها السلام وحروف هذا الكتاب العزيز عربية
 كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن حروف المعجم
 فقال **يا اب ت ث** الى اخرها ومى عربية وسماتها
 عربية وفيها اسرار جميع الكتب والصفح المنزلة وزيادة
 عليها **واما الجد** فانها سر يانية انزلت على ادم عليه
 السلام وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله عليهم
 اجمعين وفي الجد اسرار عربية نذكرها ان شاء الله تعالى
 في محلها وما اصطلح عليه الحكماء من ترتيب يقع بكر الى اخرها
 فاصطلاح حسن لجمع كل كلمة منها من الاعداد ومي الاتحاد
 والعشرات والمئين والالوف وموا اصطلاح بشمار الحكماء
 وليس في يقع خاضية غير معرفة الاعداد وجرانها واصطلاح
 فربلوه على قلم لا ترتيب له وكذلك جماعة كثيرة من طالبي الحكمة
 كل منهم اصطلاح على قلم لا ترتيب له وانما مولاجل ستر واخفوه
 وصنعوه من العلوم فيرمز بعصمه بذلك القلم وفي بعض اهل
 عصرنا من قلب حروف اب ت ث وجعل اخرها اولها ومو
 خطا منه اذا لزعه ان هذا رمز غميص ومحب عنه ما فيه من
 اللولال لاجل عكس الحروف المنزلة وتبدلها خصوصا ان
 كتب باسماء الله تعالى سواء كانت الاسماء عربية او عجمية
 قال الله عز وجل ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان
 الله شديد العقاب ولولا ان لهذا العلم العز سراجا عظيما

من الاسرار المكنونة والافوار المخزونة يا احد يا الله ان تسخر لي
 ملايكتك الخدام لحرق الالف الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم
 به مما لا فيه رضى وانزل على ملايكتك من ملايكتك المطيعين
 والروحانية المرضيين يتصرفون بامر في طاعتى ولا يعصون
 لي امرا انك على كل شئ قدير هذا هو القسم المنظوم من شكل الالف
ويكليه حرف الباء وهو حرف صامت بارد يابس وهو اول
 مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبات
 الطبيعية وان يكون زحل كوكبه والارض من معدنه ولهذا
 الحرف الشريف شكلان مختلفان شكله العريضة **ب** وشكله
 الهندى هكذا **٢١** والباسط طبع الالف قايما والباء والاصل
 في تشكيل الحروف كلها هي النقطة التي تقدم الكلام عليها وهذا
 الحرف الشريف نوراني لانه لم يدغم مع لام التعريف وله اسرار
 تخصه وخواص **فمن كتب شكله العريضة** في معدنه ويومه وزحل
 مقابل المشتري من ثلثة او تسديس على هذه الصفة وحمله
 معه امن من الامراض الدموية ومن علقه **ب ب ب**
 على صلبه ماتت شهوته **ومن كتب شكله**
 الهندى مرتين على البثرات اذهبها ولهذا الحرف الشريف
 بسط صغير وبسط كبير فبسطة الصغير هكذا **اب** وبسطة
 الكبير هكذا **الف** وله بسط عددي وبسطة عددي
 وبسطة العددي بسطان حرفي وعددي وهذا هو نهاية
 بسط الحروف **ومن العلماء المتقدمين** من جعل هذا الحرف
 صامتا فلا ينطق فلا يزال على شكله اعنى لا يكتب **اب** في
 الحرفي وهكذا مذموم في كل حرف صامت كالطاء والظاء والحاء
 والهاء والراء والظاء والظاء والهاء فلا يزداد هذه الحروف
 على شكلها وعلى هذا المذهب كثير من الحكماء المتقدمين
 والعلماء المتأخرين وموظا من لانه اذا زيد حرف من هذه
 الحروف الف على شكله خرج عن معنى النطق به واما طبعه
 فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض
واما من جعله حارا رطبا هو اثباتا اقام له يوم الاثنين
 وكوكبه القمر ومعدنه الفضة **واما** من جعله باردا رطبا
 فاقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القصدير

والذي عليه جماهير العلماء وارباب الفلك والمنجمين ان هذا الحرف بارد
 يابس طبع الارض **وقال بقراط** الحكيم حروفا سبعة مرتبة حار يابس
 وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن بقراط غير اربع
 وغرضه بالتسبيح المرتبة والدرجة والدرجة والثانية والثالثة
 والرابعة والخامسة وبالترتيب ما ذكر من الحار واليابس والبارد واليابس
 والحار الرطب والبارد الرطب وجميع اليونان على هذا المذهب
 والاختلاف بين اهل المشرق واهل المغرب انما هو في السنين والشهور
 والعين والصاد والضاد في مراتبها فحين نقول صغفص فرشت
 تلفش وهم يقولون صغفص فرشت ضطغ **وقد تقدم** الكلام
 انه من اخذ عن شيخ معين فلا يعمل الا على مذهبه ولما كان اشتغا
 بهذا العلم الشريف في بلاد المغرب في ابتداء امرى كان الغالب
 على كتي مذهب اهل المغرب ولما رايت مشايخ اهل المشرق
 وما لهم من الاعمال السريعة التاثير كشف الله بفضله عن
 سرايهم وتربيعه فتبعتم فيما هم فيه من مذهبهم في مصنفات
 الاخيرة ولترجع الى ما نحن بصدده من ذكر خواص الحروف قول
 وبالله المستعان ان هذا الحرف الشريف اذا بسط بمركبه
 العددي ثما اخذ اعداد ذلك المركب وهو واحد بسطه ونزله
 في مثلث على قليل من طين لم تمسها النار ثم استخرج منها
 مستطقاتها وقسم بها على المثلث سبع مرات ثم ترمي في
 بئر ماء فان ماءها يذهب باذن الله تعالى واذا كسر مركبه
 العددي في خمسين يوم الاثنين في زيادة الهلال وحملته عروق
 ازدادت بهجة وانها يعلمها واذا نقشت الحروف الهندية
 خمس مرات في يوم السبت على صفيحة من الرصاص وجعلت
 في باب السجن فانه يخلص كل من فيه باذن الله تعالى ولهذا
 الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به
وهي هكذا تقول اللهم اني اسالك يا رب يا بر يا بديع
 يا باقي يا باعث يا باسط اسالك بما اودعته حرف الباء
 الشكل النوراني بالطا من الاسرار المكنونة والافوار المخزونة
 ان تسخر لي ملايكتك الخدام لحرق الباء الشكل النوراني
 بالطاعة لما امرهم به مما لا فيه رضى **ويكليه حرف التاء**
 وهو حرف صامت ايضا بارد يابس كالباء غير ان حرف التاء

اليبس **وقال بقراط الحكيم** الجيم ثالث مرتبة الحروف وأول مراتب العناصر الهوائي يابس غلب على رطوبته شكله مثلث وتران مجتمعان على النقطة التعديلية وترقي التسطيع يجتمع على طرفيه تلك الوتران **وهذه صفة شكله كما تسمى**

ولم يوضع حرف الجيم غير هذا الشكل إلا ما ابتدئته العوام الجاهلة وهذا اختراع من أنفسهم **ولهذا الحرف الشريف** خواص عجيبة إذا كتب شكله المتقدم على قطعة من خبز الشعير ثم كتب حوله قوله تعالى وإذا قلتم نفوسا فادأتم فيها والله يخرج مما كنتم تكتمون واكله المتهموم بالسوقه فان كان برتيا لم تضره وان كان سارقا لم يقدر يسقيها يعني باكلها **ومن كتب على اظفار** يده اليسرى ويم السبابة والوسطى والبصير كل ظفر حرف الجيم الهندية هكذا **و** دخل على متكبرا وجبارا ذله الله له وقضى حاجته ولا يناله منه مكروه ابدا وان كتب مركبه الحرفي مكسرا هكذا **ج ي م** ثم يكتب حوله سفرهم اياتنا **ج ي م** في الافاق **ج ي م** وفي انفسهم وتكون الكتابة **ي م ج** على لوح من خشب الاثل وتعلق على الاشجار التي انقطع ثمرها فتلك السنة لم ينقطع لها ثم ما دام اللوح معلقا عليها **واذا وفق** اعداد مركبه العدد **ج ي م** اربعة في اربعة على فصوص ثم يلود ويرسم حوله سبع حبات هندية وتختم به احدا حبه كل من رآه ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به **وهذا ما نقول اللهم اني اسالك** يا جبار يا جليل يا جميل يا جاعل يا جابر يا جامع واسالك بما اودعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والافوار المخزونة ان تشغلي ملايكتك الخدام لحرف الجيم بالطاعة لما امرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الحاء** وهو حرف صامت بارد رطب ما يجي اول عنصر درج الماء رطوبته معتدلة مع برودته بارد رطب ما يجي اول عنصر درج الماء رطوبته معتدلة مع برودته وفعله عجيب في تسكين العطش واقما الصغراء وطاينة القلب واقتضت الحكمة الربانية ان يكون له يوم الخميس وكوكبه المشتري



الذي هو

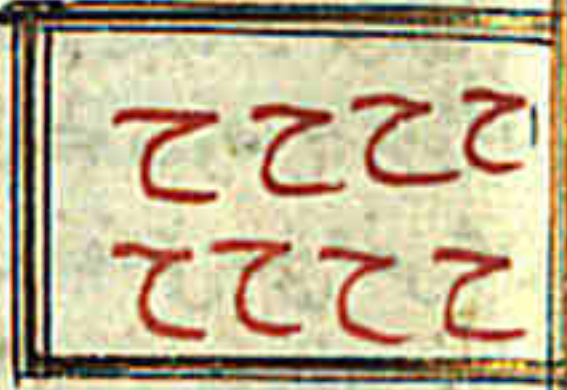
لأن

لأن

لأن

واعماله جيدة في المودات وتاليا ليقا القلوب والطفاء نار الشغف المولدة من الشهوات ومن رسمها ثمان مرات في راحتها وفي اثناء طامير ومختساة سكن عطشه وان كان بانسان مريض حار وفعل ذلك ثلاثة ايام متواليه شفاه الله عز وجل **ومن كتب** شكله المخصوص به وهو كما ترى على جلد تمر وحرقة وسحقه واكتحل به يرى الارواح من غير حجاب واذا رسمت الحاء الهندية اربعة وستون مرة حول البثرات اذهبها واذا كان الرسم في اثناء من زجاج ومحابم عذب وشربه من التهاب في باطنه سكن ألمه وانتعشت روحه **ومن نزل** اعداد مركبه العدد **ج ي م** في ثمانية في ثمانية على لوح من قصدير في شرف المشتري والقمر سالو من الخوس وحمله معه عطاه الله رزقا حسنا واسعا وجببه الى خلقه واذا علق على من به صداع من قبل الصفراء شفى باذن الله تعالى **وصفة شكله هكذا كما تسمى**

عجيب في تسكين الخسومات علق الماشن المذكور على فانه يسكن غضب الفية لذلك اللواء وهذا سر صفة الدعابة تقول يا حكيم يا حي يا حليم يا حميد يا حنان يا حسيب يا حفيظ يا حق يا حافظ اسالك اللهم بما اودعته حرف الحاء من الاسرار المكنونة والافوار المخزونة ان تشغلي ملايكتك الخدام لهذا الحرف النورات بالطاعة لي في كل ما امرهم به مما لك فيه رضائي انك على كل شئ قدير **ويليه حرف الخاء** وهو حرف صامت ايضا وهو بارد رطب وجميع ما هو من قسم حرف الحاء وهو حرف الخاء ومنها في عنصر واحد ولكن مختلفان في الخواص من وجه دون وجه وان اتفقا في الطبع وليس لحرف الخاء وكل حرف صامت غير البسط العددي وما يتشعب من اعداد وحروف فانهم **واما خواص** هذا الحرف الشريف فلا يكتبه احد في اثناء صيني لم يحسه دسم ستمانية مرة بماء البان وشرب منه



يحكم

من به خفقان قلب الا سكن وشقي لوقتته ولهذا الحرف الشريف
شكلا عزه وهندي فشكله العزني هكذا **خ** وشكله الهندي
هكذا **من خواص** هذا الحرف الشريف انه من وضع مربعاً
وجعل حرف الخاء كالدايرة على ذلك المربع ونزل فيه اعداد الحرف
وعلقه على عنق الجبان قوى قلبه وصار شجاعاً لا يهاب
الابطال واذا علق على صغير لم يفرغ ولم يبك وسو حجاب
عظيم من الجن والانس **واما** شكله الحرفي المخصوص به فهو هكذا
كما ترى **ومن خواص** هذا الشكل انه اذا نقش على فض من
بلور وركب على خاتم
على من ادر كها المخاض
الحال **ومن** نزل اعداد
في طشت من نحاس
الريحان بماء الورد
حوله الحرف الشريف ستماية مرة وبمجي عماء مطر وعسل و
يسقي منه لمن به لقوة ثلاثة ايام متوالية فانه يبرأ وتذهب
اللقوة باذن الله تعالى وهذه الاسماء التي يدعى بها
على اعماله المخصوصة به **نقول اللهم** اني اسالك يا خالق يا خالق
يا خالق يا خبير يا خفي اللطيف اسالك بما اودعته حرف
الهاء لشكل النوراني من الاسرار المخزونة اسالك ان
تسخر لي الخدام لهذا الحرف والمطيعين والروحانية المؤمنين
يتصرفون فيما امرهم به مما لك فيه رضى انك على كل شئ
قدير **وبكلمه حرف الدال** وهو حرف ناطق ومعناه دال على العلوم
والحكم وهو منسوب الى عطارد وهو بارد رطب وكل ما في عطارد من
الحركات وغيرها فهو موجود في حرف الدال وهذا الحرف له خواص
جمه فمن ذلك انه من كتبه اربع مرات على ورم حار اذهب الله
عز وجل **ومن** كتب شكله الهندي **٢٧** مرة على من حرقت النار
لم يضره الم الحرق ولم يفرح موضعها **ومن** نزل اعداد المتقدمه
وي **٢٧** في مربع وكتب في كل زاوية من زوايا المربع حرف
الدال عربية خارج الوق لا مخالطة لها بالاعداد ويكون
ذلك على لوح من العيشم ويلقى على من به وجع الامعاء
فانه ينفعه نفعاً بليغاً **ومن نزل** اعداد المتقدمه وي **٢٧**



وليسه طبيعيه موافقه تحت ومعنى له

في مربع على لوح من فضة ملغومة بزيت في ساعة عطاره وشرف
في اول ساعة من يوم الاربعاء ونظر اليه في كل يوم اربع مرات
وكلمة يسأل الله تعالى بالاسرار المودوعة فيه ان يوبئه الحكمة
او ما اراد من العلوم فان الله تعالى يعطيه جميع ما طلب ان
شاء الله تعالى بمنده وفضله وكرمه ولهذا شكل مختص به
وهو هذا **وهذا** الدعاء المنظوم من شكله الشريف تقول
اللهم اني اسالك يا اديم الفضل يا اديم الجود
يا اديم الوجود واسالك بما اودعته حرف
الدال من الاسرار المكنونه والانوار المخزونه
ان تسخر لي الملائكة خدام هذا الحرف الشريف يتصرفون بما لك
فيما امرهم به مما لك فيه رضى انك على كل شئ قدير **وبكلمه**
حرف الدال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في اخر مرتبة
عنصر الحراة واليبوسة مرتبة الخواص فهو شديد
الحراة واليبوسة وبسطة كبسط حرف الدال الذي تقدمه
وهو حرف ناري واعماله في انواع البارد الرطب المتعادل
فاذا تأملت هذا التلويج انفتح لك منه النموذج لطيف
تقيس به ما غاب على ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص
عظيمة فمن اودى به البلغم وكتب هذا الحرف عربياً سبع مرات
في اثناء جدد صيني ومحا بعسل نخل منزوع الرغوة وشربه
يفعل ذلك سبعة ايام اذهب الله عنه البلغم وكساه حلة
العافية خصوصاً ان كان شيخاً هزلاً وهذا الحرف ينفع
المروطيين جدا اذا كتب احدي وتما نون مرة بعلم العبد
داخل دايرة في اثناء من ذهب وصيني جديد ومحي بعسل نخل
منزوع الرغوة وسقوا منه سبعة ايام متوالية على الرقي
نفع نفعاً عظيماً ومن كسر بسطة الثاني وهو هذا **ذال ال**
فال في متسع يوم الاثنين ساعة المريح على لوح من جديد
وكتب على جوانبه الاربعة من خارج المتسع هذه الاسماء الاربعة
وبسم الله تعالى قادم مقتدر قوي قايض شدا اللوح على عضد
اليمين اعطاه الله قوة عظيمة ظاهراً وباطناً فيقوى بالقوى
الباطنية على مكابدة النفس والشيطان وبالقوى الظاهرة على
حمل الاثقال ومقاومة الابطال ومصادمة الرجال في الحرب

د ع ر د
د ع ر د

به تبسرت اليه الارواق وسهل عليه كل عسير وامن في الفرق
ولا يرى مكرها ما دام في يده **ومن وضع شكل السنين العربية**
على طابع متخذ من طين مزودة البر على هذه الصفة وعلقه
في مكان له تقربه ذبابة وهو من الطلسمات الغريبة **ومن كتب**
سنتين سينا هندية في داخل دابة على
مرآت ونظر فيها صاحب القوة يبري
بأذن الله تعالى **ولهذا الحرف الشريف**
اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به
وهي هذه **تقول اللهم** يا سميع يا سميع يا سميع واسالك
بما اودعته حرفا لسين من الاسرار المكنونة ان تسخر لي
ملايكك المطيعين يتصرفون بأمر في طاعتك على كل
شيء قد ير **ويكتب حروف الشين** وهو حرف ناطق ايضا
حار رطب يابس عند حكماء اليونان والهند وحكام الغرب
موبارن رطب بدل حرف العين وهو في مرتبة الروابع
ويبوسه معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التأثير **ومن**
كتبه ثلاثة عشر مرة على صحيفة من ذهب في يوم الاحد
الشمس في برج الحمل وركب عليه طابعا من عنبر وحمله على عاتقه
اليسه الله تعالى جلبابا من الهيبة وبهاء من مدد نور هذا
الحرف الشريف فلا يراه احد الا اها به ودخل تحت طاعته
واذا كتبه مركبه الحرف في يوم الجمعة في الساعة منه على
نحاس مموه بذهب وحمله معه احيه الانس والجن **واذا مزج**
اسم انسان بهذا الحرف الشريف على صحيفة من نحاس وجعلها
تحت اثون النار اسرعت اجابة ذلك الانسان الى ذلك المكان
وهذا من الاسرار التي لا ينبغي التصريح بها للسفهاء من الناس
فيتخذونه ذريعة الى طريق المعصية **ومن كسر هجاءه هكذا**
ش ي ن في مثلث على حرا حمر وبحر بلبلان ذكر ثم
ن ش ي كتب حوله قوله تعالى ان لا يسجدوا لله الذي
ي ن ش يخرج الخب في السموات والارض ويعلم ما يخفون
وما يعلنون ويعلق ذلك في عنق ديك ابيض في يوم الاحد
ويطلقه في المكان المتهوم بالمال او بالسفر فان الديك يقف
على ذلك المكان الذي فيه المال او السحر ويبحث برجله



ومنقاره ويصبح ثلاث مرات وهذا ايضا من الاسرار الغريبة
ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة به **تقول**
الموافق اسالك يا شاكرا يا شكورا يا شهيدا يا شافي اسالك بما
اودعته حرف الشين من الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملايكة
من ملايكك الكرام يقضون حاجتي مما الله فيه رضى انك على
كل شيء قد ير **ويكتب حروف الصاد** وهو حرف ناطق كله بارد
يا بس طبع التراب برودة زائدة على يبوسه فيقرب الي
الاعتدال **ومن كتبه** على رق قطي اربعة عشر مرة يوم الجمعة
بمداد شم حمله معه وخرج الى الصيد تتارعت الوحوش
الى محوه وسهل عليه الصيد **ومن كتب شكله** حول مربع
منزل فيه اعداده الواقعة عليه على صحيفة من رصاص
وصورة الوجه الاخر صفة سمكة وحولها اربعة عشر صفا
هندية وعلق الصحيفة في خيط زير وادلاها في شاطئ بحر
او نهر تبادرت الاسماك حول الصحيفة حتى تقبض باليد
وهذا طلسم غريب **وهذه صفة شكله** **واذا نزل في مربع**
خمس وتسعين مرة
ورسم حول المربع
من خارج اربعة
وحمله معه امن من
والخضر وهو حجاب
ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعى بها على اعماله المخصوصة
به وهي هذه **تقول اللهم** اني اسالك يا صادق يا صبور
يا صاحب كل غريب اسالك بما اودعته حرف الصاد من
الاسرار المخزونة ان تسخر لي ملايكة من ملايكك المطيعين
يتصرفون بأمر في طاعتك على كل شيء قد ير **ويكتب**
حرف الصاد وهو حرف ناطق يابس اسشد ببشام الصاد
واكثري المنافع ولذلك لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى
الضاد وشكله المخصوص به وهو شكل الصاد لكن يكتب
بزيادة مرتبة بخمسة عشر مرة **واذا كتب** شكله على جلد ماعز
ساحر مدبوع وسمر في دار من تريد فان ذلك البيت يدم
جميعه ويتفرق اهله وان كان صاحبه من ذوي المناصب



واذا نقش هذا الشكل على لوح من هذه صفة الشكل

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

على حريرا بيضا في يوم الجمعة ساعة الزهراء سبع مرات واسمه تعالى ظاهرا ربيع مرات وحمله على راسه بعد ان يجزعه بعو هذا وشئ من العنبر فان الله تعالى ينشئ ذكره وعلمه وتبرع اليه الناس من افاق الارض **واذا نزلت اعداده** الواقعة عليه في رق ظبي بمسك وزعفران وما ورد في مربع وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاد بينهم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم **وقوله** تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء قالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا وحمله على عضده الايمن الف الله قلوب اعدائه وغيرهم عليه وابدل بغضهم بمحبة ورافة ورحمة ولم يكن لهذا الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه تعالى ظاهرا فليدعي به على اعماله المخصوصة به **ويكليه حرف العاين** وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم والحكم خواصه عجيبة واسرار غريبة **واذا كتب** هذا الحرف الشريف ثمانية عشر مرة بالقلم العز في كغض يوم الاربعاء او الساعة منه ثم كتب حول الحرف الاسماء المشتقة منه ونظر اليه في كل يوم اربع مرات حب الله اليه العلوم والحكم والهمة النطق بها وفهمه تعالى حقا بقها خصوصا هذا الفع الشريف الذي مواجل العلوم والاسرار وافضل معارج الاذكار ومن اكثر من الاسماء المشتقة من هو هذا الحرف الشريف وبها سمواه تعالى العزيز العليم العلامة على العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه ونطق بالغايب والبعائيب من هذه العلوم والحكمة **واذا نزلت اعداده** الواقعة عليه في مربع اربعة في اربعة وحوله سبعون عينا على حريرا بيضا بمسك وزعفران وما ورد ويجز بعو هندي وحمله المراء كان لها بمحبة

لشفاء

لم يقول ابدا **واذا مزج** بحروف من تريد ودفن بقرب اتون الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فان المطلوب يتفطر بدنه ببقرات يا بسنه فاتق الله وابالك والعشيق **ومن كتب** اعداده في مربع اربعة في اربعة على جلد نمر وعلقه على صغير لم يفرغ ابدا **واذا كتبت** خمسة عشر ضادا هندية بزنجفرا وصبع احمر في انية من زجاج وتكون الكتابة صفة دائرة في مركز اسم الابق وتكتب الآية على فيها فان ذلك الابق يرجع الى ذلك المكان الذي ابق منه ولا يمكث الامدة رجوع وقد تقدم انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى الضار فيدعي به كما تقدم في غيره من الحروف **ويكليه حرف الطاء** وهو حرف ضامت كما ذكرنا وهو ذكر نهاري الى اسرار عجيبة في دمار الظالمين وهلاكهم وفي تغوير المياه المصنوعة في الكنوز واثارا لقوم وله شكل محسن يختص به وله افعال عجيبة غريبة في المضرات وغيرها وفي هلاك المتمردين والجايزة العتاة **وهذه** صفة شكله كما ترى ومن الاسرار **واذا كتبت** هذا الشكل على نحاس احمر في يوم الثلاثاء اول ساعة منه وفي اليوم الاخر شكل المرج ثم ادلى به بيز ذهب ماوه **واذا صورت** شكل من تريد قتله من الفاسقين المعتدين داخل الخمس وجعلت حرف الطاء موضع الجلوس موضع قلبه ثم اتخذت خفرا من الحديد الخالص فصله ونصاه شئ واحد ونفشت عليه سنة عشر طاء هندية سطر واحد ويكون ذلك اليوم الثلاثاء ساعة المرج ثم غرقت ذلك الخفر في تجويف الطاء العربية التي هي موضع القلب فان ذلك المطلوب بهلاك من وقته ولم يكن من اشتقاق هذا الحرف الشريف غير اسمه تعالى ظاهرا فليدعي به على اعماله كما تقدم **ويكليه حرف الطاء** وهو حرف ضامت هوائ رطب يقع السموات والقائمات باذن الله عز وجل وله خواص عجيبة في ذلك وغيره وله شكل مربع وهذه صفة كما ترى في الصفحة التي تلي هذه الصفحة والله تعالى اعلم



ويعسمى عند علماء اليونان حرف القتل
خاربا من شدة الحرارة واليبرس

كما ترى **وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ** التي يدعى بها على أعماله المخصوصة به **تقول**

اللهم الخ اسألك يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

صفة الشكل المبارك

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر



موضع جلوس

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

يا قاهر يا قاهر يا قاهر

به على أعماله المخصوصة به بالاسماء المشتقة منه كما تقدم سابقا

فافهم **ويكليه حرف الكاف** وهو حرف ناطق سعيد

حار رطب ما كتب في أربع مرات في اناء على الحمال الا احترق

وذهب باذن الله تعالى **وهذه صفة واما من كتبه** اثني

عشر مرة وقبل اثنين

في نحاس احمر يوم الجمعة

والقمر قمار من الخوس

اتصال مودة ثم حمله

الله محبته في قلوب خلقه

من الانس والجن **واذا**

الطلسم على جانوت كثر زبونه ورزق الله صاحبه من حيث

لا يحتسب ولهذا الحرف الشريفي اسماء يدعى بها على

أعماله المخصوصة به **تقول اللهم** الخ اسألك يا كبير يا كافي

يا كقبل يا كريم اسألك بما اودعته حرف الكاف من الاسرار

المكنونة ان تسخر لي خدام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير

ويكليه حرف اللام وهو حرف بارد ناطق بارد رطب

سعيد ومن سره مد للطف الخفي ولذلك لم يكن من اشتقاق

غير اسمه تعالى اللطيف وخواصه عجيبة اذا كتبت بقلم

العدد ثلاثة وعشرين مرة على صحيفة من قصدير يوم

الخميس رابع عشر ابي شهر كان وان كان رمضان فيكون

اجود ويحمل في الرأس فحامله يوفيه الله تعالى كل مكروه

وينجيئه من كل شدة وآمنه من كل مخوف واذا ركب اعداده

الواقعة عليه في مثلث هكذا كما ترى

وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يرزق

من يشاء وهو القوي العزيز ويكون ذلك

على فض خاتم من فضة ويكون النقاش

صايمًا وتختتم به احد الا تحفه الله بخفي

لطفه وامنه من جميع المخاوف ولا يبرى

سوءا في سفره ولا في حضره ولا يراه احد الا انعطف قلبه عليه

بالرحمة والمودة خصوصا من الملوك والاكابر وقد تقدم

انه لم يكن من اشتقاقه غير اسمه اللطيف فيدعى به على

الطلسم



٢٣	٢٨	٢١
٢٢	٢٤	٢٦
٢٧	٢٥	٢٨

اعماله المخصوصة به كما تقدم سابقا **ويكليه حرف الميم وهو حرف** ناطق حار باس وفيه بعض رطوبة ولذلك كان من التوائ في كل عنصر فافهم في هذا الحرف الشريف خواصه في النفع والضرر ولهذا الحرف الشريف شكل يختص به ويكتب عربيا وهنديا وفعلها واحد اغنى التأثير الموجود من انفعاله **ومن** اسرار هذا الحرف الشريف انه يكتب اربعة وعشرين مرة في مربع كل سطر ثمانية احرف فيكون على هذه الصفة كما ترى **ومن خواص**

م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م

هذا الحرف الشريف والشكل النوراني ان يكتب على لوح من خشب الا ترخ ويلق على بطن من به قطن فانه يبرأ باذن الله تعالى واذا نزلت اعداده الواقعة تحليه في مربع اربعة في اربعة وهو كما ترى فافهم ترشد

٩	١٢	١٧	٢
١٤	٣	٨	١٣
٤	١٩	١٠	٧
١١	٦	٥	١٨

يكتب على كغض نقي يوم الاثنين في ساعة القمر ويكتب تحته اسم من يريد دوام محبته فانه لا يطيق الصبر عنه ساعة واحدة ويكاد ان ينفطر قلبه من شدة المحبة والمودة **ولهذا الحرف الشريف** استميد على بها على اعماله المخصوصة به **نقول اللهم اني اسالك يا ملك يا مالك يا صليك اسالك** بما اود عنه حرف الميم الشكل النوراني اسالك ان تستغني ملايكك المطيعين لحرف الميم بالطاعة لما امرهم به مما لك

سالك فيه رضى انك على كل شئ قدبر **ويكليه حرف النون وهو حرف** ناطق بارد باس وفيه بعض رطوبة كما تقدم ان التوائ من العناصر فيهم رطوبة فضيلة تضعف بينهم كاليم في عنصر النار والنون في عنصر التراب والسين في عنصر الهواء والعين في عنصر الماء ولهذا الحرف الشريف سعيد جدا وقد تقدم انه حجاب عظيم من جميع الجن والشياطين عند الكلام على حرف الاقاف **ومن سر** هذا الحرف الشريف انه اذا كتب على جبين مصاب احرق عارضه او فرس من تلك الجنة ويبري صاحبه باذن الله تعالى **واعلم** رحمة الله وايما ان في حروف الهجاء ثلاثة حروف فيهم مدد اسم الله الاعظم الذي يقرأ طردا وعكسا كقوله تعالى ربك فكبر وقوله تعالى كل في ذلك وميم الميم والنون والواو فانهم يقرون طردا وعكسا وذلك بكثرة اسرارهم وقد شربنا في كتابنا المعروف بعلم الهدي واسرار الاهتد الى خواص الاسمين الشريفين اللذين من اشتقاق الميم والنون ومما اسمه تعالى الملك النور وكيفية الذكر بها والتقرب الى الله تعالى بذكرهما فانظر ههنا ترشد ان شاء الله تعالى ولهذا الحرف الشريف استميد على بها على اعماله المخصوصة به **نقول اللهم اني اسالك يا نافع يا نور اسالك** بما اود عنه حرف النون من الاسرار ان تستغني ملايكك المطيعين انك على كل شئ قدبر يا رب العالمين **ويكليه حرف الهاء وهو حرف** هوائي ترائي وفيه بعض يبوسة ومن خواصه انه اذا كتب قوله تعالى موالله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة موالرحمن الرحيم هو الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن الماخرا السورة وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف بعدها مادام هذه الايات الشريفة معه ومن سرها انه من وفقها في مربع اربعة في اربعة وعلقها على المولود الذي يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه لا يناله مكروه ابدا مادام معلقا عليه **ومن كتبه** في كغض نقي احدي وسبعين مرة وعلقه عليه فان الله تعالى يهديه الى ما يطلب من كل شئ فافهم ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى موالله يا هادي

فليدعوهما **يقول** اللهم اني اسالك يا هادي يا الله ان تسخر لي
 ملايكك الخدام لحرف الهاء يطيعوني فيما امرهم به مما لك فيه
 رضائي انك على كل شيء قدير **وبالله حرف الواو** وهو حرف
 يابس وفيه بعض رطوبة واعماله المخصوصة به مثل اعمال الراء
 فقس على ذلك ترشد واما الاسماء التي يدعى بها على اعماله
 المخصوصة به **يقول** اللهم اني اسالك يا الله يا وهابي
 يا واحد يا والي يا وارث يا ودود اسالك ان تسخر لي ملايكك
 المطيعين بمتثلون امري مما لك فيه رضائي انك على كل شيء قدير
وبالله حرف اللام **الف** وهو حرف هوائي وفيه
 بعض يبوسة وله خواص عجيبه مختصة به ومن سر هذا
 الحرف انه يكتب احدي وسبعين مرة على لوح من نحاس وغيره
 ويعلق على الدابة فانها تأمن من العين ومن سائر الامراض
ومن كتب اللام الف على شيء يخافه وقال بعدها ولا يوده
 حفظها وتوالت على العظيم الا حفظ كل شيء قري عليه وان
 من اسرار هذا الحرف المشريف انه لا يكتب الا عربيا لانه
 مضاف اليه الالف فليدعوه على اعماله المخصوصة به بدعا
 الالف لان هذا الحرف الشريف مزوج به وباعماله فافهم
واما حرف الياء فاعماله كما عمل الفاء فقس على
 اعماله ترشد لانه ليس له دعا الا انه حرف نداء كما تقول في اول
 دعائك يا الله يا رحمن يا رحيم وعلى هذا النمط فافهم
 وفسر واحفظ الاسرار تدعى من الاحرار والله سبحانه وتعالى
 هو الملم والموفق للصواب بمنه وكرمه آمين آمين والحمد
 لله رب العالمين **ومن ذلك فصل اعلم**
 ان من اسرار الحروف المعجزة وتأثيراتها ما قال بعض العلماء
 في قوله تعالى المص معناه انا الله افضل **وقال الحسن**
 رضي الله عنه الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
 والصاد افضل من افضل وانفصال من انفصل عنه وفي
 الحقيقة لا انفصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري
 على حسب العادات ومقادير الحق معنوية عن الالفاظ
 والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغ مرتبة
 من المراتب **فاسمه الله** يبلغ الى جميع المراتب فانه

اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع الاسماء اليه
 راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء الباطنة
 وهي الحروف المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات
 تكن من الموفقين واول الاسماء الباطنة هو الاسم المركب من
 حرفين للاشارة هو نية التي يرجع اليها الاسماء الباطنة والظاهر
 كلها **قاعدة** لما جعل الله الاحرف جعل لها بسرا وبث السورة
 ادم عليه السلام ولم يبعث في الملايكه فخرت الاحرف على لسان
 ادم يغنون الجريان وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة
 الحروف كلها في القلب روحانية وهي التي تظهر مركبة في النطق
 النفساني وفي الخط الجسماني بحروف في الصدور وحروف في
 اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله تعالى ص والقرآن
 ذي الذكرف والقرآن المجيد والقلم وما يسطرون
والحروف دالة على ايات الكتاب تذكرة لاولي الابواب وكل
 حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم
 والحذف وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل
 حرف نظير عنصر والعوا لم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي
 ولكل واحد من الجبر الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني
 فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبائع والحواس
 تسعة فظهرت المناسبة فابحث على اسرار العدد والحروف
 تقع منها على مقارن سنينة في الاجتماعات والافتراقات
 بمقتضى الرحمانية والرحمية من بسم الله الرحمن الرحيم
 فانه من بسم الله يتغذى الكون وياكل ويشرب فتأمل سور
 القرآن تجد من ضرب سنة في تسعة عشر يكون الخارج
 ستون واربع وخمسون فالستون الى خمسين مائة وعشرة
 كان الجميع مائة واربعه عشر عدد سور القرآن والستة
 سور في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات
 والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفضلة الى تسعة عشر
 السموات سبعة بالعرش والكرسي والارض عشرة هي العنابر
 والكون منها المعدن والنبات والحيوان والجن والملايكه
والحروف التي اوابل لسور مرتبة على خمس مراتب مفردة
 وثلاثي وثلاثي وارباعي وخماسي جملتها ثمانية وسبعون

بحصرها عدد أربعة عشر حرفا بعد زالة المتكرر **فصل**
والحروف على قسمين منقوطا اثنين ومنقوطا ثلاثة فالمنقوط
 ثلاثة الشين والثا فاما الشين تدل على الجمع المنفرد والثا
 على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء والقاف فالثاء طريق في
 ملكه والقاف ظهور في قدرته والياء في تاييده كل ذي مظهر
 كالقادر والقلم والنون مظهر مبين وكل مبين محيط بين كضوء
 الشمس والادوات والتاثير ما بين النسبتين او كل مولود
 تام كالشمس والنور والشين ظهور تام في حسن ظاهرا وجميع ما
 يحصل به قوام كل شئ فانه كل ما به قوامه ما والشين معناه
 انما بسوء حرف لوجه الثلاثة كما هو في الشين والشين والثا
 والشين الذي هو شعبة من الجنون والاشغال او يتضاعف
 بما يناسبه من الحروف كالعشق مظهر مبين كنور الحسن
 ونور الشمس ونور العلم ومداد الكتب التي يظهر سرها منه
 واما الحزن الذي يظهر صدره خلفي لحفظ موقع النون في
 كلمة اشتملت عليها الذوات ظاهرها وباطنها وما يليها
 ولذلك حصر في صورة بثلاث سنان كما هو في الاسم المبني
 عن مسماه والسفر المبني عن مسماه والسفر المبني عن اخلاقه
 الرجل ونحو ذلك **وقال الحسن** رضي الله عنه في القرآن علم كل
 شئ وعلم القرآن في الحروف التي اوابل السور وعلم الحروف
 في لام الف وعلم اللام الف في الالف وعلم الالف في النقطة
 وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في
 الازل وعلم الازل في المشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوا وعلم
 غيب الهوا في ليس كمثله شئ وقيل في سره انه اسم من اسماء
 الله تعالى كسائر حروف الهجاء الكائنة في اوابل السور
 وفي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة
وبهذه احاط كل من صرح به في وروي
 عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال كان يقول اوابل السور
 ماخوذة من اسماء الله تعالى **وقال** ابو العباس ليس منها حرف
 الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله اللام
 من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والراء من رب
 والكاف من كافي والهاء من هادي والياء من عليم والعين

والشفت والفتاة والشفا والغشم ونحو ذلك

من عالم والطا من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف
 من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما ترى تبارتها ابو
 الغالية **المرص رك ه ج ط س ح ق ن**
 فجعل حرفي الوسط حرفي اشارة **ومما الهاء والياء** وقد تقدم حرف
 الهاء والمص والراء وكهيعض وطيس والحاء من حميد والقاف من قدير
 الجحد والنون من ن والقلم **وقال** ابن عباس رضي الله عنهما
 في معنى المر معناه انا الله اعلم والراء انا الله اري فالالف
 نوراني عن انا واللام نوراني عن اسم الله والميم نوراني عن اعلم
 والراء نوراني عن اري **وتيسها** المر المصن الر الحز كهيعض
 طه طسم طيس حمز حمعسق **ون** **وسقط** من المركبة
 اربعة عشر منها اله والحواميم فان حروفها ثبتت في هذه
 الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر والياء اشارة الى الله
قال ابن عباس رضي الله عنهما فواتح السور هو اسم الله الاعظم
فاية الاسماء كلها عدد درج الجنة عنها انفضل العلم
 والياء يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات آية دالة
 على الاسماء الحشني وقد عرفت الاسماء فيها سلوة الارواح في
 الاجسام وحلت منها محل الامن من الخلق فاما من موجود دق او
 جل علا وسفل الا واسماء الله تعالى محيط بها عينا ومعنى
 ومقتضى اسم الالهية جامع لمعاني سائر الاسماء والاسماء
 كلها شارة معناه معبرة عنه فهو الاكبر من الاسماء
 الظاهرة بهذا الاعتبار **والالف** حرف قايم منه نشات الحروف
 ومنه تستمد وينمو ما دتها فهو نظير العقل والقلم والعرش
 والروح فتلاثة الام ومول الحرف الواصل من الاعلا والادنى
 ونظيره اللوح والكرسي والنفوس وبين اللام والميم ومول الحرف
 الدال على التمام ونظيره الجسم **فالعقل** اول مخلوق والجسم
 انتهاء المخلوقات وسائر معاني الحروف داخل في الالف
 معنى الجمع والجمال كما ان الحروف جملة في القلم فافهم معنى
 الجمال والداخل تلح لاسرار روحانية عز بزة تعمل
 وجدان عارفها فافهم ذلك **فصل** اعلم ان الاولياء
 رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء عن انوار
 زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول

العظيمة

البقيين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا من علم الاسماء على ما سواهم
بثلاثة اشياء احدها انهم فهموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين
بالتأيد والاهتمام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان **والثاني**
انهم علموا اسما باطنة ورأوا هذه التسعة والتسعين **والثالث**
انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله الاعظم **واما الانبياء عليهم**
الصلاة والسلام فانهم علموا من معاني الاسماء التسعة والتسعين
بنور الوحي ما لم يعلمه الاولياء بالاهتمام وكذلك علموا من علوم
الاسماء الباطنة ومن علم اسم الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء
لا يعلمه على ما هو عليه الا الذي تسمي به والتصف بمعناه
ومواله وحده ورأى هذه الاسماء كلها التي علمها الله تعالى
انبياءه واوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده
ولم يطلع عليه نبيا مرسل ولا ملكا مقربا **قالوا** فما قولنا
بمخض الله تعالى به العبد اذا اراد ان يتوكله ويعلمه العلم
الذي فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسعة و
التسعين اسما فينتفع له بها من العلم مما لا ينفع للعلماء
بطريق النظر ثم يرفقه الى معرفة الاسماء الباطنة **والها هو**
ومو مركب من حرفين موضوع للإشارة الى هويته التي
ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كما رجعت الظواهر
الى الله تعالى **وبعد** معرفة ما يعلم الاسماء الباطنة التي
هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن
في فوائح السور النورانية المتقدمة وبعد فهمها يهتبه
الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا شئ
به اعطي **وانما** ياخذ ذلك الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام
في اغلب الاحوال الانبياء **وقد** يتلقاه الوحي في الهام يقذف
في الروح عند هبوب الريح على العبد وطريق اخذه في الاولياء
يختلف بطول الكتاب بوصفه فعند ذلك تطوى له الارض
ويمشي على الماء ويعرج في الهوي وتقلب له الاعدان الى
غير ذلك من الكرامات التي اختصت بها الاولياء وهذا
كله ليس يعلم بصحفا وانما هو مخصوص بين الاشياء وبين
ربه فمن اطعمه الله عليه علمه **وقال** عليه السلام انما قام
الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة

والشأن الغيب
الغيب

المقدسة واسماء الله تعالى المعجزة الباطنة اصل كل شئ من امور
الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها تنفرع اسما
الله تعالى كلها وهي التي قضى بها الامور واودعها ام الكتاب **وقد**
سئل ابن الحنفية عن كهيص فقال للسنابل لو اخبرتك بتفسيرها
لمشيت على الماء لا توارى قد مبدك **وقال** سهل ابن عبد الله
الرجل الى ابراهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس قال ان
في يس اسما من علمه ودها الله به اجيب كان بارا او فاجرا اذا
دعي به في الشئ موله خاصة **فصل** وكل حرف من هذه الحروف
الاربعة عشر التي في اابل السور معنى وسرا اذا اطلع الله
عليه العبد نال كرامة من لدنه الى لقاء الخضر عليه السلام
وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
لا صحابة رضي الله عنهم اذا القيمة العبد وغدا فتشعركم حم لا
ينصرون فخر من الاسماء الباطنة المخزونة ومن اتصل بسره
عرف الله تعالى وله فوائد **وقال** سهل بن عبد الله التستري
رحمه الله تعالى اشرف الحروف كلها الحروف التسعة ومن
نورها اكتسبت الحروف جمالا وبهاء **وهي هذه الريح**
فمكتسبة والاجسام الظاهرة دالة عليها
وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرشي وهي
التسع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله الحق المص
الرقن خم كهيص طس والاربعة عشر حرفا قبل ان يهاهي
اسم الله الاعظم الظاهر والباطن فالذي وماءت اليه
مشايخ اهل التحقيق وائمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة
ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينقصد
عليه الاجماع **وقد** نقل بعض العلماء من المصنفين الاجماع
وتفسير هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاسماء من العدم
الى الوجود فالالف منه اشارة الى الذات الكريمة والهاء
حرف احاطي لقبول السر وهي منه الصدر الى الصدر سر
العلم حملة وتفصيلا وله المنحة على رسول الله صلى الله
عليه وسلم بقوله الحق الم نشرح لك صدرك فاهما سر
الشرح الصدر والالف كانت الالف جلت ان توصف بالحركة
والسكون لانقضاءها في الاوليات واليه انتهاء الفاقات

فهي في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالجبريات الأربع والرفع والنصب
والخفض ضرب من التعريف وليست مفتقرة إلى التوقيف وبرزت اللام
الأولى ساكنة من نسبتها فخركت من نسبة ما اتصل بها من اللام
الثانية بسر الحقيقة اذ هي حقيقة اللام الثالثة وتلقبه
اللام الثالثة بسر علاها فتلقاها إليها بسر أحاطتها فيجتمع
فيها سر الحركة والسكون بسر من اسرار الحكمة والسكون
ولهذا كانت باطن الباطن كما قال الله تعالى **هو الله هو الحق**
فألهما شروح الشرح الصدري والآفات إشارة الذات
واللام الأولى للمعهد المبني في الإيمان في يوم الدنيا لقبول التلقي
الشرعي بما فيه من سر واسطة الألف ثم انما لتمام الأمر
يوم النشأة الآخرة لجمع الأولين والآخرين قد اريدت بهذه
الحكمة الربانية دائرة أربعة عشر حرفا بها تحذف أولها
وأخرها الألف سر ذلك الألف واللامان أربعة نضربها في
ثلاثة يكون ثلث عشر وما باثنين يكون خمسة المجتمع أربعة عشر
الآن أولها وآخرها وأخرها كما ولها هكذا مبسوطة **الف**
لام لام الف كما قال عيسى عليه السلام هو الظاهر ليس
فوقه أحد وهو الباطن ليس دونه أحد **فاما** كانت مجموعة من
أربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والأرضين السبع
وما فيها وما بينهما من ملك وملكوت قائما بسر من اسرار الله
تعالى جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم ومادونها بسر شئ
من اسرار اسم الله فبذلك فهم عنه وشهد له بالوحد
قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم هل تعلم
سميا وقال تعالى قل الله ثم ذكرهم **وقد قال** الامام العارف
العلامة خرا الدين الجوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة
سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله
ومقاله فقد عرف الاسم الأعظم المخصوص به كما كان ارحم
الراحمين لا يوب عليه السلام حيث قال مستنى الضر وان تارحم
الراحمين **وكما كان** الوهاب سليمان عليه السلام حيث قال
رب هب لي ملكا لا ينبغي لأحد من بعدي انك انت الوهاب
وكما كان خير الوارثين لذكره عليه السلام حيث قال رب
لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطى الله تعالى ذكرا

بجى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلاية فمن عرف
الاسم المطبق للحاجة وسأل الله تعالى به اجابه وبلغه مراده
وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذ يريد الملكوت وعلم
الاسماء اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما
وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسماء فينبين للشيخ الاسم
اللايق بالتلميذ في امره بما لا زمته حتى يفتح عليه باب
رحمة من الاسم الذي امره بذكره لانه اسمه المؤثر فيه وبه
يقع له التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم
الله الأعظم من اشرف العلوم والاسم الأعظم لولم يكن
وعلى غيره هله مصون وموفا انفس الكابر محباؤا وفي
الضما بر نخزون ضرب عليه سرادقات العزة وارسل و
حجاب الهيبة وبدخوله هي الملكوت وادار حوله حريم الجبروت
فاضرب له مثلا اشكالا مشكلات بمسائل الدين لا يحصل
عليها الا قول العلماء لعالمين فان من عظمه الذي يفسر
به من انواع شرفه وكرمه ان تنبعث عليه الاوصاف
المنيفة والنعوت الشريفة وتفترون به اذكار حميدة
وامداح مجيدة وان اختلفت انواعها مع التنزيه والتقديس
اجتماعها وحسبك من خير سمائها حسب ما جادت بذلك
الاثار ليكون الخمر بذكراه واعظم لمن يسمعه او يقرأه واعز
على من يعبد اليه ويتجراه وهو مخبأ في نظومهم او معين لهم بدع
الى الدعاء به مفردا اولاولا وعدنا الاجابة مفردا بل مع اسماء
كرام وصفات موافد وبرودات مزاج واردية محامد حليت
به المصنفات وطرقت به المسانيد واستأثر حديث السنن
بالصدور وان شاركه غيره في الموارد فمن الامور العجايب ان يدعو
الداعي به فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الأعظم من عبارة من
اي العبارات كانت الا وهو اصلها وخاتمها وهو لا يثنى في لفظ
هذا الاسم الأعظم سائر الاسماء مدلا على انه اعظم سائر اسمائه
قال الله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة
الاسماء اليه ورتبها منظومة عليه في الذكر وذكورها عدا
ووصفها مدلا على انه اعظمها والله يقول الحق وهو يهدي السبل
الفصل الثاني والثلاثون في كشف العرش المعنوي

اعلم وفقنا الله وابالك لسر مراده وسفانا وابالك بكاش واداره
ان البارئ جللت قدرته وصف نفسه بالا ستواء على العرش ليعلم ان
العرش موافق الحدود والمعلومة والفكر الموسومة والا ستوار
المكتومة اليه انتهاء غايات الوجود وعنده انتهاء الحدود
فاعلم ان السموات سبع والارضين مثلها على المثال الذي
اقتضاه شهودا لترتيب وحكمه وجود التركيب وذلك ان
العالم العرشى هو حقيقة مراتب الاختراع والكرسى واول حقيقة
عالم الابداع وكذلك حكم الاصل وهذا حكم الفرع والعرش نقطة
الاختراع والكرسى مستدير الابداع وكان النقطة اذ منى اول
الخطوط كلها كذلك نسبة المخترعات من المبتدعات **ولما**
كان العرش موبدا الاختراعات الالهيات العلويات وانتهى
غايات النهايات جعل العرش محيطا قريبا والكرسى محيطا بعيدا
وليس بعد نوره شروق يفرق ولا قرب عرشه بحجز بل الاختراع
باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانها داخل تحت تلك
الرحمة اعني الحجاب الانهى اعني الكرسى القابل للتصورات اعني
سر القدر الثاني فان له في كل سما عرشا مثل ما له في العلويات
المستترات فلا يظهر وجودها الا عروش وكراسى وابداع
واختراع فمنها وجد في عالم الابداع وجد في طي سجله عالم
الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها **فله** كل سما عرش
وكما ان لكل ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرسى
ففي السبعة طباق العلويات سبع عروش وسبع كراسى
فالعرش الاول عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم استوى
على العرش يعلم ما يلج في الارض اي ما يتصل بمزجه هو
لكنائف الارض من لطائف الملكوتيات وما يخرج منها من
نتائج التكوينيات عن الحركة الواحدة والبزرة الالهية
وما ينزل من السماء من رحمة الامر المظهرة فيبرزها لتصرفها
لما بطن فيظهر وما يعرج فيها اي من مستدبرها اعني دورا
في الافلاك واختلاف اطوار ازمستها فهذه اشارة الكنائف
واما السر الخفي فانه يعلم ما في ارض الاجسام من لطائف
دقائق اسرار الارواح وما يخرج منها من حقايق الحكم
وما ينزل من سما العقل من القاييد المصروف من تلك

المقارن والحكم وما يعرج فيها من ترادف الخواطر وتعاقب حركات
الافلاك فهذا سر العرش الاول **والعرش الثاني** عرش الرحمانية
وقوله تعالى الرحمن على العرش استوي وهذه حقيقة الوجود التي
قامت بها السموات والارض واستعلنت بغير عمد عرشية
وانبسطت المصطفية على تلاطم ذاك الماء واستقرت بغير وتد
فالعلويات ممسكة بالارتقاء والسفليات مرسية بالانخفاض
فسر الارتقاء بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش
انها مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور القبط
والبسطة وغاية الرفع والخفض واليه انتهت مدارج الساكنين وعنده
وقفت حقايق الطالبيين سلوكة معنوية وعروجة روحانية وشهود
فكرية وارتقاء علوي وفيضه شرعي لا يدركه ذو جسم ولا صاحب
رسم ولا موسوم بكم حقيقة سر الاعداد من غير تعداد فهذه
حقيقة جبريل بل مومباري الملا الا على وفيه يسمع صرير
الاقلام التي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يصور في صفحات
التشكيل فطون لمن فهم سر هذه الاشارة العرشية واللطيفة
القدسية **وقال** تعالى ويزيد الله الذين اهدوا هدى
العرش الثالث عرش المجيد قال تعالى ذوالعرش المجيد هو
انتهاء الرفع بل تغرزه الارواح والعقول وعنه صدرت
مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت واليه انتهت
حقايق الارواح **فاما العرش الاول** فلا حجاب ولا ستر
وبه اعز الله تعالى الانبياء والاوليا صفيا والامثال فالامثال
وعنده وقف علم وقع القبول في العالم العلوي متوحي الارواح
والعروش والعرش المجيد به ذهبت الارواح وناهت في
هياكل اشباحها وتصرفت في مصنوعات اينارها وتشكلت
في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب
والى هذا العرش انتهى عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار
في قوالب الحروف مستدبر البرازخ لظهور الحكم على الدائرة
بشهود الجس وبروز الحكم وظهور العلم وهذه حقيقة المحج
ظايرها ظاهرا القدرة وباطنها باطن الامر فمن اطلق الظاهر
جمع بين الامر بين العلويين ومن لم يصل الى داية حصرة
يفك قيده الى اطلاقه وذهاب طلسم بشريته بنا را شواقه

وقفت
وعنده
الامر
حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح

ولو بعثر على كنزها ولم يلبس خلعة عزها فهو من القبول في ذلك ومن
 الخذلان في وجود الشكر بخذل بقوا صف الجمل في خضيص
 المعتزل قال الله تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة
 يكفرون بشرككم ولا ينبيك مثل خبير **الان فم** بغينه لمن له
 يلبس رداء التلبس ولم يمتزج بالابلاسر الكيس فهو هدف السهام
 الشفاعة ومراة تتلقى باستدارتها شمس الرجعة وهذا بعد
 الغسل والنقى والافسالك الخفى لترم ايام الاحقاب طرقا للترقية
 وكبر سبل الصورة البشرية مع الوقوف على خبريا حسرتا على
 ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعياذ بالله
 من شر الخذلان وقلب الاعيان للعيان **العرش الرابع** العرش
 الكريم واليه انتهاء التعداد ونسبته استرواح الاعمال في الحركة
 العظمى والطريقة العليا وموسر التاييد لقبول مجاري الحكم
 والتصرف العددي وبه تعلم حقيقة الحق الذي به قام كل شئ
 الذي سوى حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام عصمة وفي حق
 الاوليا حفظ وفي حق القايين رحمة وفي حق الجاحدين
 نقمة **قال الله تعالى** كذلك نسلكه في قلوب المجرمين
 لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الاليم فمن علق في هذا العرش
 ميزان عمله رجع به لطيف انواره وامده يد قايين اثاره **واعلم**
 ان المقابلة للصورة بموافقة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي
 فيظهر بالعلويات صور السفليات فسر العالمين بعنى دايمة
 العلويات والسفليات ولا صورة تابعة للعالمين المذكورين
 ولا تعقبا ولا تشكيلا ولا جملة ولا تفصيلا ولا كشفا ولا فكرة
 ولا اشارة تظهر في ذات العرش الا بعد كمال وجودها والا
 فالعرش تتضمن في تجلي بصيرته ولا يظهر له ذات لصور
 اعماله ولا صور لحقايق افعاله ولا تجليات احواله حتى يقطع
 نسبة الصور علويها وسفليها حالة وشهودا وعلماء وورود
 والا فمطرود مردود ومغضب مبعود يكون سماعه من قوله
 تعالى وقد منا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فليس
 له ان ينتقل من هذه المصطفية الدركية المدلهمه الطينية
 الى استقامة الابعاد وعدم النفاذ ويرجع نور الايمان الى
 محله الاعلا وتنسبك منه حقيقة الآخرة والا فلي خبسته

في ايام الشك والظلمة

القبضة اليسرى فتنسبه للعسري لانه يحل اشماله عوازل محل
 الطهارة واستغنى بقطره الانقص من العالم الحسنى لكشف وكذب
 بالحسنى وموحيقايق العروشن التي تربية ميزان عمله فتا درجال الله بالتركية
 وحقق معادله بالترقية قبل لزوم الانطباق وافول البدر للحاق
 والتفت الساق بالساق وتقدم الميثاق في جليان الساق ولا
 يدخل في دائرة الحاق فيكون سماعك في قوله تعالى فقالوا لا
 تنفروا في الحر في حرط المجاهدة قل نار جهنم ايمان عذاب البرزخ
 استدحرا لو كانوا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى
 فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلا **العرش الخامس** عرش العظمة
 قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وموسى وهود الاسرار
 بحقايق انوار الابصار عما كانت قبل وجودها وتبعد ما
 استدارت في ذلك حد وديها فتشاهد الصنع العجيب ويدخل
 فيمن ناداه الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم اليه انتهت
 الاعمال القلبية والسبحات الفكرية واليه يصعد لطيف الافكار
 بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم
 موسوم ولا حد معلوم بل ذلك يتلاش في حضرة العظمة العليا
 ويضمحل في جناب اللاهوت الابهي منور النور وكاشف سر الضوء
 يشاهد اهل العظمى حقايق النور وهذا العرش نفسه سر
 رباني وبرق روحاني كسبي ظاهره حلة الربوبية وبالهة انوار
 الروحانية فهو بين بيتين وسر سري وكون كوني وتزليل
 امرين وتقليبا صبعين باطنه عدم منه الكيف وظاهره قطع
 عنه الاين شمول الطلاب اليه انتهى اولها وعلوم الرقايق
 عند اصطفايتها وسر الموجودات منه اسماءها ومشهود الاهوال
 اللاهوتية وعند صدور البوارق الكشغية ومنه انبعاثات
 الشعاعات البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطرفين
 ومحيط بالدايرتين المعجمتين فانواره على الارواح مشرقة
 وحكمته بحق الحقيقة مشرقة بسرا النور والازدياد عنه
 صدر الكمال والميزان اعني حقيقة مكيال الحكمة الاولى وفيه
 الثمانية ابواب ما تختار الثمانية دايمة النعم
 وجنة الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التحلى
 وجنة النظر وجنة السماع وجنة الختام **وهذه** ابواب

الجنة اعني التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده مآثبات
 فمن عصم من الزنج فاتباع الاممات الراستخات والابيات العلميات
 الطامسات ولم يثبت في المتشابهات القانيات المتصلات باقصي
 الدركات السفليات ومنعه باشرافه للنفسية والانية العظيمة
 وفصل خاتم الرمز عن دق كثرها واتمها صر فا غير ممترجة
 بالاكوان في درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تعلق بعري
 العرش العظيم وطار على لصراط المستقيم وحينئذ باق الله
 بقلب سليم من العالمين وانتظم في سلوة الطالبيين وانتقل
 من نقل الطالبيين الى حقيقة المطلوبين **قال الله تعالى** ومن
 كان ميتا فاجيناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وقال
 تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
العرش السادس قال الله تعالى ثم استوي على العرش يدبر
 الامر هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الرباني
 وهذا العرش حقيقة ذوي المعاد في اللطيفة والكلوبات
 الشريفة طور الاطوار ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات
 الخلوات وتشكيل التورانيات في هيات الروحانيات هو
 حقيقة الاخلاص وتعداد الانفاس فيه سر سره العلي وحكمة الذي
 منه اسرار التدبير وفيه يتصل التقدير بروح النفوس المعنوية
 والارواح الصافية الماينة سرا لصحف المنزل الاول حقايق
 التجليات العلويات صحف ستة معلومة ثلاثة من نسبة العقول
 وثلاثة من نسبة الارواح **فاما الثلاثة** الروحانية التي
 نزلت على الارواح فهي العلميات والعمليات والرسوم العلميات
 المنقوشة المكنونة التي اشترقت منها شمس الارواح في
 ميادين الاشباح اللطيفة العلمية بها ظهرت تصرف الارواح
 في مبادي هيولاتها واللغة العملية بها ظهرت الحركة
 الروحانية اللاهوتية على ظاهرها واشباح واما الصحف الثلاثة
 فصحيحة فيها قوة القيص وحل القبول وفيه يقع تصرف
 المعاني العلويات المكنونات بالكلوبات الخارجية عن كشف
 العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقايق النزول الادنى
الاول محيط النتائج ومظهر العجايب وترقى الذاكرين عن
 كتابات الركود الى عالم المركبات **والثاني** فيه تصرف قوة

الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقييد العلميات في صحف
 العمليات وزيادة قوة قلبية مصدر عنها القوة الفكرية
 تأثير احسن في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف
 والهمة المؤثرة فافهم ذلك **والثالث** هو اختبار الاستنباطات
 العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل بالمثل
 وبه حكمة وتقديرا ووضعا وهو استواء الكمال في التصرف
 حتى تكون حركة الباطن هي حركة الظاهر وحركة الظاهر
 هي حركة الباطن وهذا هو الاعتدال وهو اول طور من الاطوار
 المقربين بحضرة رب العالمين انوار البرزخين واقطاب
 الدارين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت
 به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة **قال**
الله تعالى اخبرنا عما رسمناه وانباء عن حقيقة ما اظهرناه
 ان هذا في الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس
 من تفرقة الظاهر الى جمع الباطن وروى بالاصود الحسية
 كما لو بالكتايف اعمالا وبالمكوتية احوالا وفي كتاب الحق
 سبحانه وتعالى بقوله تعالى وابراهيم الذي وفى فبرهات
 توفيقه عليه السلام عدم مناسبة النار الحسية فلم تعد
 عليه لانه وفى بتحقيقها فهو الحقيقة نارا بل نورها فمن وفى
 وجد في البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية
 ما تسعة نغمة للغناء تحريكه آله البقا باختلاف الانواع ومضى من
 معظم الايات الشاهدات والمعجزات الباهرات **قال الله تعالى**
 واختلاف السنتكم والوانكم فمن وفى حقيقة هذا العالم العرشى
 المالكوتى نطق له سر الجماد والنبات والحيوان من اضل وضعف
 على الحقيقة المعبر بها والتوحيد المودع فيه وهذه غايات الكمال
 في الظهور القلبي في نسبة الصحف واما نسبة الصحف الروحانية
 القلبية فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته متصلا بسر سائر وحكم
 باهر وقد نطق العبارة ورق النموذج الاشارة فان زيد عليها
 لطيفة لمع وبرق خفي وخرج منه الى الخطا المحض الذي لا يعقل معناه
 ولا يدركه مبناء فهذه عدة العروش والله اعلم **العرش السابع**
 هو عرش النزول نبيه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 حديثه ينزل ربنا الى سماء الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله

**الفصل الثالث والثلاثون في ذكر الادعية المستجابات
والاستغاثات النورية ايات اعلم وفقني الله واياك ان لا**

الشرقية هي الوسيلة الى الله تعالى كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال اذا خربتكم امر فقل اللهم احرسني بعينك الذي لا تنام
واكفني برحمتك الذي لا يرام واعف عني بقدرتك على حتى لا
اهلك وانت رجائي رب كم من نعمة انعمت بها علي قل لك عندنا
شكري وكرم من بليتي ابتليتني بها قل لك عندنا صبري فيما من
قل عند نعمته شكري فلم يحرمي وبما من راني على ابلايا فلم
يفضحنى يا ذا المعروف الذي لا ينقطع ابدا وبذا النعمة التي
لا تحصى ابدا اسالك ان تصلي على محمد وعلى محمد وبنك اذ روي
في غود الأعداء والجبارين **اللهم** اعني على ديني بالدنيا وعلى
الآخرة بالتقوى واحفظني فيما غيب عنه ولا تكن لي الى نفسي
طرفة عين ولا اقل من ذلك ولا اكفر واهدني الى صراطك المستقيم
صراطك الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله هو
تصير الامور يا من لا تضره الذنوب ولا تنقصه المغفرة
اغفر لي ما لا يضرك واعطني ما لا ينقصك انك انت الوهاب
اسالك اللهم فرجا قريبا وخيرا عاجلا وصبرا جميلا ورزقا
واسعا والعافية من جميع البلايا والشكر على العافية
برحمتك يا ارحم الراحمين **فصل روي** عن مقاتل بن سليمان
قال من اهمه امر فليسبغ الوضوء في الليل ويدخل اقصي بيت
في منزله وليصل ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما فاذا كانت
اخر سجدة خر ساجدا وبصلي على رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما شاء ثم يقول **اللهم** انك ملئك مقتدر وانك ما شئت
من امر يكن انك على كل شيء قدير **اللهم** ان كانت ذنوبي سلفت
واخلقت وجهي وعظم جرمي وكثرت خطايي وحالت بيني وبين
فضلك حاجتي فانك اسالك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه
اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني
وتفرج عني ثم تنادي يا علا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا
القاسم اني اتوسل واتوجه بك الى الله عز وجل ان تغفر لي
وترحمني وتغفر حوائجي وتفرج عني فان حضرتك البكا فهو علامة
الاجابة والافعاود الثانية فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق

وموئيد العرش الذي ذكر لها على البيت المعمور وكذلك نسبة العروش
فهذا العرش موحقيقة السور واليه انتهاء عالم السر والحقيقة
المستورة السر المستور وكذلك كان في نسبة السر من الليل والليل
عبارة عن السر فمن فهم اسرار الاستار فهم سر الاجابة في الدعاء
والاستار سبعة ستر الملك وستر التركيب الحسي وستر الدواير
وموا الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت
الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخبيث والى التصرف السفلي
وستر القلب وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر
العقل وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد
فهذه استار كلها يجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة
وبين المطابق والكتابي وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذه
شاهد حقيقة تلك الدار والطايف الرحمانية فليدعو بما اراد ويشهد
حقيقة الازداد والى هذا العرش المخصوص منها الا فقا من البشرية
والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منه
شهود المعجزات وظهور انكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل
في مجازاتها باب من سوا حل البدايات فاسبح ان كنت ساجدا
ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت في اصداق العبارات
وحقايق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاستورها بتمن
يسير قبل فوائدها وبذل حقيقة ادخارك مهرا العروشها قبل شرب
كوس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا
نعمل فيجد على بساط الهوان بمقرعة اوله نغمكم ما يتذكر
فيه من تذكر وجاءكم النذير فنيا لها من قعقة ما اعظم
انطباقها ومن فتنة ما امرمذا فها اعادنا الله وياكم من
دركات الاجام وطهرنا وياكم من ادناس الاغيار والالام انه
مجيب المضطر اذا دعاه **واما حقيقة** هذه العروش المتعددة
فهي ظروف الاستقرار والعددي **قال الله تعالى** اخبار
عن ذلك لكل نبأ مستقر وستوفى عملون فمن كفف نظره وعي
عن البصيرة بصره فوطب بالعقل المخلص لا يستعمل بعني
من النقلة البرزخية ومن كان ذا لب حاضر وعقل يفي
المبتدعات واخر باهر انعكس المستقبل بالحال وشوهد فيه
نهاية الامال وحقايق الافعال فهذه العروش العلوية

فصل وروي بضاً عن مقاتل بن سليمان وهو دعاء كان عيسى عليه السلام يحج به الموقى بأذن الله تعالى **قال فقال** كنت اطلبه زماناً حتى وجدت عند رجل من اهل الدين والصلاح فلم ازل به حتى افادني اياه وقال لي اذا اردت ان تدعوه فاذا صليت الصبح تقول وانت جالس قبل ان تنصرف من صلاتك مائة مرة **بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم** اني اسالك يا قديم يا ديم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام ثم تسال حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتل حياً كان او ميتاً **فصل ومن اهما** امر او نزل به كرب في دينه او دنياه فيما لا بد منه فليطهر عند المغرب من ليلة الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز وجل ولا يكلم احداً حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا اوترق قال في اخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسال حاجته فيقضى بأذن الله تعالى **فصل وروي** عن الشيخ الامام اني عيسى الترمذي رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال قال اذا كانت لك حاجة عند الله او عند احد من الناس تصلي ركعتين وتدعوه بهذا الدعاء **تقول** لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش الكريم العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلافة من كل شر لا تدع لي ذنباً الا غفرتة ولا همماً الا فرجتة ولا حاجة مني لك رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا دعاء اخر** لقضا الحاجات تدعوه بعد صلاة ركعتين باخلاص نية بعد حمد الله والاستغفار له والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا محيي الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك الحوائج السائلين ويا سميع سميع سمعك الا صوات واحاط علمك بكل شئ **اسالك اللهم** بقدرتك على كل شئ ويا مستغنايك عن جميع خلقك وحمدك ومجده ان تجود علي بقضاء حاجتي ومي كذا وكذا ثم تسميها وتكرر الدعاء سبعاً او ثلاثاً بحجاب

لك ان شاء الله تعالى **فصل سبيل** على رضي الله عنه باب مدينة علم النبي صلى الله عليه وسلم ما يدعي به لقضاء الحوائج **فقال** تقرا ست ايات من اول سورة الحديد سبيل الله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم الى قوله وهو علم بذات الصدور واخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم تقول يا من هو كذا ولا يزال كذا ولا يكون احد مثله كذا اجعل لي من امري فرجاً ومخرجاً وارزقني من حيث لا احتسب ثم تذكرك حاجتك فانه يجاب لك ان شاء الله تعالى **فصل واخير** ابو الحسين ابن سنان رحمه الله تعالى انه كان لجدتي مولاة عميالا تبصر فاناها آت في المنام وقال لها ان علمتك اسما من اسماء الله تعالى فتدعي بها فيرد الله عليك بصرك اتيك من ذلك ولا تخبري به احداً قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي يديك وارفعيها الى السماء وتدعي لله عز وجل بالاسم ثم امسح بها على وجهك ففعلت ذلك فرد الله تعالى عليها بصرها فرأت بين يديها شيخاً قائماً ثم ذهب عنها وقد دفع اليها مالا جزيلاً على ان تعلمه فابت ثم اخبرت به عند موتها لأختي وقالت له اقرأ سورة الحديد فقرا اولها فقالت قد مضى بعض الاسم ثم قالت اقرأ اخر سورة الحشر فقرا لها فلما فرغ من آخرها قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اخبرته به وهو كذا ذكرناه سابقاً **فصل** وسئل علي رضي الله عنه عن اخصر ما خصه به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي ما ظننت ان احداً يسألني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال الله عز وجل حاجة فاقرا ست ايات من اول الحديد الى قوله علم بذات الصدور **دعاء عظيم** علمته جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم ما يدعوه به هو ولا معنوم الا فرج الله عنه ولا طالب حاجة الا قضى الله حاجته **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** يا نور السموات والارض يا قيوم السموات والارض يا عماد السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا غياث المستغيثين ويا منتهى رغبة العابدین ويا منفس الكرب عن المكر وبين ويا مجيب دعوة المضطرين

وبالكا شفا كل سوء يا اله العالمين اسألك ان تفرج همي وتكشف عني
وتوفي ديني وتقر عيني برحمتك يا ارحم الراحمين انك على كل شيء
قد **يرد دعاء عظيم** ينوي بقراءته الشدايد والمهمات **تقول**
اللهم انك تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلا نيتي ولا
تخفي عليّ شيء من امري ادعوك دعاء البائس الفقير واستغثا اليك
استغاث المذنب الحقير دعاء من خضعت لك رقبته وذل لك خذه
ورغب لك انفة اسالك ان تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل
مستأعينا خالصا لوجهك الكريم وسببا لفوز جنات النعيم وفنا
ربنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين
انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وحسن اوليائهم رفيقا واكفني الله ما همني من امر الدنيا والاخرة
ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم الخاسدين ولا تجعل الدنيا
اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بد نوبنا من لا يخافك
ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وابصارنا ما احببنا واجعله
الوارد منا وافتح لنا ابواب الخير وارحمنا برحمتك يا ارحم
الراحمين **وهذا دعاء آخر** لقضاء الحاجات تدعوه بعد صلاة
ركعتين واخلاص نية والاستغفار والصلاة على سيدنا محمد
المختار صلى الله عليه وسلم **تقول** اللهم يا جامع الشتات
ويا مخرج النبات ويا محيي العظام الرفات ويا مجيب الدعوات و
يا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات
ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج المساكين يسمع
سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء اسالك الله بقدرتك
على كل شيء وباستغنايك عن جميع خلقك وبمحمدك وبمحمدك ان
ان تجود عليّ بحاجتي ومي كذا وكذا وتسميها وتكرر الدعاء
سبعاً وثلاثاً فإنه يجاب لك ان شاء الله تعالى **وهذا دعاء**
اخر وهو من ادعيته الشيخ الشاذلي قطب زمانه رضي
الله عنه قال بت ذات ليلة في هم عظيم فاهت ان اقول
الهي مننت عليّ بالتوحيد والطاعة واحاطت بي الشهادة
والفضل والمعصية وطرحتن نفسي في بحر الظلم فهي مظلمة
وعبدك محزون ومهموم مغوم والتقي الهوي وهو ينادي
نداء المحبوس المعصوم عبدك بونس بن متى ويقول الا اله الا
انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبت لي

له واهدني بقرب التجريد في محل التفريد والوحدة وانبت علي استجار
اللطيف والحنان فانك انت الملك المنان الحنان وليس لي الا انت
وحده لا شريك لك ولا تخلف وعدك لمن امن بك فانك قلت
وقولك الحق فاستجبنا له ونجينا من الغم وكذلك نجى المؤمنين
دعاء آخر يطلق عليه محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله
في كتابه الكبير الاسماء التي تزعزع الملائكة ويوينا ودود
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا القوة التي لا
تزام يا ذا الملك الذي لا يضام يا من علا وجهه اركان عرشه
يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
وفي رواية اخرى يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال
لما يريد اسالك بنور وجهك الذي مالا اركان عرشك واسالك
بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت
كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني ثلاث مرات فسمع الملهوف
في السماء قعقة عظيمة فنظروا اذا موبقارس قد اقبل وبه
حربة وقتل ذلك اللص الذي اراد قتل ذلك الملهوف والقصة
مشهورة وقد اختصرنا ذلك **فصل اذكر** فيه الحالومة والاستحباب
صحيحة بحجة اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكيف الخروج
سنة او لدخول فيه فصل ركعتين بعد العشاء الاخرة بثلاثين
الاولى بالفا تحة والضحى والثانية بالفا تحة والتين والزيق
والثالثة بالفا تحة والهم نشرح لك صدرك والارابعة بالفا تحة
وانا انزلناه في ليلة القدر والخامسة بالفا تحة واذا نزلت
والسادسة بالفا تحة وقل هو الله احد فاذا فرغت من صلاتك
تكتب في براوة من العبد الفقير الى الرب الجليل العظيم الودود
الكريم العزيز الجبار المتكبر من عند فلان ابن فلان العبد
الفقير الذي ليل المحتاج الباسل لسائل المضطر الذي
لم يجد لقضاء حاجته سواك ويطلب ويرغب منك حاجته
ومني كذا وكذا وتسميها وتقول **اللهم** اني اسالك يا رب
يا الله يا حي يا علي يا كريم يا قدير عبدك الضعيف الفقير
المسكين يطلب ويرغب منك كذا وكذا وتسمي حاجتك
وتقول **اللهم** اني اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك
او نزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت

لعله ست ركعة

في علم الغيب عنده ان يجعل لي من امري بيا ناسا فبا وان تعطيني حاجتي وتذكر ما شئت من اقبال قلبك او عطف ومحبته او بيان ما صعب عليك واردت الوقوف على عاقبته وبيان امر فبجز كتابك بحصا لبان ذكر طيب وتطويه وتشتع عليه سبع ابيض خام جديد ثم ترمي البراوة في ماء جارى وان حطبت البراوة في عقده فصب فارسي وطمسفت على فم الجعبة بالشع وتكون الجعبة مثقوبة ثم تربطها بخيط وثيق وتربطها الى شجرة او ما شئت بحيث ان الجعبة تكون في الماء الجاري وتقول عليها اجر بيت قلبك يا فلان يا ابن فلان الى محبة فلان ابن فلان بحق ما فيها من الاسماء **ولهذا وجه اخر** اذا كتبت الاسماء في كاعض نقي وبجرتها ووضعتها تحت راسك وتنام على طهارة ووضوء كامل فانه يمثل لك حاجتك وما تطلب فايالك والكتمان والله الموفق للصواب **فصل وهذا الدعاء بروي** عن عبد الله بن زيد القيرواني رضي الله عنه قال رايت كثيرا من الادعية فما رايت ولا جربت اسرع اجابة ولا اعظم من هذا الدعاء الذي كان الشيخ الطرايفي ابو اسحاق التوسني يدعو به لانه مجرب صحيح وكان يدعو به على كل سلطان جابر ولص على كل لص عادي ولكل مصايب وشدايد فمن وقف عليه فليصنه لانه دعاء الخواص **وهو هذا تقول** اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل مجنى ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية ويا منجي موسى ومحمد والخليل ابراهيم صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهى دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وجلت مصيبته دعاء الغريب الغريق الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف ما نزل بنا من عدوك وعدونا الشيطان الرجيم ومن هولاء القوم الظالمين يا رب العالمين انك على كل شئ قدير واعوذ بك يا الله تقولها ثلاثا **اللهم** يا ابدك يا ابد يا اديم بلا نفاذ لك يا حي يحيى الموتى يا قاهر على كل نفس بما كسبت **اللهم** انت الله الذي لا اله الا انت واحد احد اسالك بالكلمات الثمات ان ترزقني الامن والعفو والعافية والمعافاة الدائمة في الدين والدنيا والاخرة

وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شئ قدير وان ترحمي برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بنا من ضر او كلما اردت وتحسن نيتك فالقوا يد في العقائد **فصل فيه عطف** وتاليا ليد القلوب يكتب سبع مرات يا الله وسبعا يا رحمن وسبعا يا رحيم لين لي قلب فلان ابن فلان او قلوب الناس اجمعين فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ابدني كيف تحبي الموتى قالوا لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمين قلبي الآية الى عزير حكيم كذلك ياتي فلان ابن فلان طابعا ذليلا والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي عني حسوا بحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الغني عنهم انه عزيز حكيم قال الذي عنده علم من الكتاب انا انيك به قبل ان يرتد اليك طرفك تكنبه بالزعفران والوصاصر والفلفل وتذكرها على اسم من تريد سبع مرات وفي رواية وهو الاصح ان تدورها على من شئت سبع مرات كيف ما تيسر لك حال نوميه او يقظته بالقرب كالزوج والزوجة وما اشبههما وان كان ما توصل الى راسه فتدور على بعد منه بحيث تراه ولا يراك وانت تكبر على كل دودة مرة تقول الله اكبر سبع تكبرا وتحمّل معك فانه من حينه يتبعك وينقاد اليك والله الموفق وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوي **الفصل الرابع والثلاثون في الفيض النوراني في اعداد ذوات النباتات اعلم ان النور ظاهر الشعاع والشعاع** باطن النور فكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه وحقيقة النور الروح العلم البيا في كان حقيقة الشعاع العالم الحيواني الا ان النور غير منفصل من دائرة الشعاع الا انه ابعد من الشعاع لذات الروح وان الحيوان قاض عليه الشعاع ولا تدرى النور ثانيا ثم قاض على لطيفه الشعاع وعلى كنه النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور في الحياة الشعاع وسر النور وسر النور وسر النور للجمادات بالشعاع من باطن النبات وبالنور من ظاهرها النبات فظاهرها النبات في السموات

لنمو الاجسام وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس لتربية
فالنبات بالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة
النور لا الفرد بحقيقة العلم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية
ولما كان اللوح ارضا للعلم كان النبات ارضا للحيوان ولما كان
اللوحة مفتقرا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقرا للبدل الحيوان
واعلم ان النبات منه ما اعتدل شعاعه ونوره ومنه
ما ظهر نوره على شعاعه ومنه ما غلب شعاعه على نوره فاما
الذي اعتدل اقتسامه وتساوت طبيعته فهو الذي حدث
عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي يولد صالح
الدم الفاضل الذي هو قابل للنصرف الحكيم في انواع الطاعات
العلوية وليس للشيطان متسلل في هذا الدم ولا بطرق اليه
استباب الحرام والشبه ولا يكون بعده دواء يصدر عنه في
استمرار الازمنة وهو من اغذية اهل الحمية العلوية والدار
الآخروية فافهموا كنهه **واما ما شرف نوره** على شعاعه فهو
الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنده يكون امتلاء الطبايع
لعدم القوة الشفافية المجففة لرطوبة النار لان النور
اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل ولشعاع
حركة الى المستقيم وهو الذي يتولد عنه الافكار الصالحة
والتدبير الممتزج بالسفليات والتعدي به لا يكون له نتيجة
ميراث نبوي لان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه
النورانية يتناول له المحض الشهوة في نار محرقة بل ظلمات
محدقة ومنه يتناول ابونا ادم عليه السلام فكان ما كان
من الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل
بالشعاع ما عار على يديه ولا رجع الى وكره فمن غلب عليه
ذلك فليترك الشهوة النورانية بالافاق الجثمانية حتى
يحرقها لتحقيق كنهها وتلطيف بحقايقها وهو الذي فيه
مزجة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه واعلمه تكن به
سعيدا ان شاء الله تعالى امين **واما الذي غلب شعاعه**
على نوره فما حدث عنه دواء الاغذاء وهو ايضا يتفاضل في
طول الشعاع في اجزائه فمن المفرد في السموم ومنه المفرد
في قطع السموم ايضا **واما ما كان** من باطن الشعاع

فهو الذي يحسم مادة السموم في السرياق في طوامر الاجسام المنوطة
بالنور **واما ما كان** في باطن الشعاع فهو المفرد الذي يحلي الاجسام
من كثرة تركيبها وتخرج النفس الطبيعية فيردها الى عالمها العلوي
اعني الكلوي وهذا لا يعثر على كشفه الا الدرس عليهم السلام وهو لا يؤثر
فيهم لعلومهم بكيفيةهم ولست بمقابلتهم له بما هو اعلى منه الا ترى الى
الذراع المسموم للمصطفى صلى الله عليه وسلم كيف اكله مع العلم به
ولم يقع التأثير منه بالانوار القلبية الالهية ومثاله ما اكل
الصالحون رضی الله تعالى عنهم في الاغذية التي يتناولونها والنبات
من النبات ولم يتناولوا ايدي الناس مما اعتادوا لعالم السفلي
كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا اسباب الغيوب
وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل من حيث
الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثمره وعودا على يديه ونظوه
في سلكه فسعدوا وسخروا لهم المعاني الغيبية والمعالج العلوية
والازمنة الملكوئية وسخر لهم ما في السموات وما في الارض جميعا
واعلم ان الاستباب للعلويات شعاعانية محضة والاستباب
السفليات ممتزجة شعاعا عاتيا بنورا نيتها فالمتمزج فيه نسبة
من الخالص والخالص فيه نسبة من الممتزج فلذلك كان النبات
لابد للحيوان من وجوده كما ان الحيوان لابد للانسان من وجوده
وان من شئ لا يتبع جمده **فهذه** حقيقة الفيض النوري على
النبات السفلي وهو اسرارها فمن فهم سر هذه المراتب
الثلاث فهم سر الصنعة اللطيفة والمتراجات التركيبية
فيلطف النورانيات سموت اللطائف في اجرام الكنائس وقوة
الشعاعانية وقع الاقلاب من عالم الى عالم وياتفاق الى
اجزائها وقع اثبات الصبغ في الاجسام والجوهر المكرم بجمع ذلك
كله فباطنه حيواني شعاعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو
جرونيات ومعدن فهذه وجوه الحق الصنعة فاياله والجمالة
والفرق في بحر الظلال وتلك الدار الآخرة الالهية الى المتقين
وقال تعالى والله المثل الاعلى ولستنا نذكر كيمياء المحسنات
وانما نريد كيمياء السعادة فالشعاعاني هو المائتان واحد
وثلاثون والنوراني هو الاربعون وستون والمتمزج هو الثمانون
وثمانون فمن جمع بين النوراني والشعاعاني والمتمزج

فهو المتفرق في ظاهر الاجسام
تركيبها

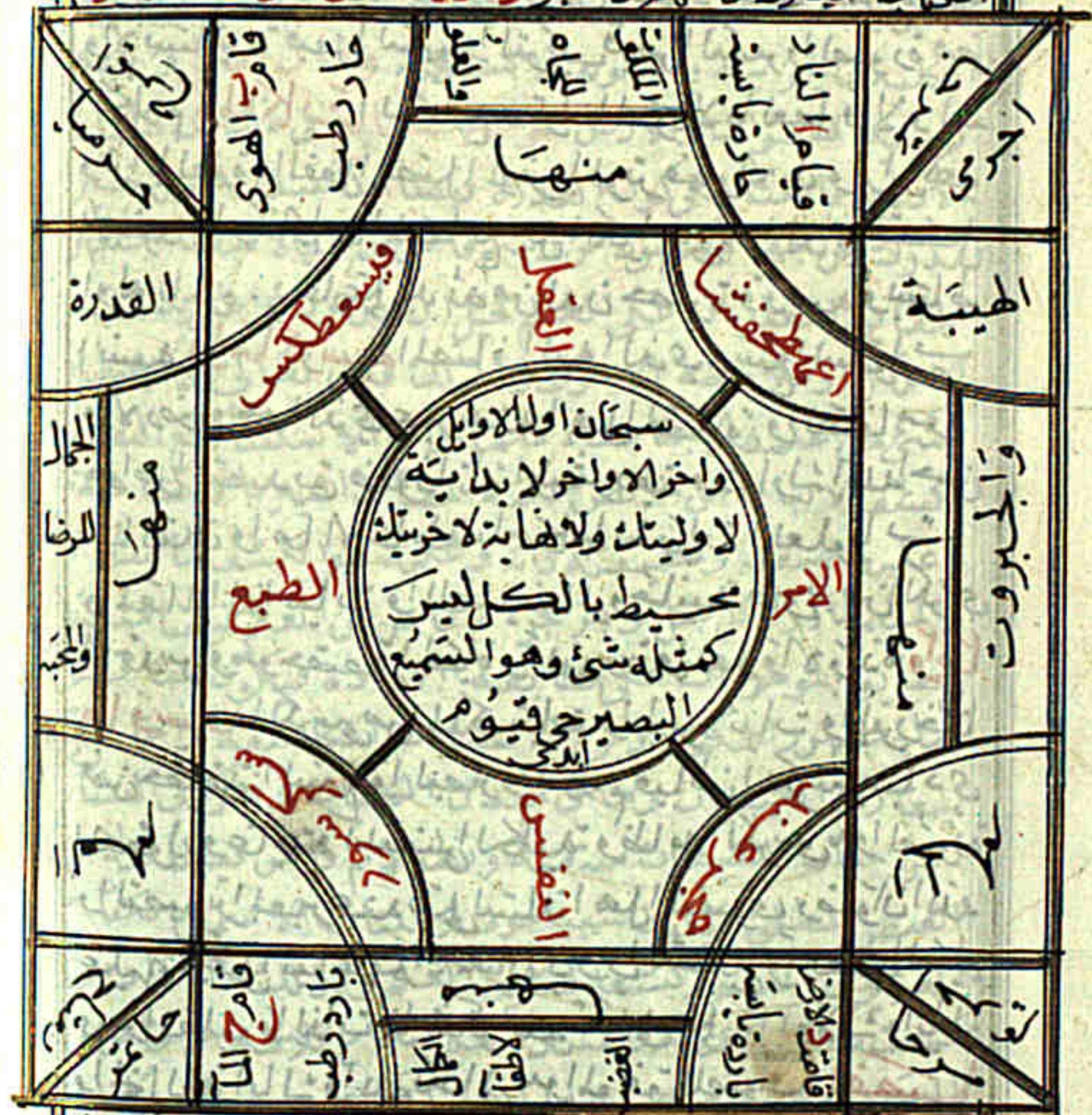
والقوله منه على اسر بالمجهل جزوا اقلبه ابريزا علم وعلى حديثا لكتافة
اقلبه في بودق اللطافة وعلى صدق الظاهر اقلبه جوهر الباطن
وعلى كبريت الشهوة ازال نادا حترافها وعلى قلعي المقاصي اقلبه
الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود وعلى زيبق الاخلال
عقده حينئذ سريعا **فقال تعالى صبغة الله** ومن احسن من
الله صبغة **ولما كان** العلم المصنوع على مجموعا عند اللقاء ان
اللقاء صبغة لانه ان القيت وزن القدر المعلوم احلتها عن
طبيعتها ولن تصل الى رتبة الحق الحلال وان القيت القدر المعلوم
انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها كذلك العلم الرباني
ومعرفة الحق العلي ان قاتلت الاجسام بغير احتيا لها بالاشد
منها اضحكت وهلك **ومن قتلها** فكا نما قتل الناس جميعا وان
انت اقلبت عليها وزن القدر الذي يحيلها الى الحقيقة فقد
جربتها فلا هي في السفليات ولا توصلت العلويات وان انت
القيت عليها القدر المعلوم انقلبت الى الحق بلطف تدبير حسن
تقدير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حدثوا الناس على قدر
عقولهم **وقال الله تعالى** ان الله يامر بالعدل والاحسان اي
في الموارد والاحسان اي في الايمان واتقاء ذي القربى من ابناء
الجنس وينهى عن الفحشاء اي اذاعة السر الى غير اهله والمنكر
وافشاءه في غير وقته والبعي مخالفة الامر بعد العلم بعقلكم
بالامثلة المذكورة لعلمكم تذكرون اصول العلويات **قد**
علم كل انسان مشربهم فهذه كيميا السعادة والنعمة الاكبر
والدار الباطنة لا زمرارا لنا الله واي كوحقيقتها ويسر لنا
واياكم الهداية لطريقها فستذكرون ما اقول لكم وافوض
امرهم الى الله ان الله بصير بالعباد **الوجه السادس** وهو
الفيض الارادي على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلي
مختلف المراد كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس
في العلم المحيط به من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف
العلوم بحقايق الاشياء المتناهية والغير المتناهية **ولما كانت**
الدار الدنيوية متناهية والدار الآخرة غير
متناهية وجبان يكون لكل عالم دار ولكل دار عالم فالمتناهي
للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان الاختلاف اربعة

العلويات وانخفاضها لبدء العالم المعدية فيمد الظاهر منه
بالظاهر منها والمتكدر بالمتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما
لا يتغيران ومن سواها لزمه التغيير فمن قربة تغيره ومن بعيد
وساخر درجة في الكرسي فالذهب من نور الماسين والواحد والآخر
والورق **اما** والاشرب من نور **ع** والحديد من نور **ح** **مر**
والزمر من نور **ع** والزيتون من نور **ح** والقلعي من
نور **ع** ونور الاكسير الجامع لجميع الانوار من نور **ع** **ج** **ع** **ح**
ع فهذه جميع انوار الكرسي المتصلة المعدنيات وهذا
ايضا كشف المعدنيات على التفصيل **ولما كان** النبات مختص بالنور
الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبهه
المصطفى صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله الناس معادن
كمعادن الذهب والفضة اعني بذلك المؤمنين والعارفين
وسكت عما سواه لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغيرها
من السبعة وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم
لم يدخلوا الدائرة الظاهرة الايمان به فلذلك كان سبب
تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات التي
المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان
بالمعدنيات بل متصرفه في ايمان النباتات والاجسام المركبة
قائمة باسرار النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان في المعدنيات
سرا لارادة العلوية فيها وقع النفع به والمحبة له والافوة
بينه وبين العدم لان العدم يكون محض فضيضة اشارة نبيه
الحق تعالى عليها لذوي الافكار الجارية والكثايف المحسوسة
المنسوخة حقايقهم عن الادراكات العلوية والاختراقات
الربانية وكشف الحقايق القدسية **بقوله تعالى** على وجه
الخرى لهم قل كونوا حجارة او حديد الاية فالحجارة اشارة لوقد
النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل التي ترسيه
في عالم الحسن اعني جهنم اعني التركيب اعني الجسم الترابي لا قطع
اماله لعالم الملكوتيات ولا يسرع ذكره في اللطائف العلويات
ولا يسمح له الاكتشاف لانوار الغيبات بل جمود الجهاد ووقف
على حرف النقاد وظن انه لا طريق تدرك بها العلويات ولا
لطيفة تشهد بها شمس الملكوتيات فمن تبدأ استحوذ القوة

المسيحية على صورة نفسه البشرية انكر العلوم الكشفية وتغلغل
 في التجار الحسية ونسي ما منه بدأ وما به اعتدأ ونسي الملكوتيات
 السماوية والايات الارضية التي من الله تعالى بها على خليله
 ابراهيم عليه السلام **بقوله تعالى** وكذلك نرى ابراهيم ملكوت
 السموات والارض الآية الى قوله موقنين بعد شهود الملكوتيات
 العلويات والسفليات فلذلك الاحتاطة ولا ثم ذكر الكرسي بجمله
 الكلية والجزئية والعلوية والسفلية **وقال تعالى** وسيع
 كرسيه السموات والارض **الوجه السابع** في ذلك ان الحياة
 الازلية فاضت على كون القدرة فيضاً مناسباً للازل خير
 مدرك من جهة ولا شهود من رسم فاض من الحياة فيضاً مظهر
 الحقائق المعلومات على العلم فجل ان يدرك في شئ بنسبة
 الاعمال او ملاحظة الاحوال ولذلك قال تعالى ولا يحيطون
 بشئ من علمه الا بما نشاء فلما وقع الاستثناء وقع النطق
 لكشف الابواب من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة
 وعلمه صفته وحقيقته ذاته وعلمه هو لكشف لما سواه
 والمقيم لما دونه كل بكل وجز مجز ثم فاض من العلم فيضاً مثلياً
 بحقائق الموجودات على سابقه الارادة فيكون نبأ تهور
 بما يظهر الحكمة وبروزا لتباعدة المكاشفة واحتاطة
 المعارف الغيبية وما في ميدان الكليات وفكرة في النشأ
 البرزخيات اللطيفات منه منه وتطولاً ثم فاض فيضاً بدلا عن
 الغيظ المطلق فيكون سبباً موصلاً لبنات الاسماع لكتابه
 العزيز في الفهم وكشف الحقائق العلم ولذلك ما اراد من
 كشف عبارة غيبه واستدلالهم بسماع كلامه ثم فاض من
 السمع فيضاً شعاعياً على البصر الكريم فوجب ادراك
 الكائنات في ازل الازل وشهود التكوينات في ابد الابد
 وظهور المعلومات في البصر القديم ولو ذلك ما لطيف النظر
 الى وجهه الكريم في النشأة الآخرة واليوم المعلوم **قال**
الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار اراكتسب
 حلة الازل فادركته باذراكها لها فبادراكه اذركته
 فهو المدرك وهو المدرك **كما قال تعالى** ليس كمثله شئ وهو
 السميع البصير ثم فاض من البصر فيضاً اتصل بالكلام

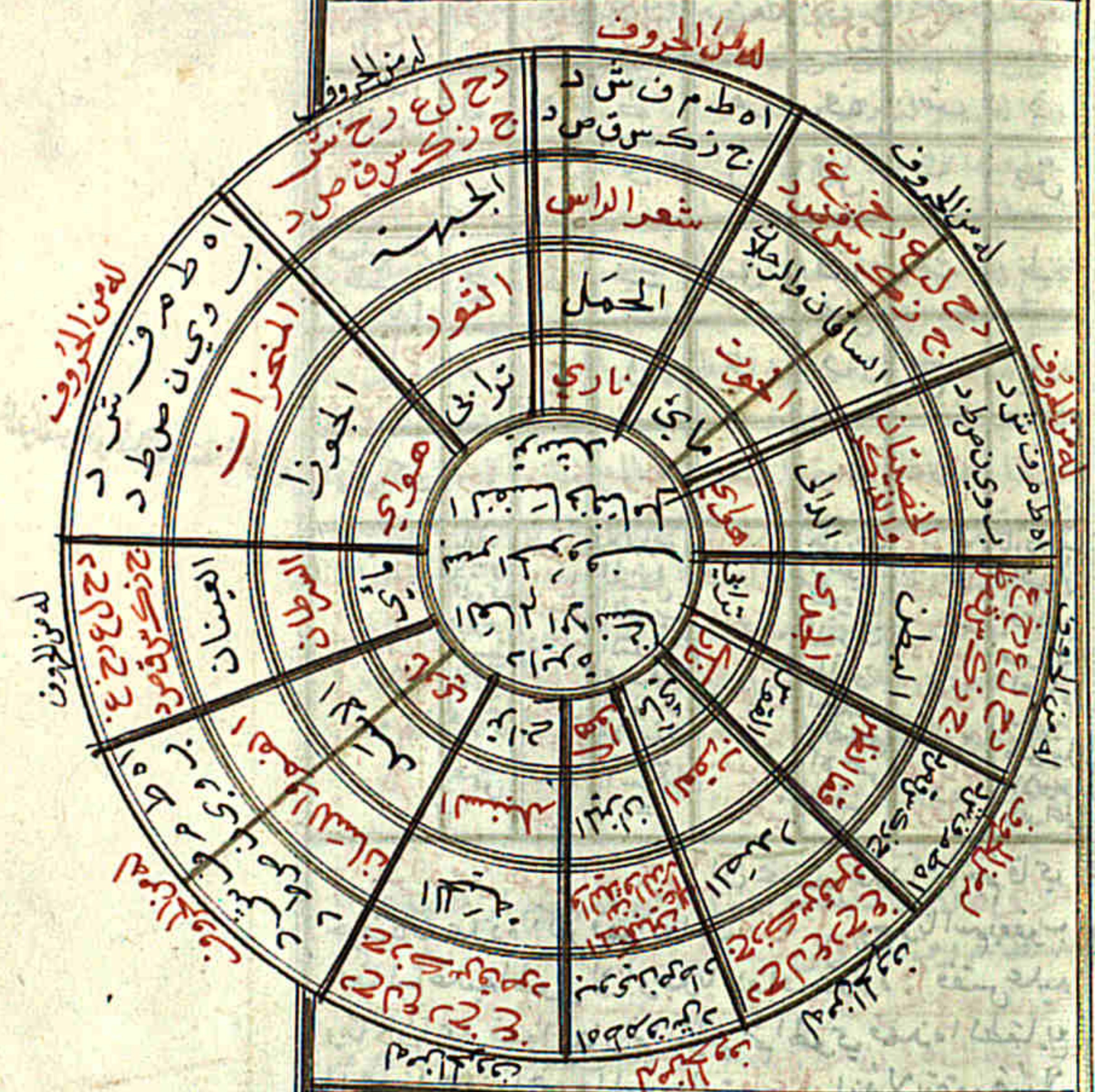
القديم على الازلي ولذلك وقعت الغابدة في الكلام فهو المتكلم
 الازلي بكلام موصفته لذاته غير مما شمل لكلام المخلوقين فهو يعلمه
 في الكلام فيضاً لبصر وفي البصر فيضاً لسمع وفي السمع فيضاً لارادة
 وفي الارادة فيضاً لعلم وفي العلم فيضاً لقدرة وفي القدرة فيضاً للحياة
 وفي الحياة فيضاً لذات فالإيمان فيضاً لذات والعقل فيضاً للحياة
 والروح فيضاً لقدرة والنفس فيضاً لعلم والقلب فيضاً لارادة
 والانسانية فيضاً لسمع والتركيب فيضاً للبصر والصورة فيضاً
 الكلام **ولما كانت** السباع وترا بالقوة لا بالعقل والاول
 وترا بالقوة والفعل اتصل لوتربا لوتربا فهو الاول وترا وهو
 الاخر وترا ولما كان السباع من الكرسي هو الذي اتصل
 اوله باخيه دعا على يد له من لدن حضرة قدسه وبسطا
 انسه **واما كرسيه** المضاف اليه الذي وسع السموات
 والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفاء من
 خواص التصديق فهو ذاتك الشريفة فتبارك الله احسن
 الخالقين واما الاحتاطة باحكام السموات العلويات
 والمعالم الذاتية واللطايف الروحانية فهي باطن الكرسي
 الا قدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة **واما**
ما وسعه الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات
 فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادي
 العقول وغاياته النفس الكلية وظاهر الكرسي هو الصورة
 والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف رضوان الله
 عليهم وعلى اتباعهم اجمعين ذوي التسليم والقلب السليم
 وهو القلب والذات فاشكر الله تعالى على ما اولاك واياك
 والمخالفة اياك والله تعالى هو الموفق للصواب **الفصل**
الخامس والثلاثون في تقسيم الحروف على الملوك
العلويات والسفليات وما لكل حرف من اسماء تلك
الروحانيات على طبائع كما مثلناه في البروج الاثني عشر
 وطبائعها الخطى بالمسك الادفر والعنبر الاشهب والجزء المكرم
 والاسم الاعظم **فاقول** والله الهادي والمستعان **اعلم**
 وفقك الله تعالى ان البروج المشيدة في السما اثني عشر
 برجاً قد انقسمت على الاربعة طبائع فمنها الحارة اليابسة

الترابية ثلاثة وهم الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة النور
والسنبلة والجدي والهواية ثلاثة الميزان والدلو والجوز والمائة
ثلاثة عقرب سرطان حوت **فهذه** البروج الاثني عشر منها يتفرع
كل فن وتساويع لك جد ولا عظيما تعلم منه اسماء الملايكة واسماء
البروج ومما لكل حرف من التقسيم وان هذا الجدول هو اساس
الكتاب المبارك فافهم وتدبر **وهذه صفة وضعه كما ترى**



اعلم وفتنى الله واباك الى فهم اسرار ان هذا الجدول
المبارك هو اساس هذا الكتاب وعمده وهذا الفصل كله
تخرج خواصه منه بالاصول الحرفية فاسبغ ان كنت ستاج واهم
ان كنت ذافهم **وهذا مثال** قسمة الحروف على البروج
والاعضا في الدائرة الكبرى الانية في الصفحة الثانية
المقابلة لهذه الصفحة فافهم ذلك ترشد وهو اعلم
بغيبه واحكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وهذه صفة الدائرة الكبرى المثلثية



فهذا مثال ما اردنا بيانه من قيام البروج بسير الحروف
وقيام التركيب بسير الحروف وقيام الجمع بسير الحروف ومما
ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه يوضح لك
جميع ما انت طالبه **ثم اعلم** ارشدك الله الى فهم الحقائق
ان الكشف الالهي اعطى ان هذا الجدول اشتمل على ما في الوجود
ونذكر فيه من بواقي الحروف وموازن بينها ومعرفة الطبائع
والبروج والاملاك العلوية والسفلية والكوكب السياره
وقسمتها على الايام والليالي والاعداد في الطول والعرض كما تراه

الاملاك الطبايع	الشمس	الزهره	العطارد	القمر
ناربه حار يابس	م	ف	ش	ذ
ناربيه بارد يابس ٢٧٩٨ ٩٨٤	ن	ص	ت	ض
هوايه حار رطب ١٧٢٧	س	ق	ث	ظ
صابه بارده عده ٢٥٩٩	ع	ر	خ	غ
الكواكب	شمس	زهره	عطارد	قمر
ناربه يابس واللوي السيه الاسود در ديايل ميمون	حار يابس في رطوبه الاسد الاحد ذهب ملكه جبرائيل المذهب	حار رطب رطوبه كثيرة لها الميزان والثور الجمعه التخماس الاحمر الرطب	ممزوج الجمعدا السنبله الاربعه الزبيب علويه عن دايك برقان	بارد رطب له السرطان يوم الاثنين معدنه العلم علويه ميكائيل الابيض واحد اعلم

والمتراد من هذا الجذر **ول** ان تحسب عدد ابي اسم فاي
حرف كان عدده اكثر فهو الغالب **مثاله** وجدنا اسم يعقوب
الغالب عليه الهوي لانا وجدنا القاف عدده **١٠** ففقس عليه
وما كان اعلى فهو النار ثم التراب ثم الهوي فهذه الطبايع
التي دخلت فيها جميع الموجودات **واعلم** انه لا يتقوم هيولا
الا من هذه العناصر اذ هي مبادي الاشياء **واعلم** ان علوم حرف
النار والهوي والتراب والماء هو الموجود في وسط هذا الجذر
ثم مجموع العناصر مشتمل على جميع الموجودات ومما فيها من خير
وشرو حق وباطل وهدى وضلالة وكلما يخطر في الاوهام
وهذا باب يطول فيه الشرح بل العالم يعلم المتراد من ذلك
والله اعلم فاذا اردت التصرف في العالم والموجودات بما تريد
من خير وشئ **مثاله** اضطررت الى دفع عدوا وجلب رزق
من صديق فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده واسط

حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى شئى الغالب عليه من العناصر الاربع
فخصيف اليها حروف ذلك العنصر الناري ثم تعد حروف الاسماء
كانت مثاله كانت حروف اسمه يكره حروف النار فخصيف اليها
ذلك العنصر الناري ثم تعد حروف الاسم ان كانت مزوجة فيكون
العمل فيها بالبسطا ربع مرات وان كانت مفردات كان البسط خمس
مرات ثم تنظم الاسماء المزوجة رباعية والاسماء المفردة خماسية
فيخرج لك من ذلك اسماء فا عزلها ناحية ثم لا بد يتصل معل بعد
نظم الاسماء شئى من الحروف فابسطه كما بسطت اول مرة ثم اعتبر
عددها فان كانت مزوجة فانظمها رباعية والاسماء المفردة
خماسية فانه يخرج لك من ذلك اسماء الاعوان ثم لا بد تفضل
حروفا بعد نظم الاسماء لثلاثة فابسطها كما بسطت في الاول
ثم اعتبر هل هو زوج او فرد فاعمل مثل الاول من الاسماء فانه
يخرج لك من ذلك اسماء القسم الذي تقسم به على الاعوان
وبما الثالثة وتصرفهم فيما اردت من ذلك العمل مثال
ذلك عدد حروف الاسماء وعدد حروف النار حار ا عن عدد
الطبيعة فافهم ذلك **واما** عدد حروف النار كما قدمنا
فيكون العدد ٨ ٣ حرفا **ح دخ م س ه ت س ع ا ر**
ب ع ي ن ث مان ي ن ث ل ا ت م ا ي ه س ب ع
م ا ي ه واعداد الطبع الظاهر فهو مفهوم لمن طلبه فاما
بسطة حروف الهواء **ب و ي ن ص ت ض ا ن ث ي ن**
س ت ه ع ش ر ه خ م س ي ن ت س ع ي ن ا ر ب ع
م ا ي ه ت ه ا ن م ا ي ه ٨ ثم حرفا واعدادها الظاهرة
هي معلومة لمن طلبها **واما** عدد حروف الماء **ج ذ ز س ق ط ث ظ**
بسطها ث ل ا ت ه س ب ع ه ع ش ر ي ن س ت ي ن م
ا ي ه خ م س م ا ي ه ت س ع م ا ي ه ٦ ٣ حرفا واعدادها
الظاهرة معلومة لمن طلبها والله اعلم **واما** حروف التراب
هذه **ح ل ع د خ ع** بسطها على ذلك **ا ر ب ع ه ت مان**
ي ه ث ل ا ت ي ن س ب ع ي ن م ا ي ت ي ن س
ب ع م ا ي ه ا ل ف ٧ ٣ حرفا **واما** اعدادها الظاهرة
معلومة لمن طلبها **واما** معرفة حروف الايام فهي سبعة وتلك
السبعة على سبعة ايام اذا انقسمت على سبعة وهي مقسومة

والثاني ثم تصنف الى الحروف العنصرية التي انشئت في هذه

وكفته في بيده كتمها واستكتمها ولتكن اعز من يكون وسوف
 ابين كيفية التصرف بالحروف والحروف في جميع مخلوقات الله
 تعالى والحيوان الناطق والصابغ وهو الانسان اما الخير والشر
 او جلبا وطردا ومرض او جلب صحة فهذه اعمال السر الرباني
 في العالم الجسماني وطريقته ان تعرف اسم المفعول له **مثال**
 ذلك اسم المطلوب محمد بسط حروفه **٢٣** حرفا واعداد الحروف
 اربع **ع** ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع **٥٣** واعداده
١٨ ثم اعرف ان لهذه موازين اربعة ميزان الجلب وهو
 ان تحسب عدد حروفه واعداده كما يعلم وجدان ميزان الطرد
 والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل يضيف اليها
 بعد بسطها على ما تقدم في اول الكتاب من العناصر والساعات
 وجميع ما وصفت لك فافهم ذلك وتدبره وتصرفه في طبيعته
 فاذا تم عملك كما ذكرت لك فقد صح لك الذي تدبره ولقد عجز
 عن ادراكه الملوك والاعاجم والا كما سيرة **واعلم** انه كلما كان
 دينك اظهر واغنى كان طاعات المخلوقات لك احسن فمما
 ثبت لك في المحبة بقلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجارة واما
 اختلاف الامطار ومنعها واختلاف الرياح ومنعها فان
 لها موازين تختص بها اذا عرفت ما وحصل لك شيخ يفتك
 لك رموز هذا الكنز العزيز فقد اباري ملك الدنيا بأسرها
 ثم الاخيرة ان كنت من ارباب العقول واحرص اذا علمك الله
 عليه من ان توقفه على مخلوق فهو مطموح فيه بخلاف
 الذهب والفضة واللباقية والجواهر فافهم ذلك وهذا
 ميزان المطر فاذا عرفت كفته وعرفت ميزانه وتدر له في اي وقت
 كان او رجوعه في اي وقت شئت **وحروفه** اربع **ع** ي ن
 ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع **١٦** حرفا واعدادها
١٣٧٩ ويضاف اليه ميزان المطر الذي تقدم ذكره
واما الرياح الاربعة فهذا ميزانها **ما ي ت ي ن ع**
ش ر ه ا ح د ث م ا ن ي ه عدد الحروف **١٩** حرفا ويضاف
 اليه ميزان الجلب الذي تقدم ذكره فاما احضارك الحروف
 وطردتها فلها ايضا ميزان تتصرف بهم وهم وحوش فاصنع
 به كما قد بينت لك فاحضارها ان تضيف اليها ميزان الجلب
 وطردتها ان تضيف اليها ميزان الطرد فاعرف قدر ما

القيت اليك فارجو ان يرزقك الله تعالى ففهم معاني اسرار
وميزان الهوام موان تصور الميزان ثم تاخذ عدده وحروفه
 فتصنع بها كما تقدم في غيره من الموازين وهو هذا **مرس**
س ت ه ا ر ب ع ي ن عدده **١٦** حرفا واعداد الحروف **١٨١٦**
 واحضارها وطردتها كما تقدم **واما ميزان** دواب البحر فهو
 هذا **ا ر ب ع ه س ت ه ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د ث ل ا ث ي**
ن ا ث ن ي ن ا ح د ث م ا ن ي ه م ا ي ت ي ن **٢٢** حرفا
 واعدادها مفهومة **ميزان الطيور جميعه** وتضيف ما شئت
 من خبر وشروا اما اعداد الذي ذكرنا وضعها فانا نخرج
 بخارجها ومي ان تعلم نخرج كل عدد منه كما قدمنا وبيننا
 ان كل شيء سره فيه **مثال** ان نخرج العشر من عشرة ونخرج
 التسع من تسعة ونخرج الثمن من ثمانية ونخرج السبع من
 سبعة ونخرج السادس من ستة ونخرج الخمس من خمسة ونخرج
 الربع من اربعة ونخرج الثلث من ثلاثة **مثال ذلك** اذا اردنا
 ان نعلم نخرج عنصر النار الذي هو من **١١٢٨** اذا اردنا
 العمل بها لا ي امركان يعمل بجميع الاعداد في جميع الاعمال من
 كل ما ذكرت لك فافهم ذلك ترشدان شا الله تعالى **واما**
العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربعة درجات فكل درجة
 منها لها ميزان يختص بها يستعمل فيما يختص بتلك الدرجة
واما عنصر الماء فانه خمس درجات وهذه درج عنصر الماء
 وهي موازينها الميزان الاول هو النار الدرجة الاولى ثار
 مستوقدة بسط حروفها **٣٨** حرفا واعداد الحروف **٣٩٦٩**
 الدرجة الثانية نار تاكل وتشرب وحروفها **٦٦** واعدادها
٩٣٨ واما موازين الهوي فهو انواع منها هوي يهب بما
 ينفع الناس في البر والبحر **مرس** **س ت ه ا ح د ث ر ه**
خ م س ه ا ث ن ي ن ا ث ن ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ع ش
ر ه خ م س ي ن ث م ا ن ي ن س ب ع ي ن ا ح د ث
ل ا ث ي ن خ م س ي ن ا ح د س ت ي ن ث م ا ن ي ن
ع ش ر ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ا ث ن ي ن م ا ي ت ي ن
س ت ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ا ث ن ي ن م ا ي ت ي ن
ث ي ن عدد الحروف **١٣٨** واعداد الحروف مفهومة الدرجة

تأخذ خارجها وتضيفها الى ميزان على شاء
 وكذلك

الثانية هو العشق والمحبة خ مرسه ست ه اح د اح د ث
 لاث ي ن س ب ع ي ن ث لاث م ا ي ه م ا ي ه ست ه
 اح د ث لاث ي ن ا د ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا ث ن ي ن
 خ مرسه ٩٩ حرفا واعدادها مفهومة لمن شاء يستخرجها
 الدرجة الثالثة هو جميع الطير خ مرسه ست ه اح د
 ث لاث ه ا د ب ع ي ن ع ش ر ه س ب ع ي ن ا ح د ث ل
 ا ث ي ن ت س ع ه ع ش ر ه م ا ي ت ي ن ع د ح ر و ف ٨٣
 واعدادها ٩٨٨٩ الدرجة الرابعة هو باردمفسد خ مرس
 ه ست ه اح د ا ث ن ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن ا ر ب
 ع ه ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ست ي ن ا ر ب ع ه
 ع د ح ر و ف ٨ حرفا واما اعداد الحروف فهي مفهومة عند من
 يستخرج الاعداد واما اخرتها لمن يضع الاعداد ليحوي الطالب
 استخراج عددها وقل رموزها فيها و جلب لها ان شاء الله
 تعالى موازين الماء فافهم على اربع درجات فالدرجة الاولى
 الماء الحلو العذب الفرات اح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي
 ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن ث م ا ن ي ه ث لاث
 ي ن ست ه ا ح د ث لاث ي ن س ب ع ي ن س ب ع
 م ا ي ه ا ث ن ي ن ا ح د ث لاث ي ن ث م ا ن ي ن
 م ا ي ت ي ن ا ح د ا ر ب ع م ا ي ه ا ع د ا ل ح ر و ف ٩٤٩
 الدرجة الثانية الماء الحار المنين اح د ث لاث ي ن
 ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن م
 ا ي ت ي ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن خ مرس
 ي ن ا ر ب ع م ا ي ه خ مرس ي ن ع د ا ل ح ر و ف ٧٢ الدرجة
 الثالثة الماء الرعاف اح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن
 ا ح د ث لاث ي ن م ا ي ت ي ن س ب ع ي ن ا ح د ث
 م ا ن ي ن ٢٨ حرفا واعدادها ٢٩٨٢ الدرجة
 الرابعة الماء البارد الذي لا طعم له اح د ث لاث ي ن
 ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن ست ي ن ا ر ب ع ه
 ع ش ر ي ن ا ح د ث لاث ي ن س ب ع م ا ي ه ث لاث
 ي ن ا ح د ت س ع ه ا ر ب ع ي ن ث لاث ي ن خ م
 س ه ع د ح ر و ف ٩٨٨٩ واعدادها ٩٨٨٩ الدرجة

الخامسة الماء الثقيل على الانسان اح د ث لاث ي ن
 ا ر ب ع ي ن ا ح د ا ح د ث لاث ي ن خ مرس م ا ي
 ه م ا ي ه ع ش ر ه ث لاث ي ن س ب ع ي ن ث لاث ي ن
 ع ش ر ه ا ح د ث لاث ي ن ا ح د خ مرس ي ن ست ي ن
 ا ح د خ مرس ي ن ع د ا ل ح ر و ف ٩٢ واعداد الحروف
 التراب فهذه موازينه واما الاسرار في الموازين يا اخي
 والموازين في الحروف والحروف في الاعداد والاعداد في التراب
 والمعرفة والدين والقوى فافهم ذلك الدرجة الاولى تراب
 الحب والزرع ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث
 ن ي ن ا ح د ث لاث ي ن ث م ا ن ي ن ا ث ن ي ن س
 ت ه ا ح د ث لاث ي ن س ب ع ه م ا ي ت ي ن س
 ب ع ي ن ع د ا ل ح ر و ف ٩٩ حرفا واعدادها
 الثانية تراب المعادن ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا
 ح د ا ث ن ي ن ا ح د ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن
 س ب ع ي ن ا ح د ا ر ب ع ه خ مرس ي ن ع د ا
 هذه الحروف ٨٨ حرفا واعدادها ع م ا م الدرجة
 الثالثة التراب المستعمل للعماره اح د ث لاث ي
 ن ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي ن ا ح د
 ث لاث ي ن ا ر ب ع ي ن ست ي ن ا ر ب ع م ا ي ه
 س ب ع ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن ث لاث ي
 ن ث لاث ي ن ث لاث ي ن س ب ع ي ن ا ر ب
 ع ي ن ا ح د م ا ي ت ي ن خ مرس ه ع د ا ل ح ر و ف
 ١١٨ الدرجة الرابعة تراب السباح الذي لا يطلع فيه
 النبات ا ر ب ع م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي
 ن ا ح د ث لاث ي ن ست ي ن ا ث ن ي ن ا ح د ا ح د
 خ مرس م ا ي ه ا ح د ث لاث ي ن س ب ع م ا ي ه
 ع ش ر ه ث لاث ي ن ا ح د ع ش ر ه ت س ع ه ث
 لاث ي ن س ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ع ش ر ه خ مرس
 ه ا ح د ث لاث ي ن خ مرس ي ن ا ث ن ي ن ا ح د
 ا ر ب ع م ا ي ه ع د ا ل ح ر و ف ١٢٨ حرفا واعدادها
 ٢٢٢ فهذه موازين درج العناصر واعدادها

تضاعف كل درجة يؤخذ ميزانها ويضاف الى ذلك العمل الذي يناسب
الدرجة باسم الاول من النار اي نار مستعملة في الوقود او غير
ذلك وسأبين لك شرح ذلك ان شاء الله تعالى اذا اردت تنقص
في جميع الموجودات من خير وشر ومن جلب خير ودفع شر وجلب
من اردت البلاء او غير ذلك او طرده عنك او غيرك او تسليط
حيوان او ريح او ماء او مطر او ثلج او ما اتفق لك من جميع الاشياء
فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من الطبايع
فاضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر ان كان الوقت الذي
بدات فيه ليلا او نهارا فاضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان
الساعة من اي ميزان من هؤلاء ذلك اليوم من الكواكب فاذا
اجتمعت معك هذه الموازن على ما تقدم مع بسط الاسم الذي
اردته فان كان عدده مزوجا فانظر الاسماء رباعية وان كان
مفردا فانظرها خماسية كما عرفت في اول الكتاب **مثال**
ذلك انك تريد تعمل انسان عملا لا يموت وكان اسمه يعقوب
فابسطه هكذا **ع ش ر ه س ب ع ي ن م ا ي ه س ب ت ه ا**
ث ن ي ن عدد هذه الحروف **٢١** حرفا واعداد هذه الحروف
١ ٨ ٩ ٩ ثم اضف اليها الموازن التي ذكرتها لك جميعها
ثم انظر الغالب عليها من الطبايع فان كان النار فمن النار
وان كان الماء فمن الماء وان كان الهواء فمن الهواء وان كان
التراب فمن التراب **مثال ذلك** النار فيكون عملا بلوح
او سقف او قبيلة او بيضة او قارورة واعمال الهواء تعلق
بالريح او تحمل واعمال الماء شئ يسقي في الماء او يدفن او يرمى في
الماء او يحمل بالماء واعمال التراب شئ يدفن فيه او شئ يدفن
في قبر او تحت عتبة باب او في مفرق الطريق او يختر للخبز
كل شئ عرق طيب وللخبز عرق الخبيث واذا اردت تعلم
صحة الاسماء من سبقها فزنها على ميزان صاحبها اليوم
الذي له الاسماء **مثال له** يوم الاحد للشمس ومن الارض المذهب
واذا بسطت حروفها وحروف الاعداد ثم اسقطتها على **٨٧**
عدد الايام السبعة يأتي فاضلها واحد فكانت الشمس ليوم
الاحد واذا اخذت اسم المذهب وبسطت حروفه كانت
٧ ٧ ٨ فاستعملتها اسقطتها مثل الاول على سبعة بقي

واحد واذا اخذت الاسم الذي خلق الله تعالى هذا الملك منه كانت
حروفه **١٩** حرفا فاذا اسقطتها مثل الاول على **٩** يعني على عدد الكواكب
والجوزهر والنوهر كان الباقي واحدا وكذا جميع اقسامه وعزائمه
توافق وتوازن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف فارجع
الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكذا
النقط وعلى هذه الصفة سائر الايام والله اعلم **الفصل الثاني**
ويسمى لسر الحفي والعلم المصنفي ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية
والعشرين ومرا تبيينها وايامها واصلا كما ومالهات من الاسماء الحسنى
ومى تسع مراتب وذلك ان هذه الامهات الالفة للحروف وهي
تسعة مراتب ولكل مرتبة منها يوم تختص به وكوكب يتحرك به
واسمين شريفين من اسماء الله الحسنى ويوم ينسب اليه شكل
يرصد به ومى هذه الامهات والمرتبات التسع ومى هذه
ايقغ بكر جلتش دمت هنت وسح
١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩
زعد حفص طصظ مجموع المراتب **٨٩٩٨** قال
الشيخ بعلمه بعد اجتهاده وتجريبه وفحصه لعلم الحرف فمن
اراد عملا من الاعمال فليأخذ مرتبة من هذه المراتب يخرج
اعدادها مجمل ومفصلة وبسوطا ويضف اليها عدد الحروف
جميعها ثم عدد الاسمين الشريفين الذي تختص به المرتبة
بجمل ومفصلة وبسوطا فاذا كمل العدد بجملته عملا وفقا لما
يوافق ذلك اليوم الذي قصدت به العمل ثم تكتبه في رق
طبي بزعفران ومسك بما ورد ويكون عملا في زيادة النور
من اول الشهر الى نصفه ثم تكتب الحروف مفردة جميعها دائرة
عليه حول الوفق وله رياضة **٧** سبعة ايام يستخدم به الروحانية
العلوية والسفلية فلا بد افضل واجمعه واقر به العمل لكن يعتبر
ويستدل بالحاضر على الغائب ان شاء الله تعالى ومى هذه **ايقغ**
لها من الايام الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوقات السدس
ومن اسماء الله الحسنى حتى يقوم عدد الظاهر والمفصل والمبسط
بكر له من الايام الاثنين ومن الكواكب القمر ومن الاشكال
الثلاثي ومن الاسماء الحسنى رحمن رحيم **جلتش** له من الايام
الثلاثي ومن الكواكب المريح ومن الاشكال السباعي ومن الاسماء

يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج الاسماء الشريفة ١٧٨٤٩ انقصت
من العدد واحد حتى تدخل العدد في الثلاثي لانه لا يحمل الكسرا بل
وهذا وفقه ان شاء الله تعالى وهو كما ترى

٥٨٥٩	٥٨٥٨	٥٨٥٧
٥٨٥٦	٥٨٥٥	٥٨٥٤
٥٨٥٣	٥٨٥٢	٥٨٥١

ضلعه بنقص الواحد المتقدم ذكره في جملته
١٧٨٤٩ ومفصلا جيم لام شين ومبسوطا ث ل ا ث ه ع ش
ره ا رب ع ي ن ث ل ا ث ي ن ا ح دارب ع ي ن ث
ل ا ث ه ا ي ه ع ش ره ع م س ي ن فصاد بجمل ٣٣٣
ومفصلا ع م ٨ ع م ومبسوطا ٥٧٩ ويضاف الى ذلك عدد
الحروف الثمانية والعشرين ١٢٦٠٨ اعني جميع ما يخرج
من المرتبة المباركة والحروف الثمانية والعشرين
يخرج الاسماء ملك قدوس ٢٦٥ ومفصلا ٧٢٢ ميم
لام كاف قاف دال واو واوسين عدد حروف التفصيل
ع م ٢ حرفا ومبسوطا ا رب ع ي ن ث ه ا رب ع ي
ن ث ل ا ث ن ا ح دارب ع ي ن ع ش ري ن ا ح د ث
م ا ن ي ن م ا ي ه ا ح د ث م ا ن ي ن ا رب ع ا ح د ث
ل ا ث ي ن س ن ت ه ا ح د س ن ت ه س ن ت ي ن ع ش ره ع
م س ي ن عدد حروف البسط ٩٣ حرفا صحيح العدد بجمل
٢٦٠ ومفصلا ١١١ ومبسوطا ٨٨٧٢ الجملة ٩٧٤٣ يضاف
الى ذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما نسب اليها تكون
جملة الجميع ٣٣٣٣٣٣ ثم اجمعه وفقا سبعا كما
تقدم في اول الكتاب افهم ذلك وتدبره ترشد ان شاء
الله تعالى **وصفة الوفق المذكور** تاتي في الصفحة
الاثنية المقابلة لهذه فافهم وتدبر واصح النية لقوله
صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما
نوى فالمداد على حسن النية والله تعالى هو الموفق

للتصواب واليه المرجع والمآب **وهذه** صفة الوفق المذكور

٤٠٣١١	٤٠٣٣١	٤٠٣٤٣	٤٠٣٥٥	٤٠٣٦٧	٤٠٣٧٩
٤٠٣٨١	٤٠٣٩٣	٤٠٤٠٥	٤٠٤١٧	٤٠٤٢٩	٤٠٤٤١
٤٠٤٥٣	٤٠٤٦٥	٤٠٤٧٧	٤٠٤٨٩	٤٠٥٠١	٤٠٥١٣
٤٠٥٢٥	٤٠٥٣٧	٤٠٥٤٩	٤٠٥٦١	٤٠٥٧٣	٤٠٥٨٥
٤٠٥٩٧	٤٠٦٠٩	٤٠٦٢١	٤٠٦٣٣	٤٠٦٤٥	٤٠٦٥٧
٤٠٦٦٩	٤٠٦٨١	٤٠٦٩٣	٤٠٧٠٥	٤٠٧١٧	٤٠٧٢٩
٤٠٧٤١	٤٠٧٥٣	٤٠٧٦٥	٤٠٧٧٧	٤٠٧٨٩	٤٠٨٠١
٤٠٨١٣	٤٠٨٢٥	٤٠٨٣٧	٤٠٨٤٩	٤٠٨٦١	٤٠٨٧٣
٤٠٨٨٥	٤٠٨٩٧	٤٠٩٠٩	٤٠٩٢١	٤٠٩٣٣	٤٠٩٤٥
٤٠٩٥٧	٤٠٩٦٩	٤٠٩٨١	٤٠٩٩٣	٤١٠٠٥	٤١٠١٧
٤١٠٢٩	٤١٠٤١	٤١٠٥٣	٤١٠٦٥	٤١٠٧٧	٤١٠٨٩
٤١١٠١	٤١١١٣	٤١١٢٥	٤١١٣٧	٤١١٤٩	٤١١٦١

المرتبة الرابعة دمت ليوم الاربعاء وكوكبه عطارد
دمت بجمل ومفصلا د ا ل م ي د ث ثمانية احرف
وعدد ميم ٤٣٧ ومبسوطا ا رب ع ا ح د ث ل ا ث ي
ن ا رب ع ي ن ع ش ره ا رب ع ي ن ا رب ع م ا ي
ه ا ح د الجملة ٩٦٨ يضاف عدد الحروف الثمانية
والعشرين حرفا يصير ١٢٦٠٨ فصاد بجمل ٤٣٧ ومفصلا ٥٢٦
صاد جملة ذلك جميعه ٣٨٩ يضاف عدد الحروف الثمانية
والعشرين حرفا يصير ٨٩٩ يصير الجميع ٩٩٣ يخرج
الاسماء كبير متعال ٧٧٣ بجمل ومفصلا كاف با ب
را ميم تا عين الف لام
٢١ ٩٠ ١٠٣ ١١١ ٧١
جملة ذلك ٩١١٩ ومبسوطا ع ش ري ن ا ح د ث م ا ن
ي ن ا ث ن ي ن ا ح د ع ش ره ا ح د م ا ي ن ا
ح دارب ع ي ن ع ش ره ا رب ع ي ن ا رب ع م
ا ي ه ا ح د س ن ت ي ن ع ش ره ع م س ي ن ا ح د ث
ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن ا ح دارب

عن جملة ذلك ١٩٣٢٣ لاسما مجمل ٧٧٣ ومفصلا ١١١٩ ومبسوطا ٩٣٣٣ الجملة لذلك ١١٢١٨ المرتبة الخامسة **هنت** مفصلا ٩٣٣٣ **نون** ٩٣٣٣ **شا** ٩٣٣٣ مبسوطا ٩٣٣٣ **دخ** مرسى ن س ت ه خ مرسى ن خ مرسى ن ه ا ح د و جملة ذلك اعني البسط ٢٢٤٧٣ بصير الجميع ١٠٩٣٨ تخرج الاسماء فتاح ر ز اق ٧٩٧ مفصلا ١٧١ **فنا تا الف حارا زاي الف قاف**

٨١ ١١١ ٩ ٢٠١ ١٨ ١١١ ١٨١

ومبسوطا ث مان ي ن ا ح د ا ر ب ع م ا ي ه ا ح د ا ح د ث ل ا ث ي ن ث مان ي ن ث مان ي ن ث مان ي ن ا ح د س ب ع ه ا ح د ع ش ر ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ث مان ي ن م ا ي ه ا ح د ث مان ي ن **جملة عدد البسط** ٧١٠٤ بصير الجميع ٩١٠٤ والذي يخرج من المرتبة الاسماء ١٨٧٤ وفقه ثمان وله من الايام الخميس ومن الكواكب المشترى ومثل هذا العدد بالثمان ٢٢٠٩٩ يصح ان شاء الله تعالى المرتبة السادسة **ويصح** ليوم الجمعة وكوكبه الزهرة وشكله خماسي مجمل ومفصلا **واو** **بيمين** **حنا** ومبسوطا س ت ه ا ح د س ت ه س ت ي ن ع ش ر ه خ مرسى ن ح مرسى م ا ي ه ا ح د ص ا ر مجمل ٩٩٩ ومفصلا ٢٣٣٣ ومبسوطا ٧٢٧٢ يضاف الى ذلك عدد الحروف الثمانية والعشرين ويصير الجميع ٤٧٢٧ تخرج الاسماء كافي غنى مجمل ١١٧١ ومفصلا **كاف الف فاي غين نون يا** جميل التفصيل ١٤٨١ ومبسوطا ع ش ر ي ن ا ح د ث مان ي ن ا ح د ث ل ا ث ي ن ث مان ي ن ث مان ي ن ا ن ي ن ا ح د ع ش ر ه ا ح د ا ل ف ع ش ر ه خ مرسى ن خ مرسى ب ح ن س ت ه خ مرسى ن ع ش ر ه ا ح د و عدد البسط للاسماء ١٣٢٠ صح تخرج الاسماء مجمل ومفصلا ومبسوطا ١٠٩٧٢ فاذا جمعت عددا ما يخرج من الاسماء الستة وجملة ما خرج من المرتبة كان عدد الجميع ٢١٩٣ ومدخله في الالف الخامس ٧٤٣٧ يتضح لك الشكل اذا دخلت من

هذا العدد اعني بتدري من اول بيت بهذا العدد يصح لثان شيا الله تعالى **المرتبة السابعة ز ع** **ع** له من الايام السبت ومن الكواكب زحل مجمل ٧٧٧ ومفصلا **زاي عين ذال** ٩ ٧ ٨ ومبسوطا س ب ع ه ا ح د ع ش ر ه س ب ع ي ن ع ش ر ه خ مرسى ن س ب ع م ا ي ه ا ح د ث ل ا ث ي ن الجملة ٩٣٣٣ والله تعالى موافق بمنه وكرمه وحفي لطفه **الفصل السادس والثلثون** **اسماء الشخصية وما لها من التصاريح والاسماء السريانية** **اعلم** ان هذه الاسماء الشريفة لا يعلم اسرارها الا الله والراسخون في العلم **يا شمعونا** **وقمينا** **وشمعونا** **يا كسفيا** **يا بيل** تفسيرها بالعربية انا الحي الباقي الذي لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض غفار الذنوب وهذا الاسم مكتوب على كف روقيا بيل عليه السلام **وهو** **بادهوتا** **يا نور** **يا بيل** معناه بالعربية انا الذي احى واميت وارحم المؤمنين فمن دعا به امن من الفزع ويوم شفاء من كل داء واذا تكلم به على سهم ورمى به لم يخط ابدا **يا شليخوتا** **يا شيمو** **شينا** **اجب** **يا مبد** **عا بيل** معناه بالعربية انا الذي رفعت السموات بغير عمد وهذا الاسم اذا تلاوته على ركبتك فانك تمشي ولا تعيا ويسهل عليك الامور باذن الله تعالى **يا رمو** **طنف** **يا نور** **شينا** **اجب** **يا ميكائيل** معناه بالعربية انا الذي لا شئ ارفع مني احيى لا نفس بعد موتها فمن تلاها عند وقوعه في الشدايد نجاه الله من كل شدة باذن الله تعالى **يا كرو** **حطب** **اجب** **يا مهي** **بيل** معناه بالعربية انا الذي اخرج العباد من الضيق الى الفضا واخرج عنهم فمن تلا هذا الاسم فرج الله تعالى عنه همومه وبه تقوى ملايكة العرش على حمله العرش وبه يفرج الله عن العباد سكرات الموت **يا ججهتي** **اجب** **يا ممي** **بيل** وفي رواية اخرى **يا ججهتي** **شعشع** **هيوت** معناه انا الذي احى واميت وبهذا الاسم كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى باذن الله تعالى فمن تلاها في شدة فرج الله عنه شدة **يا طف** **عاتف** **اجب** **يا كرميا** **بيل**

معناه بالعربية انا الذي ارضى الاطفال في بطون امهاتهم وبهذا
الاسم يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله معه سهلت
عليه الامور باذن الله تعالى **يا ستيطع النور قطع**
النور اجب يا رها بيل معناه بالعربية انا الذي لا يخفى
على ما في المشرق والمغرب ومن سأل به عما يريد فانه
ينال به باذن الله تعالى **سفرها يفتح عتيج اجب**
يا سر فطيا بيل محروون معناه بالعربية انا مالک الملک
الممالك المنجي من الضرر والمهلك فمن كتبه على قبضة قوس
ورمى به لم يكل ساعده ويقهر اعداءه باذن الله تعالى
يا طفعو عني يا طيعو عتيج اجب يا كر فيا بيل معناه
بالعربية انا الله اعفر للخطا طين وانوهم وبهذا الاسم نجى
الله تعالى نوحا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسماء وكان
في سفينة نجاه الله تعالى من الغرق باذن الله تعالى وبركة
يا شو متكفيا لاجب يا اليال وفي رواية اخرى يا اليال
معناه بالعربية انا المطلع على الاسرار ولا اكشفها الا لمن
احببته من خلقي فمن كانت معه نجاه الله تعالى من المكال
ومني تطفنا لنا اذا تلوتها ومسحت بها وكن لك اذا تلوتها
ومسحت على صدر الغضبان او ظهره سكن غضبه واذا عملت
في اثر من تريد احضاره حضرها فهو قائم الموفق **يا الله**
يا باقي يا ودود يا ادونا يا اصباوت ال شدای اجب
يا طوطيا بيل وفي رواية اخرى **يا طوطيا ل معناه بالعربية**
انا الله الذي وبه دعا ايوب عليه السلام فشفاه الله
تعالى فمن دعا به في اشد ما يكون من المرض شفاه الله
يا فھليخ معناه بالعربية انا الله القوي المتين فمن
تلاوه وداوم عليه اعطاه الله تعالى من القدرة ما يقهر
به اعداءه في الحرب **يا غياث من لا غياث له يا ال**
شدای يا من ليس كمثله شيء يا باري يا واحد يا احد
يا صمد يا الله يا حي يا قيوم يا دايما بدا لا يد معناه
انا الله من الخافين وبهذا الاسم نجى الله تعالى ابراهيم
الخليل من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاها
على محرم سكنت عنه الحمى باذن الله تعالى **وهذه اسماء الملک**

وسم اثنا عشر ملكا على عدد هذه الاسماء لكل اسم ملك **تقول**
اجب يا كر طيا بيل و**يا عشق سيال** و**يا عصفر يا بيل** و**يا**
درخيا بيل و**يا بد يا بيل** و**يا فصقيا بيل** و**يا خطيا بيل** و**يا**
معد يا بيل و**يا عزر يا بيل** و**يا فلد يا بيل** و**يا درد يا بيل** و**يا**
يا منقر يا بيل و**يا طعمونه** و**يا عليط طنيثا** **اجب يا در فيا بيل**
وهذه الاسماء للدخول على الملوك والحكام وتقرأ في الطرقات
المخيفة ولدفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البحر
وتلاها تدفع عنه شر الاعداء والمضرين وتنفع لكل هول
وخوف لانها اسماء عظيمة **يا طعمونه يا عليط طنيثا اجب**
يا در فيا بيل وفي رواية اخرى **يا درميا بيل** معناه
بالعربية انا الذي تطمع الملوك في رحمتي وبهذا الاسم
تاب الله على دم عليه السلام وغفر له فمن دعا به في
مهماته او زلته تاب الله عليه وان كتبه على ورق الاس
او الریحان واشتمته لمن اردت حبلا شديدا
يا مشطيا ويا مشططيا اجب يا هر قيا بيل معناه
بالعربية انا الذي اسط الرحمة على العباد وهذا الاسم
مكتوب على جناح جبرائيل عليه السلام وبسره يذهب
من المشرق الى المغرب في اقل من طرفة عين باذن الله
فاذا كتبه في بطاقة على من رقى طي وعلقته على جناح
نسر واستدعى بملايكة قد فوك حيث اردت باذن الله
تعالى فافهم ترشد وان قرى على المصروع فانه يفيق
باذن الله تعالى **يا طهر هوج و طهر هوج اجب يا در فيا بيل**
معناه بالعربية انا الظالم الباطن في كل شيء وهذا
الاسم مكتوب في كف اسرافيل عليه السلام وحامل وقار
يسهل الله تعالى عليه كل صعب ويطوى الله تعالى له الارض
اذا تروحن ويسال روحا نيته في ذلك واذا ساله عن
جميع اخبار الارض من القرى والمدن فانه يجبره عما سأل
عنه ويأتيه بالاخبار العجيبة والاخبار الغريبة والوقائع
العجيبة وان اراد ان ينظر في منامة جميع ما يسال عنه مما
ذكرنا وغيره فليكتب اسم الملك على ابرام يده ويضع يده تحت
راسه وينام بعد ما يقول ايها الخدام الى هذا الاسم الشريف

اسالكم ان تخبروني في مناسي عما اسالكم عنه ثم يذكر الاسم الى ان
يغلب عليه النوم فاذا نام فانه ياقيه آت في منامه ويقول
له ان الاسم الذي تطلبه مما سو كذا وكذا وان لم ينظر في اول
ليلة ولا يعيد العمل في ثاني ليلة او ثالث ليلة حتى تنظر ما
تطلب ويا لك ان تضجرو تقول قد فعلت ولم يصح فذلك من
ضعف يقينك ويتك لان النية سابقة العمل وقيل ان
بعضهم اقام يطلب من الله تعالى حاجة ثلثين سنة ولم
يقطع اباسه من حاجته فلما علم الله تعالى صدق نيته
قضاها له فافهم **يا عيشتي يا عيشتي** وفي رواية اخرى
يا عيشتي اجب يا سمسمك بيل معناه بالعربية انا الذي
ابصر العميق فمن قرأه على زرع لم يفسد زرع وبه يامن
الانسان من الغرق وهذا الاسم مكتوب في كف الملك
كسفيان بيل **يا مليطنيا ياد هوذا اجب يا طرد يا بيل**
وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه ورد عليه
خاتمه وعزه **يا شمعوني يا قتيلا مرقود ادهوزا اجب**
يا طوطبا بيل معناه بالعربية انا محيي الموت انا محيي العظام
وبيرميم وان هذه الاسماء تبارك الاله اذا كتبت احرفا
مفرقة ونظرد الرياح الرديبة وتطردا لمر الضرر اذا جعل
في كل حرف مسما رجب **واذا كتبت على لقمة ومضعها صا جب**
المر يسكن عنه الوجع البتة **واذا عمل خاتما وختم به على طين**
ودفن في زرع لم يصبه الجراد ولا يفسدان شاء الله
تعالى **يا شططي يا طهر طيئا يا معبر توثا اجب يا علميا**
اجب يا عجلي نحيال يا هويا هويا وبه يامن لا يعلم يا هو
الا هو هذا شروح الاسم الاول الذي اوله يا هو معناه
بالعربية انا الملك الجبار الواحد القهار وبهذا الاسم
نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين **يا شمعنيثا**
يا نورثا يا علميا معناه بالعربية انا السميع العليم
انا الذي انا قلب الشمس من المشرق الى المغرب من تلاء
على كف تراب ورمي به في وجوه الكفار ويقول عند رميه
شاهدا لوجوه خذلهم الله تعالى **يا الله يا من يقضي**
الملوك ويبقي هويا من لا اله الا هو الاول والاخر

ولم ينظر

الوجه

والظامروا الباطن فمن تلاها واكثر من ذكرها نجاه الله تعالى
من كل شدة وهون عليه كل عسير **يا شططي يا لكو شيتا اجب**
يا هرقيلا بيل معناه بالعربية انا المستطلع لكل شدة ومنزل
الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاختيار
من دعا بهذه الاسماء اعطاه الله تعالى الحفظ لكل شئ سمعه
ومن حمله معه كان له قبولا عظيما عند كل احد **يا ايلوهم**
يا ه واه وفي رواية اخرى **يا ه واه** والتعبير
متفق مثل الاول فافهم **شمود وشامال ملخي هلوخم**
اجب يا سعفيال وفي رواية اخرى **سعفيال** بحزم العين
ومعناه بالعربية انا الله رب العالمين الملك الجبار
الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي
فمن كانت معه هذه الاسماء حفظته الملائكة من الجن
والانس ومن الشياطين وكان محفوظا امنا منهم **يا**
شمخيا يا ياد مشنيخ **خييثا يا لوتري لوبا اهيثا**
معناه بالعربية انا الذي اقول للشئ كن فيكون لا قوة لاحد
من المخلوقين فمن كانت معه هذه الاسماء كان في حرز الله
اليوم القيمة ومن كان في حرز الله نجاه الله من القتل
ومن تلاها ومن تلاها على ماء وسقاها للخائف سكن الله
تعالى خوفه ببركته **يا هي بططليو ثا ياد ريوثا طلمينا**
لهيا مثنو ثا معناه بالعربية انا دمار المور ومقدر الارض
والايام والشهور فمن كانت معه هذه كانت له امان من
الجبارين والمتكبرين واذا تليت على ماء وشرب منه الخائف
وغسل وجهه فانه يامن مما يخاف ويحذر وان شرب من الماء
موجوع سكن وجعه باذن الله تعالى وان كتبت في ورقة
على اسم من تريد وعلقته في الهوي حصل عنده قلق عظيم
وهيئة الروحانية بالمحبة والعطف الى من ذكر **يا ججهيا**
يا شفشططيو ثا معناه بالعربية انا الفاعل للعباد
ومحزيهم مما يعملون اذا كتبت على حجر قد اخرج من نار فرن
ورمي به كلب هزاز ثم رسمت عليه تلك الاسماء بطرف مسبار
حديد وتري الجربين قوم وقع بينهما لشر والبقار والهم
والقلقلة وتفرقوا باذن تعالى وان كان الذي تفعل ذلك

وتنجاه

من اجلهم على غير طاعة الله تعالى كان اسرع في الاجابة ويتفرق
 من يومهم وليعلمهم ونقول عند رمية بينهم قوله تعالى والقينا
 بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة كلما اوقدوا نارا
 للحرب اشعلنا بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون **يا فرشتا**
يا بشرا شيئا يا شربوتا شربوتا معناه بالعربية انا الذي
 اخفي المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبت على الرمل
 وجلس انسان فوقه قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم
 سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهيت
 الوجوه ثلاث مرات ثم تقول خذوا اعينهم وابصارهم واجعلوا
 باخدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى انهم لا يروني
 صم بكم عي فهم لا يبصرون ثم يسكت ولا يتكلم فانه يجتفي
 عنهم باذن الله تعالى وفي رواية اخرى انك لا تتكلم
 بكلام الادمية بل اذا ذكرت شيئا من كلام الله تعالى فلا بأس
 واذا قلت ايضا هذه الاسماء واصفيتها الى ما ذكرنا كان
 ذلك اجود تقول اللهم اني اسالك يا خفي بجني لطفك اخفي
 فيمن اخفيته في خفي لطفك الخفي انك من اخفيته في خفي
 لطفك الخفي لقد خفي لقد خفي فانك تخفي عنهم باذن الله
 تعالى لم تذهب الى حيث شئت وان تكلمت ظهرت وذهب
 السر الخفي **يا شمس خاد يلخاد يلخاد** معناه بالعربية
 انا الذي يطعن كل شئ وكل من في الارض والسماء وهذه
 الاسماء عظيمة تطيعها الارواح من جميع الاجناس كل امر
 اردت باذن الله تعالى **الوهيج يا شمس خاد**
ويا منطيشا عنيا تاو شطيشا ماكا لوتا ولاهوشينا
 معناه بالعربية انا الذي اتى الهيبة والوقار على وجه
 من اجبته من عبادي وهذه الاسماء كانت مع هارون
 عليه السلام وبها نصر الله موسى عليه السلام على فرعون
 فمن كانت معه كان له القبول عند كل احد **شكر شمس**
مروا وينا معناه بالعربية انا الذي اغيث العباد
 وارحمهم اذا وقعوا في الشدايد والاهوال فمن كتبها على
 امرأة ووضعها تحت راسه وسأل الروحانية ان يخبروه
 بما يريد من سرقة او غايب او غير ذلك فانه يرى ذلك

باذن الله تعالى **شمس لوريا ايه ايه** معناه بالعربية
 انا الذي افتردت بوحدا نيتي على كل شئ وانا ابد الابدين وارحم
 الراحين وغياث المستغيثين فمن تلاه قضى الله حاجته وتيسرت
 اموره فمن اضاف اليه اسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبول
 عظيما عند كل احد وكل من يتوجه اليه من الملوك والسلاطين
 حتى انه اذا اراد ان يخطب اليه احدا من اولاده اجاب الى ذلك
 من غير معارضة **وهذا تصرف الاسماء التي ذكرناها**
 فاذا اردت ان تملك بها الخديم او تصرفها في كل ما تريد
 تصوم لها ثلاثة ايام بشكرا لله تعالى بعد ان تظهر بدلك
 وثيابك **فاذا اردت** ان تملك بها احدا من الاعداء ومن
 المفسدين فاكتبها على ورق الا ترخ وادفنها في جانب النار
 على اسم من تريد واسم امه وتطلب او تذكر ما تريد من الامراض
 والاعلال فانه يكون ذلك ونكون الكتابة يوم الاثنين فحوق
 نهاري ونحرها بمبعة وتصل وتذكر ما تريد من سقم او رمد
 او نزيف او صداع او نفي او مفا اردت فانق الله تعالى
 ولا تخيلها اكثر من سبعة ايام فان المعول له ذلك يهلك وانه
 المطالب به بين يدي الله تعالى **وان كتبتها في صحيفة فضة**
 في ساعة الزميرة او المشتري وحملتها معك على نية قضاء
 الحاجة فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى **وان كتبتها**
 في ورق غزال وشددتها تحت جناح شرو وتعلقت في ذلك
 الشرو وسالت الخدام ان يودوك الى اي موضع تريد فانه
 يكون ذلك في اسرع مما يكون باذن الله **وان اردتها للقبول**
 والوجاهة عند الناس فاكتبها في وعاء نظيف طاهر وحمها
 بماء الزيتون ابي دهنه وضعها في قارورة عندك فاذا
 اردت ان تتوجه الى مكان في قضا حاجة او مواجهة احد
 من الاكابر فخذ من الدهن المذكور وادهن به وجهك فيما
 تمضي في حاجة الا وقضيت باذن الله تعالى ولا تقابل احدا
 الا احبك **وان كتبتها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة**
 وحملتها معك ومشتيت بها بين اعدائك فانك تخفي عنهم
 ولا ينظرونك مادمت ساكنا ولا تتكلم **وان اردت** ان ترى
 الجن وتسمع حديثهم وكلامهم ويكون ذلك عليهم طاعة فاكتب

الاسماء على قلب نبيس اسود ثم احرقه في سقفة واسحقه وانحل به
 فانك تعان الجن وان احببت ان تسالهم عنك شيئا فتكلم
 بالاسماء من اولها الى اخرها وقل بحق هذه الاسماء عليكم الا
 ما اجبتم لطاعتي فانك واسم الله ترى نفرا من الجن الكبار
 من علمتهم بين يديك فاسالهم عما شئت فانهم يجيبونك
 ويجزونك ولا يخفون عندك شيئا **وان كان** لك حاجة فانفرد
 بنفسك في مكان طاهر في بيت نظيف وتكون في عقيب كل
 صلاة مفروضة تتلوها سبع مرات مدة ثلاثة ايام فاذا
 تملك ثلاثة ايام حضرتك روحانيون من الملائكة كل واحد
 منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاذا تم الكلام فاسجد
 لله تعالى شكرا ونقول يا مغيث اغثنى ثلاث مرات ثم ارفع راسك
 وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
 العظيم كملت الاسماء بعون الله ويتلوها الاسماء مجمعة كلها
 وجميع النصارى كلهم منظومة في هذه الاسماء المباركة
 وقد ذكرناها متفرقة ونذكرها هنا مجمعة كما ترى
تقول اجب يا كسفيا بيل. ويا روقيا بيل. ويا مروقيابيل
 ويا مبدعيا بيل. ويا ميكيا بيل. ويا مهيابيل. ويا كروميا بيل
 ويا هريا بيل. ويا شرفيا بيل. ويا كرفيا بيل. ويا اليابيل. و
 ويا طوطيا بيل. ويا هشفيا بيل. ويا قرطيا بيل. ويا عشقيا بيل
 ويا عصريا بيل. ويا درخيا بيل. ويا قلد بيل. ويا درد بيل. و
 ويا منقريا بيل. ويا درفيا بيل. ويا درصيا بيل. ويا هرقيا بيل
 ويا جريا بيل. ويا سمما بيل. ويا صومر بيل. ويا طوطيا بيل
 ويا عليخيا بيل. ويا عليا بيل. ويا هرقيا بيل. ويا شعفيا بيل. و
 العين وفتح هذه الاسماء مجردة وجملة مائة اسم واربعة
 اسما واكثرها سرى في **وهذه الاسماء الشمسية** **واما**
الاسماء الاولى في اسما الخلوة **وهذه الشمسية تية تقول**
 شمخيا ويا شمخيا ويا شمخيا ويا دهموتا ويا شلخيا
 ويا شموشيا ويا دموطيف. ويا نورسيهيا ويا كروميا
 ويا شبطيشيا. النور قاطع النور. سفرها يفتح. يا طفقوع
 ويا شوهتكفيا. يا باقي. يا الله. يا ادونا. يا اصابوت
 ال شداي. يا طيهوج. يا دكخط فتكا. يا مهليليا. الفوى

المتين. يا غيات من لا غيا له. يا ال شداي. يا من لا شئ كمثل
 يا باري. يا واحد. يا احد. يا صمد. يا الله. يا حي. يا قيوم. يا ديم
 يا ابد الابد. يا طعموته. يا عليططينيا. يا عطوشتا. يا عشطينيا
 يا طيلهوج. يا طيهروج. يا عيشج. يا عيشج. يا مليطينيا
 يا دهموتا. يا شمخوتا. يا مرقولا. يا دهورا. يا شططينيا
 يا طهوططينيا. يا مرقوتوتا. يا هويه. يا شمعيثا. يا نورشا
 يا عليثا. يا الله. يا حي. يا من تفنى الملوك. ويبقى هو يا من
 لا اله الا هو يا من هو الاول والاخر. والظاهر والباطن
 يا شططينج. يا كوشينيا. يا ابيلو هير. يا ه. وه. عمود.
 يا شامال. يا ميني. هملو. خيم. بدوه. ثودشا. يا شمخيا
 مشج. يا خيبتا. يا لوتادي. لوتا. اهنيا. يا شفشهيا
 هيططلوتا. يا دريوتا. طلمتا. لهتا. شوتا. يا خيها
 يا شفشهيا. يا فرتا. يا شرشيا. يا شر يوتا.
 يا شر يوتا. يا شمخاد. ملخاد. بلوخاخ. ليثا. الوهيا.
 وشيما خال. ايين. ويا منطيشا. كيفاتا. اشتاخا.
 كميوتا. الا هو شيتا. بشكر نيتا. سرمر. وامر مودشا
 شمخيه. لوريا. ايه. وه. يه. **تمت الاسماء الشمسية**
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الفصل السابع
والثلاثون في خواص اسماء الله الحسنى جملة
وتفصيلها وردت في القرآن العظيم وتأثيراتها
اعلم ارشدك الله الى فهم اسرارها ان اسماء الله تعالى
 ليس لها حصر بل اعظمها الذي ذكر في القرآن العظيم واسما
 ذكرنا خواصها على طريق الاجمال والآن نذكرها على طريق
 التفصيل **قاول** ما ابين لك كيف التصريف بها ولقد
 اختلفت في ذلك العلماء رضي الله عنهم وانا لم نذكر اختلافهم
 بل نذكر الاصل من ذلك **اقول** ان الشخص الذي يريد ان
 يتلو اسماء الحسنى من طريق التصريف البراني الذي هو
 يتلوه ذلك الاسم لقضاء حاجته وما يطلبه من امور الدنيا
 وهو مجرد التلاوة وذلك بشروط ثانی واما الاعمال
 الحيوانية التي تحصل لذلك التالى ستاذكامل بدخل
 الى الخلوة او مجرد النظر الى كتابنا هذا بيان له ذلك وهو

الكشف على ما في الحفاط واستخدام روحانية ذلك الاسم المخلوة
والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك اللطيف والآن اذكر لك
ذلك على طريق التفصيل **فأقول** اول ما يجب على المتألي الى
اسم الله الحسنى وذلك بطريق نتائج قضاء الحاجج وهو
على قسمين **القسم الاول** من ذلك انك تنظر الى تلك الحاجة
وما يناسبها من الاسماء الحسنى فمثاله المحبة التي هي اصل
كل شيء في العالم وتسخير القلوب وقضاء الحاجج وهو على وجهين
الوجه الاول انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلو
اسمها الودود وما يناسبه من امثاله من الاسماء وذلك
بطريق الرياضة والتلاوة على عدد الاسم ببركة صلاة واما
تسخير القلوب فتتلو الاسم الودود وما يناسبه على عدد
الحروف الاسمية مع الرياضة **واما** الاعمال التسليطية
التي مثل الحما وجمع المفاضل والامراض المختلفة على ذلك
الشخص وذلك ان تقرض وتتلو اسمها اللايقه لذلك
فمن ذلك اسمه المنتقم والقابض وذو البطش الشديد
مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون منه الاسم
وقس على ذلك **والقسم الثاني** من ذلك ان تتلو الاسم على عدد
المطلوب وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك
العمل من الاسماء كما بيناه **والقسم الثالث** انك تدخل
الى خلوة وتجمع خا طرك وهمتك وتوجه على ذلك العمل
بذلك الاسم اللايق به على قدر بسط الاسم وضربه على
اعظم اعداد فانك مما تتم العدد الا والحاجة قد قضيت
والتلاوة الى ذلك العمل الاسم المناسب لتلك الاعمال
وقس على ذلك **والقسم الرابع** وهو ان تحسب اسم الطالب
وتعطيه اسما يوافق ذلك الشخص فان كان من ارباب
وموان تنظر الى نسب ذلك الشخص فان كان من ارباب
الحرف فتعطيه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والفتاح
وان كان من اهل الصناعة فتعطيه الاسم العليم الحكيم
وان كان من اهل الفقر وقد سلبت عنه نعمة فتعطيه
الاسم المعنى وقس على ذلك تنجح في جميع اعمالك جميعا وهكذا
تكون اعمالك في البرايات واما طريق الاسماء فعملها

في الاعمال الجوانبية وهو طريق خاصة اهل الله تعالى مثل التوصل
الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والخلق بذلك الاسم والتحقيق
به والكشف على ما في ذلك الاسم من العوالم والدرجات الصديقية
والاوليا الصالحين وتأتي اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم
السفلية من خاصة الجن والانس وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف
اسرارها وشهود انوارها وعند ذلك صفت انوارهم وتعاظمت
افكارهم وعظم في الملكوت الاعمال مقدارهم **قال الله تعالى**
ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في
اسماهم **وقال صلى الله عليه وسلم** الاسماء حجب بين العبد وبين
الرب ومقامات واطوار للرحمة الثابتة والمنة اللاحقة
ويجد الاسماء مقامات من الاسماء يرقى بحقيقتها ولولا
الحجب الاسماوية لاحترقت سموات وجهه ما انتهى اليه بصر
من خلقه وان حقايق الاسماء من حيث هي لا يعلمها الا الله
تعالى واعلم ان سر الاحصاء هي الامانة ويخرج معنى احصاء
هو سلوك طريق الكشف عن حقايق الاسماء والامانة من حيث
المعرفة هي الاسماء كما ان الايمان من نسبة العلم وهو مودعه
تنبيه دويمان الامانة هي معرفة الاسرار كما روي عنه
صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة نزلت في حذر قلوب الرجال
فكانت الامانة قد حصلت في قلب الانسان كما ان المعرفة جبلت
عليها العقول في العهد الاول وهو يوم الخطاب الست
بربكم قالوا بلى الثانية اخذ الميثاق في النظر الثالثة
اخذ الميثاق على التعرض الرابعة الاختيار في التركيب
الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذر يظهر
التوحيد مظهر الرسوب الثابت على لسمع الاول مع دوام
انصالة بالابد والاشارة في اخذ العهد في عالم الذر وهو
ظهور العلم لامتناه القبضتين كما قيل حقيقة العلم الاخذ
ثم الاخذ اشارة الاخذ حقيقة الجبل بما اودع الله
فيها من السعادة والسعادة ولذلك قوله صلى الله عليه
وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور
الحكم بسلطان القدرة وظهور الحكم بسلطان القدر وهو

جميع الخواص بالامتثال وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور
 الاختلاف وظهور الاحكام من امتثال الامر بظهور الرسل صلى
 الله عليه وعليهم وسلم وحقيقة ثبات الامر امتثال حكم الخلقة
 بالمتدنيات جميعها والله اعلم **فصل** اعلم ايها الاخ
 العزيز ان كيفية الخلقة الى هذه الاسماء مبيحة الشروط خلقة واحدة
 والآن نذكرها ولست اكتاب قد سميناها بدو الغايات في اسرار
 الرياضات وبيننا فيه طريق الرياضة ولكن اذكر في هذا الكتاب
 احسن ما ذكرنا في ذلك بل لطف عبارة اقول اذا اردت التعبد
 بتلاوة هذه الاسماء بعد اسم فاول ذلك ان تعبد بالصيا
 وعلمك من معارضة الشبهات الهي سالك نور ابيض صافى
 وبحوزة لا تقبل بها عمل وتصلي ظاهري وكل وتجمع بها شمل
 وتقدس بها سرى وتيسر بها امرى واوهبني معرفة ما افوق
 به على بنا جنسى انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار
 وكل شئ عندك بمقدار ما من عبد بداوم على تلاوة هذا الذكر
 الشريف الا رزقه الله الهيبة في القلوب وانسلخت عنه
 الخواطر النفسية ويثبت الله على كشف احوال الاسماء والله
 اعمال على احسن ما يكون من الصور واياك ان تصرف بصرك
 عنه حتى تتم الدعوة وتتم الطلب والامنى ما صرفت نظرك
 عنه غاب وان بصرك مومقيد الاشخاص البصرية جميعها
 والروحانية وتكون قد توفيت وجزمت انك لا تخرج من تلك
 الخلوة الا بالفتح الالهى ثم انك تستعمل الغذاء هذه
 الخلوة الزبيب الاسود واستعمل الاسفاج والاشنب
 المرطبة مثل اليقطين المقلبل الشيرج ومثل النقا
 جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكون كثير النوم
 ولا اليقظة دايمًا وانت مستحضر قلبك في الاوقات
 جميعها واكلك خبز الشعير لانه بارد يابس يطفى الحرارة
 وكذلك وصف في الخلوة ويكون تلاوتك عند طلوع الفجر
 الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم من انما طالساعات
 في الليل والنهار من الاسماء والاذكار ثم اقرأ يس وسورة
 تبارك وتغرض الخلوة فرثا نظيفا ولا تنام الا وانت
 جالس وعليك بتلاوة القرآن وتلاوة الاسماء الشريف

فانت اذا تلوتها وتزفك رايت من احواله امورا عجيبة وعليك باكتام
 السر وان هذه الخلوة لا يستطيع احد من الاشياء والجن عليك بل
 يهربون من نفسك ولا يقربوا اليك ابداً وعليك بالاستغفار والتلاوة
 لسميكان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلى العظيم وعليك بتلاوة لا اله الا الله الملك الحق
 المبين فان تلك الروحانية وهم من سكان السموات السبع
 بحسب مواضعهم من الاسماء وعليك بكثرة التلاوة واكمل الخلوة
 والرياضة عن جميع المحوم وما خرج من الحيوانات واستطعت
 وكذلك عليك باكل المرطبات وعليك بالصلاة في اوقاتها
 فاذا استجذمت من الروحانية فانه يبقى ياتيك في نوم
 او يقظة في اليقظة بحسب استعدادك فبعض الروحانية ياتي
 نور محض وبعضهم ياتي مثل البرق الخاطف وبعضهم ياتي
 كبرق نور المرأة وبعضهم يتشكل من ذلك النور ويرى صورة
 كانه القمر على صنور شتى ومن ذلك ما يرى صورة طيور خضر
 وبيض وجوههم وجوه الادمية وهم يخاطبون باختلاف
 اللغات فتحقق وتدبروا لنا قد اوضحنا لك شيا كثيرا
 ولا احد من المخلوقات اباح به ابدا واذا عرفت المراتب وكشف
 الله عن عين قلبك كشف لك عن حقايق الاسماء ورايت
 الاشياء على ما هي عليه وحصل الكشف لان ادنى رتبة الولي
 ان يكشف له من العرش وهذه صفة الرياضة جميعها
 من طريق اهل الخلوات واما التصريف بالاسماء ياتي بحسب
 مراتب ذلك الاسم وما له من الترتيل فاعلم ذلك **تنبيه**
 اعلم ان لكل اسم مربع ومثلث وخمس وكل منهم له خواص
 تاتي فمن شروط هذا المعنى اذا اردت التصريف بذلك
 الاسم فتكون قد كتبت في يوم سعيد في طالع سعيد على
 معدن مخصوص من المعادن الطيبة وباتي كل مربع في
 محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وباكل الحلال وهذا
 اكبر الشروط عند القوم وان الشخص اذا عرضت له حاجة
 من الخواص كما ذكرنا فليات بمربع الاسم ويكتب حوايجها
 ويوكل روحاني صاحب ذلك الاسم وتتلوا العدد كما بيناه
 لك فانه يكون ذلك وانا قد وضعت لك كل اسم وما له من

المربعات وما لكل اسم من العدد المضروب وما له من الأيام
 وما له من الكواكب ومن المنازل ومن البروج ومن الدعوات
 ومن الجود ومن التصاريق واسأل الله تبارك وتعالى ان
 يستر كائنات هذا وان لا يوصله الا الى كل فاضل عالم متقى عارف
 باصير لنا آمين وأول ما نذكر ونقول **فصل** في تفصيل سر
 اسمه **الله** **تس** **الله الرحمن الرحيم اعلم العباد**
الطالب وفقنا الله وإياك ان لهذا الاسم العظيم
 على اتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتأخرين وان حقيقة
 الذكر والتسبيح باسمه الحسنى قول ومن اراد تنزيهه واصفاً
 لتكون مطهرة لتقدس وصاف سيده وباريه فيلجج عن
 قلبه لذات المجازات والناسر بالكرامات وعدد التفرد
 في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد والتقدس والتسبيح
 على السر الذي اراده والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة
 الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل عند هجوم
 المقادير وسكون الخيلة عند الصدمة الاولى وبقيّة
 الحقيقة مستغرقة عند الحقيقة فذلك عتق رقية في
 الازل ورسمت في السابقين الاول قال **الله** تعالى ان
 لك في النهار سبجاً طويلاً اي محياً وذهاباً وفي معنى التسبيح
 هو تردد الاسم في كل نفس من الانفاس **طيفة** قال بعض
 العارفين المسبح يسبح بسر باطن حقيقة طهارة اوصاف
 فكرته في ميدان عجائب الملكوت ولطائف دقايق الجبروت
 والسالك يسبح في قلبه لتحرك امواجه والمريد يسبح بفكره
 وقلبه لينال بشرف الكشف عن حقايق الاشياء والمحج
 يسبح بروحه بجوار الشوق والعارف يسبح بسر في بحار
 الشوق والعارف يسبح بسر في بحار الغيب والصادق
 يسبح بسر سره في سر الانوار لقدسيات المتعشقة
 في معاني سر الانوار الصفاية مع ثبوت اقدام التمكين
 واختلاف الحالات **تنبيه** فالظواهر من الاسماء شارحة
 للاسم الاعظم الذي هو الله وبه يوصل الى معرفة باطن الاسم
 الاعظم الذي هو **هو** فالاسماء الذي هو **هو** باطن الظواهر
 وموظاها لبواطن فافهم ومن معنى اسمه **الله** اختلاف

الناس في هذا الاسم هل مستقام لا فمنهم من قال غير مشتق منها ومن
 اجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء مشتقات
 عند العرب اشتقاقاً لهذا الاسم لم يرد عند العرب قيل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولا بعده استعمل لفظ هذا الاسم على
 صفة فضله وصفته صفة تغير وقد وردت الاثار انهم كانوا
 يكتبون في صحفهم **باسمك اللهم** ومن قوله تعالى هل تعلم له
 سمياً ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله واعطى الخليفة
 الاسماء مجرم بها فقال فسبح باسم ربك العظيم واقول والله
 ما عرف الله الا الله في الشيتيين والدارين واليومين ك
 وحقيقة هذا الاسم انه للخلق لا للتعلق ومنهم من قال انه
 مشتق من التوله وهو الفراع ومنهم من قال **الله** **ولا** **الله** من
 توله اليه وتفرغ في الحوايج فمن ذلك حروف هذا الاسم الاعظم
 خمسة احرف وهي **ال ل ا ه** خرفان ساكنان وسما الالف
 واللام الاولى وليست حركة الالف بالهمز وهي اصلية الاضروحة
 النطق اذ لا يمكن النطق بالسكان لقوله **هو الله ويسمى الله**
 ولذلك ان الالف تجلّت على الحروف فاحدث حقايقها
 بحقيقة الالف مع الحروف ولما ظهرت الحروف بتجليها القهري
 نزلت الحروف بالرحمة فتكلمت بثمانية وعشرين نوعاً
 لذوات الحروف لا لذاتها بل هي **هي** في التجلي وهو تجلي
 القدرة ثم تجلي ثاني وهو تخصيصها بالتعريف فعرفت
 العلويات بذاتها واسفلات بذاتها فهذا التجلي تجلي
 ارادة ثم اختص حرفها بسر العناية للقرب من حضرته لتصرف
 عنه اسباب مشتقة لمن سواه فكان اللام الاول لقربها
 من شكله اذا علاها قايم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ
 ثم اختص حرفا احاطيا لقبول السر وجمع الحروف في عين
 الجمع بعد بروزا لتفرقة فوجد الهاء وجعلها سر الصدر
 اذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلاً وبه المنة على رسولنا
 صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى **ال نشرح لك صدرك**
 ولما كانت الالف جلّت ان توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون
 لانفصالها في الاوليات واليه انهاء الغايات في الاخرى
 فالحركة منوطة بالجهات الرفع والنصب والخفض والضرب

والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وبرزت اللام الاولى ساكنة
من نسبتها بتحركه من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية ليكن
سكونها عن سر سكون الالف متا في قواها وذلك تليق بسر
اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسر
اعلاها فيتلقاها الهاء بسرا خاطبها فيجتمع فيها سر الحركة
والسكون ولذلك كانت باطن الباطن فالها سر الشرح الصل
فالالف استارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاق بما فيه
من سر واسطة الالف ثم اللام الثانية لتعهد الفطر بما فيه
من سر الالف ثم اللام الثالثة للميثاق الالهي في يوم الدنيا
للقبول التكليف لشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم
الهاء لتمام الامر يوم النشأة الاخرة فجميع الاولين والاخرين
قدارت هذه الحكمة الربانية من اربعة عشر حرفا واولها
الالف واخرها الالف **وسر ذلك** ان الالف واللام اربعة
تضربها في ثلاثة تكون اثنا عشر حرفا باثنين حصه المجمع
اربعة عشر لان اولها كآخرها واخرها كاولها كما قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم مولا لظاهر ليس فوقه احد وهو
الباطن وليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة من اربعة
عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما من
ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات
قامت بسر من اسرار الله فبذلك فهم عنه واقرله بالتوحيد
وكل عالم على نوعه الذي قام به او لم يعلم كما قال الله تعالى
ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى
دلالة الذات واللام الاولى دلالة لصفات الذات واللام
الثانية دلالة صفات اسماء الالفعال واللام الثالثة دلالة
اسماء المعاني القائمة باسماء الصفات والهاء دلالة اسماء
الاشارة لبواطن الاسماء وهذه اشارات المحققين في التوحيد
تنبيه اعلم ان الالف في دلالة المخلوقات مولا لعقل
لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح
من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهرها للام
الاولى وهي لنفس اذ دلالة منها للنطق والروح صفة
للحياة ثم اللام نسبة القلب اذ هو متعلق من النفس من نسبة

تلك اللام الثانية المتلقة عن اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة
وهي الذات المعبر عنها بالخلق وهي العني ووجد سر الالف كما قال
صلى الله عليه وسلم خلق الله الخلق في عتمة ثم الهاء وذلك سر
اللام الاولى وعالم الهباء ومو عالم الالذ لما قال الله تعالى
الست بربكم فالوايلي وذلك سره والله اعلم **وقال** بعض
العارفين الالف واللام سر من سر الى سر وحقيقة من
حقيقة الحقيقة **وقال** اخر ما بين الالف واللام
وبين اللام واللام سر من السر وبين الالف واللام سر
من السر وبين اللام والهاء واللام سر من سر الى سر وهذا
بين الاسرار فتدبر تجد حقيقة ربانية ولطيفة ايمانية
فهذه اللطيفة تستغرق الصادق فيما يدركه ببصره او بصيرة
او سمعه او يشاهده فيطلب الله ربه به ومعه دوت
توهم ايدية ولا معية كيفية فهناك تجده اولا واخرها ظاهرا
وباطنا **فصل** ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها
في التوحيد لقوله تعالى موالله وموالحي وقد تقدم ان
الالف هي شارة لتوحيد الذات والهاء باطن التوحيد قد
جعلت الهاء في هذا الاسم لا عظم اخر المجمع بظاهر التوحيد
لباطنها فيتصل اول التوحيد باخره ليثبت اليقين لقوله
تعالى موالا ول والاخر والظاهر والباطن الاول وهو مركب
من حرفين وذلك لسر خفي وموان الله تعالى جعل الباطن
محال الحارات فمنها حرارة الشوق الى الله تعالى ومنها
حرارة القلب ومنها حرارة الذكر ومنها حرارة الفكر ومنها
حرارة الطبع فزحم الله تعالى الباطن باستواء هذه الحارات
تنقسم على اسمها الباطن وهو بهذا فاذا قال العارف هو هو
اجتمعت الحارات المحرقة وخرجت تنفس لنفس الى روح
الهوا فيرجع النفس يبرد الهوا وهو هو الا انه في الظاهر
برو في الباطن حرا لا انه هو سر الالف الزايد انه جمع بين
باطن الهوا وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو تخرج
من الشفتين بالاشمام لتجد النفس يخرجها بحرارة وان الواو
اخر حرف وهي متوسطة في اخرها متقدمة على ظاهرها التوحيد
بقوله موالله وذلك توحيدة بذاته لذاته وهي ايضا متقدمة

في توحيد الموجودات بتوحيده في معلومات لقوله تعالى وهو معكم
 أينما كنتم واحكام مسغيته وهو تقدم الاول في معنى الباطن في
 قوله تعالى هو الاول وفي باطن الآخر وباطن الظاهر وباطن
 الباطن تقديره وهو الاول وهو الآخر وهو الباطن في **هو**
 والمخاطبة لطيفة الحياة فرجع النفس لثاني الى الصدر
 فروح الحياة ولطف استرواح الهوا واعلم ان **هو هي هية**
 حقيقة اليقين الداخل والخارج نطق بها او لم تنطق
 فاذا ادخلت النفس نطق باطنك **هو** فيكون قبضا على الحقة
 الحياة واذا خرج النفس نطق باطنك به فيكون بسطا لسر
 الهوي فالنفس الداخل القبض والنفس الخارج واو **هو**
 في البسط فالها خارجة بنفس الحياة والوا وخارجة باخر
 الحركات لتلقى الواو التي هي سر الحركات من الهاء التي
 قبله بسر الحياة متصل الحياة بسر الامداد وهي دايمة الى
 ان ياتي اجله اعني العبد بحول الله وقوته وحكمته الى ان
 يتم حكم القبض والبسط فيتلقي بقوله واليه يرجعون فقد
 ذلك فتجد الموجودات جميعها لله تعالى على لطيف الانفاس
 وكولا ذلك لغشيم العذاب وذلك معنى قوله ان تباطوا عا
 كرها وظلاهم بالغدو والاصال فهذا بسط متارمزه
 اهل التحقيق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
 اعلم ايها الطالب ان اسم الجلالة هو اسم الاعظم وله
 خلوة جليلة القدر وتصريف عظيم ويعرفه المحققون
 من اهل الله تبارك وتعالى وصفة القيا به هذا الاسم
 الاعظم ولا الرباضة **٦٦** يوما وانت تذكر الاسم الشريف
 دبر كل صلاة على عدده المذكور ثم بعد ذلك تعمل الى
 خلوة طاهرة وانت مجاهد نفسك عن الشهوات وسوء
 الغضب وتخلع عنك الاخلاق القبيحة والاعمال الردية
 واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر قلبك في اول
 الخلوة **الله الله** دايم بالقلب دون اللسان الى ان يغلب
 عليك حال لا تدري بنفسك حتى تغلو همته ويفتح لك
 باب فتظنه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر
 ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتاتي اليك الروحانية

في النوم في هذه الخلوة وهي الخلوة الاولى ويحصل لك رتبة الذاكرين
 والشاهد قوله تعالى واذا ذكر اسم ربك وتبتل اليه بتجسلا ومعناه
 الانقطاع الى الله عن كل شئ وتطهير القلب من كل شئ والتبتل بالقاء
 ومن خصوص الربوبية العلم بحقائق اسمائه تعالى الحسن ومحصل
 لك الفتح **فصل** ولاسم الجلالة تقسيم اخر وهو انك اذا
 اتيت باسم الذات ورفقته فانه ينطق باسم الالهية فمثاله
 لو حذف اللام وجمعه فنطق باسمه **الله** وان حذف اللام
 فنطق باسمه **اه** وكذلك اذا اسقطت اللام والها فنطق باسم
 سر يا في عظيم وهو **وال** وان اسقطنا الالف واللامين ونطقنا
 بحرف الهاء فظهر اسم **هو** وهو اسم ناطق اسم الذات وجامع
 الى جميع الاسماء وجميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا
 فككتها لم تنطق بمعنى هذا الاسم فانك اذا فككتها
 على ما ذكرنا نطق باسم من الاسماء وسبب اسمه الجامع
 لانه جامع الاسرار فمن ذلك اذا قلت يا رحيم يا الله اعني
 ارحمني يا الله واذا قلت يا غفار يا الله اعني اغفر لي يا الله
 واذا كنت في ضيق فنقول فرج عني يا الله وكذلك نسبة
 في جميع الاسماء يلفظ الا نسان باسم من الاسماء الا وهو
 متعلق باسم الذات لان جميع الاسماء تعلقها معه من هذا
 المعنى فاعلم ذلك **فصل** ومن خواص هذا الاسم
 الشريف العظيم القدر الى شفاء الاسقام لانه درياق
 المسوعين فمن اصابه مرض من ربح او نظرة في جوفه
 فليكتب له هذا الاسم الشريف على عدده **٦٦** مرة وشربه
 اصحاب العلل نفهم ذلك **ويكتب** ايضا هذا الاسم العظيم
 الى جميع المنصائبين على عدده ويشرب فانه شربة عظيمة
وان اردت حبس جنى فاكتب حروفه على اعضائه فانه يجبس
وان اردت حرق جنى فاكتب اسم الجلالة حروفا في حرفة
 ذرقا واحرق طرفها وتشم المصتاب فان اردت حرقه او
 اردت تنطقه نطق **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
 في خاتم من ذهب في يوم الاحد اذا كان الطالع الحمل والظب
 على ذكر اسمه الله على عدده فان الله تبارك وتعالى يرفع
 قدره بين المخلوقات **واذا كتب** يوم الاثنين على فضة ببضا

تبارك وتعالى هيبتة في قلوبهم بحيث لا ينظرون اليه احدا الا ورجف
 قلبه من هيبتة **وان كتبت** هذه الدائرة الى امرأة ووضعها لا
 تحملها الا عند الطهارة الكاملة فان الله تبارك وتعالى يلفي
 محبتها في قلب كل من رآها **وان كتبت** في رق بماء الورد والزعفران
 ووضعته على الحامل التي تعسفت عليها الولادة وضعت باذن
 الله تعالى **وان كتبت** الى مصروع او مصتاب او ضعيف عاقاه
 الله تعالى **وان كتبت** اسنان طالب تصريف الاسماء وحملها
 فان الارواح الروحانية ترفع قدره وتسمع كلامه ولا تعصى
 له امر **واذا علق** على اصحاب الرباح السود داوية ابراهما
 الله تعالى **وان كتبت** في جام زجاج بماء ورد وزعفران فان
 من شرب منها عاقاه الله تعالى من جميع الاسقام والامراض
 والاوجاع والاعلّة الموت **وان كتبت** في يوم السبت الى
 المحبة والقبول والعطف وبراء الاسقام والبركة وجلب
 الرزق وحجاب للمصائب تكتب على رق غزال وتحمل بشرط
 ان تكتب الاسم وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى ويبرئ
 بها الاكمه والابرس واعلم يا بني مهما اردت من الاعمال
 تصرف به **واعلم** ان لهذه الدائرة خلوة جليّة القدر
 غير الخلوة الا نية المخصوصة بالاسم **وصفة العمل**
 ان تدخل الى الخلوة وتكتب الدائرة وتضعها على صدر
 المصلي ثم تبدأ بذكر الاسم القاييم حتى تغلب عليك حالة
 من الحالات وانت تفلو الدعوة المخصوصة فانه يدخل
 عليك سبع اشخاص ويسلمون عليك ومن الملوك خدام
 الايام العلوية فيسلمون عليك ويقولون لك ايها الولي
 الصالح قد صرفك الله فيما تريد من الاعمال التي ترضى
 الله تبارك وتعالى فعند ذلك تعاهد من على ان لا تصرفهم
 الا في الاعمال التي تنفع المسلمين ثوانك تتصرف في كل امر
 مهم من ابراء المصتابين وبراء الاكمه والابرس واصحاب
 العلل ومهما اردت من الاعمال تقسم على صاحب اليوم من
 الملوك العلوية وتوكل بالعلف فانه يكون ذلك ولا يمكن اقوى
 من هذا التصريف لاننا نخاف لان الشيطان لها اذان
وهذه الاسماء التي تدعوها عند الاعمال وفي الخلوة بعد

ورد في

الاسماء

تلاوة الاسماء التي في الدائرة **بقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل حين سجد عند عرشك
 العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم **الله الله الله**
 ان تسخر لي ملائكتك وحمله عرشك وخادمهم الملك كسفيان
 ودرديا بيل وشيخنا بيل وطا طابيل وشيخيل ودرقيابيل
 ونوربا بيل وسمعيابيل وحرمتيا بيل وطفيابيل وطله كفيابيل
 وجبرابيل وميكل بيل واسرافيل وعزرا بيل ودرعيا بيل
 وسمسميا بيل وكرفياه وكرمياه وكربياه وصرفيا بيل
 وعرفيا بيل ونطيا بيل وعنيا بيل اجيبوا ابنتي الملوك
 والرؤساء واعينوني على قضاء حاجي بحق ما تعلمون من
 عظم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الا عظم
الله الله الله بعلمك وقد رتك على الخلايق
 وباسمك العظيم الكبير المتعال **الله الله الله** انت
 فضلتني على جميع الاسماء اسالك ان تسخر لي هذه الارواح
 وان يا تو الى في تومي وفي يقضني **يا الله يا الله يا الله** علم
 ان بين كل اسم ملك تذكر الاسم الجامع ثلاث مرات فاعلم
 ذلك وتحققه فانه من الاسرار الخزونة فاعلم ذلك
 واما التقرب بهذا الاسم العظيم بمفرده **اقول** انك
 اذا اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عدده وعدده
٦٦ في دبر كل صلاة وذلك في الخارج وذكره في الخلوة
 دبر كل صلاة **٦٦** في ضرب **٦٦** فيكون جملة الذكر ستّة
 الاف وتسعمائة وستين فاذا تم فانه ياتي اليك الرئيس
 خدام هذا الاسم الروح المخلوق بسر هذا الاسم وهو
 يرتعد مثل السعفة واسمه كهياك وهو من ملائكة الصفوة
 فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم نزل هذا الملك **وصفة الخلوة**
 انك تستعمل الرياضة وتلاوة الاسم دبر كل صلاة **٦٦** مرة
 مدة سنة وستين يوما ثرا انك تدخل بعد ذلك الى الخلوة
٦٦ يوما **وهذه** الخلوة تسمى خلوة الصمدانية وتما مفا
 سبعين يوما وهي عند اهل الخلوات وتتلوا الاسم في كل صلاة
 وتتلوا الدعوة التي ذكرها فانه يهبط الملك الموكل بهذا
 الاسم ويؤوي على يمين العرش ويؤوي حاكم على سنة وستين

صفاء من الملايكة وتحت كرسى كرامته اربع قواد مطعين لامه
فان هذه الاربعة تهبط لصاحب هذه الخلوة وهي الخلوة
الثانية الى هذا الاسم واما خلوة الاستخدام الثالثة وهو
ان تكتب هذا الاسم الشريف في خاتم من ذهب في يوم الاحد
والنقاش صايه وتكتب حول الخاتم اسم الخادم وتدخل الى الخلوة

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٨	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وانت قد استعملت البخور الطيب
الموافق لارواح العلوية وتستعمل
الغذا الموافق وذلك من الطحين
المخلوط مع السكر والشيرج وتستعمل
ذلك في اوقات الخلوة والتلاوة دبر
كل صلاة العدد الخارج من الضرب
فان الملك الكريم كهيال عليه السلام

يضع التاج من على راسه ويجزله ستا جدا وهو يقول سبحوه
اه اه ايل ايل الوهيد انت تعلم فيقول الله عز وجل بطاعتي
اكرموا عبيدي واهبطوا اليه فعند ذلك تهبط الملايكة
وتحقق باجنحتها في الخلوة ولها دوي كأنها الرعد العاصف
ويكشف الله تعالى عن نظرها لتالي وينظر الى الملك الكريم
كهيال عليه السلام ويرى الذكرا لا نوار يخرج من فيه عند
التلاوة ويحصل له خشية عظيمة وتحصل له قشعريرة
فاذا اجاب ورايته فاسأله لتصرف فانه مما خطر ببالك
رايته مقابلك وان نظرت الى ظالم بنظر الجلال هلك في
الحال بلاذن الله تعالى وستاذكر لك الذكر فيما ياتي والله
اعلم ثم انك تصرفه وتقول اجابا لله دعاء ايها الملك
الكريم وامدك بانواره فانه يذهب ويبقى تتصرف فيما تريد
وتنال رتبة الابدان اهل الكرامات ان شاء الله تعالى
وان لم تقدر على ذلك فيكفيك العمل بالخواص التي هو بالذكر

٢١	٢٤	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٨	١٨	٢٣

والتلاوة **واذا اردت** العمل فاكتب هذا المثلث
على خاتم من فضة في يوم الاثنين وتجزه
بخور طيب الرايحة ثم ضعه في يدك واكتب
حوله اسم الملك الموكل به واحمله ومما عرض
لك من الاعمال البرانية مثل محبة وطاعة

وعطف وقبول وعقد لسان فانل الاسم وقل قسمن عليك ايها
السيد كهيال الاما امرت احد قوادك ان يهبط ويفعل بكذا **ايضا**
فاذا كان انسان عدد اسمه موافق لعدد اسم الجلالة فترسم له
هذا الخاتم وتامره ان يحمله ثم يتكلم اسم لعدد المذكور فانه
ينال ما يريد من الخبرات **وهذا** الاسم مربع جليل القدر وعده
احدى عشرة في احدي عشر **فمن خواصه** اذا كتبه في خرقه حرير
في يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم الملك
الموكل به ويحمله انسان شاهد من الخبرات ما لا يحصى وشاهد
من الخبرات والبركات امر اعظما **واذا كتب** هذا المربع
وحمله مصاب لا يقر به جنى وان كتبه في لوح من فضة او ذهب
وعلق على صاحب منصب نغزل رد اليه وان علق على ملك
او امير ارتفع قدره بين الرعايا وحصل له الهيبة ونفوذ
الكلمة **واذا حمل** مرسوم فرج الله همه او مغوما وطالب
حاجة فان الله ييسرها له وهذا المربع الشريف له
فعل في تغوير المياه اذا كتبه في شقفة نية والقي في الماء
غوره وله فعل في التفسير وكتابة النقول كما بيناه في
النوع الاول من علم الروحاني وله فعل في طرد الحيات
النافضة وطرد الباردة يكتب ويسقى ويعلق على الاطفال
التي يتصرعوا من قبيل ام المصبيان فانه يمنع ويكتب لمن

يخاف في الليل ومن علم الاعمال تصرف كيف اراد
وصفة الوفاق الشريف في الصفحة
الاشية التي تلي هذه
الصفحة وبلوكا
تري افهم
وتدبره
ترشد

والله تعالى هو الموفق والمرشد للصواب واليه
المرجع والمآب والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل ونسأله
التوفيق بمهنة وكرمه
ونحن لطفه

الذكر القام بهذا الاسم

وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم هي مكتوبة على انواع منها الباء
التي هي متعلق القدرة بالجزا وهي تجرا الاسم بانصافها
با ويليها وهو اول مراتب القدرة وهي اصل قائم للعالم الحسي
ينادى القدرة الجاذبة بقول القابل الحق على لسانه في نطقه
ونه علمت وانه ادركت وانه تمكنت لقبول اسماء كما قال فيني
يسمع وانه يبصر فالسبين اصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن
باطن القدرة كما ان الباء باطن السبين كظهور القدرة في
الاثر والميم عنان في المكان الحاصل للاسماء والمسميات
فالمكان ظاهر للاسماء والاسماء ظاهرا للمكان فكانت الباء هي
نعت القدرة في باطن السبين والسبين باطن المكان الذي
هو عالم الملك والمملوك اذ هو ظهور المعاني والباء سر القدرة
والقدرة من اسمه القادر والاسماء من السمو وهو العلو
والعلو مشتق من اسمه العلي والميم من الظروف الكونية
والظروف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه المحيط فتقدم
باثارا القدرة بسط المحل بانوار العلي وتقدم باسمه العلي
ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة في سر
بسم ليتثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله ولما كانت
القدرة صفة القادر الواحد تعالى وكانت الالف اشارة
للذات وكانت الباء اشارة الى القدرة فقامت الباء الالف
وكانت الباء من سر الالف ولما كانت الميم هي من سر السبين
فكانت السبين سر الاسماء ولما كانت الهاء هي الحاوية لاسرار
التوحيد والميم جارية الى سر الاكوان فقامت الهاء والميم
فبسر كل عالم ظهر كل عالم فاذا قابلت بسم الله فقد
انصلت الدائرة من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت
خمس باطنة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة
والعلي ثم انبسطت لظهور المنة وشهود المنة وشهود الرحمة
فوصلت الاسماء الاربعة بالخامس وهو الرحمن وليس ذلك
الا في عالم الازل الابد **قلت** ولما كانت الرحمة شهود
وصلت الخامس بالسادس ليعبر الاختصاص الازلي على
الاخر الابد في فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اول مطلقا
غير مقيد وانما ذلك المبدأ الاول لانه تعالى سبق رحمة

بسم الله الرحمن الرحيم اشرف القواعد واما القوام واعظم الاسماء
وسنها انبعاث القدرة من الباء مع الميم ووجد وجه عالم الغيب
والشهادة ومن الباء مع السبين ويكون عالم الملكوت العلوي
ومع الباء والالف قد تكونت الاسماء ومن اللام والهاء تكونت
الاطوار ومن الراء والحافظت الرحمة ومن الباء والنون ظهر حكم
القبضتين فاعلم ذلك **فلما اظهر** السر الازلي سر العنابة
والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في عالم التركيب وذلك ان
الحق تعالى حمد نفسه بنفسه ولاجل ذلك ادخلت الالف واللام
التعريف والحمد من اسمه الحميد وهو سر لبسم فكانت تقول
بسم الحمد وهو مبدأ ازل ومنشأ اولي فاذا قلت لله فذلك
حمد نفسه بنفسه فلبسملة سر العقل والجلالة سر العقل
والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحامل فاذا قلت
الحمد لله فهو الهامة العقل مع الروح ليشهد واما ثبت عليهم
من نعمة في اثبات توحيدهم في عالم التركيب واذا قلت
رب كان ظاهرا الرحمن من لبسم وهو ظاهرا القلب لانه محل
كتابه لربوبيته وسطر الرحمة وهو الايمان واذا قلت
العالمين كان ظاهرا الرحمن لان الموجودات كلها بوزن
في الطوار الترتيب بنور الرحيمية وللطيف الطوار فلذلك
حمد الاجسام التي هي عوالم الاسنان المجموعة من اسرار
الله تعالى فهو توحيد تحميد ازل ثم ظهرت لك الرحمة
في عالم الابد كما ظهرت في عالم الازل كيف شاءت ان
يظهرها فقلت الرحمن الذي ثبت قلوبنا على ما اهتمنا
من سماع حمده ولاجل ذلك جاءت البسملة وكان فيها
اسم الله الاعظم **ولما نزلت** اهتزت الجبال وتزلزلت
الارضون وزادت الملائكة في التسبيح وخرت الجان على
وجوهها وهي مكتوبة على جبهة اسرافيل ومكتوبة على
جبهة ادم ابوا البشر ومكتوبة على جناح جبرائيل ومكتوبة
في كف عزرائيل ومكتوبة على عصي موسى وهي من العارف
بمنزلة كن من الله تعالى وكانت مكتوبة على لسان عيسى
ومكتوبة على خاتم سليمان وهي فصل بين كل سورة **ومن**
خواص لبسم الله الرحمن الرحيم اذا كان انسان مريضا

وتلاها على عدد هاء مدة سبعة ايام عاقاه الله تعالى **واذا**
تليت هذا العدد الى قضاء الحوائج او الى اي حاجة اردت
وان تلاها انسان عند النوم **٢١** امنه الله من شر ما يقرب
في فراشه **واذا تليت** على مريض مائة مرة ثلاثة ايام عاقاه
الله من ذلك **واذا تليت** في وجه ظالم خمسين مرة فان الله
تبارك وتعالى يكفيه شره **واذا تليت** في اذن مصروع اربعين
مرة قام لوفته **واذا تليت** على المصاب او صا حبالا رباح
ما دام في فراشه ثلاثة ايام الف مرة فان الله يعافيه وكذلك
الى الرجح الاحمر يتلى هذا العدد ثلاثة ايام **وان تلاها** مسجون
على عدد هاء فان الله يفيك اسره ويجلصه من سجنه **واذا**
تليت والخطيب على المنبر مائة وثلاثة وعشرون مرة وتتلوه
دعوتها ويطلب من الله مهما اراد قضيت حاجته **واذا**
تليت على ماء عدد يسايطها وسقيت من تربلن يجك فانه
يكون ذلك **واذا كتبت** في اناء وسقيته الى بلبد الطبع
فان الله تبارك وتعالى يفتق عن عين قلبه **واذا تليت**
على ماء جار وسقى به حائط الاكثر ثمره ونهى شجرة **واذا**
تليت اربعين صباحا في كل يوم الف مرة فان الله يكشف
عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شئ حدث في
العالم وان اراد قوة الاثر في نفسه وكشف ما في عوازل البصر
الله الرحمن الرحيم فليتلوها في كل يوم دبر كل صلاة مفروضة
الفين وخمسين مرة سرا فانه يرى في نومه كل شئ يحدث
في العالم من سر ذلك **ولها خواص اخر** وذلك اذا اردت
ان تصرع بها مصابا او غيره فتعد الى ليلة الاحد وانت
على طهارة كاملة وتصلّي بعد صلاة العشاء اثنا عشر
ركعة وتقرئ في كل ركعة اية الكرسي وسورة الاخلاص وسورة
الفلق وسورة الناس اربعين مرة فاذا فرغت من الصلاة
فاتلها على عدد يسايطها وصل على النبي صلى الله عليه وسلم
الف مرة وتصلّي الونز وتفعل مثل ذلك سبع ليال وفي
سابع ليلة تكتبها في خربة فاحملها على عضدك الايمن
ثم ارفعها الى وقت الحاجة فاذا اردت ان تصرع احدا
من الواجد الى السبعين فقف مقابلهم وانت تقول يا خدام

هذه الاسماء اجيبوا وتوكلوا بصرع هولا وتشير باصبعك فاذا
اردت قيامهم فاتلوها مرة واحدة في اذن كل واحد فانه يقوم
واذا واظب على قرائتها انسان كانت نافعة له من النار **واقول**
ان لها خواصا عظيمة في قضاء الحوائج عند الملوك
والاكابر وارباب الدولة فاذا اردت ذلك فضم الخنيس
متريضا وافطر على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب له
وتلوهما الف مرة واحد عشر مرة وعشرين مرة وعند مضجعه ايضا
نتلوهما حتى يغلب عليه النوم فاذا اصبحت فاتلوا العدد
الاول في صلاة المغرب وبعد ذلك اكتبها في كاغد بمسك
وزعفران وماء الورد والبحر دعمال وهو عنبر خام وتحمها
في راسك والكتابة على عدد الانبياء اولوا العزم **٣٣** واذا
كتبت على عدد حروف تكسيراها في مربع وحملها انسان
كان مقابا مقبولا بين جميع المخلوقات **واذا كتبت** والشهر
في اول درجة من الخيل ثلاثمائة وستين مرة وحملها انسان
كان رزقه مستقر فان الله تبارك وتعالى يرزقه من
حيث لا يحتسب وان حملها مديون وفي دينه **واذا كتبت**
لكل شئ نفعة والكتابة على عدد النساء ط وقل الكتابة **١٩** مرة
فاعلم ذلك **وتكتب** ايضا الى المرأة التي لم تحبل على عدد هاء
وايضا الى المتبوعة تكتب وتحمّل في خيط على الصدر ولا تفارق
الحزابدا **ومن خواصها** الى ثمر الاشجار والكرم تكتب البسملة
مائة مرة وتوضع في الماء الذي يشرب منه ذلك الكرم فانه
ينمو **واذا كتبت** في حجر ووضعته في الماء الذي يسقى منه
ذلك الحادط فان جميع اثماره تنمو باذن الله تعالى **واذا**
كتبت في مربع على هذه الصورة في لوح من الرصاص
ووضعت في شبكة صياد كثيرا الصيد فيها **وهذه صورة**

المربع المشتمل عليه			وكذلك		
بسم	الله	الرحيم	وضع	كثيرا	اليه
٣٦٩	٢٦٢	٧٥	هذا	اللوح	الفضة
٢٣٥	الطيف	١٤٢٢	الله	تبارك	

وَنَعَالِي **وَإِذَا كُتِبَ** هَذَا الْمَرْبَعُ عَلَى خَاتَمٍ مِنْ فِضَّةٍ وَحَمَلَهُ إِنْسَانٌ
وَبَقِيَ يَتْلُو بِسْمَلَةِ دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ وَاحِدٍ وَعِشْرِينَ مَرَّةً فَإِنَّ اللَّهَ تَبَّ
وَنَعَالِي يَسْرِعُ عَلَيْهِ الْأَعْمَالُ الْخَيْرُ وَيُفْضَحُ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مَتَابَرٍ مِنْ خَيْرٍ
وَشَرٍّ وَنَفْعٍ وَضَرٍّ وَهُوَ اللَّهُ عَلَيْهِ كُلُّ عَسِيرٍ **وَمِنْ فَضْلِ الْبِسْمَلَةِ** قَالَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ جَاءَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَفِي صُحُفِهِ ثَمَانِيَةٌ مَرَّةً
وَكَانَ مُؤْمِنًا مَوْفِقًا اعْتَقَهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ وَدَخَلَ الْجَنَّةَ **وَمِنْ**
وَصَايَا الْمَسِيحِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا عِيسَى اجْعَلِ الْبِسْمَلَةَ فِي قُرْآنِكَ
وَفِي أَوَّلِ كُلِّ عَمَلٍ أَبَارِكْ لَكَ فِيهِ **وَقَالَ** سَهْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ
التَّسْتَرِيُّ مَتَابَرٍ بِسْمٍ وَبَيْنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ الْأَكْبَرِ بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْبَيَاضِ **وَقَالَ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبِسْمَلَةُ سِتْرٌ مَتَابَرٍ
الشَّيَاطِينِ وَالْأَدَامِ وَلَنَا مُؤَلَفَةٌ فِي فَضْلِ الْبِسْمَلَةِ فَإِنْ نَظَرَ
فِيهِ تَرَى مَا لَهَا مِنَ الْخَوَاصِ **فَصَلِّ وَأَسْمِ الْرَحْمَنَ** اسْمُهُ
جَلِيلٌ الْقَدْرُ **فَمِنْ خَوَاصِهِ** لِعَطْفِ الْقُلُوبِ وَجَلْبِ كُلِّ مَطْلُوبٍ
فَإِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فَتَكْتُبُ اسْمَهُ مِنْ تَرْبِدٍ حَرِّ وَفَا مَكْسُورَةً ثُمَّ
أَنْتَ تَرْبِطُهُ مَعَ اسْمِهِ الرَّحْمَنُ وَتَجْمَعُ ذَلِكَ وَتَكْتُبُ الْجَمِيعَ فِي
رَقٍّ وَتَحْمِلُ وَتَتْلُو الْأَسْمَاءَ عَلَى عِدَدِ مَسَاحَةِ الْوُفْقِ فَإِنَّهُ يَحْصُلُ
الْمُرَادُ فَإِنَّهُ مِنَ الْخَوَاصِ الْعَجِيبَةِ **وَإِذَا كُتِبَ** خَمْسِينَ مَرَّةً اسْمُهُ
الرَّحْمَنُ بِحَسْبِكَ وَزَعْفَرَانٌ وَحَمَلَهُ مَعَهُ إِنْسَانٌ كَانَ مَتَابَرًا
الطَّلَعَةُ مَهَابًا مَقْبُولًا بَيْنَ جَمِيعِ الْخُلُوقَاتِ وَرَدَّ هَذَا
الْأَسْمَاءَ الْقُرْآنَ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ وَالْوَارِدُ فِي الدُّعَاءِ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَإِنَّ الرُّوحَ الْخَادِمَ لِهَذَا الْأَسْمَاءِ السَّيِّدِ
طَرَفِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَحْتَ يَدِهِ خَمْسُ قَوَادِمَ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ
سَبْعِينَ صَفًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَإِذَا ذَكَرَ الذَّاكِرُ هَذَا الْأَسْمَاءَ
عَلَى عِدَدِهِ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ إِلَى تَمَامِ الْعِدَدِ فَإِنَّ حَوَائِجَهُ

ال	ح	م	ن
١٠١	٤٩	٢٣٢	٧
١٠٨	٣١	١٠	٢٣٣
٩	٢٣٤	٤٧	٣٩

تَقْضَى وَتَمُدَّ عَوَالِمُ هَذَا الْأَسْمَاءِ
الشَّرِيفِ **وَإِذَا كُتِبَ** مَرْبَعٌ هَذَا
الْأَسْمَاءَ فِي يَوْمٍ سَعِيدٍ عَلَى ذَهَبٍ
أَوْ فِضَّةٍ وَكُتِبَ اسْمُ الْمَلِكِ ثُمَّ
تَفْرِصُنْ وَادْخُلِ الْخُلُوفَ وَعَلِّقْ
الْخَاتَمَ وَاتْلُو هَذَا الْأَسْمَاءَ دُبُرَ

كُلِّ صَلَاةٍ مَفْرُوضَةٍ مَا تَبَيَّنَ تِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ مَرَّةً فِي ضَرْبٍ مِثْلِيٍّ فَإِنَّ
ذَلِكَ الْمَلَكَ يَخْلَعُ نَاجِيَهُ مِنْ عَلَى رَأْسِهِ وَيَقُولُ اللَّهُ وَسَيَدِي أَنْ عَبْدَكَ
قَدْ دَعَاكَ بِاسْمِكَ فَيَا حُرَّهُ اللَّهُ تَبَّارَكَ وَتَعَالَى بِالْأَزَلِ فَيَنْزِلُ
وَيَقْبَلُ الْخَاتَمَ وَيُرِيهِ لَذَاكِرَ الْمَلَائِكَةِ الْمُوَكَّلِينَ بِهِ وَمِنْ طَائِفَتَيْنِ
حَوْلَ الذَّاكِرِ وَيَتَوَكَّلُ لَهُ أَحَدُ الْأَرْوَاحِ فِي قَضَائِ حَوَائِجِهِ جَمِيعًا وَمِنْهَا
طَلَبُ نَالِ ذَلِكَ وَلَهُ ذِكْرًا بِرَبِّهِ بِأَنَّهُ فِي مَحَلِّهِ **وَمِنْ خَوَاصِهِ** هَذَا
الْأَسْمَاءُ فِي الْأَعْمَالِ الْبِرَانِيَةِ أَنَّهُ لِعَطْفِ الْقُلُوبِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْعُقُوبِ
بَيْنَ الْخُلُوقَاتِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ مَا ذَكَرْنَاهُ فَتَأْخُذُ اسْمَ الطَّالِبِ
وَالْمَطْلُوبِ وَتَرْبِطُهُمْ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ وَتَكْتُبُهُمْ حَوْلَ هَذَا الْمَرْبَعِ وَتَتْلُو
عَلَيْهِمُ الْأَسْمَاءَ فَإِنَّ الْمَعْمُولَ لَهُ يَعْطِفُ عَلَيْهِ وَيَحْبِبُ حُبًّا عَظِيمًا
وَمِنْهَا فَعَالِيًا إِلَى الْمُلُوكِ وَالْحُكَّامِ الَّذِينَ لَا تَأْخُذُ هَوَادِفَهُ
عَلَى أَرْعَائِهِ تَكْتُبُ هَذَا الْخَاتَمَ وَيَدْفَنُ فِي مَحَلٍّ فَإِنَّهُ يَكُونُ لَهُمْ
رَحْمَةٌ **وَمِنْ كُتِبَ** خَاتَمُهُ وَدَاوَمَ عَلَى تِلَاوَتِهِ كَانَ مَرْحُومًا مَطْلُوبًا
بِهِ عِنْدَ جَمِيعِ الْخُلُوقَاتِ وَلَطْفُ اللَّهِ بِهِ وَإِنْ كَانَ أَنْثَى
مُوَافَقًا اسْمُهُ هَذَا الْأَسْمَاءُ فَتُفْتَحُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَامِدَّةُ الرُّوحَانِيَةِ
خِدَامُ هَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ **وَهَذِهِ صِفَةُ** الذَّاكِرِ الْقَائِمِ بِهِ
الَّذِي تَتْلُوهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ
وَسَعَتْ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ قَدَّرْتَ الْأَشْيَاءَ
وَأَحْكَمَهَا بِحُكْمِكَ وَرَحِمْتَ الْعِبَادَ بِالرَّحْمَةِ رَحْمَةً الْعُمُومِ وَرَحْمَةً
الْخُصُوصِ سُبْحَانَكَ أَنْتَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ أَحَالَتْ سِرْمُودًا
مَدَانِيَّةً مُلْكًا أَحَالَتْ أَبَدِيَّةً أَحَدِيَّةً سِرْمُودِيَّةً أَسَالَكَ
وَأَتَوَسَّلَا لَيْدًا بِأَسْمَائِكَ الْحُسْنَى أَنْ تَشْهَدَ فِي حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ
وَأَنْ تَرْحَمَنِي لِحَفْظِهَا وَأَنْتَ الْخَنَّاسُ الْمَنَّانُ الرَّحْمَنُ عَلَيْنَا فِي الْأَزَلِ
وَالْأَبَدِيَّةِ بِالْكَشْفِ عَنْ سِرِّ النَّفْسِ وَالْجِسْمِ وَحَقِيقَتِهَا يَا اللَّهُ
يَا اللَّهُ يَا مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ وَتَسْجُدُ خَادِمُ هَذَا الْأَسْمَاءِ طَرَفِيَالٍ
لِيَمْدُ فِي بَرَقِيَّةٍ مِنْ رَقَائِقِكَ لِأَحْطَى بِقَائِمِ ابْنَاءِ جَنَّتِي يَا رَحْمَنُ
يَا اللَّهُ وَيَنْبَغِي لِمَنْ تَلَا هَذَا الْأَسْمَاءَ أَنْ يَتَوَسَّلَ بِهِ الذَّاكِرُ فَإِنَّهُ
يُنَالُ مَا يَرِيدُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **فَصَلِّ فِي اسْمِهِ الرَّحِيمِ** بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **عَلِمٌ وَفَقِيٌّ لِلَّهِ قَائِلٌ** قَدْ تَقَدَّمَ الْحَقُّ
عَلَى اسْمِهِ تَعَالَى الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ وَهِيَ أَسْمَانُ جَلِيلَانِ وَاشْتَقَا
فَهُمَا وَاحِدٌ وَفِي الرَّحِيمِ سِرٌّ اخْتِصَاصِيٌّ وَذَلِكَ إِذَا شَأْنُهُ هَدَّتْ
سَابِغِينَ زَعْرَانًا رَأَى الرَّحْمَةَ مِثْلَ الْقَيْثِ الْمُنْزِلِ وَالرُّزْقِ وَالنَّاسِلِ

والتعطف ونزول العالم لتبليغ المتعلم ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص وجميع اجزاء العالم جملة وتفصيلا وما كان منها متوجها على ظهور الشريعة واستقلاء الطاعة وبعض المعصية **قال الله** تبارك وتعالى وكان بالمومنين رحيمًا وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة في يوم الآخرة لقوله رحمتي وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هي في الدنيا والتي في الآخرة غيرها وهي مدخرة الى احصاء الخلق فاهل الانسان ظهرت عليهم اثار الرحيمية ليقيموا بالآخرة واهل الغرغرة اقامت لهم الرحمانية ويجمع خيرا لدنيا والآخرة في لبس **بسم الله الرحمن الرحيم** جمع الله فيها خيرا لدنيا والآخرة **فانما اول ما انزلت** على ادم صلى الله عليه وسلم ثم على ادريس ثم انزلت على سليمان عليه السلام بقوله انه من سليمان وانه لبس **بسم الله الرحمن الرحيم** وان الله تعالى جمع له بين الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الرحمة الخاصة النبوة وعدم التعلق بما ملكه من الدنيا بل حفيظة من جهة الله تبارك وتعالى على الدوام فبسرا الرحمانية سخر له الريح والعوامل وسرا الرحيمية وهب له الاسم الاعظم **ولذلك** كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم فارج اللهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطرين رحمن الدنيا والآخرة ورحيمها ارحمني برحمته من عندك تغني بها عن سواك **وكان صلى الله عليه وسلم** يقول لو كان على احدكم مثل جبل احددين لقضاه الله عنه ولقد قالوا من كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم واكثر من ذلك اوفى الله دينه وتقرب الى الله تبارك وتعالى انه من تلى هذا الاسم لشريف دبر كل صلاة مفروضة على عدد بساطه الارزاقه الله حسن الاخلاق وينفع اهل الخلوات اذا غلب عليهم حال من قبل الطبايع **ومن خواص** هذا الاسم الشريف اذا كتب على ورقة على عدد بساطه وحمل الى المولود الذي يبكي ويحنا فان الله يأمنه من شئ مما يحناه **ومن ارا** الخلق بهذا الاسم فليكن صافي الباطن لا يذل نفسه الى احد من الخلق ولينزل اعماله واحواله وانفاسه وليكن على قدم التجريد فلا يدخر

ولا يسال وليكن عني النفس صبور وعلى الاحوال **تنبيه** **اعلم ان البارئ جل جلاله قدوة** اوجد العقل واوجد فيه اختصارا من انوار المعاني اسماء الذات وهو مشهد الحق على الدوام ثرا وجد الذر واوجد فيها انوار معاني اسماء الصفات وفيه سماع الخطاب واجابة السؤال كما ان العقل نفس انوار الذات وثبت الله النظر على الذات المقدسة ثرا وجد الفطر واوجد فيها سر معاني اسماء الافعال فنعت الفطر بسرا المناجاة في عالم الافعال ثرا وجد الخليفة الانسانية واوجد فيها انوار اسماء الكافة فبتلك اجتمع فيه كل شئ من الاسرار وكل حكمة الالهية من السماء مما هو يعلمه وانزل فيه سر الرحمانية والرحيمية فظا مبره رحمة وباطنه رحيمية فامدت الارض التي تزرع وتفلح وهي القابلة للرحمة والارض القابلة للرحمانية ميا رضى الجمادات القابلة للنفوس وغيره وهو لبس **بسم الله الرحمن الرحيم** وكل قوة قايمة فيسر المقادير وكل شئ فيه نفع فهو من تجلي هذين الاسماء الرحمن والرحيم والذي مولم يقبل ذلك كالبراري المقفرة والشاهد قوله تعالى فانظروا الى اثر رحمة الله كيف يحيى الارض بعد موتها فجعله ضربا من الاعتبار وذلك من رحمة العموم لخروج النبات في الصحرا والبراري المقفرة ليرعها الحيوان بتجلي اسمه الرحيم والكلام يطول في هذا المعنى ومن اراد بسط عبارتنا فليستظر الى كتابنا علم الاهتداء وقبس لاقتدا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك الى طاعته ان هذا الاسم من عوالم جبريل وقيل انه من عوالم ميكائيل **ومن** واظب على قرأته رحمة الله والحق عليه في قلبه المحبة والرافة وقال شرف الرتب **ومن كتبه** على عدد بساطه وحمله رزقه الله الهيبة والمحبة في قلوب العالم **ومن كتب** موبع هذا الاسم في لوح من فضة ووضعته في رقبته المولود الذي يحصل له الغيظ والبكا ذهب عنه **واذا كتب** هذا المربع في خاتمه وحمله انسان رزقه الله الرحمة في قلبه **ومن تلاه** على عدد بساطه رفع الله قدره **وله خلوة جليدة القدر** ومياري يعون يومئذ برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القايمة بهذا الاسم فانه يرى عوالم الروحانية الخدام لهذا الاسم الشريف

ال	ر	ج	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٨	١٩	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

ويصافوه ويكشف له عن الاشياء التي توجب الرحمة واذا اقام
خانما وعلقه في السبيل وكتب عليه اسم خادم هذا الاسم وتلى
الاسم على عهده المضروب منه دبر كل صلاة فان الخادم ياتي
ويقبل الخاتم ويقا هذه ايها الطالب على ما تريد من الخواص
وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم

٨٣	ملك	٨٨
٨٨	٨٦	٨٤
٨٧	٨٢	٨٩

واما اسم الروحاني الخادم اسمه جريال وهو راس على
اربع قواد تحت طاعة كل قائد ما يتين شعبة وثمانين صفا
من الملائكة **واذا** تلى لطالب الاسم على العدد المذكور فان
ذلك الملك يضع تاجه ويهبط الى الخلوة وينظر ما يريد
الطالب وتتلوه هذا الذكر القا به **نقول** بسم الله
الرحمن الرحيم **الهي** انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر
الموجودات وانت الرحمن اسالك ان تسخر لي عبدك جريال
ليهبط الي طاعتي ويقضي حاجتي **الهي اسالك** اكشف علي
وجودي ونيل مقصودي واطلعي على وجود شمس لا تحقق
في كل رقيقة وابيض واسود شهودا يحكي عن نقطة حبي وبور
قلبي بنور اسمك الرحيم لتخضع لي ارواح الجبارين وتنقاد
الي نفوس الارواح المقمدين واكشف لي عن حقيقة عالم
الملوك والملايك والعزة والجبروت لا حظي بالقرب منك
يا قريب يا ودود امين ما من عبد تلى هذا الاسم وتلى
هذا الذكر الا هوت الله عليه رزقه ورزقه القبول
واذا تليت الذكر القا به بحرف الراء شاهدهت من عجب
صنع الله ما لا ينحصر **فصل في اسمه تعالى الملك**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم معناه
هو الذي يتحقق كل شيء ويفتقر اليه كل شيء ولا يكون ذلك

الله تبارك وتعالى وان احصى ملكه على عالم ملك وملكوت
وجبروت وذلك ان جعل حروف الملك ثلاثة **ميم ولا موكاف**
فالميم هي من كسر الاحدود والبر الحروف وهي ظاهرها لان الله
تبارك وتعالى لما ابرز المكارم وهي حرف ا ح ا ط في ظاهرها تشكيلا
وباطن استيطانها اذ ليس حقيقة تتلغى عليه في الحروف فخلق
لها الميم وجعلها شكلا احاطيا يتلغى بسرهما قبا لها بباطن
التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهرا لها فهي بالامر فخلق
الله تعالى سرهما الملكوت وخلق من اجلها الكرسي لانه
احاط بصور المناجات الموجودات وخلق من نورها اللوح
لخصه من الكلمة العليا وخلق منها قلم الا حاطة على
اطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الا حاطة بسر الملكوت
وخص نواره لان تعلقها بقائمة من قوايم لعرش نحمد
عوالم علوية مخصوصة باسم الملك وحرف الميم ولذلك تكرر
هذا الحرف في اسم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات
فان انت قابلته بالملك قابلته عوالم الملكوت وان انت
قابلته بالملكوت قابلته انوار الملكوت في العقول وهي
اخر حرف من حروف العالم **واما اللام** فهو حرف امدا لله به
عوالم الجبروت وانه لما ثقل حمله بانوار الملكوت لم يجد
من يتلغى منه عالم الملك باسرار الجبروت وباسرار الملكوت
تنبيه اعلم ان الله تبارك وتعالى خلق العالم العقل
كل منها بحسب تخلف خلق الحيوان الناطق وخلق فيه آلات
مختلفات لقبول النورانيات وكشف اسرار الملكوتيات
خلق الانسان مما اتفق من غراب حكمة ثم خلق النباتات
وفرع فيها المعادن وما تختص من مثبته وذلك قوة نتيجة
الملك وكانت الميم مبدوء لانها احاطة دور العقول ولذلك
ان الله تعالى اسكنه في احب الخلق اليه وخاطبه ولباه
واجابه في اول الاطوار فخلق له الروح بالروح فكانت فيه
حكمة الهية وفيها تفضيل فكانت الروح هي عالم الجبروت
للملكوت والملكوت هو عالم العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء
العوالم والروح تعطي قواها وتمدد ذلك وهو القبول المتلغى
للكلمات والاسرار فسميت ذلك المواهب الربانية من الملك

وعند ذلك ابرز الله عالم من اطن اللام الذي يعقوب كخلق

١٦	٢٤	٣٢	٤٠
١٢	٢٠	٢٨	٣٦
٨	١٦	٢٤	٣٢
٤	٨	١٢	١٦

وقيد الله تعالى للروح ملائكة علوية تلقى عليها استراد الغيوب
بحقابق الملكوت فجعلها عالم الملك وهذا العالم محتوي على
ثلاث عوالم عالم الملك يجمع النبات والحيوان والمعدن وكان
احسن الحيوان ذات الاثنان وهذه الذات محتوية على ذات
ونفس وقلب ولما كان عالم المعدن غير متقيد بعالم النبات
فلاجل ذلك كان عالم النبات يوجده الفقار والبراري المقفرة
ولا يتناها ولا يمحصره مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى
واقول ان القلب له سبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبع
اقاليم لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح
شطري الايمان وافاض على النفس والعقل السر وابين لك
الاقاليم **قاول** الاقاليم **اقليم** الفؤاد الذي هو موضع
الملك فان الله تبارك وتعالى قال في الحديث القدسي ما وسعني
ارض ولا سماي بل وسعني قلب عبدي المؤمن **الثاني** اقليم
السود الذي هو محل القلب الذي هو محل رقيب لوزير الذي
هو منظر الامر **الثالث** اقليم الشغاف الذي هو محل التوزير
الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشغاف والسود
الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر **السادس** اقليم الغلاف
السابع اقليم احاطة القلب وقما سمي قلبا لا لتقلبه في
المراتب ولكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم
الاول سر الحياة الباب الثاني سر العلم الباب الثالث
سر القدرة الباب الرابع سر الازالة الباب الخامس سر
الرحمة الباب السادس سر الحكمة الباب السابع سر العمل
وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعون حجابا وهذه الحجب
هي التي تكون بين الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت الاربعة
اربعون يوما لان كل يوم يكشف عن هؤلاء الاقاليم حجابا
الى تمام الاربعين يوم يكون الطالب قد قطع هذه المناهل
واشرف على هذه الاقاليم السبعة ونظر الى عجايبها ومعرفة
ما اودع الله تبارك وتعالى في النبات والحيوان والمعدن
واني ساكشف لك هذا السر اللطيف الذي فتح الله تعالى
به علي ولم اوضحه الا في كتابي هذا **قاول** وبالله التوفيق
فهؤلاء الاستراد الذي تجب هذه الاقاليم **قاول ذلك**

ك	ل	م	ال
٤١	٣١	٢١	٦١
٢٣	٤٢	٢٨	١٨
٣٧	١٩	٣٢	٤٣

ستر التراب **ثم** ستر الماء **ثم** ستر الهوى **ثم** ستر النار
ثم ستر اليبوسة **ثم** ستر الرطوبة **ثم** ستر الحرارة
ثم ستر الصفر **ثم** ستر البلع **ثم** ستر السودا **ثم**
ثم ستر الدم **ثم** ستر الجهل **ثم** ستر النفس **ثم** ستر
الذنب **ثم** ستر العقلة **ثم** ستر البعد **ثم** ستر الكثافة
ثم ستر التركيب **ثم** ستر المخالفة **ثم** ستر الرسوب
ثم ستر الشهوة **ثم** ستر الدعوى **ثم** ستر الخوف **ثم**
ستر الرخا **ثم** ستر الكرامة **ثم** ستر الافعال **ثم** ستر
الافعال **ثم** ستر الحمد **ثم** ستر القبح **ثم** ستر البسط
ثم ستر الغنا **ثم** ستر العباداة **ثم** ستر اليقظة
ثم ستر النوم **ثم** ستر النها **ثم** ستر الليل **ثم**
ستر الخاتمة **ثم** ستر السابقة **فهذه** الاربعةون ستر
هي حجب هذه الابواب السبعة وحقيقة الرياضة لانها
تصرف في هذه الاستار وتمنع الادوار وهذه الاستار
باربعة انوار ترتفع فلكل عشرة استار نور واحد
فالعشرة استار الاولى رفعا نور الحياة والثانية
رفعا با نوار العلم والثالثة رفعا با نوار القدرة
والرابعة رفعا با نوار الازالة فهذه الاربعةون ستر
الغيوب وشفايف القلوب وفي مقابليها ستر الاقسام
وظروفها المواقف وحقيقة حروف المراتب المتصلة بنقش
الآخرة وهما انا ابوح بتصريح ذلك ١ في الصفات صفات
٢ في الستر الثاني ٣ في الاجرات زجرات الستر ٤ في التاليات
ذكر الستر ٥ في الدائرة دور الستر ٦ في الحاملات
وقر الستر ٧ في الجاريات ستر الستر ٨ في المقسمات
امر الستر ٩ في الطور الستر ١٠ في كتاب مسطور الستر
١١ في البيت المعمور الستر ١٢ في السقف المرفوع الستر ١٣
في البحر المسجود الستر ١٤ في المرسلات عرف الستر ١٥ في
القاصفات عصفا الستر ١٦ في الناشرات نشر الستر
١٧ في الفارقات فرق الستر ١٨ في الملحقات ذكر الستر
١٩ في المقسمات امر الستر ٢٠ في النازعات عرف الستر
٢١ في الناشطات نشط الستر ٢٢ في السابحات سبحا

الستر **كب** في السبا بقا سبعا **الستر** **كج** في المدبرات امرا
الستر **كد** في الشمس وضحاها **الستر** **كه** في القمر اذا تلاها
الستر **كي** في النهار اذا جلاها **الستر** **كز** في الارض وما
 طحاها **الستر** **كح** في نفس وما سواها **الستر** **كط** في سر
 قنم والنبين والزيوت **الستر** **كق** في طور سينين **الستر** **ك**
 في هذا البلد الامين **الستر** **كب** في الحنن الجوار الكنن **الستر**
كج في الليل اذا غسغس **الستر** **كد** في الصبح اذا تنفس **الستر**
كه في جملة اسماء الله تعالى من حيث تجزئة المخلوقات على
 التفصيل والسترين الاخرين هما اسرار الجملة وكذلك اسما
 التفصيل والستر **كز** في سر الاقنن بما يبصرون وما لا
 يبصرون فهذه جملة اقنن الله تعالى في اسرار الجزئية
 والكليات والعلويات والسفليات والفرديات والتركبات
 والمزجات والمجسمات والملكيات والمكونيات والجميع
 مذكور في القرآن الكريم واذا تحقق الطالب بمعرفة الاسرار
 وسببها لرياضات في هذا السر كشفه بالرياضة عن هذه
 الاسرار قال الله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** اعلم ايها
 الطالب ان هذا الاسم هو اسم جليل القدر وقد ذكر في القرائن
 وقيل انه هو اسم الله العظيم وهذا الاسم نافع الى رباب القلوب
 من اهل الولايات وهذا الاسم يعطي متاجبه الهيبة عند اهل
 العوالم **ومن خواص** هذا الاسم اذا كتب على فضة في يوم الاثنين

٢٩	٢١	م
٤١	١٩	د
٣٩	٣١	٧

وكتب اسم الملك الروحاني الخادم لهذا الاسم وتلى اسمه تحت
 الملك على عدده وتلى هذا الذكر القاييم رفع الله قدره
 وصفة استخدام هذا الملك واسمه هيهيا بيل عليه السلام
 اذا تريض الانسان ثرا نه يدخل الخلو وتتلو هذا الاسم على
 عدد بساطه وعدده مائة واحد وعشرين في ضرب اربعة
 عشر الف وستماية واحد واربعين مرة فاذا وصل الى الج

الى هذا العدد فان هذا الملك يهبط بقواده الى الخلو ومم ثلاث
 قواد تحت يد كل واحد ستين الفا من الملائكة يدخلون ويسلمون
 على صاحب هذه الخلو ومم ملائكة التصريف فمن خدام اسرافيل
 ويعطي صاحب هذه الخلو شئ ما له نهاية ويقبلوا ذلك الخاتم
 الذي عليه اسم الشريف ومن كان له حاجة عند سلطان
 فليتلو هذا الاسم الشريف على عدده ثم يكتبه ويحمله في راسه
 ويتوجه الى حاجته فانها تقضى **ومن وافق** اسمه هذا العدد
 كان في حقه هو الاسم الاعظم فافهم هذه الاشارة **وان**
 تلاه انسان جليلها كرم رفع الله قدره عنده **وهذا دعاه**
بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الملك القدوس
 محيي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب
 مالك يوم الدين ومقربا البعيد ومجيب عو المضطربين
 لا اله الا انت الاحد لا بد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل
 شئ لك عبدا ومملوك **استد** باسمك الملك القدوس ان تملكني
 ناصيتي وتكشف لي عن حقايق عالم الجبروت لاخطي بالاسرار
 الربانية والايات الملكوتية واسود با شراني على ابنا
 جنسي وملكني اللهم ناصيتي عوالم اسمك الاعظم الذي
 تفردت به ولا يصحى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك
 الملك يا ذا الجلال والاكرام اجبا بها السيد الجليل
 هيهيا بيل ومدني بروح من روحا نيتك يخذمني في خواصي
 بعزة هذا الاسم لو حاتم **اعلم ايها الطالب** ان هذا الاسم
 اذا تلوة في تسخير القلوب وفضاء الخواصي فتريض بحسب الطاقة
 وتتلو هذا الاسم على العدد المذكور ولا وتكتب المثلث
 الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت عملا تكتب الاسم وتوكل
 الروحاني المتصرف بهذا الاسم الشريف وتامره ان يامر
 العون من الملائكة ان يتوكلوا به فاعلم ذلك والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل **فصل** **اسمه تعالى القدوس**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى القدوس عن
 كل صفة مومنز وكل شئ يفتقر اليه ولا يتصوره وهو ولا
 فكر ولا يحس به خاطروكلما خطر ببالك فانه ببارك وتعا
 بخلاف ذلك والمعنى كثير بل اقول القدوس المنزه عن كل

وصفا الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال سبحانه
 الملك القدوس والقدوس في حق العبد الطاهرة وفي حق البقاع
 مثل بيت المقدس وفي قوله ادخلوا الارض المقدسة فاشارة
 الى رفع قدر البقعة لانها من الجنة وستعود الى الجنة وجاء في
 الحديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة الى مكة والى مسجدى هذا
 والى يثرب وبعد ههنا الى مستأجدا لتمام سست على التقوي
 واعلم ان الله تعالى لما خلق الملائكة الخاملين للعرش
 والمحيطين بالكرسى والمتصرفين عن العلم والمتصفين للوح
 جعل الله لهم نواع اذكار واختلاف تعبدات وكذا لك اهل
 السموات والسبع فاهل الملا الاعلى ذكرهم **قدوس قدوس**
 واما اهل الكرسى فذكرهم قدوس سبوح واما اهل اللوح
 فذكرهم قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان من معاني
 اسمه القدوس انه يظهر لنا ظريفة في سلوك لطايف الجبروت
 الاعلى الذي جلت انواره عن الادراكات **ومن خواص هذا**
 الاسم اذا وافق العدد اسمه فاضاف اليه السبوح وداوم
 عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح
 قدوس رب الملائكة والروح وداوم على ذكره فانه يكشف له
 عن عوالم الجبروت والملكوت وهو ذكر حملة العرش بعد
 الحوقة وهو يتلى مرة وتلى الحوقة مرة وهو ذكر روح القدس
 والكرامين والرؤسا جميعا **تفسيه** اعلم ان روح القدس
 هو في سدرة المنتهى وهو يتجلى للحقايق الالهية في القلوب
 الطاهرة وهو وحى الالهة لعباده المقربين وهو الحديث
 الذي يليق الله تعالى على القلوب بواسطة روح القدس
 وهو ينزل على خمس مرات مرتبة السر والعقل والروح والنفس
 والقلب وذلك ان العالم الانساني مقدس في اصل الوضع
 منزله في غير التوحيد فالله تعالى اظهر سره في عين القرب
 واظهر عقله بانوار الشهود واظهر روحه بانوار المخاطبة واظهر
 نفسه بمحافل الجنة وظهر قلبه بامواه الايمان لان الاسرار
 لطايف البنيات وطهارة الاسرار على ثلاثة اقسام طهارة من
 الاكوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكير والثالثة
 مراقبة للنزول من السر لتلقى كذلك بحسب التجلي فان الطهارة

الكاملة هي التقدير لاصلي مستغرق في بخار العظمة وانوار الازل
 وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء المقدسين **واما**
تقدير العقل فعلى ثلاثة اقسام اوله تقدير العقل
 عن الهفوات والنظر الى عين حكمته والثاني الثبوت على الخطا
 الاول بدوام المشاهدة ومطالعة الازمنة وذلك بتوفيق الله
 وتحصل نتيجة بالبحث عن الحقايق الموصلة الى الله والثالث
 هو الفناء عن المخاطبة الاولى مشاهدة المخاطبة الاولى كل
 خاطروا لوقف في الاضلال بروق القدم وسوم مقام الابرار
واما تقدير الروح فعلى ثلاثة اقسام الاول الثبوت
 على مشاهدته في عالم النفخة الاولى من حقايق الاسماء وكيف
 اتصلت بمحافل اللوح والقلم الذي هو مبادي الحروف الاعلى
 العالم الخالي من التلوينات وذلك بلبس الخدم الثالث
 قبولها من انوار العقل بغير اعتراض ولا ملاحظة الى غير ذلك
 وقبولها الى تلقى العقل بالعقل وهذه مقامات الشهادة
 والابدال والى اهل المعرفة **والاشكال والمكاشفة** **واما**
تقدير النفس فهو على ثلاثة اقسام ثبوتها على
 السبع الاول وقبولها للسر بما قدر لها وذلك بذهاب
 الشهوات المعانعة وقطع العوائد للمتوفات بانواع الرياضات
 واسباب المعاملات الثاني شهودها صور الاكوان التي
 اودع الله في اللوح المحفوظ اذ هي عالم الانساني بما اودع
 فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية
 والسوا غل الى بوارق موزا اهل التحقيق والتدبير فاما
 لوح به اهل الاحوال هو انقلابها من الاشارة في التحقيق
 الاولى الى اللوامة ثم الى المطمئنة وهو القسم الثالث وذلك
 ان تقطع بنية العالم المشكل من ذوات ادراكها وصفاتها
 وهذا مقام المريدين واصحاب الاحوال وجاءت لهم خرق العوائد
واما تقدير القلوب فهو على ثلاثة اقسام تقديرها
 من ظلمة الشرك وتقدير الاعمال من الربا والثالث الامر
 والنهي بالاخلاص فتقدير الايمان هو ملاحظة الانفاس
 في الحضرة الحق وذلك بنزول التابيد ثم تقدير الاعمال
 باخلاصها من غير رياء ولا عجب والود على الخواطر بعقد

اقامة الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهته بل ينظر الى
الحقايق كلها والثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم
الرياسة وكل قلب فيه فيه مثقال حبة من خبأ لربا سنة
حرم الله على قلبه استرواح حلاوة الايمان لانه يدعي ما ليس
له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان يمجدا وبما لم يفعلوا
وهذه درجة العابدين والعاملين واهل الرياضة
من اهل الخلوات **واما تقديس الجسم** فهو على ثلاثة اقسام
تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتناعه بالتوكل ولطافة
التفويض والثاني طهارة البدن بالجوع حتى تذهب معناه
ويبقى معناه وتلطف كثيفه ويبدو لطيفه وذلك بالتزام
الذكر والخلوة والصمت والثالث تقديسه بدوام الاوراد
ولزوم الطهارة لتلاوتها واستعمال السهر في الخدمة وهذا
من مقامات التائبين واول مبادئ المبتدئين واول بداية
الورعين فاذا تقديست اوصافك قابلك روح القدس من
العالم واول بداية الاغنياء من ان قد رتك تحمل وتنكلم بحكم اهل
التمكين من سر السر عن عجائب الملكوت ويظهر على صاحب
الحال ويرى ما في عوالم الكرسي من الارواح ويكون من اهل
المكاشفات وما نلنا هذا المقام الا بانحلال عنا عن الشهوات
النفسانية والخواطر المتوردة وكان فتح ذلك النطق
بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء والكتاب والله اعلم
بالصواب **تنبيه** ومن خواص اسمه القدوس ان من تلاه
على عدده المذكور وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول
بين المخلوقات والتعرب بهذا الاسم يتلوه الانسان دبر كل
صلاة على عدده ويكون في رياضة مائة يوم ولا يكثر من
الاغذية ويكون غذاؤه الشئ القليل من المأكول اللطيفة
وليذكر بعد ذلك سبع قدوس رب الملايكة والروح
ويكون صاحب هذا الذكر مستديما على التلاوة والصمت
وتقديس النفس كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال نظفوا افواهكم فانها مجاري لقرا انشاد الى طهارتها
من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله تعالى **ومن خواصه** اذا
كتب في ورقة بيضا بمسك وزعفران وحمله انسان وتلاه

كان بها مقبولا **واذا كتب** مربع هذا الاسم في خاتم من فضة
وحمله من كان مدمنا على المعاصي وداوم على تلاوته فان الله
تعالى يقدره من الشبهات **وهذه صورته كما ترى**

س	د	ق	ا
٩٩	٣٢	٥٩	١١
٣٣	١٠٢	٨	٥٨
٩	٥٧	٣٤	١٠١

ومن كنيته وكتب اسم الملك الموكل به وتلاه فان الله يزرقه
الهيبة والقبول واذا دخلت الى الخلوة وعلفت هذا المربع
في سبيلها وانت تتلو الاسم دبر كل صلاة على عدده مائة
وسبعين مرة كل مرة مائة وسبعين مرة وانت تقول اجب
ايها العون المبداك والرييس الكبير السيد نقيبا يل وهو
ملك عظيم القدر اذا نلتى الذكر في الرياضة اوفى تمام الخلوة
هذا الذكر ومواربعة واربعون الفا واربع مائة في احدى
فان هذا الملك يضع تاجه من على راسه ثم يسجد ويقول
الهي ان عبدك فلان قد دعاني باسمك فيقال له قد اذننت
لك بالنزول الى عند عبيدي وان تقضى حوائجهم وتوكل له من
يخدمه فعند ذلك يعطى هذا الملك وحوله قواده وتحت
كل قايده مائة صف من الملايكة ولهم زجل بالتسبيح والتقديس
حتى يكشفوا لك عن انفسهم وتنظروهم وتطلب حاجتك منهم
ويقبلوا الحاتم ويوشعل نورا من الانوار وتناول ما تريد
فاعلم ذلك **ومن خواص هذا الاسم** اذا بلغت هذه الرتبة كشف
لك عن سر النبات والحيوان والمعدن ورايت حقيقة كل
الهام بالوحي الالهي **واذا كتب** في اناء وشربه من دوا
على المعاصي والبلية دفعها الله عنه والله اعلم **تنبيه**
اعلم ان هذا الاسم الجليل القدر وقد حوى حرفا من حروف
القرآن وموا القاف فمن وافق اسمه هذا الاسم وتلاه
وتلا الذكر القايم به وذكر اسم الروحاني فتح الله عليه وان
دخل تكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر اللطيف **تقول**

بسم الله الرحمن الرحيم رب قد سئني من شبهات
 الاعيان واشهر صدري بنور الابراة واكشف لي عن عالم الملكات
 والملكوت لاحتلي بالسر الاقدس النفيس لانفس واكشف عن قلبي
 حجاب الغفلة وقربها لي يا قدوس يا سيوح ومدني برقيقة من
 رقا بقل اسمك القدوس الاقدس بها وجودي بتقدس الابراة
 الكاملين الاخيار ومن الانبياء واصحابين وسخري خدام هذا الاسم
 لاحتلي بالتحقيق والتمكين يا مالا يوم الدين اجبا بها السيد
 نفيابيل انت وقوادك بحق اسم ربك القدوس آمين **ومن دأوا**
 على تلاوة هذا الذكر فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره بين
 المخلوقات فاعلم ذلك **فصل في اسمه تعالى السلام**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام السلا في ذاته
 عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس ذلك الا
 لله تبارك وتعالى فاذا لا تكون سلامة الا منه واليه **كما قال**
 صلى الله عليه وسلم اللهم منك السلام واليك السلام واغلم
 انه لم تكن سلامة الا صادرة عن اسمه السلام وقد وجد في حق
 المؤمن اسلام على قسمين اسلام خواص واسلام عموم فالاسلام
 العموم لقوله تعالى وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها
 واما اسلام الخصوص فقوله تعالى فمن ير الله ان يهديه يشرح
 صدره للاسلام وذلك انه تعالى جعل الاسلام مضافا اليه
 اذ هو عموم في جميع المخلوقات علويها وسفليها حيوانها ونباتها
 وجمادها فهو اسلام الابدان **واعلم** ان حقيقة الاسلام يسلم
 الجسم للاعمال ويسلم القلب للاذكار ويسلم النفس للتحالفات للهوى
 ويسلم الارواح للتذكرو يسلم العقل للتوحيد ويسلم الروح للتذكر مع
 اقامتك باليقظة لحقيقة السر والشهود للاسلام وللسلام
 ثلاث مراتب اعلى وادنى واسط فاوله العقول وامثال العقل
 بالفرايض الخمس فمن وفي صح له ذلك والثانية هي الاستلزام
 فيما يرد من مجاري المقادير لعدم الاعتراض مع ثبوت الحال
 مع الله فمن وفي صح له ذلك وان مات حشر الى دار السلام
 وسلامة العقل من ملاحظة الغيرية والسرية عن الكيفية
 وسلامة الروح من ملاحظة من الاغبار وسلامة النفس
 تسليمها للمشيئة وسلامة القلوب تسليمها للايمان واما

اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلادة الير
 استرفاقه في هيبه العظمة وصلادة الروح التلق ليجلي الاسما
 وصلادة النفوس قطع العلابيق التي تشغل عن الله وصلادة القلوب
 تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلادة الاجسام قيامها بين
 يدي الله عز وجل على حد الامر وانتهى **تغيبه** اعلم ان قبل السر
 الذات المقدسة وقبله العقل لصفات الرحمانية وقبله
 الروح الاسما المكرمة وقبله النفوس لافعال المظهرية
 وقبله القلب لايان الموهب للنور وقبله الاجسام
 البيت الحرام وزكاة الاسرار ظهور الحقيقة وزكاة
 العقول اخراج المواهب وزكاة الارواح بذل الاحوال
 وزكاة النفس النطق بالحكمة وزكاة القلوب ظهور
 السكينة وزكاة الاجسام لزوم الرياضة وحج الاسرار الى
 بيت المعرفة وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى
 المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى
 بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام الى بيت العتيق واذان
 الاسرار الاعلان بالكتمان واذان العقول ثبوت الاستماع
 واذان الارواح ثبوت الاجابة واذان النفوس القيام
 بتمن الجنة واذان القلوب بالاعمال بالذكر على الدوام
 واذان الاجسام نداء العاقلين ومن فهم وتحققوا المطلوب
 والله اعلم **فصل في علم وفقنا الله واياه** ان المسلم
 من سلم الناس من لسانه ويده وقد تقدم المترتب على ذلك
 والتقرب بهذا الاسم الشريفا الرياضة له اربعين يوما
 مع التلاوة على عدده ثم انه يدخل بعد ذلك الى الخلوة
 ويتلو الدعوة الانية حتى يرى الخادم فانه يرى حقايق
 المسميات في العوالم **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
 وسقى لمن حصلت له السودة من قبيل حديث النفس عافاه
 الله تعالى **واذا كتب** هذا المربع في فضة وكتب اسم الروحاني
 على دايرة ودخل ثانيا مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف
 دبر كل صلاة على عدده حتى يبلغ العدد الخارج من اصله
 وهو مائة ثلاثة وستون فالخارج منها ستة وعشرون
 الف وما يتان واربعة واربعون فعند ذلك يهبط الملك

البراس الخادم لهذا الاسم الشريف واسمه بقطا ببل عليه السلام
 ويحت يده اربع قواد تحت يد كل قايده مائة وستون صفات الملكية
 وهم من عوالي جبرائيل عليه السلام وذلك اذا وصل الى
 تلاوة الاسم العدد المذكور في الخلوة وضع الملك تاجا دعا
 الله تبارك وتعالى وقال ان عبدك طلبة فانه ينادى بصوت
 الى عبدى فانه دعاني فيكشف لك عن الارواح الروحانية
 في الخلوة فاذا حضروا الى بين يديك فانهم يعاهدونك على
 قضاء الحوائج والتلاوة والدخول الى الخلوة في يوم الاثنين
 وقت العصر والخلوة له اربعون يوما وسبقات الذكر لقيام
 به **ومن خواصه** الى سلامة القلوب من الوسواس النفساني
 يكتب **٧٧** مرة في اثناء وسبقات اربعين يوما فانه لا يعود اليه
 ذلك ابدا ان شاء الله تعالى **وهذه صورة المربع**

ا	ل	سلا	م
٩٢	٣٩	٢	٢٩
٣٨	٨٩	٣٢	٣
٣١	٤	٣٧	٩٠

ويكتب مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة ويملأ
 الرجل الحاكم في دبر كل صلاة على عدده المذكور فان الله يرزقه
 السلامة من الاعداء واذا وافق عدده عدد اسم شخص كان في
 حقه الاسم الاعظم ومهما توجه به نال السلامة من جميع
 الاعداء **واذا كتب** اسم الروحاني حوله وحمله نال الهيبة بين
 المخلوقات **واذا سافر** انسان وتلى هذا الاسم وحمله نال الهيبة
 والسلامة والذكر القايمة بهذا الاسم **نقول** بسم الله
 الرحمن الرحيم **الحمد** ستلمني من الخواطر النفسانية واحي
 قلبي بانوار معرفتك القدسية وسلمني من الخواطر النفسانية
 التي توجب لكدرات الظلمات والرعونات النفسانية و
 جنبني كل مكروه وانيلني كل رفعة يا قدوس يا سلام وملاكني
 ناصية عبدك الملك الموكل بهذا الاسم بقطا ببل ليكشف
 بيني وبينه الحجاب ويقضي حوائجي بحق اسماء السلام امين

وانا كتب هذا المربع الشريف في رفق وحمله انك نال

ما من عبد يناجي ربه في وقت السحر من يوم الاثنين على عدد
 الاسم الرفع الله قدره بين العباد ورزقه الاسرار والسلا
 وتحقق بما ذكرناه فاسمه السلام والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **فصل في اسمه تعالى المومن** بسم الله الرحمن الرحيم
 ومعنى اسمه المومن وهو الذي يعزى اليه كل امر ومعناه في
 اللغة التصديق بالاسلام ومنزلة الرأس الجسد ومحل الاسرار
 محل التجلي ومحل العناية الربانية لقوله تعالى كتب في قلوبهم
 الايمان وهو اللوح المحفوظ والا صل فيه لان اللوح الملكوتي
 لم يقع له التبديل بل هو محل التنزيل والايمان اعتقاد
 بالقلب وقول باللسان وعمل بالجوارح وقد اكثر الناس
 في الايمان وحقيقته ان تومن بالله وملائكته وكتبه
 ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه وسره وان الذي جاء
 به محمد صلى الله عليه وسلم حق وان البعث والجنة والنار
 والصراط والميزان والحوض والشفاعة ولقاء الله والسماء
 آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور نشهد ان الجميع
 حق فايمان الاسرار المعرفة وايمان العقول بالعلم وايمان
 الارواح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب
 بالاخصاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو
 يتولد من الرحمة وينور الايمان على الارواح يتولد منه الرحمة
 المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الشوق ونور
 الايمان على القلوب يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام
 يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد لذلك **قوله**
تعالى انما المومنون الذين اذا ذكروا لله وجلت قلوبهم
 واذا تكلم عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى بهم يتوكلون
وينبغي ان يدعى بالاذكار المناسبة لذلك وتحقق باسمه
 المومن هذا والقلب عن الاستباب ومقام المتوكلين وهذا
 القلب عن طلب ما سواه تعالى واول ما ينال ايمان الفراسة
كاورد عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث يقول تقوا فراس
 المومن فانه ينظر بنور الله تعالى واذا اقترا ابد الايمان انتقل
 الى الكشف من الاخلاص في الاعمال بالصلاة والعبادات
 لما ثور من الكتاب والسنة والكشف على رتبة النظر

لانه امر يظهر في القلب بنور الايمان وهو ايضا على قسمين قسم
منه بمجرد النظر والقسم الثاني في الروية فانه ينظر ما يحصل
العام او ما سياتي في ثلث يوم وهذا تصحيح الروية **كما ورد** في
الاثقان الروية الصالحة بضعة وسبعون من النبوة وهو
اصح كما سياتي من الفراسة وبعض تاويل الروية والشاهد قوله
تعالى ومن يومئذ يا الله يهد قلبه عن ما سوى الحق تعالى
والمشاهدة اعلاما تنبئ السالكين وذلك ان الايمان اذا
قوي في القلب نقل الى مرتبة الاحسان واستدار العقل
في جميع عوالم الانسان واشرف على الملكوت **وقول**
واقول ان الفراسة خاطر يهجم على القلب ويبقى الشك
ويقطع الظن بشرط الاتفاق والتبوت على الحقيقة و
وتعريف المكاشفة نور يجل في القلب فيفني عن الاكوان
ويغرق في بحار الحال والوجود وذلك بحفظ مراعاة
الادب في العلم ومراعات الاحوال عن الخروج عن الحق
قولا وفعلا والتبوت على الحضور على فناء الغيبة فذلك
صاحب تمكين وهذه حقيقة الايمان ولقد اعطى الكشف
عن الحكيم افلاطون فانه متعبد وموحي متخلق باسمه
المومن واعطى من ذلك حقيقة المشاهدة وان لهذا
الاسم شان عند المرئيين **ومن اراد** ان يرى حقيقة
الايمان وليشاهد الخيرات فليذكر الاسم دبر كل صلاة

هذا المربع الشريف في رتبة وجملة ان

على عدده وله خواص لمن اراد الخلوة وكثرة الخواطر النفسية
فليتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال
رتبة المشاهدة والكف عن الشهوات النفسية والخطايا
ومن اكل ذرة من الحرام حجب عن ذلك **والرياضة** لهذا الاسم
الشريف اربعون يوما تلاوة واربعون يوما استخلاص
مع دوام التلاوة والنظافة فانه يشاهده من غريب
صنع الله ما يعجز عنه الانسان ويكشف له عن حقيقة
الايمان ومن كان عنده شك او يكون به وسواس فليكتب
هذا الاسم الشريف ويشربه على طريق النشور مدة **٢١**
يوما فانه يرى باذن الله تعالى **واذا كتب** مربع هذا الاسم الشريف
على فضة او ذهب وحمله انسان او امرأة نفسا عرضا
لها وسواس وحملته ابراهما الله تعالى من ذلك **واذا كتب** هذا
المربع الشريف على خاتم من فضة وحمله فانه الله تعالى له العدة وله صفته كما ترى

الف	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٩
٤٨	٣٨	٨	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

واذا كتبت هذا المربع على الخاتم واتخذته ذكرا وعند
 تمام عدده تتولد عوته ثم تتوجه في قضاء خواجك
 فانها تقضي والخلوة الى هذا الاسم ثلاثة واربعون
 يوما وانت تتلوه ببركل صلاة عدده **١٣٦** الى
 تمام العدد فانه يهبط عليك خادم الاسم ويقول
 الهى ان عبدك فلان دعاك باسمك فانه يهبط وله زجل
 بالتسبيح حتى يسمعك ويخاطبك ويكشف بينك وبينه
 الحجاب في نوم او يقظة وعلى قدر مراتبه وعلو همته
 يكون ذلك واسم الملك الموكل **وقليا بيل** عليه السلام
 وتحت يده ست قوادكل قايد تحت يده عوالم فاشاء
 الله **والذكر** القاييم مخلونه **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
رب مدني برفيقة من رفائلك لا تسرح بها صدري ومدني ببارقة من
 فيضك الا قدس لنفيس فانك سامع الاصوات ومجيب الدعوات
 اسالك بسر سريان وذلك القديم ان تهديني الى صراطك المستقيم
 وان تحيي روحى بالايمان القويم فانت ربي وبدي سعي وبصري
 ملكنى اللهم ناصية عوالم اسمك المومن واسرح صدرك للاقاب عبدك
 وقلبا بيل لتمد بعولم ويقضى اسرى برب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

ما من عبد اتخذ هذا الاسم وردا له وتلى هذا الذكر القاييم ببالا
 رزقه الله الهيبة وحلاوة الايمان والله اعلم **فصل في**
اسمه تعالى الى المهيمن بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى المهيمن هو القاييم على خلقه باعمالهم وافعالهم
 ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم ولا تطلق المهيمنة الا
 لله تبارك وتعالى وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر
 والباطن **وحروفه** خمسة جمعت حروف الملكوت ولطائف
 الاكوان **فالميم** من حروف الملكوت وهي بحيلة بالضبط هـ
 وعندنا انتهاء الاصوات والميم ظاهرا لباء وهي ايضا هـ
 ظاهره والها حرف من حروف الجوفية هي عبارة عن اسمه
هو وهو حقيقة النفس والبارئنا سر الالف المتولدة عن
 الصمت وهي حرف من حروف العقل اعني الالف والياء من
 حروف الجسم والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى
 والنون اشارة الى حقيقة العلم لامنه باطنه وعليه حمل
 الملك اعني النون وارتفاع الملكوت بالقدرة واشارة الى
 ان النون هو الحوت الذي موطعاه اهل الجنة وقد جمع هذا
 الاسم هذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلى مهيما
 على السر وجعل السر مهيما على العقل وجعل العقل مهيما
 على الروح وجعل الروح مهيما على النفس وجعل النفس مهيما
 على الحركات والحركات مهيمنة على السمكات وجعل السمكات
 مهيمنة على الحروف وجعل الحروف مهيمنة على المعاني والمعاني
 مهيمنة على الاسرار وكذلك ربط اسرار العالم وجعل
 الاشياء كلها مرتبطة من بعضها ببعض والجميع متحد منه فبارك
 الله احسن الخالقين وكل اول مهيما على الثاني كما ان الالف
 مهيمنة على الباء والباء على التاء وهلم جرا على الترتيب وكذلك
 الاسماء كل اسم سلك به ثم استكملته فالذي ينقل اليه مهيما
 واسماء الذات مهيمنة على غيرها وهلم جرا ومن تحقق
 بهذا الاسم يلزمه الادب مع الله تعالى في سائر افعاله
 وهذا الاسم من اذكرا الاوليا اصحاب المراتب لان المخلوق
 بهذا الاسم يكون كثيرا المشاهدة كثير الخوف **وقلت**
في المعنى هذه الابيات

الله من الملايكة وان التالى لهذا الاسم دبر كل صلاة **ع** حتى يتلوه كل مرة **ع** فاذا بلغ نهاية العدد هبط اليك وفضي حوائجك ولهذا الاسم ذكر جليل القدر **فمن واظب** على تلاوة الاسم الشريف وقرأ الذكرفان الله يرزقه المهيمنة على قرآنه وينال مرتبة الكشف على حقايق المعلومات **وهذه**

صورة ط الحرفى العددي

ال	م	هـ	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٣
١٤	٣٤	٨٧	١٤

ومن خواص هذا الاسم اذا ربطت اسمك مع اسم من ارادت وجمعت حروفها وكتبت في وفق مربع وحملته فانه ناليف لا ينفسك واذا كتب على فضة وحمل الى بليد لذهن فتح الله تعالى عليه **واذا كان** يريد لا يرى في منامه شيئا من التجليات الكشفية فليرسم هذا الاسم ويحمله ويتلو الذكرا لقايم بهذا الاسم فان الله يفتح عليه ذلك ويرزقه الكشف **وهذه** صفة الذكرا لقايم به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **سبحانك** ما اعظم شأنك واعز مكانك سلطانك لا اله الا انت رب الارباب وما لك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسالك بسر سريان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسوف هيبته وقبولابن ابناء جشني وان تكشف لي عن سر المهيمنة بامرهم انت عالم ما يكون قصرت الاسن والافهام عن وصف كالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك سبحانك الهود في عبدك خادم هذا الاسم طكيا بيل عليه السلام ليغشني نور اليها والقبول ويكشف لي عن سر المهيمنة لا حرق المراتب انقسامية من العلوم والاسرار يا الله يا مهيمن اسالك يا رب العالمين ان تشغلي عبادك بالطاعة حتى اتخلق

كان رقبيا منك برعي خواطري واخر برعي ناظري ولستاني
فما رمقت عيناي بعد منظر **سواك** الا قلت قدر مقاني
وما خطرت في السر من خطرة **لغيرك** الاعرجا بعثاني
واخوان صدق قد سمعت **فامسكت** عنهم ناظري وجنتي
وما الزهد اسلا عنهم غيرني **وجدتك** مشهودا بكل مكاني
اعلم ان المهيمن تعالى هو الذي انطقك بسر الحروف وبصر
بسر النون والهمك بسر العقل وصرفك بسر الامر وسبعك
بسر العناية واستعملك بسر الهداية والرحمة فهذا معنى المهيمن
والقرب بهذا الاسم هو ان تدرج في اطوار السلوك ومقام
بعد مقام وان تعرج في سلم المقارن درجا درجا وعليل
بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من السر والفكر فراقب السر
بالهية وراقب العقل بالحيا وراقب الروح بالتمكين وراقب
النفوس بالخوف وراقب القلب بالعلم وراقب الجسم بالعمل فهو لا
المراقبات لهم مفاتيح **فاذا اردت** الفتح على هذه المقامات
فتربص وتلوه هذا الاسم الشريف في الليل والنهار واكثر في
الخلوة من التلاوة وقلة النوم فعند ذلك يفتح لك بالهية
باب الاش وبالحيا يفتح لك باب البسط وبمراقبة الروح
يحصل لك باب التمكين والعلم في الحكيم وبمراقبة الخوف يفتح
لك باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف
هذا الاسم الشريف وعليل بالصيام ومن وافق عدد اسمه
هذا الاسم واتخذ وركا كان في حقه اسما عظيما وشاهد من
الخبران في سره وفكره مالا نهاية له وان كان التالى من ارباب
الاحوال حصل له المهيمنة والله اعلم بالصواب **فصل**
ولهذا الاسم خواص عظيمة وله خلوة جليل **فمن ذلك** ان
تحسن ظنك بالله تبارك وتعالى وترسم هذا الاسم في
مخمس على فضة ثم تكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول
المخمس ثم بعد ذلك تبخه وتحمله في يدك وتدخل الى الخلوة
فانه يظهر لك وترى وجهه مثل القمر في ليلة اربعة عشر
ويقول لك ما تريد فاطلب منه الاستعانة وان يعلمك
العلوم الغامضة فيفعل ذلك واسم هذا الملك طكيا بيل
عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايدها شاة

بمقام يحبه ويحبونه يا مهين **ما من عبد** واطلب على قراءة
هذا الذكر الاسم سحر الله له القلوب وقال كل مطلوب من محبة محبوب
والله علم بالصواب **فصل في اسمه تعالى العزيز**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العزيز والظهير
لا مثل له واليه تستند الحاجات ومعناه الغالب القاهر
وقال وعزتي في الخطاب اي عليم وكل الحوائج اليه **واعلم**
ان العزة هي اصل البقاء لان الحق تعزى بالبقاء لان الحق هو
العزة للبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالحياة الاحدية وذلك بنور النبوة واختصاصه
بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا
ينزله الا على السمر الذي يبقى ببقائه في دار الآخرة فيسمع
الباقى بالباقي وكذلك العلماء الوارثون لهم عزة النبوة وحياة
العزة وحقيقتها في الايمان حياة القلب بالخدمة لله وحياة
العقل بالنظر الى الله تعالى وحياة الاسرار بمناجاة الله
وحياة الارواح بحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر
الله فاما استكمال العبد بهذه المقامات دعى العبد ملكوت
الله عزى **واعلم** ان من اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم
فليصبر على عز الربوبية بذل العبودية وعدم الاعتراض
ولزوم التسليم والعزى من اهل الله تعالى من لا تناله يد
الشيطان ولا تبلغه رجونات الشهوات ولا يؤثر فيه اختلاط
الغادات ولا تبليه ايدي المعاملات ولا تحكمه خواطر المخالفة
ولا توقفه ظهور الكرامات ولا تفرقه احكام الفكرات ولا
تجمعه ايدي البينات فذلك عز الايمان وقد اعترى بالله ولا
يتواضع الى غنى **قال** صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى
لاجل غناه ذهب ثلثا دينه والكلام في هذا المعنى يطول
لان المرسلات اشياء قلبه ولسانه وبدنه فاذا تواضع
بلسانه وبدنه ذهب ثلث دينه وان عقد بقلبه ذهب دينه
والكلام في هذا المعنى يطول **ولنرجع** الى خواص الاسم الشريف
فمن خواصه ان المتخلق بهذا الاسم لا يتلو معه شيئا
وليكن مجردا عن الناس وترك الشهوات جميعها ولزوم
التواضع لله تعالى في احواله كلها ويكن غنى بالله تعالى وهذا

ال	ع	ز	يز
٨	١٦	٣٢	٦٤
١٩	٩	٧٢	٣٦
٧١	٣٦	١٨	٩

ومن كتبه بمسك وزعفران على رق طاهر والامام على المنبر
وتجده بنحو لطيف وحمله شاهد من صنع الله شيئا غريباً
ولهذا الاسم خلوة جليدة والرياضة اربعون يوماً مع المواظبة
على تلاوة الاسم وذلك دبر كل صلاة **٩٠٠** كل مرة اربعة وتسعين
فيكون نهاية التلاوة **٩٠٠** فاذا عمت التلاوة مع قراءة
الدعوة فانه يهبط اليك الملك ويتنصايل عليه السلام ويحت
بده اربع فواد تحت يد كل قايده اربعة وتسعين الف ملك من
الملايكة ويحتمل طويال الخلوة ويكشف لك فعند ذلك تطلب
منهم مرادك في ما تريد فان جميع ذلك يقضى **واذا رسمت**
المربع ووضعته في الخلوة كان المراد **وهذه صفة الذكر**
القائم بهذا الاسم الجليل **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
اللفظ انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالباً سالك
ان تقوى على طاعتك وان تسخرني عبدك ويتنصايل خادم
هذا الاسم ليمدني بالهيبة والوقار وليقضى حوائجي **واسألك**
ان تحيى روحى ببرقة من البوارق النورانية لا تعزى بعز
منك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاولياء والصالحين
يا رب العالمين واتبني ما اتيت به الرسل المقربين واهل طاعتك
اجمعين آمين **ما من عبد** يتلو هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب
العزة فاعلم ذلك والله تعالى اعلم **فصل في اسمه تعالى الجبار**

بسم الله الرحمن الرحيم **الحجاب** ر تعالى الذي بمعنى حكمه على
طريق الجبار في كل احد ولا يدا فعه حذر كاذر والله تعالى هو
الجبار المطلق المطلق الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع
لا تخص من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم
الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار
للمعتبرين لانه محل ذواتهم وحركاتهم وسكناتهم فالنظر في التدبير
الى الله تعالى اذا نزل من السماء مائة واحدا برحمته بقدر
معلوم فناوله السحاب وهو دكن واحد وان اختلفت جهاته
فانزل الى سطح الارض وهي محتوية على جماد ونبات وحيوان
والجماد منه ما يموت وما لا يموت والمعدن والذي لا يموت يسمى جمادا
لان له حركة باطنة لا تعقل برسم العلم بل بنور الكشف
ولا يمنع وقوعه لقوله تبارك وتعالى وتري الجبال تحسبها
جامدة وهي تمرر السحاب **ثم ان النبات** منه قوام للاجساد
ومنه ما فيه هلاكها اما ترى النبات صغير الجسم لو توارى
عليه الماء وان كان الماء محل الرحمة لكان عذابا في حقه لانه
يفضي الى الخاف والذهاب وكذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير
ما اخذه الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل
عالم لا بد له من حد معلوم بقدر معلوم فتأمل هذا السبب
كما ان الشجرة محتوية على اصول وفروع وهي محتوية على اغصان
ورق وما محتويان على زهر وثمر وكل واحد منهم عتدا
يليق به فكل له اكتفا اخر ولولا امتزاج الرحمة بالبارد الياس
مينا حتى الى ابد الابدين لان البارد الياس طبع الموت
وان النسب مستمدة بعضها الى بعض والمعدن كذلك لو افاض
عليه من الصفة الرحمانية ما يمنع الجامد ويجد المانع
لكان عذابا بنفس الرحمة لان تجدد الجماد وكذلك اذا انقطعت
النطفة الا نسيانها فتشاهدت بسر الفكرة الا نسيانها
الموجودة بعد ذلك ولا امتداد بعوالم الجسم وكذلك الريح
كل في فصل من الفصول ولا يخفاك النظر في ذلك لقوة قهره
جبرية والجبار تبارك وتعالى هو سر الجبر والقهر ولو كان ذلك
لخل النظام وان هذه العناصر الاربعة العظيمة القدر
الذي بها قام نظام العالم وان الاستاذ اذا هذب نفسه

حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه وهذبت اخلاقه
فخدمه الطبايع الاربعة ولولا سر الامداد واقامة الطبايع
الاربعة ونسبها بسر الجبر والقهر ولو كان قام منها عنصرا
لهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر وباقامة
الجسم قام نظام العالم والكون والفساد وكذلك ظهر نظام
العالم بسر النسب والاضافات وان الانساب كلها اسماء
الله وهي النسب الالهية حتى لا تفترق الا اليه وان نظام
الجسم بالحرارة الغريزية وببقية الاربعة طبايع وسر هذه
الطبايع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الاخرية
ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع الموتلفات
وعلى هذه الصفة تكون اسرار عالم الملك الذي هو عالم
الشهادة ثم الشاهد الثاني ان الله تبارك وتعالى خلق
عالم من العوالم بتدبيره ومشية الله وحكمته فان
العالم العلوي كما ان له نظام وعوالم تدبير الافلاك بقوة
جبرية بكل عالم من العوالم وجبره ووجب على ذلك التدبير
وجب اللوح في فصل الترتيب بحكمة الهيبة ورحمة وجبرية
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل** علم ان التقرب
بهذا الاسم لشريفان تترين ربعين يوما وتتلوه هذا
الاسم الشريف وتكون نفسك ضعيفة حقيرة وان تتميز
بحقيقة فكره وما اودع الله تعالى في العوالم ومما خطر لك
شي من رذيلة النفس من الكبر والرعونات الامارة فاذنه
على الخواطر والاصول الكافية والسنة المحمدية وما مل
ذلك ومن ربط اسمه بهذا الاسم الشريف على طريق
التكسير وكتبته في وفق مربع وحمله معه كان رفيع القدر
عند جميع الاكابر والحكام **واذا كتب** مربع هذا الاسم
الشريف العظيم القدر وذلك على فضة وكتب عليه اسم الملك
القايم بهذا الاسم وحمله انسان يتردد عند الملوك والاكابر
رفع الله قدره بينهم **وان كان** انسان له عدد جبار فليتلو
هذا الاسم الشريف نهاية العدد ويقول اللهم اني اسالك
باسمك الجبار ان فلانا عبدك قد اذاني وتجبر علي فاسلك
يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجبره بالمحبة الى المودة

وهذه صورتها كما ترى فافهم

الله	الملك	القدوس	السلطان	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر
المؤمن	المتكبر	الله	القدوس	العزیز	الملك	الجبار	المهيمن	السلطان
العزیز	المهيمن	المؤمن	المتكبر	الجبار	الله	السلطان	الملك	القدوس
الجبار	العزیز	الملك	المهيمن	السلطان	المؤمن	القدوس	المتكبر	الله
السلطان	الله	الجبار	الملك	القدوس	العزیز	المتكبر	المؤمن	المهيمن
القدوس	المؤمن	السلطان	الله	المتكبر	الجبار	المهيمن	العزیز	الملك
المتكبر	القدوس	العزیز	المؤمن	السلطان	الملك	الله	الجبار	المهيمن
المهيمن	الجبار	المتكبر	العزیز	الملك	القدوس	الله	السلطان	المؤمن
الملك	السلطان	المهيمن	الجبار	الله	المتكبر	المؤمن	القدوس	العزیز

واسمه تعالى الجبار وإذا أردت احضار خادمه فأتلو
الاسم على عهده فإذا تلوته فإنه يحضر الملك خادم هذا
الاسم وتحت ومومن عوالم الملك عزرايل عليه السلام
وتحت يده أربع قواد كل قواد يحكم على ستين صفا من
الملائكة ويأتوا إلى العالي ولهم رجل بالتسبيح حتى يكشف
له وهذا من أذكراك لا كما يرفعا علم ذلك وإذا أجزبت بالذكر
القيام بهذا الاسم عالم من العوالم خضع لك وأقبل واسم
الملك خادم الاسم الشريف رحنيا يدل عليه السلطان
وهذه صورة المربع الموضوع فيه هذا الاسم الشريف

١	ل	جبار	د
٨	١٩٨	٣	٢٨
١٩٩	٩	٣١	٢
٢٩	٤	١٩٧	٧

ومن أراد قهر الجبارين وذلك من الجن والانس فليتلو
هذا الاسم وليجل هذا المربع مع المواظبة على هذا الذكر به
نقسم على المربع الأول **نقول** بسم الله الرحمن الرحيم

يا الله يا جبار وإن شئت قلت اجبأ بها الملك وتوكل بفلات
بحق هذا الاسم وتتلوه هذا الاسم الشريف **وله خلوة جلية**
القدر ومجان تكلوه في الخلوة وتقول اجيبوا بأعوا لم هذا
الاسم الشريف وتوكلوا بكذا وكذا وهذا الاسم يحذر إلى قهر
الجبارين والطفة والمتردين لقهرهم **وإذا كتب** مربع
هذا الاسم على خرقة خرقة أو وقده في انفا المصتاب احترق
ولقد رابت هذه الآية الشريفة ومضى قوله تعالى هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق المولود
البارح المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات
والارض وهو العزيز الحكيم فهو لا اله الا سماء اشتقاقية وفيها
اسم واحد غير اشتقاقية ومضى من باب الزوج في طريق الاوقات
وليس لها مربع وهذه الآية مربع ثلاثة عشر في مثل إذا كتب
بمسك وذعفران وماء الورد ويكون الكاتب صابما ثم
يتلو الآية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك الارضية
ويتكلم بهذا الذكر الا في ذكره فان الملك يحضر ويأمره بما
يريد من الافعال فلا يعصيه ويجيب أمره ولقد صنعت
هذا المربع في رق والقينة على راس معروض وتكلمت عليه
بالدعوة بالذكر القائم به سبعين مرة وامرهم باحراق
ذلك العون ففعلوا ولم يعد اليه احد **وإذا كتب** على
ذهب وحمله حاكما وملاك رفع قدره وعلت كلمته **وإذا**

كتب وعلق على مولود فان الله

تعالى يحفظه من شر أهله

الصبيان لان فيه

الاسم الاعظم

وصورته

في

الصيغة الانية التي تلي هذه الصفحة والله تعالى

اعلم بغيبه واحكم ومو كما ترى

فافهم وتندبره ترشد

ان شاء الله تعالى

الحمد في اسما الله يا معلى العلى وا زلى الازل قبل الازمان
 الزائدة والاماني الفاتية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول
 والاخر والظاهر والباطن يا مسكون التكوين يا مقدر الوقت
 والحين انقلني من هذا البحر الفاني والخلقة الفانية
 واحمل روحي مع ملايكته الكرام المقربين الاخبار وانقل
 طبعي من طوابع البشرية بازل الازل يا مفعي الخلايق يا من هو
 في ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار ربّي
 بعوا له هذا الاسم ليظهر والى كل متكبر يا الله يا جبارا جباريا
 الملك رحنيا بيل وتوكل بكذا بحق اسمه الجبار آمين وا تلو
 الآية مع ذلك نال كلما تريد والله تعالى اعلم **فصل في**
اسمه تعالى المتكبر بسم الله الرحمن الرحيم المتكبر
 هو الذي يرى كل شيء حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء
 الا لذاته فينظر الى غيره نظرة الملوك الى العبيد ولا يكون
 ذلك الا لله تبارك وتعالى وكل من راي الكبرياء لنفسه كان
 جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه
 وتعالى لما خلق السموات والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات
 وظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير
 ابرز من انواره نورا كبيرا ومزجه بنور القبض والرهبة
 وبسط رداء السموات والارض ثم ادار ذلك المقادير
 بانواع التدبير وصر فيها في ملكوته وجبروته فبرزت
 الموجودات في الابدان الاول فوجدت الخوف والقبض له
 الرهبة والكبرياء خافت فرقا وخافت ثم انزعجت قلقا
 وهامت قبضا وخوفا وبعد ذلك بسط عليها من انوار
 الرحمة ما ثبت به في عالم التوحيد وشاهدت به حقائق
 الاعمال فكل ذرة ما لزمها القهر بذل العبودية حتى عرفت
 ذلك بهذا اليوم وهذه الصفة دائرة في الدارين بارزة
 في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في اخر
 الا اذا اراد بعبد خيرا بصره بحقيقته اعني كبرياءه
 ثم يمده بعين الرحمة فيعقبه بسطا فيعظم فرحا بما انعم
 الله عليه **تنبيه** **علم** ان هذا الرداء العظيم اعني
 رداء الكبرياء ما تردا به احد ظاهرا الا قصه الله تعالى

ومن تردا به باطنا نزع الله من قلبه الايمان ونوره **قال**
 صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة
 من كبر ولا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من ايمان **وقوله تعالى**
 وله الكبرياء في السموات والارض وسوا العز بن الحكيم ابي المفضل
 الاشياء قبل ظهور الموجودات يختص به بنفسه مولانا جل وعز
 والكبرياء على الاطلاق لله تبارك وتعالى والتواضع للخلق
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه
 الله ومن تكبر وضعه الله وحقيقة هذا الاسم ان العبد لا
 ينفي الخلق به ولا يظهر الافتقار بالله والغنى به بالاعمال
 الصالحات وما يتلقى من الكمالات والتواضع في معرفة
 الحقائق **واعلم** ان الذي لم يقع في حق الله تبارك وتعالى
 الا من استكبر بغير الحق ومن الذين يحبون ان يحمدوا
 بما لم يفعلوا ومن اهل الشهوات ومن الذين يتبعون
 اهواءهم بغير علم **واما** المتكبرين في الارض فهم خاصة
 اهل الله من عباده الصالحين الذين يتكبرون برفع
 درجاتهم ومن خاصة اهل الله ومن خاصة اهل الله تبارك
 وتعالى من يحفظ حرمانه وسكاته ويدركه الخوف فنال
 هذه الدرجة ومن شاهد كبرياء الله تعالى ادركه
 الغيب الالهي فيحفظ حركات خواطره ومن شاهد كبرياء
 الله تعالى وكان صاحب عقل ادركته سلطنة الرهبة
 فيحفظ شهوده بعلمه فيما يرد عليه ومن شاهد كبرياء
 الله وكان صاحب تمكين رزقه الله التعريف في عالم
 وجوده والتمكن يتلو هذا الاسم ينبغي له التواضع في
 حركته وسكاته والخشوع والا نقياد للحق عند ظواهر
 الامور في الحركات والسكنات والخشوع والهيبة **والقرب**
 الى الله بهذا الاسم اقوار له بالكبرياء للحق جل وعلا والخشوع
 في ذاته حتى يغلب عليه الخوف والخشوع وحقيقة القلب
 لان النبي صلى الله عليه وسلم راي ناسا يصلي وهو
 يعبت بلحيته فقال لو خشع قلبه خشعت جوارحه ومن
 علامة خشوع القلب سكون الجوارح وان المتقرب بهذا
 الاسم الشريف لا يدخل الى خلوة بل يخشع جوارحه ونفسه

وكان قلبه ادركه الخوف ومن كان صاحب نفس وشاهد
 كبرياء الله تعالى
 وكان صاحب روح ادركه الهيبة ومن شاهد كبرياء الله تعالى

ويتلوه في كل وقت وهو ذكر المبتدئين من المرئيين مع اصنافه
 الآية الشريفة وبجالتة الاثكار وخشوع القلب **ومن خواص**
 هذا الاسم لرفع قدر الملوك يكتب ويبتلى **قوله سريع** تنزله في
 عدي على المذهبين فمن كتبه وحمله في راسه رفع الله قدره
واذا كتب على لوح من ذهب وحمله معه انسان وتلاه فتح
 الله عليه بخشوع القلب وبلوغ المراد وذلك ان يكتب حوله
 ملكه **وهذه صورة المربع كما تروى**

ال	مت	ك	بر
٢١	٢٠١	٣٢	٤٣٩
٢٠٠	١٨	٤٤٢	٣٣
٤٤١	٣٤	١٩٩	١٩

قوله خلوة مخصوصة **٢١** يوما يتلوه في كل يوم على عدد نتايج
 فان عوالمه تحضر اليه واسم الملك الخادم لهذا الاسم الشرف
بسخيا بيل عليه السلام وهو اذا تلاه فانه يحضر في قضى حاجته
 وينال ما يريد فتأخذ طاعته ومما اردت فعل من خضع
 الجبارين من الجن والانس **والذكر القايم به تقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المتكبر لا كبير غيرك لك
 الكمال المطلق ولك الجبروت افهري لا اله الا انت يا اول
 يا اخر اسالك يا قهار يا رب يا الله افرأ عداي واجي قلبي
 بالخشوع والخضوع حتى يخشع قلبي وجوارحي بالخضوع اليك
 يا متكبر يا امان الخائفين يا ارحم الراحمين **اذا تلى** العبد
 هذا الذكر فتح الله عليه باب الخشوع ودرقه الهيبة في
 القلوب ونال شرف الكشف والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه تعالى الخالق بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الخالق هو الصانع وهو خلاق على الدوام في كل
 لحظة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو الابداع المخترع من
 غير مثال ومما لم يصور وعالم الملك والملكوت مالا يخرع له
 وتفصيله عالم الاسرار الامر والعالم العلوي ومما لم يرفق
 وعالم الغيب وعالم الشهادة والعالم السفلي وعالم الشهادة

وعالم الفلق وعالم الارثوق وذلك سر الله الامدادى وقال
 الاله الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر من الاسرار الالهية
 بصنفته وقدرته تبارك وتعالى وهذا الاسم من اذكاد الاكابر
 من اهل الله وصاحب هذا الاسم يتفكر في مبادي اصول المخلوقا
 حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه
 على التفاصيل فيظهر له شرف الاشارة منه قبيل التفصيل
 وتنطبع احوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الارواح
 وترتيب غاياتهم وما وكل الى كل واحد لتعريف ما في السموات
 والارض ثم في القلوب المستنيرة في الهداية الالهية ثم
 التصرف في المظاهر الجنسية وصاحب هذا الاسم بنال
 الرتب والاطلاع على المراتب العلمية المقابلة الوجودية
 المثبتة بمرات النفس لان العالم صورة في النفس والقلب
 مطابقة للمعلوم لان علم الله تعالى بالعلويات سببه وجو
 سببا للحصول للصورة العلمية بقلب الانسان وبذلك
 يدرك العبد العلم بمعنى المصور تعالى وشانه **واعلم**
 ان الله تعالى خلق السموات السبع وجعلها خزائن الرحمة
 ومواطن الملايكة ومستقر تقديسه وتجليه وجعلها
 حجب الانوار ومقارح الارواح وحاملات كرامات الجنائيات
 وخلق الارضين السبعة وجعلها خزائن نعمه وكان مركزها
 اربعة كما ان مركز السفليات اربعة فاما مركز العلويات
 فاولها العقل اي بمعنى انها مدارك العقول ومركز
 للروح بمعنى انها مدارك الارواح ومركز النفوس اي بمعنى
 انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى انها علم مدارك
 القلوب فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم
 الكريم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز القلب اللوح
 المحفوظ وخلق الارضين السبعة وجعلها خزائن نعمته
 وطابق جهنمه وظلمة حجب رحمته وجعل كل ارض منها حامل
 نوعا من انواع العذاب والآت العقاب لاهل المعاصي
 والطبقيات وان الحق جعل فيك شبه هذه الاطوار وسما
 بالعالم الصغير **كما قال بعض المحققين**
 تظن انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر

ويجمع ذلك ستة وستون ألف طور من الاطوار جمع في اربعة وعشرين ألف نفس التي تنقسم على اربعة وعشرين سبعة المقسمة في اليوم واللييلة فجعل الله اطوار قلبك على ترتيب الاطوار السفلية طور الكل ارض ثم حجب ظلمة جيبها وظلمة رحمتها فجعل اطوار نشأتك الجسمانية على ذلك **فاول ما** قال تعالى من ماء مهين ثم جعلناه في قوارمكين ثم خلقت النطفة علقه فخلقنا العلقه مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشاه خلقا اخر فتبارك الله احسن الخالقين فهذه سبعة اطوار مشكلات وغير مشكلات فانت في ست اطوار غير مشكلات بالتغوير وذلك ان الله تعالى بامر ملايكة العرش الموكلين بتفرقة النطفة المخلقة وغير المخلقة فياخذون النطفة في مقابلة من يريد الله ابراز العالم للتركيب ولا يفلون يتقدمون حتى تقع النطفة في الرحم فتلاقيها ابدى الملايكة ويجعلونها في الرحم مهلا مهلا ويطوفون بالرحم ويسمون الله عليه فلا يقربه شيطان فيدومون على ذلك اربعين يوما **ولذلك** امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتينا اهلنا ان نكون على وضوء وصلاة ودكوع وتصديق قصدية اللهم اذكنا ولدا صالحا **والحكمة** في اختصاص ملايكة العرش لان العرش عليه استوى الرحمن لان الرحم مشتق من الرحم **ولذلك** قال صلى الله عليه وسلم منى الرحم وانا الرحمن شققت لها اسما من اسماءى فمن وصلها وصلنى ومن قطعها قطعته ولا تزال ملايكة النطفة طابغون بالطفة اربعين يوما وهو مبلغ اشدها لمبلغ عالم اخرتهم **تنبيه** اعلم ان اسمه الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطوار الخلق سبع مائة واحد وثلاثون وتدبر ذلك تجده صحيحا في فلك حصره وطى نشره وان هذه النطفة واللطفة الجعلية المدبرة باسمه الخالق تدبرها باربعين يوما وكل يوم له من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم بسعة سره فاذا تمت الاربعين الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسم الباري بتدبيرها منه الاسم الخالق الى الخط الازل والكتاب الدهري

اعنى سوا القبضتين وحقيقة الطرفين وعدد من يخلق من النسب الروحانية والاطوار ابدا بيه وان الامداد الكلى وسوماتان واربعة واربعون نورا يمد الجنين من اسمه الباري بتدبيره تلك العوالم وتدبر تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون وذلك الاربعين يوما من نسبة هذا الاسم المخزون ولو تمت افاضة السابج لتلاشت النطفة وحرقن وسقط الجنين ومات قبل التصوير لانها لطيفة ربانية نورانية ووجانية ترابية الى زمام اهل السعادة واهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليه **اسمه تعالى المصور** فيفيض على وجوده بفيضه المشرقة وروحانيته المجددة التي عددها ثلاثمائة وثلاثون يوما وذلك لكل يوم ثمانية اجزاء وتسعة اعشار تلتطف تدبيرا بداهة فلا تزال هذه الاطوار لنورانية تدور عليه افلاكها الدورية الى ان يكمل ود الاسماء لثلاثة ومم اسم **الخالق الباري المصور** فهو لا يمد بم اسمه القدير وذلك ان يفيض عليه انواع المقادير واختلاف التدابير ثلاثمائة نوع في خمسة واربعين نوعا وليس لذلك حضرا ربعين ولا سر تكون بل لطايف التصريفات عوارف التعريف ولوا وضحا لك ذلك لطال المقال وما وسعته الطروس **ولنرجع الى الخواص** اعلم ان هذا الاسم الشريف المعظم قد رده من خواصه الى قضا الخواص ونيل المراتب العلية ومن كان له حاجة فليقرأ هذا الاسم خمسة الاف مرة وخمسة عشر مرة في مكان خالى وعند تمام العدد فان عوالم الاسم تحضرا اليك بحسب استعدادك وتقضى خواصك **ولهذا الاسم** مربع اربعة في اربعة **فمن خواصه** اذا كتب وحمل نفع الى النفس **واذا كتب** ذلك على لوح من فضة وحملته امرأة تسقط الا ولاد فانها لا تعود تسقط وان تكتب اسم خادمه حول الخاتم الشريف **وهذه** صورة الخاتم الشريف الجليل القدر **في الصفحة** الثانية التي تلي هذه **الصفحة** وهو كما شري افهم **ذلك** وتدبر والله هو **الموفق بمنه وكرمه**

وهذه صورة الخاتم الشريف

ا	ل	خا	لق
٦٠٢	٧١٠	٢	٣٩
١٢٨	٨٩٩	٣٢	٣
٣١	٤	١٢٧	٦٠٠

وله خلوة جلية وذلك ان تدخل الخلوة وانتلوا اسم الشريف سبع مائة واحدة وثلاثين مرة كل مرة **٧٣١** الى ان تبلغ العدد المضروب في نفسه فعند ذلك تاتي عوالمه وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام واسم هذا الملك **تما خيل** عليه السلام وله زجلة النسيج وهو يقول سبحان الخالق البارئ **ومدة** الرياضة والخلوة اربعين يوما فانه يكشف لك عن الاشياء وهذه رتبة عالية وفيها سر عظيم **ومن خواص** هذا المربع المذكور لقضاء الخواص يكتب ويحمل وتامر الحامل ان يتلوه عدد حروفه وان فافق عدده اسم شخص فامره ان يتلوه وان يتلو دعوته من غير خلوة فانه يكون منها ما يقبول لابن الخلابق وينال الاطلاع على بواطن الامور **وصفة الذكر** **القايم به تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الحم** انت خالق الموجودات الاصلية ومكوها انت الذي اظهرتها من العدم الى المخرج بقوة التقدير بايجاد ما تفضلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المقر بابداع الاشياء على ما تشاء من ايجادها وابرارها من ظلمة الغيب باحسن الترتيب والتفاضل اسالك يا مبدع الاشياء ومحيي الاحياء بسبيل الغيب الى عالم الظهور اسالك ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب مجامعها الى شهودك واسالك ان تسخر لي عبدا خادما هذا الاسم السيد **تما خيل** عليه السلام ليطلعني على سر الاختراع فانحقق وتنعمني به النعيم الاكبر وتحقيق الحكالات بالظهور من صفاتك العليا وانلني ذلك يا الله يا خالق **ما من عبد** تلى الاسم

يكشف لك عن عوالم الخلق ويكشف لك عن قلوب الامور

الاسم المذكور وتلى هذا الذكر الاكشف الله له عن سر المخلوقات والله تعالى اعلم **فصل في اسمه تعالى الباري** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الباري هو الخالق لان معنى الباري هو الذي اوجد الخلق من تراب والشيء في ذلك قوله تعالى خلقتكم من تراب التراب هو الذي تسميه العرب في قولهم اثرا البرية وهو اثرا اعني التراب والبرية هم الخلق الا انه له حكمة وظهور صفة في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال الله والله الا سماء الحسن فادعوه بها **واعلم** ان اسم الابداع والابداع اسم عام وله معنى الابداع اذا خرج ذوات المكنونات من العدم الى الجود واسم الخلق هو يتناول جميع المخلوقات وهو اسم الجنس **تنبيه** اعلم ان الحق تعالى لما اوجد العقل الاول في المعاد الاول ثم اوجد العالم في لطيف الهيات فنقلهم الى طور الدور فكانت هذه الثلاث سفاد باطنية من قبيل عالم التركيب وظهورا للتدرج والترتيب فخلق الارواح باطوار كما خلق الاجسام باطوار فيقيد لها قلوبا تطيع عليها كما خلق الاجسام فزينة الجنة وفروقة السعير وهم اهل الشمال والشكل واحد والحركة واحد والسكون واحد وعلمنا اننا لتباين العلويان لاف السفليات فمن صفت نفسه في قالب الظلمة والغضب خرجت لوامه النور في صفة الرحمة خرجت بمطية ومن طغت نفسه في قالب الظلمة والغضب خرجت امارا بالسوء ومن طغت قلوب النور والصمت بالظلمة خرجت لوامه ومنهم يطبعها الله في القلب الذي يطبع به البهايم مثل المنهكين في الشهوة من الطبع السمعي كالغردة والحنان يروما شبه ذلك لان الله مسح ارواحهم على ذلك الطبع الذي تراه قدرته وذلك المعبر عنه بقوله تعالى طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة للتخيل وانما اراد القلوب بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفته بالاحكام **وقوله قل كونوا** **حجارة او حديد** انما يريد ذلك ان تعسوا قلوبهم عن اطلاق الالبان بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ على قلوبهم عن قلة سماعهم وذلك

قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذا هم
وقرا وسر الظاهر قوله بل قست قلوبهم بل هي كالجارية بل
اشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه الباري والفضل
جعل نسبة النفوس حيث قال ما اصاب من مصيبة في الارض
ولا في انفسكم الا في كتاب فمحقق **اعلم** ان ارواح اهل
الاستعادة طبعت في سر القبط فاهل الاستعادة طبعت
قلوبهم في الطمأنينة واهل الشقاوة طبعت في قلب
المخالفة وقلوب اهل الاستعادة طبعت في قلب الايمان
وقلوب اهل الشقاوة طبعت في قلب الكفر واجسام اهل
الاستعادة جبلت على الخدمة وهي الاستعادة واجسام اهل
الكفر جبلت على الشقاوة بالغضب والغفلة ومن وافق
الاستعادة كان من اعلى عليين ومن سبقت عليه الشقاوة
وا لبعدها كان من اسفل السافلين **ففي حق** الاستعادة
قوله تعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام
وسر الغضب قوله تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره
ضيقا حرجا الآية **وفيه اشارة** لما روي عنه صلى الله عليه
ان الله لا ينظر الى صوركم يعني الجسمانية ولكن ينظر الى
قلوبكم **والمعنى** القاييم بالانسان لان الشرح والضيق
لا يقفان على ذات الجسم وانما يقفان على سر المعنى القاييم
بالانسان وهو الله تعالى وهو على قلبه صلى الله عليه وسلم
حيث قال لم نشرح لك صدره وهذا معنى باطن لم يكن في
زيادة ظاهر وهذا معنى قوله في اي صورة ما شاء ركبك
وانما لقوة البشرية انها علمت قوة التركيب الجسماني
واما التركيب الروحاني وما قسم له من الاستعادة والشقاوة
فان طاقة البشر لا تدركه **ولذلك** نبيه صلى الله عليه
ان في البشر مضغة اذا صلت صلح الجسد واذا فسدت
فسد الجسد كله الا وجه القلب فهو يبرى السقيم من سقمه
ويزيد القوى والله اعلم **تنبيه** اعلم ان الله تبارك
وتعالى اذا اراد ان يكلل التركيب باسمه الخالق ويمده
بعوا لم فلك اسمه الباري ثم بالمصور ويتجلى عليه فلك
اسمه القدير وتحصل له الافعال فعند ذلك يكون باول

الولادة الروحانية وهي مقام النبوة وهي اول المقامات **ولذلك**
نبيه الشارح صلى الله عليه وسلم التاييب من الذنب كمن لا ذنب
له **وفي حديث اخر** خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه فهذا اول
اطوار اولاد ايات العلويات واول سقط درج الدائرة فاذا
كمل ما نقش في صحيفة التقدير الذي عدد سطره ثلاثمائة
رحمة واربعون سطره وتحقق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار
التركيبية فاعلم ذلك **والتقريب** الى الله بهذا الاسم العظيم
انك تلزم الانكسار وعلف فكرك بعوالم الملكوت ومراقبة
الاسرار كل سر في محله وما خصك الله تعالى من الحقايق
وعليك بالتوغل في مراتب التوحيد **فاذا اردت** الدخول
الى الخلوة لهذا الاسم تربعين يوما وادخل الخلوة وان
ملازم وانت تتلو الاسم با خالق يا باري حتى تغلب عليك
حالاته ونجا طبعك عوالمه وان هو لا اسم الا يمكن بهما
التخلق وعلبك بتلاوته في كل الاوقات الا ترى الى قوله تعالى
وفي الارض ايات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث هي
وانما اراد بذلك اسرار التنبيه والتدريج لعالم النفس
والاعتبار من الارض ما يخرج منها من انواع الازهار
والاشجار من مروجها ومن جميع عوالمها ومن المعدنيات
الخارجة من الرطوبات البخارية وما ينفع منها وانت
ايها المرقاض سيكشف لك عن ذلك وتنظر حقيقة عالمك
وما امدك الله من الفضائل **ومن ذلك** قوله تعالى وفي
انفسكم افلا تبصرون **ومن خواص** هذا الاسم الشريف
ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوات **واذا كتبت** في مربع
على ما سبقت وشربه من كان يشرب الخمر فانه يكرهه
واذا كتبت وحمل الى ذي عاهة عوفي وشرط الكتابة على
لوح من فضة ويحمله في راسه فاعلم ذلك **واذا اردت**
التلاوة وذلك في الخلوة فاتل هذا الاسم العظيم مائتين
اربعة واربعين مرة كل مرة **عم** فان الملك الخادم
لهذا الاسم يحضر بين يديك واسمه سلسيا بل عليه
السلام وهو من عوالم عز رابيل وهو راسر حاله وتحت
بده ثلاث قواد تحت يد كل قايد ست وستون صفا من

الملائكة فاذا بلغ التالي الى نهاية العدد المضروب من هذا
الاسم هبط اليه هذا الملك وعلمه العلوم البديهة وفيل
عليه حال عظيم ويتلو في اثناء الحال ويقول يا الله يا باري
بافتاح افتح لنا سر غيبك لا اله الا انت المعطي الهادي
فانه يشاهد من عظيم صنع الله **واذا اردت** ان تمسكه
الى احد ورذا او الى احد طلب منك حاجة عند الملوك فاكتب
له مربع هذا الاسم يوم الثلاثاء على ورقة حمراء وامره ان يتلو
الاسم وان يتوجه في قضاء حاجته فانها تقضى **وهذه صورة**

ال	با	ر	ي
٢٠١	٩	٣٢	٢
٨	١٩٨	٨	٣٣
١٤	٣٤	٧	١٩٩

وان اردت احضار عوالمه تتلو هذا الذكر القايم به
تقول بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الباري
برزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وبرزت ارواحه من
الامر الخفي البهيبي وبدأت العالم السفلي ما هو خير منه
لامرك العلي وجمعت بين المتضادات لظهور السر والظاهر
الجلي وتشابكت بقتشها بكها الارواح وكثايف الاشباح
حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الغشاد والصلاح
اسالك يا موجد الموجودات من المعدومات ومدير الافلاك
بدقايق الحركات اسالك ان تبريني من كل سوء وقاطع
عني يقطع عنك وتنجيني عنك **الله** يا مبرنجني من حوان
الزمان ومن الخطا والسيئات ومن العجز والخذلان واسالك
ان تبرني وتحفظني من كل شر واحد يقصدني بشر واجعل
له دافعا عني من نفسه وشاغلا يشغله بحسبه يا الله
يا باري واسالك ان تسخر لي عبدا سلسيا يمل عليه
السلام ليكن عوني على اموري بحق اسمك الباري امين
ما من عبد تلى هذا الذكر في يوم الثلاثاء وكان مسجونا
خرج من سجنه اوفى هو من قبل حاكمه الا فرج الله عنه

واذا اتخذ انسان ذكرا رزقه الله الحبة والمهابة واذا زاد في
التلاوة انتد عوالمه وخاطبته بحفبات الامور والله اعلم
فصل في اسمه تعالى المصور بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المصور موصوذة الشيء ومما يتميز به عن من
سواه فالخلق موصوذة الاجاد والتصور والشكل تمام الاختصاص
على النوع الارادي **قال** الله تعالى **ولقد خلقناكم** يريد به
سر اظهرها القدرة على الاجاد الاول وهو عالم التشريف
ثم قال **ثم صورناكم** بعطف المهلة لان بين اليوم
الاول يوم الاجاد وهو يوم الخلق وبين يوم الا برار وهو
يوم الخلق الباطن بما لا يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى فقا
بالهنا الانسان ما غرك برك الكريم الذي خلقك يريد بذلك
اجاد القدرة الاولى فسواله يريد الباطن انه هو محل التسوق
والتعديل في اليوم الثاني واليوم الثالث للطول الثالث
في قوله تعالى في اي صورة ما شاء ركبك **ومنه**
سر المصورات على اختلاف الهوارها وان الارواح صور
الحق والصورة هي صورة الروح ولم تخلق الا بنفخة الله تعالى
فيها ونفخته مقتضية سر الحياة لانها صدرت عن الحق
الاعلى **كما قال** تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي
لما كان المصور الناجح فيه مخلوقا كانت حركة مشاهدة
برز من مكان فنفخة اسرافيل ليوم معلوم ونفخة الحق
في صور الارواح دائمة الوجود حبة على الدوام وكذلك
استدامت معرفتها بالله تعالى في النشأة الدنيوية بامساك
الشرايع واسرار الكتاب في دار الآخرة باجابة الكشف
والشهود ونور الحمد الذي جعلها محرما لاسرارها ومقر
المفردا سوا به كما قال يوم يدعوكم **اعلم** ان الصور تنقسم قسمين
صور ظاهرة وصور باطنة فالظاهرة ما برز للنشك
والباطنة ما ادرك باطنا بعين البصيرة وذلك ان النطفة
اندرجت الى طور المتقدم وقد بينا ذلك في اسمه الخالق
واعلم ان عالم الاسماء هي افلاك الوجود والصور الباطنة
هي عبارة معبرة عن الفطرة **كما قال** صلى الله عليه وسلم
كل مولود يولد على الفطرة ويتولاه اسماء الا فقال الى ان

استكمل بتوحيد الذات وذلك في يوم الازل فالفطرة برازخ بين
الاسماء والافعال فيحقاق الاسماء والافعال ظهرت احاطة
الوجود وهي دايمة الشهود كاشفة للمبدأ الاول مطلعة على
المنتهى المآلى فهو سر الروح والنفحة الالهية حيث كانت علامة
بمبدأ عالمها وخليقة بشهود فطرتها وسر الصور هي كاشفة
عوالم الملكوت وحقايق الجبروت وعجايب التصرف في عالم
الملك وخلق الله تعالى جميع الموجودات باسمائه وافعاله
على التفرقة واصبرها على الجملة والتفصيل وادع ذلك
بالفطرة الروحية الى يوم البقاء الاول في الازل والابد ولذلك
توجهت اليه وصمدت اليه والى معرفته واشتاقته الى لقائه
والاقبال على وامره واستغراق في اسرار الكلمة السريفة
في التوحيد اليه فكل من كشف له اسرار الملكوت يشاهد
ذلك على الجملة والتفصيل كما راي ذلك ابراهيم الخليل صلوات
الله وسلامه على نبينا وعليه حيث استكمل حقايق الترتيب
فقال الله تعالى واذا قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيي الموتى
قال اولم تؤمن قال بلى وكانت هذه محتوية على ثلاث معان
ابقاء الحي سر الحياة وهي الروح وهي متصلة من حياة
الى حياة والثاني ظهور احكام الرجعة في الدار الآخرة
من سر النفحة في الصور حقيقة الجمع والثالث ومدو اعظم
الاطوار اعنى احيا الموتى في العالم الحسى والمعنوى فكانت
مسئلة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الثلاثة اطوار
فاتاه الله تعالى ذلك جملة وتفصيلا **فقال تعالى** فخذ
اربعة من الطير اشارة تدبر ببصيرة ففكر فالمعنى خذ
طير الحياة وطير القدرة وطير الارادة وطير العلم ففهم
الملك كما صرت في سر فطنك في اسماء الذات واسماء
الصفات واسماء الافعال واسماء المقادير فاجعل على كل جبل
منهن جزءا واراد بالجبال البر والواسخ وهي الاصول فجعل الجبل
الاول جبل الازل في اليوم الاول جزاء وعلى جبل الفطرة في يوم
التصوير جزاء وعلى جبل يوم البرزخ وعلى جبل البعث وهو يوم
النقلة جزاء ثم اراد عن يا تينك سعيها واعلم ان الله عز وجل
حكيم **فلمّا** نظر ابراهيم عليه السلام بسر الفطرة فوجد العالم

كله مركبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين
فاداه الله بعد ذلك عجائب الملكوت وقد صبح لها التوجه الى الله تعالى
على كمال الخلقة وتمام مرتبة الخلقة والنبوة **كما قال تعالى** وكذلك
نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين
وتلك الصورة الاسماوية واللفظية هي حقايق الشهود
واسرار الوجود فمن كل معارف انوار اسماء الذات كان مقام
يبتغى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه بنشأتين وان
في مقام معاني اسماء الصفات كان كابدربين الكواكب
يستمدونه **واعلم** ان الكواكب تضي من بعضها بعضا ولا يضي
منه من جملتها وان قطع عالم الاسماء المتضمنة للافعال
كما ان الكواكب منها ما هو اعظم يقترابه ومنها ما هو
صغير لا يقترابه وتفاوتهم في مقاماتهم كتنافس الكواكب
النيرة الثابتة من المتغيرة المتقلبة ولذلك يحشرون
الى الله فمنهم من يجوز الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يحل
كاشد الرحال وذلك ان تقطعهم الاسماء وسر الاختصاص
ترى الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الجنة اول
زمرة من امتي وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر احياء
ثم الذين يلونهم كاضواء الكواكب في السما صواب وجوههم في
منار لهم في ايما نهم واعمالهم **واعلم** ان تجلي اسمه المصنوع
بأقرب الدارين قايم في النشأتين ولذلك كانت الفطرة مؤنعة
فيها حقايق الاسماء على الجملة والتفصيل الا ترى ان الجنة
تظهر في اسمه الخالق لان الجنة لا نهاية لنعيمها وكذلك
الصور التي فيها لا نهاية لحصرها **الان ترى** ان في الجنة
سوقا ليس فيه الا الصور الجميلة لمن شاء ان ينطبع
عليها **ولمّا كانت** الفطرة الايمانية مطبوعة في قلوب
الاسماء لزمها البقاء لانها لا فناء لها في ذاتها اعنى الاسماء
وكذلك الفطر **ونبه** على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقوله يفتني ابن آدم العجب لذنب منه بذا واليه يعود مع
قوله تعالى كل من عليها فان **وقوله** كل شئ هالك الا وجهه
والفطرة مجموع اسماء الذات في العلم واسماء الصفات
واسماء الافعال فالقدرة والعلم بالتركيب بودع في ظواهر

اسماء الافعال فاذا اضمحلت المرادات والحسيات نظفة
 في الفطرة الروحانيات الى ان يتكلم لوجود اطوار الاسماء
 الالهية **فصل واعلم** اننا ذكرنا هذه الاشادات
 لسلوله المومنين الى الله تعالى في كشف عالم الصور فمن كانت
 فيه حقايق اسماءه ارتقى بفكره لعالم الملكوت اعنى باطنه
 فيسلك باسماها الصافات وبعده يرتقى الى سدره المنتهى
 التي اشار اليها بقوله وان الى ربك المنتهى **وقد اشار**
 صلى الله عليه وسلم بقوله لا راحة للمؤمن دون لقادربه
 فاذا كمل له ذلك بدأت له انوار الدارين ويطلع على النسب منه
 بطون الاسماء واتحادها اسماء بعد اسم لاسمه الباقي وبه
 سما ذاته وانصف بالبقاء مع ذلك ان الحق تبارك وتعالى
 جعل عجزه لذنب متصفا بيوم الازل **وكما قال** صلى الله عليه
 وسلم الى ابي بكر الذكرا الحديث وحينئذ يقول القول الصديق
 حيث قال لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولو بسطنا العبارة
 لصاق الامرو طال المطال وعليك بقطع الصور الظاهرة
 والباطنة ليصير لك اسم المصور وتشاهد امر الحكم الذاتية
 وتشاهد حث الباطن وترى شوق النفس المطمئنة وكيف
 تخالف صور الملك والملكوت والجبروت بانواع المقاني والنور
 الى الله بخلة معنوية ورياضة فكرية تنال بها عن كشف
 الادراكات والتلاوة في الخلوة على عدد حروفه تتلوها كل مرة
 الى ان يبلغ العدد المذكور فيه **اسم الف** فعنه ذلك
 ياتي الملك الموكل بهذا الاسم الشريف واسمه **حقايل**
 عليه السلام وهو الرئيس وتحت يده اربع قواد تحت يد كل
 قايص من الملائكة ومومن عوالم جبرائيل فيهيض الى صاحب
 هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقايق وموان يرى
 الارواح ويخاطبها ويرى الملائكة سرا ومداد الكل فيها **واذ التبت**
 مربع هذا الاسم وذلك في يوم الاثنين وحملته امرأة تسقط
 الاولاد فانها لا تعود تسقط وصورة المربع
 في الصفحة الانية التي تلي
 هذه الصفحة وهو
 كما ترى

وهذه صورة المربع المذكور

ر	ص	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	عزير	١٩٨
٩٨	١٩٧	٣٢٤	٢٤١

وتكتب اسم الملك الموكل به حول الوفق وتتلوا الدعوة القائمة
 بهذا الاسم وان وافق عدد اسم شخص فليتلو مع هذا الاسم
يقول سبحان الخالق البارئ المصور ولا يزال يكرر
 ذلك حتى يغلب عليه حال من الاحوال وتاتي عوالمه اليه
 ويأخذ والى الطاعة **والذكر القايم به يقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت المصور للاشكال
 ومشكل دقايق بدايع الاشكال المصور اختلاف تصوير سر
 المثال المخترع تصاريفها وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلوم
 ذلك اسالك يا مبدع تماثيلها ومصور الصورة العلوية
 باشكالها وحقايقها من الملمح والقيح والجميل والكل من فعلك
 انت مبدع الارواح ومخترع الاجسام اسالك بسر سريان
 امدادك في العوالم العلوية والسفلية **الله** انت المنعم
 المتفضل انعمت على المخلوقات بنعمة الابد على القوالب
 والاشباح اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدني برقيقة من
 رقايقك ليكشف لي عن حقايق الاشباح الصورية يا خالق
 يا بارئ يا مصور في المساء والضباح ومدني بعوالم هذا الاسم
 اجبايرها الملك الكريم السيد حقيا بيل عليك السلام واتني
 واكشف لي عن الصور بحق هذا الاسم الوحا العجلى آمين **ما من**
عبد يتلو هذا الذكر الا رزقه الله الكشف عن الصور الالهية
 ونال رتب الكشف ومن وافق هذا الاسم عدد اسمه فليتلو هذا
 الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لامرنا فليصفنا اليه الاسماء
 البقية والله اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى**
الغفار بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان
 معنى اسمه الغفار وهو العفو وان الله عافى راي راحم وهو نوع

من المبالغة لان رحمته وسعته كل شيء والعبد ذنوبه على قسمين
 قسم ظاهرة وقسم باطنة فاما التي يغفر الله بها ذنوب عباده
 الظاهرة هي الهيئات للخدمة مع البطالة بحقوق سيدهم
 ويفرد ذنوب عباده فيوقظهم الى الخدمة واليقظة بعد الغفلة
 والمطلقة بعد المعصية والمغفرة التي هي المخصوصة بالذنوب
 الباطنة فهي استخلاص الطاعة واشتغال العبد وقبول
 الاعمال على هذا الشرح من غير توقف في الاعمال فاذا وجد
 العبد حلاوة العبادة علم ان الله غفر له وحقيقة ذلك
 الاستغفار والذكر والندم **وقد** تكلمنا بذلك **وسياتي**
 في اخر هذا النوع باب الاذكار ننهيك على ذلك ولا تطيل في هذا
 المحل لان المعنى اسماءه تعالى **الرحمن والرحيم والغفار**
والعفو سواء ومعناهم واحد وليس فوقهم فرق في المعنى لكن
 احوالهم ونجلياتهم مختلفة وكذلك عوالمهم **واعلم** ان
 انوار المغفرة والعفو لا تثبت الا في القلوب الا اذا ما كان
 في قلبه غير تمام النشأة هي حلاوة العبادات وتجلي مراتب
 قلبه وعليه بقطع الصود الحسية من قلبه وعليه
 بالا ستغفارة كل وقت واوان واجل مراة قلبه بالا ذكار
 وتلاوة القرآن العظيم واخلع نفسك من حجة التلويح
 يوصلك اليه وتنازل كلما تريد والتقرب بهذا الاسمان
 تعفو عن من ظلمك وتسامح اخاله وتصل من قطعك
 وتحسن اليه اذا اساء وادع له بالهداية والمتخلف بهذا
 الاسم هو راس الابدال فاعلم ذلك **وله خلوة جليلة القدر**
 تعطى صاحبها القوة والصبر على تغيير ما في النفوس
 وتسكين الغضب من غضب عليه **واذا تلوة** في الخلوة
 على العدد المضروب في نفسه من اصل العدادات البلية
 عوالمه وباتي اليك الملائكة الموكل به واسمه حشر قشاييل
 وموراس على اربع قواد تحت يد كل قائد منهم ستين صفا
 من الملائكة فاذا تلوة العدد المذكور هبط اليك الروح
 ورايته في نوم او يقظة بعد استئذانه من ربه فيقول
 يا رب ان عبدك قد حركني وذكر اسمك فباذن له اهبط
 فاذا هبط والحق عليه الهيبة والعتبول وخلع عليه خلعا

باطنية ويسمع ذكره وياخذ عليه عهدا ويبقى خادما ويقض
 جميع خواجك وان مسكته الى مريرك مع الرياسة فتح الله
 عليه ويرقى ولا يخفى الاستاذ السلوك وان هذا الذكر ينفع
 الملوك والحكام **فمن خواص** هذا الاسم الى تسكين الغضب تكبت
 مربعه بمسك وزعفران وتكتب حوله اسم الملك الموكل به
 وتسقيه الى المولود الكتاب البكا والغضب فانه يحسن اخلاقه
 ويرضيه **واذا كتب** في لوح وعلق على شخص سريع الغضب سكن
 غضبه **واذا كتب** هذا المربع على ما تقدم في لوح من ذهب
 في شرف الشمس وحمله شخص من الحكام فاذا غضب سكن
 غضبه وحصل له الرضا **وهذه صورة المربع**

ال	ع	فا	ر
١٢	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٧٩	١٠٠٢	٣٣
١٠٠١	٣٤	١٩٧	٨٠

واذا كان المرید من الرياسة غلبت عليه نفسه وقوي
 عليه عنصر السودا فليتلو هذا الاسم ويكتب هذا المربع
 ويشتر به على الربوق وكذلك اذا كتب هذا المربع وسقى
 الى المرأة النفسا فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفا
 باذن الله تعالى ويخفى للذاكر بعد كل صلاة ان يذكر
 هذا الذكر لقيام بهذا الاسم في الخلوة ويوكل بحلب الملك
 الموكل بكذا **وهذه صفة الذكر القايم به نقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر ذنوب
 المخلوقات في كل وقت وحين فتغفرها عند ثبوتهم واستغفار
 وسوء الهمم كانوا لم تكن ولم يفعلوها سبحانه يا رحمن يا رحيم
 وكانك لم ترها يا من اظهر الجميل وستر القبيح اسالك ان
 تغفر ذنوبي كلها الباطنة والظاهرة حتى اكون في جوار
 قدسك يا الله يا غفار **ما من عبد** داوم على تلاوة
 هذا الا فتح الله عليه ابواب الخير ونال العفو عن ظلمه
 وراي لذة العبادات ووقف موقفا لغايات في كل احواله

واذا كتب المربع وكتب هذا الذكر حوله وحمله انسان وواصله
 بتلاوة الاسم فتح الله عليه فتحا الهيئ فاعلم ذلك **فصل**
في اسمه تعالى القهار **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اعلم ان معنى اسمه القهار معناه هو الذي يقصم الجبارين
 بقوة قهره وليس ذلك الا لله تعالى وسر اسمه القهار قام
 في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه اسمه
 القهار على عدد الاطوار والادوار وكذلك كان هذا الاسم
 مترددا بين اسماء الصفات واسماء الافعال ومن صفة
 القهار انه قبض قبضة اهل الشمال بيد القهر وابداههم فيما
 شاء من ترتيب الاطوار واختلاف الابداع وقهر كل ذرة
 فيهم على ان لا يتحركوا لما فيه رضاه وزادهم بطوا هزهم
 باهل النعيم بما يجدوا منه مقصومة بيد القهر لا ينطقون
 بذلك الا بما شاء ولا به عملا وذلك لتتمام الحكم الذي لا راد
 له ولا معقب بمنعه وذلك ما فيه تعالى في كتابه العزيز
 لا راد له ولا معقب لحكمه **وقوله** وقالوا لو كنا نسمع او
 نعقل ما كنا في اصحاب السعير **ومن صفة** القهار ان
 الله تعالى جمع ذوات الاجسام من طبائع الكائنات
 منشأ به الصفات فقهرنا **والصفر** بلاء البلاء وقهر بيس
السود برطوبة الدم حتى قام الجسم باذن الله تعالى ثم قهر
العقل للتركيب في الاجسام لا قامة العلم وثبوت الحجة **ثم**
 قهر الارواح المعقولة المعاني ثم قهر الحروف للمعاني **ثم** الملكوت
 المفيض وقهر العوالم بعضها لبعض لتتمام الحكمة وظهور القدر
 وقهر الشياطين عن عبادة المؤمنين وقهر النفوس عن عبادة
 المخلصين وقهر الشهوات عن المجاهدات وقهر ارواح المجاهدين
 نفوس الصالحين مقهورة بخوف الوعيد وادراج المحبين
 مقهورة بخوف الوعيد وشهوات المجاهدين مقهورة بخوف
 العقوبة والفقد واحوال الواجدين مقهورة بخوف السلب
 والرد ومكاشفة المرتاضين مقهورة بالاستدراج والذهاب
 والاصالح فقدا النفس فقد المجاهدة والمحبة فقد الروح الى
 مشاهدة المحبوب والقاروف فقد العقل لاستغراق الشهوة
 والوجد في الحقيقة **واعلم** ان المرتاضين فقدوا ما يرد

عليهم من شهوة الحقيقة واعلم انه لا بقاء للشيئات مع نار الخوف
 ولا بقاء للمعادات مع هضم النفس ولا بقاء للظلمة مع الذكر ولا بقاء
 للتطلع على العلو مع القيام بالخطوة ولا بقاء للرهوى مع مخالفة
 النفس ولا بقاء للظلمة مع مداومة الذكر ولا بقاء للفقر مع الصبر
 ولا بقاء للضلال مع الحق فكل عالم يقهر من دونه بالسر الذي
 قدره والصالحون مقهورون بسطوة المعاشات فلا يزالون
 في قدامها هذات **والقارفون** مقهورون بسطوة المطالبات
والمؤمنون مقهورون بسر لطيفة الحمد **والمقربون** مقهورون
 تحت سطوة الجلال فنشأتان بين مقهورة الجمال ومقهورة
 الجلال وهذا مثالا مشتاقا **وقهر** ارباب احبابه واصفيابه
 وانبيائه ورسله وملايكته وجميع خلقه حتى يظهر عليهم
 سطوة قهره ومقام الالهية حتى يقول لمن الملك اليوم
 فلا يجبه احد فيقول على نفسه بتعنه الملك اليوم لله
 الواحد القهار **واعلم** يا اخي ان صفة القهر مخصوصة
 لكل محسوس خاص لا ان يغنيه عنه ويرده اليه حتى لا
 يبقى له اثر بحسب الاكوان حتى يقول الحق لمن الملك فيفضل
 بالقنا ولا يجيب الحق بذاته الا بتوحيده واعلم ان الله
 تبارك وتعالى ملأ المشي على نفسه جل ثناؤه كما ورد
 عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال لا احصى ثناء عليك
 انت كما اثنيت على نفسك عز جارك فهو المادح والممدوح
 وهو المجيب والداغي فكل من لم ير لنفسه خطا ولا لقلبه بصيرة
 ولا لروحه حياة ولا لعقله غيرا ولا لسره قبضا ولا بسطا ولا لوجوده
 الظاهر والباطن زمانا ولا مكانا مشاهدة للحقيقة مستغفرا لوضعا
 في الشهود وما خوذ اعنه بيد الخطف مطروحا في بخار الازل غرقا
 في بخار التوحيد ثابته في ميلا بين التفريد سكران من خمر التقدير
 مع التجريد اخذه منه وعينه وامانه عنه وشاهده عنده وخلقه
 الخلاصة في حضرة القلوب فذلك الذي لا يذوق الموت الا
 الموت الاول فتدبر يا اخي صفة القهر به كيف احدثت بالوجوه
 كاحداق الظلمة بالليل والنور بالنهار والقوة القهرية قهرت
 جميع العوالم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرد لها
 اليه بسبقها على سر القهر القدر في فقال له تعالى **وقا ربيت**

اذ ربيت ولكن الله ربي انظر الى قوة القهر ومع الفرد حيث
قال لابراهيم عليه السلام اذهب الى ربك وامره ان يبارك فيك
وكان عسكره طوله اربع فراسخ فاحرا الله تبارك وتعالى ان يرسل
اليه اضغف خلقه ومروا بقوض فامر الى بعوضة عن جاسل طها
عليه وقال لها اميليه ثلاثة ايام فلما استولى عليه قوة
القهر فبقيت البعوضة ترعى مناني دماغه حتى وضع عند راسه
مرزبة وامرهم ان يضربوه بها على دماغه مرات حتى يبرى
الراحة حتى مات فانظر الى بشدة القهر وذلك قوله **ان**
جندنا لهم الغالبون والاشارة في ذلك ان تحيرت في
اوصافك ونفستك عن موافقة الشرح واتباع الحكم وان
خالفت امرى بملك اقل عوالم واضعف جندى ومواقل
العوالم هو خاطر الشهوات قيدخل في راس عقلك فياكل منه الى
ان ينطبق العقل ويقوى الهوى الذى هو افة العقل فياخذ
من مرزبة الدنيا ويضرب بها راسك مرات في كل يوم
فتنزل الى الموت وتحشر في يوم القيمة من المضلين وان كنت
ممن اسلم جاء بك الانوار في يوم القيمة وكنت من
المصطفين الاخيار **والمتقرب** بهذا الاسم الشريف ان
يكون مقتفرا الى الله مستسلم في كل الامور اليه وان تقهر
شهوئك بالمجاهدات وهواله بقطع العلاقات وعليك
بالخلق بهذا الاسم بالتواضع والرافة على جميع المخلوقات
واذا دخلت الخلوة فانقل هذا الاسم الشريف بتدبر المصنوع
واثلاث دبر كل صلاة ثلاثا ثمانية سبعة وثلاثين وبعد ذلك تلو
الاسم الشريف المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا
الاسم السيد الجليل **روقيابيل** عليه السلام يحضر الى عندك
ويكسوك خلعتين الاولى ظامرة وذلك بقوة قهرية
لتنال القوة على نفسك والخلعة الثانية يفتح على قلبك
بانوار غريبة جليلة القدر تعطيك القوة القهرية الى
جميع العوالم **واعلم** ان هذا الاسم به تقهر جميع العوالم
والارواح لان هذا تحت يده ستون الف صنف من الملائكة
ومم اصحاب القهر واذا حضرا اليك ورايتهم وانفتحت الخلوة
فقد نلت التصريف في عوالم الشمس ولا يستطيع احد

ان يجا لك من المخلوقات **واذا نلت** هذا الاسم الشريف على
ظالم او عدوا هلكته وان خرجت من الخلوة وقد رايت عوالم
هذا الاسم الشريف تنبى تلو هذا الذكر القايم به واطلب ما
اردت **ومن خواص** هذا الاسم اذا كتبت في مربع عددي على هكته
الصورة الشريفة وكتبت حوله الذكر القايم به فانك ترى به
قهرية لجميع الاعداء **وهذه صورته** وهو كما ترى

ال	ق	ها	ر
٧	١٩٩	٣٢	٩٩
١٩٨	٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٨

واذا كتب المربع الشريف على خاتم من ذهب في يوم الاحد
وكتب حوله اسم الملك الكريم فان حامله ينال القوة والمجبة
والقبول في قلوب جميع الخلق **واذا** كتبت في رق غزال وكتب الذكر
القايم به حول المربع وحمله انسان كان له عقد لسان لجميع
اعدائه واذا تلاه انسان على عدو مظلما لم وقال بعد تلاوة
العدد المضروب منه وقال اقسمت عليك ايها السيد
روقيابيل عليك السلام توكل بفلان الظالم فانه ينقهر
ويخشى عليه الهلاك وان ربطته مع اسم عدو ظالم ونطقته على
طريق التكسير واقت عوالمه ونظمت دعوة وزجرته بالملك
المذكور كان له تاثير عظيم **وهذه صفة الذكر القايم**
به بقول بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت القهار الذي
ظهرت المخلوقات جميعها علويها وسفليها وظهرت الملائكة
المقربين مع ملائكة الحب واهل السموات والارض والمدبرين
وجميع الملائكة الصافون وظهرت الجبابرة المتفصلين وقصفت
الظالمين بقوة قهرية ولولا وجود عطف رحمتك لملك العالم
بظهور عظمة وحدا نيتك لولا كتبت على نفسك الرحمة لظهرت
مهاينة سطوات النعمة فاسالك يا رب بسطوتك الالهية
وكبرياء عظمتك القهرية ان تقهر اعدائي وتدفع عني شر
من ارادني بشروا ان تسخر لي عبدك روقيابيل ملك الشمس

بالقهر ليكون عوني على ما اريد ويقهر من اراد قهري ويجذل
من يجذلي وارذلني في حصنك وسلمني بسلا متك **الحروف** افر
عني القوي الفناية والظلمة الطبيعية والاهو الكونية
الله حقني بحقيقة الاخلاص ونجني من كيد الخائن **ما من**
عبدًا وم على تلاوة هذا الذكر لشريف الارزقة الله الهية
والقوة القهرية بين الخلق وتلطفت نفسه بالامدادات
الكلمية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه**
تعالى الوهاب بس لله الرحمن الرحيم علم ان معنى
الوهاب هي العطية الخالصة عن الاعراض والآعراض فاذا
كثر العطايات والصلوات وصاحبها بها جواد وهاب لم
تصور العطايا والجود والوهاب الا من الله تبارك وتعالى هو
الوهاب من غير عوض وهو مبا لعة في الوهب قد وهبك
الله تعالى للنظر والشم والذوق والمشية والايجاد وكلك
بهذه الخلقة لجيب الداعي وتوفي الامانة وخوطبت بالخلقة
وصرت انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السما
والارض والجبال ومنى الاسماء والصفات لتقوم توحيدك
بها وجبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف
ونفسك محل الخواصر وقلبك الظاهر على محل الحروف ووهبك
تصريف المعاني باختلاف الطوار واعتق ارتقاء بحركة
الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من
معاني انواره واختلاف اطواره ووهبك سمعًا يتشاكل نطقًا
الحروف في انضغاط الهوي من اصطكاك الاجرام وفهمك
معاني في اختلاف اطوار كبتها ورزقك الحركة بالجوار الحسية
في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النظر
ثم وهبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار
ثم وهبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذي امتنت به الرسل
صلوات الله وسلامه عليهم وقبلت به كلام الله تعالى ونمت
به الخطاب الالهي ووهبك النشأة الى دار القرار وعالم
البرزخ فتشاهد الارواح المطلق في تلك الدار **ثم وهبك**
لا الرجعة الى دار الجمع واشتاك باعمالك الظاهرة
وجعلها انوارا تسعى بين يديك في يوم المحشر **قال الله**

تعالى يوم ترمي المومنين والمومنات يسعي نورهم بين ايديهم وبأيمانهم
ثم وهبك الله النعيم في الجنات مع النظر اليه واما النسب
والاسباب ومنى على التدرج فلا يحصى عدد هاهنا الا الله تعالى فاذا
كانت هذه مواهبه عليك لا تحصى واذا كانت مواهبه عليك
ظاهرة وباطنة لديك من الاعراض والامنا قشنتها للاعراض
واعلم ان من عبد الله على حرف فان اصابه خير اطمان به وان
اصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والاخرة **وفي الخبر**
الالهى ان موسى عليه السلام قال يا رب اني اجد في التوراة
امّة اناجيلهم في صدورهم من مم يا رب قال تلك امّة محمد
صلى الله عليه وسلم فلم يزل يعدد الخواص الحميدة ومدو بقول
تلك امّة محمد صلى الله عليه وسلم حتى اشتاق موسى اليه وقال
الله تبارك وتعالى لن تراه ولكن ان شئت سمعتك اصواتهم
فنادى امّة محمد صلى الله عليه وسلم في الاصلاب فقالوا لبيك
ربنا **فقال الله** تبارك وتعالى يا امّة محمد قد اعطيتكم من قبل
ان تسالوني وغفرت لكم من قبل ان تستغفروني فانظر ما
وهبك الله من قوة هذا الاسم الاعظم **واعلم** ان المتقرب
بهذا الاسم في التلاوة ان يكون متخلقا بايثار العظام من غير
عوض ولا يدخر شيئا عظيما وهذا الاسم اكل في الفخ الرباني
وسوان يذكره المتقرب الى الله فانه يفتح عليه بانواع العلوم
والابدال **وصفة الرياضة والخلوة** لهذا الاسم الشريف
وكيفية ذلك ان تتلو هذا الاسم اربعين يوما برياضة
ثم بعد ذلك تدخل الخلوة بطريق الخلوة وتتلو الاسم الشريف
العظيم على عدده وكل مرة تتلوه مع الدعوة فانه ياتي ملكه
اليك ويخضع عليك المواهب الالهية بالمعلوقات واللطايف
والجمل الحكيم وعليك بالايثار الجهدى بالمجاهدة والقوة
وان الملك الموكل بهذا الاسم اسمه **هطابيل** عليه كل
فاذا هبط اليه ومعه خمسة واربعون صفا من الملائكة
ولهم زجل عظيم بالدعاء وهو ينادي سبحان الوهاب القدوس
لا اله الا هو الفاعل لما يريد فان الله يوهبه العلم لما يريد
والمعرفة **وهي في رجل** من اهل الصلاح انه نزل في
خلوة جليلة الى اسمه الوهاب فكنّت بليلا اعرف شيئا

لا اعرف شيئا من الاشياء فلما دخلت الى ذلك فتح الله علي من
عوالم هذا الاسماء عجيبة وغريبة من العلوم لا الهية
وانا في هذا الملك وانا بين الخيال واليقظة اذا قبل هذا
الملك وافاض علي من المواهب الالهية ما لا يحصره عدد واذا
حضر هذا الملك اليك وافاض عليك حصل لك الكمال **ولقد**
سأل الشبلي عن ابيه ومربية ابي علي التفتي ما كان يملو
من الاسماء فقال اسمه تعالى الوهاب فكان الشبلي كثيرا
ما يذكر هذا الاسم **ومن واظب** علي تلاوته لم يجد به طنة
حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر لغير الله ويفتح عليه من
خزائن غيب الله الوهبية **وكنت** يوما في بيت المقدس اذ رايت
رجلا نائما فقام من نومه وقال وعزتك لان لم تطعمني الخبز
والعصيدة والا اكسر فنادى بل بيتك فقلت في نفسي هل هذا
يحنون ثم عاود نام واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب الفقير
فاكل حتى شبع والرجل اكل معه حتى شبع ثم ذهب فبعثت الرجل
فقلت له كيف حالك فقال قمت سائرا الى بيتي ومعى ما رايت
واذا بهاتف يقول لي يا فلان اذهب الى الصحرى فان هناك
رجل من اوليائي طلب ما في يدك فاطعمه وكل معه فاتيتم بما
رايت فقلت له ابشر **فلقد روي** عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال من اكل مع مغفور غفر له **واعلم** ان
العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الاسم راي من الله جميع
الاكوان تخدمه بالمواهب **ومن اكثر** من ذكر اسمه الوهاب
فتح الله عليه وان اتخذه وردا فليتلوه على عدده المضروب
فيه **واذا كتب** هذا الاسم في مربع على هذه الصورة وحمل انسا
رزقه الله الوهب **واذا كتب** وشربه خيس الطبع هو الله عليه

ا	ل	وه	هاب
١٢	٧	٢	٢١
٦	٩	٣٢	٣
٣١	٤	٨	١٠

وان تلاه بعد حمل لوفى صاحب السودا هو الله عليه

ورحمه باذنها عنده **واذا كتب** هذا المربع على لوح من فضة
او ذهب في شرف ابي كوكب كان من الكواكب هو الله عليه وافاض
عليه من الوهب الالهي ورزقه المهابة في العلويات **وهذه**
صفة الذكر القاييم به نقول بسم الله الرحمن الرحيم
الله انت الوهاب الجواد باعطاي والا نعام البادل المواهب
لكل موجود لا يعرض منه من خزائنه مملوءة لا تنقص بكثرة
البدل وبروز انفايسك على ما تشاء من عبادك بما تختار من
فضل لسالك يا وهاب الجزيل من العطاي وبادا فاعلموا
عن البلايا ان تعطيني الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجزيل
والحقير من بلائك وان تعاجلني باملاك الاضداد المفيدين
وان تسرع بعقره للحساد الجايرين واسالك ان تهبني جلالة
وتهبني ستر رحمتنا يا مجذبي اليك وسرا الهيا تدفع به
الحجب الظلمات نية عن قلبي فاهدي بك اليك يا الله يا وهاب
اقسمت عليك ايها الملك الكريم هطيا بيل الاما اجبت
وظلماتي بحق الاسم العظيم العجل بارك الله فيك الواح
اعلم ايها الطالب اذا كتبت هذا المربع وكتبت اسم
الملك حوله ودخلت الخلوة وطلبت هذا الملك فانه
ياي ويحضر اليك في نوم او يقظة بحسب استعدادك
فاعلم ذلك **ومن** واظب على قراءة هذا الذكر الشريف
هو الله عليه ورزقه المحبة والرافة وامده الله
من باب الهيبة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **هـ**
فصل في اسمه تعالى الرزاق بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان اسمه الرزاق الذي خلق الارزاق والمرزوقين
وخلق لهم سببا لتناول الارزاق والرزق ينقسم على
قسمين ظاهرا وباطنا فالظاهر قوة الاجسام بواسطة
التكليف العقلي واقتصار ذرورة السببية في اسباب النيا
وهذا ينتمى للاجسام مما له الى البقا وامال المتعدي من نسبة
مقامه ومربية علوه الى الحق تعالى فانه يطعم ولا يطعم لا
جسا ولا معنى ولا تكون هذه الصفات لغيره البتة وذلك
ان البارئ تعالى لما اوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا
جعل قوته نسبة ما اوجده فجعل قوته العلم والفهم

اول ما طلب في اول مرتبة واول كل نشأة فبسر ذلك الخطاب
 القديم هو سماع الى الان لم يبعده الخطاب ولا يفصل عنه
 بل كلامه يستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السمع
 على الدوام رحمة للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فانحجب
 عنهم كلامه تعالى لانه وقعت عليهم استنار التركيب بيد
 المجاهدات والخروج عن العادات والتبري من المألوفات
 مورد رزق العقل **الثاني** رزق الروح وهو ان الله تعالى لما
 خلق الارواح من الحياة واقامها بسر الامر فالامر للارواح
 كالاشباح والحياة للارواح كالنظر للاشباح وغيرها وهي
 من عالم الارواح كالا شباح **والحياة** للارواح كالغفر للاشباح
 وهي من عالم الامر وهي سابعة كلام الله من حيث الامر على الكتاب
 طال بقاؤها وهي مسخرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك
 الامر معها في كل نفس وكل زمان وكذلك انشقت السما الموحدة
 في خفي سرها وباطن كنوزها وفكرها فلذلك رزقها وبه
 قامت على قدم التوحيد للواحد الذي خلقها **والثالث**
 رزق النفوس وهي سر التصريف في عالم الشهادة بسر ما اوتى
 فيها من دقايق العوالم واسرار الموجودات وهي مرات الصور
 علوبها وسفليها وكل صورة تبرز لها حقيقة فذلك غذاؤها
 ومورد رزقها **والرابع** رزق القلوب ومودان القلب محل
 التصريف بحروف التركيب تركيب المعاني القائمة بالنفس
 الصادرة عن الروح الواردة عن العقل لتظهر النجاة
 وتعظم الانوار في اصداق الحروف وذلك اسماء الانوار
 الايمان قال الله تعالى لا بد ذكر الله تظمين القلوب فرزق
 الباطن باقى على ابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق
 الظاهر محدود ومآله الى الفناء في اسرع وقت جمع الله ثلثا
 متابين العثمان ورزق العلويات ورزق السفليات
قال الله تبارك وتعالى هل من خالق غير الله يرزقكم
 من السماء والارض ورزقه من السماء وذلك لاهل البواطن
 القلبية والارواح الملكوتية ورزقه من الارض لاهل
 الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية **واما** اهل التحقيق
 الذين ارتقوا عن رزق السماء والارض فهم اهل القربى خواص

الاصقيا فرزقهم الله من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علوبها
 وسفليها ورزقهم الباطن وهم لا يدركون حقيقة اذ هو سقط الوسا
 في الطالب **فقال تعالى** فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في
 مقام الاسماء والافعال كان رزقه محسوباً من عالم التركيب ومن
 كان قيامه باسماء الصفات كان رزقه ملكوتياً ومن كان
 قدمه في مقامه باسماً معاني الذات كان قوته من الله بغير واسطة
 اليه **اشاره** ابراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوت فقال
 الذي خلقتني فهو يهديني والذي هو يطعمني ويسقيني ولم ير
 ذلك صلى الله عليه وسلم الا ذهاب الوسايط في هذا المكات
وان الله تبارك وتعالى خلق جميع المخلوقات وقدر رزاقهم
 من قبل ان يخلق السموات والارض بالفي عام وامر رجا من
 ارباحه ان تدرك الارزاق فبعضه اجتمع في مكان وبعضه
 في كل بقعة من البقع ولذلك ان المحققين القاريين بالله لم
 يعرفوا الوسايط ولم يتحققوا الا الله تبارك وتعالى
 في سائر احوالهم **وقيل** الى رجل رهب الى الله من اين تأكل
 فاشار الى فيه فيقول له يا هذا ان كل احد يعرف ذلك فقال
 يا هذا الذي خلق هذا الرجا يرسل لها الدقيق **والمتقرب**
 الى الله تعالى بهذا الاسم ان يشتغل بالتوحيد الى الله تعالى
 من غير استطلاع بباطن خالي ويعلم ان الله تبارك وتعالى
 قسم رزقه وقدره ويكثر من الاذكار والادوارد **وكيفية** الخلوة
 الى هذا الاسم الشريف العظيم ان تدخل الى الخلوة وان تلوه
 كل يوم على عدده المضروب في نفسه وان تترضى وتتلوه
 وانت تقول لذكر **وتقول** اللهم ادرزقني يارزاق وفن على
 من المقارن والرقايق والتوحيد يارزاق وان تكون مراقباً
 في جميع الحالات في السر والعلانية **ومن** كتب هذا الاسم
 الشريف في خاتم من فضة وكتب عليه اسم الروحاني
 الخادم لهذا الاسم وارسل الى الخلوة ونحرباً بالبحر الطيب
 واستدعه وانت تتلو الذكر القاري به وتامر الخادمان
 باقى فانك اذا تكلمت بهذا الاسم الشريف ثلاثاً وثمان
 مرات كل مرة ثلاثاً وثمان مرات فانك اذا وصلت هذا
 العدد اقبل عليك الملك الكريم **جھريا بيل** وهو من

عوا لميكائيل وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد اربع صفوف
من الملائكة فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه ونادى
يا رب ان عبدا من عبيدك قد نادى باسمك الكريم فيامره بالهبوط
فيهبط ويبقى الى التالى ويجمع عليه خلعة الرضا والنظر على
الاطلاع على الارزاق وذلك في نوم او يقظة **ومن ذا وم** على
تلاوته واصناف اليه اسمه **الفتاح** هو الله عليه وفتح عليه كل
باب مغلق **واذا كتب** هذا المربع الشريف على لوح من فضة
وداوم على تلاوته شخص من اهل الاستبابة يسر الله تعالى
عليه الرزق **وهذه صورة المربع الشريف**

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩٧	٧

وان كتب وعلقت في حانوت كثر عليه الرزق والرزقون والبيع
والشرا وتكتب المذكور لقايم به حوله واذا وفق اسم شخص واتخذ
وردا كان في حقه اسما عظيما يتصرف فيه كيف يشاء ولا
ينال ذلك الا بالرياضة التي هي تنوير الباطن كلها وذلك اكل
الحلال والتجنب عن الشبه **وهذه صفة الذكر نقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل يا رزاق على الاطلاق
الموصل الى كل احد من المخلوقات سبحانه رزاق اهل السما
والارض بالارزاق وامددتهم بلطائف الروحانية ورازق
اهل البر والبحر ورازق النواصب الجسمانية اسالك يا رزاق
الجنين المخلوق بطن امه من الغدا اللطيف والاشربة
الدقيقة اسالك ان تدرك على الارزاق من جميع الافاق
وان تشرح صدري وتمدني بالكشف عن اللطائف الرزقية
وان تجعلها لي قوة من قوتك كرمك يا كريم وامض قلبي بلطائف
المعارف واجعلها لي رزقي ومدني بها يا رب يا رزاق واسالك
بالاسرار تمدني بها وتحتي قلبي على ابد الاباد يا الله يا رزاق
واقسم عليك ايها الملك المحض يا بيل الاما اجبت وهبطت
على الوحا الوحا الساعية امين **ما من عبد** تلى هذه الدعوة

الشريفة فان الله بفتح عليه وينال الخير والبركة والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسم الله تعالى الفتح** بسم
الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الفتح هو الذي يفتح الابواب
الخفية وبفيض بالفتح على عباده **والفتح** على قسمين فتح علم
اي معرفة وفتح كل شئ غامض والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت
لبصائر اوليائه ويفتح مغاليق القلوب للطايف الحكم ويفتح
ابواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الفتوحات للانبياء وذلك
قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم **انا ففتحنا لك فتحا**
مبيننا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته
عليك ويهديك صراطا مستقيما **اعلم ان مفاتيح الغيوب**
ظاهرا وباطنا وحقا العبد يصير الى حيث يفتح له على لسانه
من باطن قلبه مغاليق المشكلات الالهية واللطائف
العلوية الملكوتيات وان يسر الله على فكره وفهمه ما
تعتبر على الخلق من الامور الدينية ومن بواطن الرسالة
واسرار الكتابة الى ان يشرب من مستقر ما شرب منه
غيره الا من الخواص الا تقياء وخلصه الى وليه وذلك
يحصل للعبد باذن خاطره وقل سلوك وهو لزوم التقوى
قال الله تعالى **واتقوا الله ويعلمكم الله** وقال تعالى
يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا فهذه
حقيقة الفتح التي تكشف بها مغاليق الغيوب ويفتح
بها خزائن الملكوت **واعلم** ان هذا الاسم هو اشرف
الاسماء للفتح الرباني وهو لمن تحقق بحاسنة نفسه وعلم
كيف سر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله عليه اسباب
الغيوب وخزائن الملكوت ومعنى الفتح في اسمه
الوهاب **واعلم** ان اصل الفتح بالصمت وليس اعظم طريقا
عندنا من الصمت فانه يكون مفتاح الغيوب الملكوتيات
ومن صبر وزاد في تلاوة الاسماء فتح الله عليه ولا يظهر الاسرار
فان الله غيور لان بعض من شطح باسرار الله تعالى ومنهم
من كتم مثل الجنيد فكتم امره واما العلاج فاظهرا لسر فغار
عليه فقتله فافهم هذه الاشارات **ويفتح** العقول
بركات التوفيق وكشف له عن الملكوت وذلك ببركات الانبا

ومن علم ان الفتح حق انظاره لفتح ولفظه ومعاملة في
سره وكان ساكنا تحت بخار الاقدار لا يتقدم الا بما قدمه
المقادير ولا يتأخر الا بما اخرته اليها سريع بثبوت المحل
بعدم التفرقة ولزوم الجمع ومن تحقق بهذا الاسم يفتح له
انوار البركات وانوار العلوم الموهوبات والحقايق الربانية
اقول والمتقرب بهذا الاسم لشريف ان تدخل الى الخلوة
وتستعمل الرياضة والجوع بحسب طاقتك بالتدريج وتفتح
عليك باب التلاوة وانت في الخلوة وتتلو ليلا ونهارا ولا
تفتر عن تلاوته كورا كاملا وعليك بمخالطة ابناء جنسك
اخوانك الفقراء المنقطعين ولا تعتمد على قول العامة فاذا
علم الله انك تحققت بفتح عليه في سعادة وان هذه
الشروط كلها اوهاام لمن لا يعلم وهي بشارة لمن هو غير
محرم **واعلم** ان من خاصية هذا الاسم الشريف من كتب
مربعه وذلك في يوم الجمعة وحمله انسان وتلى هذا الاسم
الشريف وسع الله عليه رزقه **وهذه صورته**

ال	ف	تا	ح
٤٠٢	٧	٣٢	٧٩
٩	٣٩٩	٨٢	٣٣
٨١	٣٢٤	٩	٤٠٠

واذا كتب هذا الاسم في اثناء وسقي لمن ثقل لسانه او من يكون
بليدا على مدة وتأميره ان يتلو بفتح الله عليه واذا وافق
عدده عدد اسم شخص وكتب المربع وحمله ذلك الشخص وتلى
الاسم شاهد من غريب صنع الله ما يراه **واذا كتب** هذا
المربع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم الشريف ثم علفت
الخاتم في سيبيا ودخلت الخلوة وانت تتلو هذا الاسم
٤٨٩ كل مرة **٨٩** فان الملك الموكل بهذا الاسم وهو السيد
تجيبا يبل يضع ناه من على راسه يقول يا رب انت تعلم
ان عبدا من عبيدك دعاك باسمك فينادي منادي اهبني
الى عبدي واقض حاجته فيهبط وله زجل بالتسبيح والتفكير
فيخلق عليك خلعة كريمة يلبسك الله منها البهاء والقبول

وتجتمع به في الخلوة في نوم او يقظة وتبقى اذا عرضت لك حاجة
فانزل الاسم وتقول اجب ايها الملك تجيبا يبل وافعل كذا وكذا
فانه يكون ذلك وكلما تلوت الاسم على عدده تتلو هذه
الدعوة الشريفة **نقول** **بسم الله الرحمن الرحيم**
اللهم انت الفتح على العباد بما تشاء من مغايب المسالك
المنقذ من سراسم الفتح الناصر من شديدا لها لك
القاضي بين العباد بدقايق الحكم في العالم العلوي والممالك
تحكم بما تشاء وتختار من خلقك اسالك بسر السائر في
سموات عالم الملكوت المنزل في خفايا سره الى ان يصل الى
الجهنم الراجع في صعوده في قضايا عالم الجبروت ان تفتح
في قلبي بابا لشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق هذه
الانوار والاسرار واجعلني اهلا للوصلة بسر حياة ذاتك
والنعم بجميع اسرار صفاتك **اللهم** ايدني بنصرتك العزيز
المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك
تجيبا يبل خادما هذا الاسم بحق اسمك الفتح آمين **ما من عبده**
تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه الاسرار الخفية وفتح عليه ما
يشاهد من منزل الاسرار والله تعالى اعلم **فصل في اسمه**
تعالى اعلم **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم في صفة
العالم به في كماله ان يحيط بكل شئ ظاهرا وباطنا اولا واخرا
وهذه من صفة الباربي جللت قدرته وان علم الله لا يحصى
ولا يحاط به وان علم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم لمجدوا
به القربات الى الله عز وجل وذلك ان الله عز وجل خلق الملكوت
بالانوار وجعل معايقه بالاسماء الشريفة له وهي قائمة في
الملكوت كل اسم مقابل الى الاسم الاخر وهي كالقشرة للمفطور
ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملائكة ملائكة الملكوت
من انوار العرش لان العرش خلق باسما الذات بسر الاستوا
وخلق ملائكة الجبروت من انوار الكرسي لانه قام باسما
الصفات وقامت عوالم الكرسي بها **وخلق** ملائكة عالم
الشهادة من نور اللوح لانه قام باسما الفعال فملائكة
الملك الواقية قامت بالتصريف وملائكة الجبروت
قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير الملائكة

لحكمة اقتضاها **ولما اراد** الله ظهور اختلاف هذه العوالم بأنواع
 علومها ليظهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته
 من تصريفه خلق آدم ابو البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وهو
 جسمه المسمى بالمدنية الانسانية وجعل لكل اسم من الاسماء
 عضوا من الاعضاء الا واستولى عليه اسم من الاسماء وعضوا
 من الاعضاء الا واستولى عليه اسم من الاسماء **وقد علم** اذ جميع
 ما كان وما يكون من جميع اسماء الا كوان فقط قال الله تعالى
ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق حوى زوجته من عضوه وافاض عليه
 بالانوار الالهية وامد روحه بمعرفة المعلومات فجعله خليفة في
 الارض وتجلت عليه تجليات الاسماء اسماء الصفات واسماء الافعال
 وفي تمام الخلق قال الله تعالى **لقد خلقنا الانسان في احسن**
تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وموقا يوبه وامده
 بهذه الاعضاء والامدادات وكان خليفة وقد رزقه من قبل
 المخلوقات بالانفي عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعلم الانساني
واما عالم الابد العرشى الرحمانى لينضح بروق المقادير
 بافضال التدابير فتكثر الطرق الى السبيل الا قوم وتذكر
 الارواح الصافية بحقايق الآلاء والنعماء **واعلم** ان مجموع
 الارادات العلويات والاسرار القدرية بمجموع الالهية
 الكتابية والكلمة الالهية الربانية **الاجابة الملك القدوس**
 وحقيقة السر الاعلا قد اودع الله تعالى في هذه الالهية العظيمة
 شهود الارادات باختلاف اواردها وتعاقب حركات الفلك بالطول
 الاسماوية ومع ذلك تقارن شعاعاتها بحركة الفلك المحتوى
 بدرة لطايف الاسرار وتركيب الاقدار ليعلم ذلك العارف بقوة
 الكشف والافتكار **وهذه صورة الفلك الوجودى** القايم
 لها هذا العارف الانساني وما يقابلها منها في كل طالع ودقيقة من
 درج الفلك وان البارى جلت قدرته جعل هذا الانسان قاوما
 بالكمالات الالهية والنسب لنورانية وجعل يمينه تحت المصراط
 المستقيم وجعل شماله تحت الحميم لان هذه الكمالات المركبة في
 هذه الخليفة وهذه الحركة والعلوم التي اودعها الله في سماء
 شمس مقارفة قد افاضت عليه بالمعلومات لان كل ذرة في الارض
 تشمل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من المعلومات **وان** الاسماء

الحسنى التسعة والتسعين اسما كل اسم مقابلة اسم من الاسماء
 ولاجل ذلك شبه ذلك بتجليه واستعداده في ذلك المظهر وجعل
 هذه الاسماء قاومة على هذه الصورة الانسانية كلما ظهر اسم
 من مشرق المعارف غرب اخر من مغرب اللطايف وقد قوربت هذه
 النشأة الانسانية في ان الشخص اذا كان عارفا باصول الاشياء
 وحقايقها وعرف معارفها سلك الصراط المستقيم كان من
 اصحاب اليمين وان سلك مسلك الرجيم كان من اهل الشمال
 وحصل له الطرد والدحور وكان من المبعودين **تنبيه** اعلم
 ان الله تبارك وتعالى خلق السموات سبع سموات وخلق
 الارضين سبع ارضين وخلق الخلق المظاهر سبعة وخلق
 خلق الشياطين سبع وخلق النجوم الدائرة سبعة وجعل الملاكية
 المقربين سبعة وخلق الافلاك سبعة ثم جعل الصفات الاسماوية
 سبعة والاسماء الالهية سبعة والاسماء الذاتية سبعة
 وخلق الجنة على سبع وكانت سبع جنات وقد نطق بها القرآن
 وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات فتبارك الله احسن
 الخالقين **اعلم** ان العرفا سبعة وبهم يستدير السبع
 السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد
 على عرش الاخر الا الغوث فانه ممتد من العرش المطلق له
 فيفيضه فيفيض علوي ولاجل ذلك كان استمداد السبعة منه
 بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعين والاربعة
 ثم راس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي وكل عالم بمد
 الاخر كما قدرناه فيما تقدم **وقد صورنا الانسان** وما
 له من الاسماء وما تحت رجله اليمنى وما تحت رجله الشمال
 في الصفحة الانية التي مقابلة هذه الصفحة فاعلم
 ذلك ترشد **قال صلى الله عليه وسلم** الجنة تحت
 اقدام الامهات **فانهم ذلك** والله يقول

الحق وهو يهدي السبيل

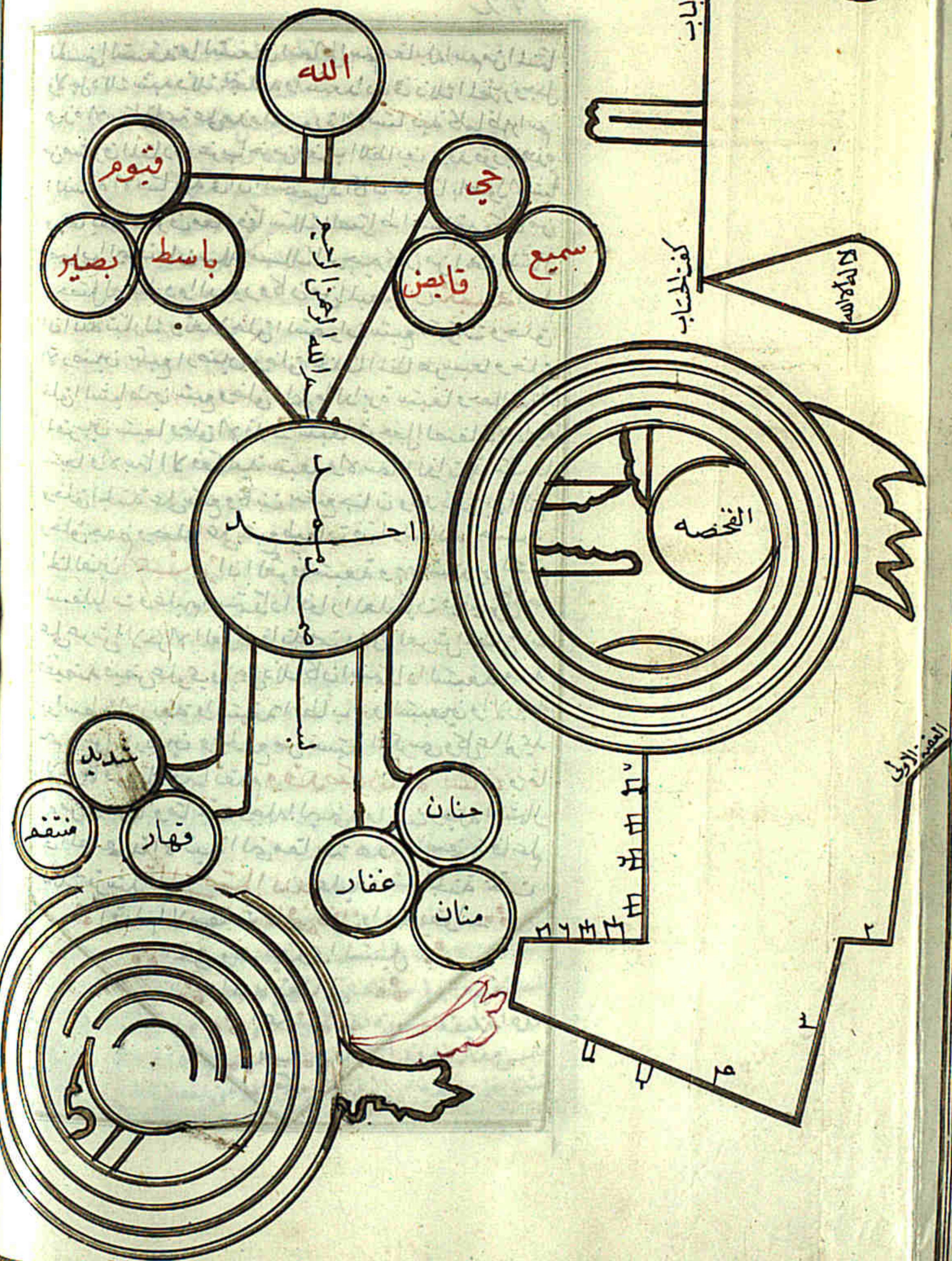
والله تعالى

اعلم

بغيب

واحكم

الاستئذان وَمَالَهُ مِنَ الْأَشْمَاءِ وَمَا نَحْتِ رِجْلَهُ الْبَيْتُ وَمَا نَحْتِ رِجْلَهُ الْيَهُودِيُّ فَأَعْرَفَنِي كَرِيمًا
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ وَمَا عَلِمَ ذَلِكَ



علم الانسان مما لم يعلم **اعلم يا اخي** ان الله تبارك وتعالى
اودع معلوماته في خلقه واطلع عليها الاختصاص من خلقه فعلم
ادم الاسماء كلها ثم امد الله له الامداد الكلية فانزل الله عليه الحروف
فركب منها الاسماء فكان تحت كل حرف من الحروف **٢٨٢٩** علما وكل
علم من هؤلاء العلوم تحت **٢٨** علما فاطلع الله تعالى عليها
ادم عليه السلام ثم الخلق من بعده الذين هم اولوا العزم
من الرسل صلوات الله وسلامه عليهم ثم خلقا الباطن الذين
هم اهل الولاية من الافراد الذين يشهدون بالاقطاب فكانت
ادنى رتبة الولاية يكشف له من العرش الى العرش **اشارة**
العرش من المجهول الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار
على اللوح المحفوظ الاشياء ويعلم ما هيها وكيفيتها بقدرته
واذا تفتش بحان العلم الخبير **فمن ذلك** ان الله تعالى جعل
العرفاء ويسمونهم الخلقا وم **٧** وقد جعلهم في السبع ارضين
وكان استمداد جميع السفليات من هؤلاء وهم مستمدون
من العلويات فيفيض كل منهم على الاخر الا الفرد الغوث فانه
من نسبة العرش المطلق فيفيض على غيره ويوصاحب الوقع
السمائي ولاجل ذلك كان امدادا لعل منه وان الغوث
يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعين
وميم يمدون السبعين والسبعين تمد الثلاثمائة وستين
تنبيه اعلم ان الاربعة طبائع والسبعة قوادس
والاربعين طوارس والسبعين عمرق والثلاثمائة
وستون عدد جوارح فاعلم ذلك **اعلم** ان اطوار
ايام المخلوقات الى اول الخلقة واخرها التركيب وثالثها
النشأة البرزخية التي سيطر عليها البشر **وابعها**
الاستان الكامل وخامسها السنوية وستادسها النفيق
سابعها الخطاب **ثم** قامت كل رتبة من هذه المراتب
بانوار امداد الحق تبارك وتعالى ففاض سائر الخطاب بانوار
الكلام ففهم خطاب الحكم العقلي وافاض على النفيق انوار
الحياة وتلذذ بالخطاب الاول فكانت اول الرب الحياة وكان
الامتداد الكلي من اسمه **الحى** واستاق على عبده بامداد الارادة
ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معددات

ثم ستر سبعة ابد بالحج السبعة **وهذه** الاربعة الاربعين
وتترفع الى عشرين **ثوان كل** سبعة لها عشرة اسناد وهي
الصفات اعني القدرة والادادة الى اخر ذلك **وها** انا ابوح
لك بذلك **فمفتاح** السترات اول في الصفات صفات السترات
الثاني في الزاجرات زجرات السترات الثالث في التاليات ذكر
والسترات الرابع في الذاريات ذروا والسترات الخامس في الحاملات
وقرأوا السترات الستة دس في الجاربات يسرا والسترات السابعة في
المقسمات امرا والسترات الثامن في الطور والسترات التاسع في
كتاب مسطور والسترات العاشر في البيت المعمور والسترات الحادي
عشر في السقف المرفوع والسترات الثاني عشر في البحر المسجور
والثالث عشر في المرسلات عرفا والرابع عشر في العاصفات
عصفا والخامس عشر في الناسترات نشرا والسترات دس عشر
في الفارقات فزوا والسترات السابعة عشر في الملقبات ذكرا والثامن
عشر في الموريات قدحا والتاسع عشر في النازعات
عرفا والعشرون في الناشطات نشطا والحادي والعشرون
في السابحات سبحا والثاني والعشرون في السابحات
سبقا والثالث والعشرون في المدبرات امرا والرابع
والعشرون في الشمس وضحاها الخامس والعشرون في
القمرا اذا تلاها والسترات دس والعشرون في النهار اذا جلاها
السترات والعشرون في الليل اذا يغشاها الثامن والعشرون
في السماء وما بناها التاسع والعشرون في الارض وما
طحاها الثلاثون في نفس وما سواها الحادي والثلاثون
في الاقسام الثاني والثلاثون والتين والتين والثلاثون
والثلاثون في طور سينين الرابع والثلاثون في هذا البلد
الامين الخامس والثلاثون بالجنس الجوار الكف من السترات دس
والثلاثون في الليل اذا عسعس السترات بع والثلاثون في
الصبح اذا تنفس الثامن والثلاثون في الاقسام بمواضع
الجنوم **فهذه الثمانية وثلاثون** جملة ان شأ الله
تعالى من حيث تجزئات المخلوقات على التفصيل والستر
الاخير وتما الاربعين في الاقسام بما تبصرون وما لا
تبصرون وجميع ما خلق من الكلمات والجزيئات

والمكوتيات والجسمانيات المحركات كلها مذكورة في القرآن
العظيم وفي كل يوم من ايام الخلوة يكشف لك عن علوم جمه وهذا
ما بيناه في المعنى الالهي وتعال كل ما تريد من الامور وتكشف
عن العوالم وكلما مرت ذلك بك ذرة من الذرات علمت ان تحتها
علم من العلوم **اعلم** ايها السالك ان المتقرب بهذا الاسم
الشريف ان يتلوه ليلا ونهارا حتى يعلمه الله تبارك وتعالى
ومن خواص هذا الاسم الشريف الى كشف العلوم الغامضة
وله خلوة جلية القدر عظمة المقدار وكيفية ذلك ان
تدخل الى خلوة طاهرة بغياب طاهرة وانت تتلوا الاسم
كل مرة وتتلوا الذكر القاييم به بعد ذلك وانت مخير
فان شئت كتبت المربع في خاتم من فضة وكتبت اسم الملك
الخادم لهذا الاسم وعلقته مقابلك في الخلوة وتتلوا الاسم
الشريف حتى يظهر اليك السيد **عنيا يبل** عليه السلام
ومورايس على اربع قواد تحت يد كل قائد سبعين صفا من
الملائكة ويأتوا الى عندك ويفيضوا عليك من المعلومات
واذا رايته فقد افاض عليك المعلومات الالهية وامدك
بالكشف **وهذه صورة المربع الشريف**

ال	عل	ي	م
١١	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

ومن خواص هذا المربع اذا كتبت واسقته الى بليد اذهن
فتح الله عليه ورزقه العلم وان اشكل عليك علم الصفا
الالهية فاضف اليه اسمه **الحكيم** واتلوه **وان** وافق
اسمه اسم شخص وتلى هذا الاسم بغير خلوة نال المراتب
الالهية وكان الاسم الاعظم في حقه **واذا كتب** على ذهاب
فضة وعلق على صاحب العلم رفع قدره بين المخلوقات والله
اعلم **وهذه صفة الدعوة** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت العالم العلوي العلوي علام الغيوب وعالم الدقائق

الاسرار الخفيات المحصى بكل ذرة وتفصيل اخذتها المتولفات
 بما قدرت ووريت في الظاهر والباطن من الموجودات اسالك
 باحاطة علمك في غيب قلبي واجزاء اسرار ربك بتفصيل
 تشكل قدمك ونفوذ قدرتك وتخطا طبعك بانواع ارتقاء حكمتك
 ان تحرق فيما بين قلبي وبينك الحجاب لا طلع على ما تحت
 ذرة من ذرات الوجود من المعلومات فابتهج بسرا القدر
 وتزول عني حقيقة العدم يا الله يا عليم واسالك بسر
 قوتك ان تسخر لي عبدك عينا يدل ليخدمني بالطاعة ويكون
 عوني بكما اريد يا الله يا عليم آمين **ما من عبد** واظب على تلاوة
 هذا الذكر في يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة
 وكتب المربع وكتب اسم الملك حوله وحمله فان الله يرزقه
 الحفظ ومهما سمعه انتقش عنده وينال الرتبة العالية في
 المعلومات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسمه تعالى قابض لیس الحمد للرحمن الرحيم **اعلم**
 ان معنى اسمه تعالى لقابضانه موجود ما لم يكن مسبوقا
 لمثله كان عادة وهو وصف المحررين وذلك وصف الوجدانية
 الواحد الموجه الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء
 كلها منه بدت واليه يعود ولما كان ابدوا العود كل واحد
 منهما ظروفا لصاحبه كالاول **والاخر والظاهر والباطن**
 كان ذلك اشبه المضافات الذي بدا المضاف على المضاف
 اليه بالمعنى كالفعل والفاعل والمفعول والقابل والمقبل
 والمقول فلم يستغن بذلك ان يرسم احدى الاسمين ودون
 الاخر ولذلك كان معناهما واحدا قال الله تعالى **ومو الذي يبدؤ**
الخلق ثم يعيده وفي موضع اخر **بدا كره يعودون** وذلك
 ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان ساله عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه عن بدء الارض والسموات فقال صلى الله عليه
 وسلم كان الله ولم يكن شئ معه ولا شئ قبله ومو اول الالهيات
 والا اول له واخر الاخرات ولا اخر له وكتب في الذكر وهو علمه
 القديم فقال اول ما خلق الله من الاشياء **القلم الاول ثم بعد**
 اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال **وما اكتب** قال اكتب ما هو
 كائن الى يوم القيمة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق

بعده الكرسي وهو يومئذ على الماء ثم خلق السموات والارضين
 وما فيها وما بينهما **ثم خلق** ذات الموجودات واحاط بها علما
 واحصاها عددا على اختلاف اجزاها وتفرقة عوالمها ثم
 انشا الفطر على استوائها من مشيئته وتدبير حكيمته
ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح
 في نشأة احكامه ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح
 ومستقر الحياتة **ثم** خلق الملكوت الاعلا الالهي ورتب فيه
 عجائب مصنوعة وغرائب حكيمته ثم انشا الحرف من انوار
 صفاته واودعها اللوح الاول المكتوب فيه الذكر الذي ليس
 بقلم تركيبي ولا بفهم تعريبي وانما هي كتابة ازلية مضافة
 اليه بقوله تعالى **ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر**
 ثم خلق عالم الملك ودبر احكامه وعالمه جملة وتفصيلا ثم
 لما رتب هذه العوالم المعتدة للاطوار اطوار الاسماء ودرجات
 الارتقاء بعد ذلك بما اظهر من امره العلي الذي قامت به
 الاكوان فاستقر ذلك الامر عموما من حيث التساقطه وخصوا
 من حيث تصريفه فكان على اثني عشر مرتبة وامرا كان
 بالايجاد الاول وهو يوم اخذ المواتيق على القبضتين وعلى
 الارواح والعقول معا والثاني يوم اخذ المواتيق على
 الفطر في حمل الامانة وتبليغها والثالث امر قام به الكرسي
 لحمل صور الموجودات المكنونات في السموات والارض و
 الخامس امر قام به القلم لتصرفه للبروز وما اودع فيه
 من اسرار التصريف للاكوان والسادس امر قام به اللوح
 لظهور التفصيل لما برزت به الاكوان والسابع امر قام
 بالصورة لحمل ما يكون من الارواح مما حضر وتعدا القدرة
 في العالم كله علوية وسفلية والثامن امر قام به السموات
 والارض في الايجاد وموالتك للبروز والتاسع امر الاعلام
 بعد الايجاد ومو الغناء والعاشر امر القيام للنفخة الاولى
 وللحشر الموجود والحادى عشر امر يتصرف بين اهل النعيم
 واهل الجحيم في قصور المراتب على اختلاف الاطوار والثاني
 عشر للخلود ويرجع الامر الى ما منه بدأ واليه يعود والامر
 كله وصفاته دائمة على الدوام ولم ينزل باسمائه وصفاته

امر قام به الكرسي للاستقلال بالامر
 السموات والاكوان والرابع

وانما هذه الاطوار رحمة التي قدرها وحكمته التي دبرها هو
ومشيئته التي اظهرها **واعلم** ان الله تعالى جمع فيك نسبة
من كل عالم وحكمة من كل امر ليشهد ذلك حقيقتك ويسلك
عليه طريقك فجعل الامر الاول به قامت ذرئتك من يوم الذرر
فحققت اذ ذاك ان لك واحدا وجدك فوحدة وهذه اللطيفة
ثبت عليها كل انسان لان للوجود موجودا يوجد فالمؤمنون
عرفوا بسماهم وباسمائه وصفاته والمبعدون عرفوا بالاضطرار
لا باسمائه ولا بصفاته **والامر الثاني** في قام بك يوم تخاطبه
بالامر من المذكورين لظهور حكمتين احدهما لظهور الافعال
باخلاف اطوارها والاخر لتركز في حيلته ومعرفة التوحيد
والامر الثالث في قام بك يوم الست بربك فثبت بما فيك من
امر من مختلفين مقدمين على الاجابة والشهادة والامر الرابع
ومو الذي وجدك في الجملة الاولى والرابطة بقولك لخلق
الامانة فثبت على القيام بها في عالم التركيب الانساني
على التوفيق بالامر والامر السادس هو اخذ الميثاق عليك
يوم امرت ان تكون شهيدا على الامم يوم القيمة فثبتت
الشهادة والعدالة والامانة والامر السابع يوم ظهور
الفطر قام بك الامر فثبت لك التوحيد على الشهود المتقدم
باطواره المتعددة والامر الثامن الذي قام بالقلب فكان
ذلك سببا لتبوء بخطاب الايمان والامر التاسع هو الذي
قام بحمل التكليف المشروعة والايمان بالرسالة والامر
والا نبيا والدار الآخرة وما وعد الله به عبده والامر العاشر
الذي قام به العقل والروح معا وهو الذي قامت به الروح
الاكوان في عالم الجملة وكان ذلك الامر سببا لثبوتك على
شهود الدار البرزخية ويعينك بها وبما وعد الله فيها من مجازات
الاعمال فعملت لذلك وقطعت العقبات السبع التي ذكرناها
لك فيما تقدم من الكشف في اسمه العليم وتدخل الى دار
القرار والامر الحادي عشر هو امر قامت به حقيقتك في
شهود التوحيد على الكشف وتلك مراتبها وليا فيكشف
لك من المقامات الاسماء والطايف والتجليات وحقايق الترسلا
واسرار النبوات وشهود الامور المقدورات وبما نصف بعض

التركيب والامر الثاني يوم الشهاداة النور
واخذ العهد عليها فثبتت على عالم

الامر الثالث في عالم الجملة
والامر الرابع في عالم التركيب

القوم وبه تسمع كلامه في الدار الآخرة في حضرة السماع بالبقاء
بعد العدم وبه قوة الافواه والقلوب والاسماع وهو اليوم الذي
موزع عالم الحسن على نطقه في كتابه العزيز بالاسنة والسماع
بالاذان والنصوت بالقلوب وبه تثبت العقول عند سماعه
من ضعفته لذهول ومو الامر الذي ثبت الله به قلب نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى ولولا ان ثبتناك بهذه
الاثنى عشر قسما من الاطوار وما اودعها الله تعالى فيك
بكتبتك الامور ومو قول ذلك والامر والتوحيد بذلك وهي
لا اله الا الله وبما ثنا عشر حرفا كل حرف تحته
نتائج وكل نتيجة تحتها نتائج وقد قرن الامر باسمه تعالى
وامر القلم اعني قلم القدرة يكتب هذه الاسماء وبما قول
لا اله الا الله محمد رسول الله وبما اربعة وعشرون
حرفا **والآن** اذكر الاسرار من حيث الحقايق لا من حيث
التصريف للحروف لاننا الفنا ذلك في كتابنا شمس المعارف
ولطائف العوارف الصغرى **اعلم** ان الله تبارك وتعالى
نور محمد صلى الله عليه وسلم فنظر اليه بعين المحبة والجمال
فغرق النور ونقط منه مائة الف واربعة وعشرون الف
نقطة فخلق الله من كل نقطة نور نبى من الانبياء ثم قسم النور
الرابع اقساما فخلق من القسم الاول اللوح ومن الثاني
الكرسى ومن الثالث العرش وقسم الرابع اربعة اقسام
فخلق من القسم الاول السموات ومن الثاني الارض ومن
الثالث آدم ابو البشر ولا زال النور ينتقل من مكان الى
مكان الى نبى صلى الله عليه وسلم وفي ازل الازل وايد
الا بدكت على العرش بقلم القدرة **لا اله الا الله محمد رسول**
الله وكتبها على ابواب الجنة وعلى جميع ما في الجنة من
القصور والاماكن كتبت عليها هذا الاسم وقال وعزني وجلا
لولا ما خلقت الافلاك **تنبيه** اعلم ان كلمة لا اله الا
الله هي كلمة نفى واثبات وقال بقوله من قال لا اله الا
الله دخل الجنة حصني وامن من عذابي وافهم من دخل سببه
اعلم ان لا اله الا الله دابة نفى واثبات فدائرة النفى
من دابة الاثبات وتدبره اعني النفى الموجد للموجد ودائرة

لما خلق

الا ثبات للموجد وهي شطران شطرا النفي في العمليات والتا في
 شطرا الا ثبات في التجلبات ولما كان شطرا النفي محتوي على حروف خمسة
 فكانت المنعيات خمسة نفي الاختيار من الارادات ونفي وجودك
 من تصرف القدرة ونفي قيامك بالاعمال ونفي تصرفك بالاسماء
 ونفي تصرفك بقايتك في الاحوال فهو لا الجنس تعلقات النفس فمن
 قطع هذه العقبات وصعد الى دايرة الا ثبات وهي سبع
 مراتب على عدد حروفها فيكون حياته بالتوحيد وعلمه بالشهود
 وقدرته بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهود
 ما يتحققه بالحقيقة وسمعه بالكشف فحياته بالتوحيد يدرك
 حقيقته بالبقاء ويعلمه بالشهود فيشهد انوار اللقا وبقدرة
 بالرضى وينصر بالنفس عن التطلع لما مضى وتصرفه بالحكمة
 يكتب بالحماية من الزلل وينظره بالبصر يكشف عن حقايق المآل
 ويكشف بالكشف بوجود الرؤية في عالم الحقيقة **وجنيد** يقرأ
 كلام الله بالحقيقة بالسبعة احرف التي نزل بها القرآن في
 عالم الحقيقة هذه حقيقة الا ثبات فمن لا نفى له الا ثبات
 له فمن خشي وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة
 وسمع بالسر فذلك القاضل حقا **ولما كانت لا اله الا الله**
 اثني عشر حرفا فكلمت هذه الاثني عشر حرفا كانت هي حصن الله
 كما اخبرنا سبحانه بقوله **لا اله الا الله حصني** بنون الاضمة
 وكانت دايرة كمال الموجودات في النبوة واليمان والحيوان
 وبين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية
 على اثني عشر حرفا شهرا فالعالم كله تحت حصر دايرة
 العام فقد كملت الظهور من حيث الصور ووضعها فاقسم
 بها في الصفة في التصريف الاول في هذه الطرق الربانية
 اذ لا تحيد عنه بحقايق الاحكام والمقدمات شهوده في
 ايامه وفي ستاعته فكانت الاثنا عشر حرفا الاثنا عشر
 شهرا ويكون قيام كل شهر بحرف من هؤلاء الحروف وبها
 تنزل الرحمة وتظهر البركة وتتجر الحكم وتقع الهداية وتاتي
 بالتزايد ويعظم النمو ويكثر الخصب وتضاعف الحسنات
 وهذا على الجملة واما على التفصيل فان الله تعالى جعل من خفي
 لطفه ودقيق حكمته ما اودعه في تصرف العالم في اليوم

الواحد ودرته على اثنا عشر حرفا ساعة مقابلة كل شهر فجعل سر
 الربيع في الثلاث ساعات الاول ثم سر الصيف في الثلاث ساعات
 الخوا في ثم سر الخريف في الثلاث ساعات الخوا في ثم فصل الشتاء
 في الاربعة فحده الاثنا عشر حرفا على اثنا عشر ساعة على اثنا
 عشر شهرا على الاربعة فصول وكل شهر قائم بسبع حروف من تلك
 الحروف المشيدة للتوحيد ولما كان النهار اثني عشر ساعة
 وتدر به الحكم لو استدام نهار الغاوين بالغه عذابا اذا القيوم
 لا تنبغي الا للقيوم وان العالم البشري مركب من حركة وسكون
 فلا بد من اقتضاها وكشف اطوارها فجعل لها **الليل** وهو
 وجود سرها ورجوعه لعالم الحقيقة بسرا لنقلة والبعثة
 وارتقاء الارواح وتصا عدا العقول ولرد البشرية تحت
 تلك الظلمة فجعل الليل اثنا عشر ساعة والنهار اثني عشر
 ساعة فكانت دايرة **محمد رسول الله** اثنا عشر حرفا لكل
 ساعة حرف فاذا **لا اله الا الله** لا يتم التوحيد الا بتمام
 مقارنتها **محمد رسول الله** وقد كملت الحكمة في الليل والنهار
 وقيامها بهذه الاربعة وعشرين حرفا وقد شتمت الساعات
 الليلية والنهارية بالاربعة وعشرين حرفا وكلمت بانزال
 الرحمة في قوله تعالى جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
 ولتبتغوا من فضله واعلمكم تشكرون ومفهوم ذلك ان من
 قال **لا اله الا الله محمد رسول الله** باشتراط ما ذكرناه
 وتحقيق ما قلناه فكان كمن عبد الله سنة كاملة ولاجل ذلك
 كان اكثر ذكرا للنبيين صلوات الله عليهم هذا الذكر **قال**
 صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي
لا اله الا الله واعلم ان الحروف الاربعة وعشرون مقابلة
 اربعة وعشرون عالما فتسع برزخيات علوية وسفلية
 واحدى عشر فلها ودواير وكل عوالم ابداع واربعة علوية
 وهي حقايق عوالم الاختراع فحده بتحقق ظهور كل عالم
 من هؤلاء العوالم فلما كانت حقيقة العالم السفلي نسبة
 في ذات العرش كان سر نبائها فيه بالسطرين المكتوبين
 بالنورين اعني لنور الابيض والنور الاخضر ومما **لا اله الا الله**
محمد رسول الله فخذ من السطرين هاهنا النورين

انشغل العرش بهم فافهم حقيقة هذه اللطيفة الروحانية بسر
 ذلك الامر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **اقول** ان من
 كتب مربع اسمه الشريف محمد وسو على وجهين الوجه الاول انه
 بثلاث ميمات والثاني انه بميمين لان الحرف المستدجحرفين
 وقد بينا لك في تنزيل الاوراق تنزيله فيما ياتي ان شاء الله
 تعالى **ولنرجع** لما كنا بصدده من اسمه تعالى القابض **واعلم** ان
 الله تبارك وتعالى لما يقبض الانفس ويسمي الموت ويخلق بقوله
 صلى الله عليه وسلم موتوا قبل ان تموتوا وهذه الموتة هي
 وصح بالمجاهدة حتى تذهب قوة الجسم فيهبط فخي بالموت ويهبط
 اهل الله انهم يميتوا انفسهم بترك المالوفات والشهوات فاذا
 علم الله انه مات عن اوصافه الحق الله بدرجات الجهل والوفا
 من الذين تخلقوا بقوله وان الشهدا احياء عند ربهم يرزقون
 بنص الكتاب في قوله ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
 بل احياء عند ربهم يرزقون **واختلف** المحققون بهذا الرزق
 فقال بعضهم انه تصب عليهم الرحمة وذلك ربح العبد والمسل
 فيغترى فتغترى ارواحهم من تلك الراحة وهذه صفة
 الاجسام **واما** صفة القلوب فان الله اوجدها من ضعف
 من قبل ان يكتب فيها الايمان ثم كتب فيها الايمان فانقلبت
 الى طور القدرة ولما كشف لها عن حقايق الايمان ضعفت
 عن الحق بالحقيقة اذ الحقيقة تنفي الحق وذلك ضعفه وان
 تمكن بالتجليات والمعارف الالهيات واحياه الله وكان
 ممن اخلص الله **قال** صلى الله عليه وسلم من اخلص لله
 اربعين صبا حاتجرت بنا بيع الحكمة من قلبه مع الفراسة
 الايمانية وتكون له نشأة اخرى ثم النفس خلقت من ضعف
 لانها اماراة بالسوء **ولما** خلقها الله قال لها من انا فقالت
 من انا الحديث فخلقها وهرها ونهاها وزجرها فان
 رجعت وامنت كانت مطمينة وان الله يجعلها حكمة وكرها
 طاعة وهذه نشأة عظيمة في حقها والروح خلقها من
 يوم اسكنها الاجسام فضعفت من ظلمة النوايب الطلبية
 المركبة الربانية وكانت من نشأة القبضة الامرية التي
 قبضها عزرايل عند الامر الالهي ولا تزال قابضة في هذه

في
 هذه
 النشأة

القبضة حتى تموت احياءها الله تعالى وان هبط الروح
 خرجت الى هيكلها الروحاني ولحقت بالملكوت وخبرت عنه
 باعجب سماعات من المكاشفة ثم العقل وذلك ان الله خلقه من
 ضعف وهو الحدوث القايم به بامتثال الامر الاول وكلف بالمقا
 بما امر به في النشأة الاولى فان هذا ايضا ضعف بالمشاهدة
 الاولى وذلك بالاستغراق عند قوله صلى الله عليه وسلم لا
 احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك عزها هك فهذه
 رتبة ضعيفة عن حقيقة ما اعطت من الكمالات الالهية
 والنشأة الاخروية فاجهد نفسك على هذه الحقيقة وكن
 في قوله من عرف نفسه فقد عرف ربه فاذا عرفت فتحي
 بحياة الحى الواحد ولا تنفى بعد ذلك ابداء واعلم ان الله تعالى
 تعالى جعل ميزان السالك يوزن به افعاله فيعلم هل هو
 من الذين تقربوا ام من الذين بعدوا وطردها عن باب
 الخدمة وذلك في قوله **الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه**
 وان الله خاطب المومنين في قوله يا ايها الذين امنوا استجبوا
 لله وللرسول اذاد عاكره والاستجابة هي نور الايمان **تنبيه**
 اعلم ان الموت عند المحققين هو لكف عن الشهوات والموت
 عن الزوايد الدنيوية وهذا الموت العالمى ويسمى بالقبض
 وهذا كله موت العامة وامامون الخاصة المحققين انهم
 يموتون عن الاكوان علويةا وسفليةا ومما حوته من جميع
 العجايب والغرائب واماموت العارفين لغزل الدنيت
 والاخرة والنعيم والبقا وعن مطالعة ذلك وان يحسن
 قوله واماموت المقربين وذلك استغراقهم في بقايتهم
 كما يشاهدون في حال فنايتهم في النفي وفي التمكين والتلوين
 تلوينهم من حيث الخلق لا اختلاف احوالهم وتباين مقاماتهم
 بتمكينهم من حيث مقام بلنهم مع الحق تعالى بسر الحياة والاختصاص
 وكاتب الله بالحق وحقيقته الرسول ولقد ذكرنا في كتابنا
 علم الهدى وطريق الاهتداء من هذا المعنى ولقد اطلنا
 في ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
 بهذا الاسم خلوة جليدة القدر تعطي صاحبها الكشف
 عن اصول القبضتين والنشأتين وتنفع على التالى بنابيع

الحكمة وشروط ذلك قطع العلايق الباطنة والتلذذ بمناجلك
في وقت الاستحارة وصورة التلاوة على عدد المضروب بنفسه
فالخارج من العدد يكون التلاوة ١٠٢ كل مرة ١٠٢ حتى يظهر
لك الموكل به واسمه هو جبريل عليه السلام وهو من عوالم ملك
الموت وبهذا الاسم كان سرا القبضة **تنبيه** اعلم ان الله تبارك
وتعالى لما اراد ان يخلق ادم ابوا البشر امر جبريل ان يقبض من
الارض قبضة فنبط جبريل عليه السلام واراد ان يفعل ما امره
ربه فاقسمت عليه الارض فانه عن القبضة وصعد الى الرفيع
الا على فامر الله اسرافيل بمثل ما امر به جبريل ففعل كذلك
ثم امر ميكائيل ففعل كذلك فاني بعزرايل صلوات الله عليه
وامده باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة فلما هبط
قسمت عليه الارض فقال بقوة قهرية يا هذه اليك الذي
تقسمي على به هو الذي ارسلني فقال نعم فقال اذا اعصيت
ولا اعصيه ثم قبض ادم من الارض ايم من اسفلها وصعد
وله رجل بالتسبيح باسمه القابض فقتضا عرت الارض ونقصت
اربعين ذراعا فقال الله تبارك وتعالى يا عزرايل كن انت
مظهر القبض فانت قبضت الاجساد وتكون انت تقبض الارواح
انتهى وان هذا الاسم هو مظهر القبض وان خادمه من عوالم
السيد عزرايل عليه السلام واذا تلوت هذا الاسم وزجرت
به اي ملك من الملوك اني صاعرا ذليلا الى بين يديك يسوف
هذا الملك واذا تلى التالي هذا الاسم قبل اليه هذا الملك
هو ومن معه من الارواح الروحانية ويمدوا الطالب بالهيئة
حتى تبقى الارواح الروحانية تهابه وتمحشاه **واعلم** ان هذا
الملك تحت يده تسعمائة الف راس تحت يد كل راس مائة الف
له فان الملك اذا حضر للطالب في نوم او يقظة عرفه الله
على حقيقة القبض وينال المتكلم بهذا الاسم القوة الهرة
بين جميع المخلوقات وتتلود بركل صلاة العدد وتتلوا الدعوة
احدى وعشرين مرة واذا تلوت على ظالم وكلت به قبضت
عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم
وتمدك على ما تريد ولهذا الاسم تنزيل عجيب وذلك من
خواصه الى عقد السنة اذا كتب هذا المربع الشريف في

خاتم وتلوت عليه الاسم على عدده المضروب به وكتبت اسم الملك
القائم به حول المربع وحلته معك فانه يحكم الى لسان الاعداء وهو
عقد لسان عظيم **وهذه صورة المربع الشريف وموكا ترى**

ال	ق	اب	ض
٢	٧٩١	٣٢	٩٩
٧٩٨	١	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٧	٢

واذا كتب هذا الخاتم بمسك وزعفران
وملحه صاحب المعلة السوداء ونية نفعت
باذن الله تبارك وتعالى **واعلم** انك
اذا تلوت هذا الاسم **أم عم**
ع مرة ودعوت عليه
فانه يهلك بقدره الله تعالى فاعلم

ذلك وتفهمه **وهذه صفة الدعاء الشريف** بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت القابض قابض السموات وباسط الارضين له
والجميع بمشيئتك وعظمتك وقد رت الاشياء وقبضت
البخار والجمهر ان تسبح على الارض وقد رت الاشياء بقوة
مراد الاختيار اسالك يا من قبض وبسط النار وما مد
النور المحقق بالحياة في اهل الارض والسموات المظهر بقوة
التقدير حقا والتقدير بسط الحركات وقبض السكبات
في سائر الموجودات **اسالك** ان تقبض قلبي وجوارحي بما بعد
عنك من المعاصي وان لا تجنني عن فرج نجاتي وخلاصي
واقبض عني شر كل معاند متكبر وشرك كل حاسد متجبر واجعل
قبضتي عند الوفاة مسوورا ولا مفتونا ولا مغبوطا ولا
مغبونا **اللهم** اسطلي رزقي ويسر لي امرى وما قدرته
ولي ابد لا بد **اللهم** نور قلبي واسطه يا باسط يا حي يا قيوم
وبارك لي يا متنانك **اللهم** اني اسالك بسر النشأتين وبسر
القبضتين ان تسخر لي عبدا اقبضا يلب بحق اسمك القابض
وبحق الملايكة المقربين يا رب واسالك **اللهم** استضاءه
قلبي ويسر لي بنفحات ابتهاج لطايف قدسك تشرح صدري
بما حوى عرشك من الملايكة المقربين وان تنورني وتبسنني
نورا من انوار اسمك القابض يا الله امين **ما من عبد** داوم
على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه رزقه ورزقه القوة
وكان ملطوفاه واذا تلوت الذكر مع العدد المتقدم ذكره في
خلوة ووكلت على عدوك الظالم اهلكه الله تعالى ومن

عرف مراتب الاسماء فقد هديا الى صراط مستقيم والله يقول الحق
 وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى البسط** لبسط الله
 الرحمن الرحيم اعلم ان القابض الذي يقبض الارواح عن
 الاجسام ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة فليس ينبغي بعد
 ذلك الا الله وامّا شهود ذلك في العموم فان الله يقبض بالسكون
 ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم ثم في الاجزاء الاول يسوم
 القبضتين قبض الله بواطن اهل الشمال عن حقايق الايمان
 ويبسط قلوب اهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح صدرهم
 لقبول الاسلام وقبض الله الجواهر بالجمود لعدم النمو والازدياد
 وقبض الليل بعدم الحركات ويبسط النهار بظهور الحركات
 وقبض الباطن في عالم الامر وهيئته وبسط الخلق في عالم
 رحمته واذا اردت ظهور ذلك انظر كيف قبض الصور في عالم
 النطفة وبسطها في ذات التشكيل وكيف قبض المعاني في
 الصفات وبسطها في النطق والقبض والبسط ومجيئان
 تطرق كل عالم حسي بايجاد خلقته وترتيب صنعة وانما
 في طريق الحقايق هاتان تطرقان المحل فيتولد عن القبض
 والخوف والهيبة ويتولد البسط الرجاء والاشراق والحق تعالى
 يقبض التائب عن المعاصي وجود اللذة الطاعة ومخالفات
 ترد عليه فهذا القبض في التوبة وقبض يقبض الله به السالكين
 ومن المریدون يقبض الله تعالى قلوبهم عن الاعيان والمالوقا
 ويبسطها الله تعالى في ميدان الكشف والمشاهدة وعلمه
 وجود ذلك في صفاء الوقت بلذة المناجاة وقبض يقبض
 الله به الحين وهو شئ يراه السالك في نفسه فيجعله لذة
 عظيمة في الخدمة والمشاهدة وعلامة ذلك عمارة الانفاس
 بذكر المحبوب وبسط يبسط الله به ارواحهم ويهيئ طريقا
 وجودا وعلامة ذلك انه يرى محبوبه متجليا في كل صفة من
 الصفات وكل مكان وفي كل حركة وفي كل سكون ولا يجدون
 القلق والاضطراب الا بقبض الله تعالى به اسرار القادريين
 عن ملاحظة الاكوان وشهود الاحوال ويبسط يبسط الله
 تعالى به اسرارهم في ميدان الاشراق على بساط القرب فمن
 قبضه بالاعمال بسطه بالاحوال ومن قبضه بالافعال بسطه

وبسطه في الطاعة وعلامة بسطه في الطاعة قبضه في المعاصي

بالاسماء ومن قبضه بالاسماء بسطه بالصفات ومن قبضه بالاعمال
 بسطه بالاعمال ومن قبضه بالاعمال بسطه بالمواهب ومن قبضه
 بالمواهب بسطه بالموارد ومن قبضه بالموارد بسطه بالمواجد
 ومن قبضه بالقلوب بسطه بالنفوس ومن قبضه بالارواح
 بسطه بالاسرار ومن قبض بالاسرار بسطه بالعقول ومن
 قبض بالعقول بسطه بالتجلى ومن قبض بالهوى بسطه بالامر ومن
 قبض بالامر بسطه بالحقيقة ومن بسط بالحق بسطه بالرجاء ومن
 قبض بالخوف بسطه بالمعاني **والقبض والبسط** في كلام القوم
 انما يكون لا صحابا لتلوين لا لارباب التمكن لان المتولد
 عنهما الخوف والرجاء وكلاهما لا يحس به صاحب جسم وانما
 يحس به اهل الحقايق فهم عن ارجائهم واجسامهم في طمس
 وعيد عندهم حضور **وقد قال السيد سيد الطائفة**
 الخوف يقبضني والرجاء يبسطني والحقيقة تجعني والحق
 يفرقني فاذا قبضني بالخوف يفرقني فنانا عن وصفي واذا
 يبسطني بالرجاء ردي على واذا جمعتني بالحقيقة احضرتني
 واذا فرقتني بالحق اشهدني عني لي فغطاني فهو في ذلك
 يحركني غير مسكني وموحشني غير مؤنسني فحضورى لطعم
 وجودي فافنانا عني فعني عني فمعنى قول الجنيد وذلك
 ان الخوف يتعلق بما يستقبل فاذا قام بوظيفة الخوف
 بما يستقبل تعطي عليه وفته الذي هو ناظر فيه فاذا بسطه
 بالرجاء انشأه الماضي والمستقبل وبسطه بالاشواق
 بالحقيقة حضوره مع الانفاس بعدم المطالعة لهما
 والا ستغراق في صفاء الوقت وظهور الحقيقة اراد بها
 حقيقة عمارة الانفاس واستولت عليه فغيبتته عن شهود
 الماضي والجمل ما خوذ عنه بعدم الاسم بين الازمنة وهذا
 معنى الجميع قوله والحق يفرقني اراد بالحق الذي قامت به الاكوان
 وهذا ظهور الاسماء والصفات فاذا رده الى الاسماء تفرقت
 احواله على مراتب الاسماء **واعلم** ان الحق تعالى اذا كشف
 عبدا انبعث الجلال فقبضه واذا شاهده موصول الكمال بسطه
 فالقبض اجناس **قبض** الاسرار من الطبيعة وصف الوقت
 ويملأ التجلى **والبسط** ايناس الحقيقة واسترواح روح الرضا

من قبضه بالاعمال بسطه بالمواهب

ولا يقبض ظاهره
من يقبض ظاهره

وتم تسليم المحبة **واعلم** ان من ذوى المقامات من يقبض باطنه ولا يقبض ظاهره ومنهم من يقبض ظاهره وباطنه فاما الذي يقبض ظاهره ولا يقبض باطنه فهو ارباب الاعمال واصحاب العبادات فيعصيتهم شدة الخوف في الظاهر ومنهم الذين تجاب دعوتهم فاما الذين يقبض ظاهرهم فهم ارباب الاحوال المتمكنين فاذا اصداهم طارق الجمال وجد المحل واسعا ومنهم حاضرون فلا يظهر عليهم قبض الجمال كما قال الله تعالى ونرى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرر السحاب فهو لا اهل الهمة الموتورون بواطنهم اذا جمعوا بواطنهم ولما الذين يقبض ظاهرهم وبواطنهم فهم اهل الجمع الا انهم غير غائبين في قبضتهم وهو الذين اذا قبض ظواهرهم وبواطنهم انقبضت الاكوان لانقبضهم فلم يبق في العالم كله من لم يجد عنه القبض ولا يكون ذلك الا لمن يهد الله تعالى من حكمته ان يظهرها في الاكوان وذلك **مما اروي** عن سيدي واما ما تاج العارفين ابي محمد عبد العزيز بن ابي بكر القرشي المهدي **قال** كنا نذكر نحن واياه بتوشن فقيه فقهاء البلد فقال انما وردنا امرا ثم قبض على ظاهره وباطنه فلم يكن بعد ايام قليلة فارسل الله القدر فحاصره واخذ بلادهم وانقلب ذكره الذي كان يذكره ليلتي ما يرد بامر الله وكان الخلق يذكرون الله في كل ليلة على اسوار البلد فذكر معهم وخرج الله تعالى وان هذا الامرا اذا قبض الله ظواهرهم ونفوسهم عن البسط في الطاعة فاذا ظهر عليك ذلك ظن انه قبض احدته الحق تعالى في الباطن يعقبه بسط فيتماثل عن العمل طلبا لما يرد عليه فلا يرد عليه شئ والذي يقتضيه تعالى انما هو مشاهدة عظمتة فاذا بسطه يشاهد منته ورحمته فهو بين عظمتة ورحمته ومنته **واما البسط فهو على ثلاث درجات** في ثلاثة احوال فتقوم بسط الله بواطنهم دون ظواهرهم وقوم بسط الله ظواهرهم وبواطنهم **واما الذين** بسط الخصال لله ظواهرهم دون بواطنهم فهم ارباب المعاملات واصحاب المنازلات فان الله تعالى اذا اصدق العبد في معاملته وتحقق من زلته نفس عنه ثقل الاعمال بقوة يوجد لها في ظواهرهم لاهل الكرامات

في عالم الاعمال **واما الذين** بسط الله ظواهرهم فهم اهل تحقيق الايمان وذلك انه من تحقق لله تعالى جعل باطنه نورا كله يرى به اسباب الملكوت وحقايق الارواح والظواهر وهؤلاء اهل الكشف والتمكين وذلك ما يرد عليهم من انوار حكمته وسواطع اياته ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل في قلبي نورا وفي شجري نورا وفي بشرى نورا فهو لا يجعل بواطنهم تشرق ومنهم اهل الكشف على الملكوت الاعلى ومنهم العارفون بالله **واما الذين** بسط الله ظواهرهم وبواطنهم فهم اهل التمكين الذين تحققوا بالادب والتباعد السنة وذلك خلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم **واما** بسطه في الباطن ما كذب الفوائد ما راي وثبوتة بحقيقة الادب ما ذاع البصرو ما طغى واما بسطه في الظاهر انما انا بشعر مثلكم **واما ثبوتة** بحقيقة الادب وجود البسط في الظاهر والباطن **فقال تعالى** وانك لعلى خلق عظيم وبسطه في الظاهر للتبليغ وكما لا اوصاف وبسطه في ظواهر الامانة وبسطه في باطن المشاهدة للحق تعالى في كل نفس فمن تادب بادب سوء الله صلى الله عليه وسلم بقوله ادبني ربي فاحسن تاديبه فكان بسطه ظاهرا وباطنا ورزقه الله تعالى البسط الظاهر والباطن وهؤلاء اهل التمكين والتحقيق ومنهم الذين امنهم الله باذنه من هول يوم القيمة وسوء المطع وكانوا من اهل اليمين **واما اهل الاحوال** فلا يزال القبض والبسط يرد عليهم في كل وقت لانهم ما خذون عنهم مردودون **وقال الشبلي** من عرف الله تعالى حمل السموات والارض على شعرة من جفن عينه ومن لم يعرف الله تعالى لو تعلق به جناح بعوضة لنضج من حملة **استارة تحقيق في القبض والبسط** اعلم ان القبض حصن الحق منك والبسط حصن العبد من الله لانه اذا بسطه في الاعمال قبضه عن سواه وصفاه اذ صفاه ناجاه اذ ناجاه واذا شاهد افناه واذا افناه غيبه عن الاكوان **والثقب** بهذين الاسمين الشريطين ان تقبض نفسك عن الشهوات والمخالفات وقلبك عن الغفلات وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن الغيبة ويديك عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصي واقبض عقلك عن الحق

وروحه عن الا لتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار الله فاذا ثبت بهذه الاوصاف وتخلقت باسمه الباسط فتح عليك اسم الله الاكبر ابوابا فتكون حواسك الخمس ستامة ناظرة واللسان ناطقا بلا ذكر حقون عليك الاشياء وتنت مرتبة الاصفياء ويشرق القلب بنور الفراسة وصحة الاخلاص ويشاهد نوار التوحيد ويطلع على حقايق الملكوت فيشاهد عجائب صنع الله واذا بسط الله لك بانواره اشهدك حقايق العلويات والسفليات والتصريف بالادب **وكيفية الدخول للخلوة** بهذا الاسم العظمي انك تدخل الخلوة وانت طاهر المكان والثياب والبدن وتتلو هذا الاسم الشريف دبر كل صلاة **٨٢٣** دبر كل صلاة وتتلو الذكر القابض بهذا الاسم احدى وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط اليك الملك القايم بهذا الاسم واسمه **بطيا بيل** عليه السلام ويسمى عوالم ميكائيل عليه السلام وهو موكل ببسط القوس ورايته في نوم او يقظة ويفيض عليك من الكرامات ما ذكرناه من الامور والخبرات التي لا تحصى بها صفات العقول الاوراق واذا ورد عليك واردا بسط فغليك بالادب فانه اصل كبير ويخلع عليك هذا الملك خلعة الكرامة بالبسط وتصرفه فيما تريد **فصل** ولهذا الاسم مربع يصلح الى من غلبت عليه السوداء والقهر يكتب هذا المربع ويسقى له سبعة ايام على الربيع ثم يكتب المربع واسم الملك القايم به في لوح من فضة ويحمل هذا الداء فان الله يعافيه بمنه وكرمه **ومن** وافق عدد اسمه هذا الاسم وكتب هذا المربع على خاتم وكتب اسم الملك حول المربع وحمله ثم واظب على تلاوة الاسم كان مهتابا مقبولا ولا يرد عليه مواطن القلب **وهذه صفة المربع**

ال	با	س	ط
١١	٨	٣٣	٢
٧	٨١	٩	٣٣
٤	٣٤	٦	٩٩

واذا اضيف اليه اسم الودود رزقه الله البسط والمودة في قلوب الخلق **واذا حصل** للانسان قبض وتلاه صاحب القبض

فتح الله عليه ابواب البسط وهو الله عليه الامور ومن عرف سيرا بداخل علم سيرا التصريف **وهذه صفة الذكر القايم به** **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الباسط الباسط الارضين والسموات قد ردت الاشياء بغير تمثال وقبضت الاشياء وبسطتها بحكمته اسالك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور المعينة والثبات على كشف اللطائف الغيبية والامور العظيمة وامدني برقيقة من رقايق انساك لتخالج كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله واسالك رب ان تتخلى عني عبدك الخادم لاسمك الباسط **بطيا بيل** ليكون على اموري حافظا يا باسط يا ود ودامين **صا من** **عبدك** على تلاوة هذا الاسم الشريف الا يسر الله عليه استباب البسط واذهب عنه القبض والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع عز وجل** بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع اوليائه بالتقريب ويخفض اعداءه بالابعاد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات والتحيلات واودته عن ذمم الشهوات فقد رفعه الى فوق الملايكة المقربين ومن قصر مشاهدته على المحسوسات وهمنه على ما يشترك فيه البهائم فقد خفضه الى اسفل السافلين ولا يفعل ذلك الا الله تعالى وهو الذي رفع السموات والارض ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها ومومبالغة في الرفع الاعلى **اعلم** ان النشأة البرزخية الها حقيقة الرفع والخفض وهي اربع نشآت قال الله تعالى ثم الله ينشئ النشأة الاخيرة ان الله على كل شئ قدير **اعلم** ان النشأة اربع نشآت **الاول** وهي باطن العما ونشأة الابد وهي باطن الابد ونشأة السرمد وهي باطن الذر وهي باطن الابد فكانت النشأة الاولى هي مقام الرفع لما حصل الخطاب بقوله المست بربكم قالوا بلى واما مقام الخفض فكان بعث الارواح الى الاجسام في نشأة النفخ واعتماده في قوله تعالى **اولا يذكر الانسان** **انا خلقناه من قبل ولوك شيئا** ولم يحده بزمان اللطافة

من المقام والاطلاق النور الابد وهو حقيقة الهبة مكنونة في جوهر
 قوله تعالى **هَلْ اَنْتَ عَلَى الْاَنْفَاسِ حَاشِدٌ** والابد الدائم
 يرزمنه لطيفة ظرفية زمنية لم يكن يشاهد نوراً مع وجود الظرفية
 ثم النشأة الثالثة وهي نشأة السرمد وهي حقيقة الذر
 المودعة بسر الخطا بالاول ثم النشأة الرابعة وهي حقيقة
 الفطرة الربوبية واقامتها بقوله تعالى **وَاللّٰهُ اَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطْنِ**
اُمِّتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً من السفليات بل انتم عالمون النورانية
 وكان ابرزهم الله بقاء العالم لتفرقة وجعل الانسان الكامل
 ليعرف حقيقة الرفع والحفض وقد خلق لك السمع والبصر لاختلا
 الادراك والافئدة لانواع التفكير في الملكوت ومنه ما هو ملكوت
 اعلا وهو طور الالهية وعلومها بنورها ونشأتها فهي نشأة
 ايمانية عقلية محضة غير محسوسة بحس طور السر وهو
 مقام الرفع والنشأة الثانية هي نشأة الجبروت الاعلا
 اسرار الالهية المتصفة بصفات العلى وهنالك حقايق
 التشبث وعدم التفرقة وظهور انوار الروح الاعلى بالكلية
 الاولى جل ربنا وتعالى ثم النشأة الثالثة هي نشأة الملكوت
 لانها علم باسرار الربوبية المعبر عنها بسر القدر فهناك
 ظهرت الوحدة للمخاطب الروحاني ثم النشأة الرابعة وعلمها
 باصول الاسرار في اختلاف نتائج الاسرار فالملكوت الاعلى
كنت والجبروت كنزاً والملكوت الاوسط **مخفياً** والجبروت
 الادنى **مخفياً الخلق** وفي الملك الاسفل **فبي عرفوني**
 فاتصلت بالاضافة ببا الضمير المرفوع الاول رفع لانه اقوى
 الحركات واتحد بالنشأة الاولى بقوة انوارها وانصداع
 الدائرة من كون اسمه الخافض من نسبة الاطوار التركيبية
 فهو محصور في عين الجمع محصور بكلمات الانوار وهي حقيقة
 الحفض والرفع الا في الاول وهو مع ذلك لا يفارق وضرب
 بالاولية والآخرية سواء الاول والاخر والظاهر والباطن والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذا الاسم خلوة جليلة**
 يعطى صاحبها هيبته وقبولة فاذا تلوت هذا الاسم خلوة
 طاهرة فان الملك الموكل به يهبط ويورابس بحكم على
 اربع قواد تحت يده كل قائد الف صنف من الملائكة فانه

يسجد ويقول يا رب ان عبداً من عبيدك فوادي باسمك فباني
 اليه لنذا اهبط اليه فاذا هبط موو وعوالمه وبراها الطالب
 يوم او يقظة ويعطى صاحب الخلوة الامدادات الكلية واذا تلوت
 هذا الاسم قد امر حاكم خفضك واسمه **واذا كتب** مربع هذا الاسم
 في خاتم وحمله فلا يخاصم احداً الا خفض له **وهذه صفة المربع**

ال	خا	ف	ض
٨١	٧٩٩	٣٢	٩٠٠
٧٩٨	٧٨	٦٠٣	٣٣
٦٠٢	٣٢٤	٧٩٧	٧٩

واعلم انك اذا تلوت هذا الاسم في الخلوة دبر كل صلاة على
 عدد بسايطه فتبقيها اودت من هذا الملك امدك به
 واسمه **عشر كيا بيل** وتتلو بعده الدعوة **واما اسمه الرافع**
 اذا تلوته معه على عدد بسايطه رفعك الله بين جميع
 المخلوقات وكشف لك عن انوار تنزلات الرفع والحفض واذا
 تلوت الاسمين فان الملكين ياتيان اليك بين يديك الملك
 عشر كيا بيل خادما اسمه الخافض والملك الكريم مركباً بيل
 عليه السلام **واعلم** ان اسمه الرافع فيه ثلاثة احرف
 من حروف الاسم الاعظم وفيه خواص كثيرة **فمن ذلك** الى رفع
 الاكابر واذا كان انسان قد جارت عليه الاوقات فليكتب
 مربع اسمه الرافع على اي حال اراد ويجعله مع تلاوة الاسم رفع
 الله قدره وكان معاً با عند جميع القوام **واذا دخلت الى الخلوة**
 بهبط اليك وحيال ويصرفك فيما تريد **وهذه صفة المربع الشريف**

ال	دا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٢٠٠
٦٨	٧٨	٢٠٣	٣٣
٢٠٢	٣٢٤	٦٧	٧٩

واذا تلوت الاسمين فانت هذه الدعوة الشريفة العظيمة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم **الحم** انت الخافض الرافع
 في جميع الموجودات من الارضين والسموات وبما تختاره من

غامض المشية والارادات سبحانه ونحفض اعداءك عن محل
 القرب بعدم ولا ينك وترفع احبابك والطرد الى وجود نعمائك
 فتقنهم في جمال جنابك بلذيد خطابك في صوب حاملك اسالك
 بسر ابرخض مرادك في ازل المحفوظات ودرج مقدار اقدار
 سر ايرك في علو المرفوعات والجامع بين الاسرين في خفايا دقايق
 المغيبات واسالك ان تحفض عني الارادات النفسانية والحفظ
 الهوائية والنفثات الشيطانية وان ترفع عن قلبي الجح
 الكونية الظلمانية والجح السماوية النورانية حتى تشرق
 في سر ابر قلبي بنورك المنزه في خطاير القدس فيشتا هدا
 سر فوادي على التحقيق يا الله يا خافض يا رافع واسالك
 ان تسخر لي خدام هذين الاسمين عشركيا بيل والسيد
 مركميا بيل يا خافض يا رافع امين **ما من عبد** على هذا الذكر
 الا رفعه الله وشرح صدره ونال كلما يريد وان طلبه وية
 الملكين الخدام راها والله اعلم **فصل في اسمه تعالى**
المعز المذل بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان المعز والمذل
 في الحقيقة هو الله تبارك وتعالى وهو الذي يؤتي الملك
 من يشاء وينزع الملك ممن يشاء والمملك الحقيقي في الخلاص
 ذل الحاجة وقهر الشهوة ووصمة الجهل فمن رفع الجباب عن
 قلبه حتى شأ هذا الحضرة رزقه الله تعالى لقناعة حتى
 استغنى بها بعز الطاعة عن جميع المخلوقات واصدده
 بالقوة والتأييد حتى استولى على صفات نفسه وتخلق
 بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه واتاه
 الملك عاجلا ويسعد في الآخرة بالتقريب وينادي به بالبينها
 النفس المطمئنة ارجع الى ربك راضية مرضية فادخل في
 عبادي وادخل جنتي ومن مد عينه الى الخلق حتى احتاج
 اليهم سلط عليهم الحرس حتى لم يقنع بالكفاية ويحصل له
 الاستدراج بمكره حتى يغتر بنفسه ويبقى في ظلمة الجهل
 فقد اذله وسلبه الملك فذلك صنع الله كما يشاء حيث
 شاء فهو المعز المذل **والشاهد في ذلك قوله تعالى قل اللهم**
مالئ الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء والعزة للمؤمنين

بالرضى والنبيين والذلة للكافرين بالبعد والطرد عن باب الكفرة
 والمحدثين وان الله تبارك وتعالى عز العلى بالمعارف والشركاء
 برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن باب والبعد عن احبابه
واعلم ان جهم استغاثت الى ربها وقالت يا رب بعزتك وجلالك
 اني اكلت بعضي بعضا فاحي اليها ان تنفسي في كل عام مرفيعا
 تنفسي في الصيف مرة فكل خير في الدنيا يكون من تنفسها وتنفس
 في الشتاء بالزمهرير فكل زمهرير يكون منها وان الله تبارك
 وتعالى بعز المؤمنين بحنة النعيم وبذل الكافرين بجهنهم
 والجحيم اعادنا الله منها آمين **ومن خواص** هذين الاسمين الشريفين
 فمن ذلك **اسم المعز** فمن كتب مربعة في يوم الجمعة على فضة
 وكتب حوله اسم الملك القايم بخدمته وتلاه عند الجبابدين
 وعند الظالمين رفعوا قدره واهابوه وكان مهابا عندهم
 ولهذا الاسم **خلوة جليلة القدر** اذا تلو هذا الاسم
 على عدد بستة يطة دبر كل صلاة فانه يهبط عليه خادم
 هذا الاسم واسمه **رمطيا بيل** وتحت يده ثلاث قواد تحت
 كل قائد منهم ثلاثة صفوف من الملائكة وهو يسبح ويقدي
 ويسمع دعوتك ويقضي حاجتك وتراه بحسب استعدادك
 في نوم او يقظة **وله مربع جليل القدر وهذه صفة وضعه**
 ومها طلبت منه اتاه لك

واما اسمه تعالى المذل

ال	م	ع	ز
٧١	٦	٣٢	٣٩
٨	٦٨	٢٢	٣٣
٤١	٣٢	٤	٦٩

فهو اسم عظيم جليل القدر
 وله ملك خادمه واسمه
شروطا بيل عليه السلام
 ومن عوا له اسرافيل عليه
 السلام فاذا كان لك عدوا وجبار فتدخل الخلوة وتلو هذا
 الاسم على عدد بستة يطة فاذا تلوته فانه يضع تاج كرامته
 من على راسه وهو يقول يا رب ان عبدك فلان قد دعاني
 باسمك العظيم فاذا نام في فيا في اليد النوا قد صرفته
 فا فعل ما يريد فعند ذلك يهبط وتراه في نوم او يقظة
 بحسب استعدادك وتوكله بما تريد من الفعل في حق الخصم
وله مربع اربعة في اربعة بالالف والام التعريف **فمن كتبه**

على خاتم وحمله مع تلاوة الاسم لتتبرف فكل من رآه خضع
له وذلك وان كان ملكا ذلت له الجبابرة **وهذه صورة تنزيله**

ال	م	د	ل
٧٠١	٢٩	٣٢	٣٩
٢٨	٦٩٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٧	٩٩٩

ولمصد بن الاسمين دعوة تدعو
بهما عند المهمات فمن تلاها وكتب
المربعين وكتب حولهما هذه الدعوة
فان كل من رآه خضع له واعزه
وان كان له عدو اذله الله تبارك
وتعالى **ومن واظب على تلاوة**

هذه الدعوة فتح الله عليه ابواب الرزق وهون الله تعالى
عليه **وهذه صفتها** بسم الله الرحمن الرحيم **الطير**
انت المعز المذل الذي لا يسامنا ذكرك عزة كل عزيز وعظيم
ولا يصل الى كبرياءك عز الملوك والا ملاك من كل خلقك
انت المعز بحسن دوام الطلعة لا وليا لك والمعز بخذلان
المقاصي قساوة القلوب من اعدائك **اسألك** بموارد النافذ
بقهر القدر الرباني الذي لا يمنع حدا سنة قوة الجدار الكفا
الا لمن جعلته في حفظ حمايتك واقمته في مقام سر وحدانيته
ان تعزني وتذل من ظمني وتعاجل بالخذلان كل شيطان
وحاسد ومقاتل يا الله واسألك ان تعزني بعز سلطتك
في الدين والدنيا والاخرة وان تحرسني من كل عدو ومعاند
وان تقربني بقوى لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانه
لا اله الا انت يا رب العالمين **ما من عبد** داوم على تلاوة
هذا الذكر الا رفع قدره ونال كل ما يريد والله يقول الحق
ومو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى السميع عز**
وجل بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان السميع الذي
لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي عنه شيء يسر سر
السريبل اذق من ذلك ويدرك سر حركة الهبات في بهيم
الظلم ويسمع منا جاح المناجيين في ضمائر الاسرار من
غير نطق ولا لسان ولا حركة الجنان يسمع بغير اصغية
واذان كما يتصل بغير جارحة ولا لسان ويتكلم بغير لهجة
ولا لسان بجلت ذاته الكريمة عن تطرق الحدثان فمن له
يدق نظره فيه لا شك يقع في محض التشبيه **فاعلم**

ان للعبد حظ من السمع لكنه قاصر فانه لا يدرك الاما قارب من الاسرار
ثم ان ادراكه بجارحة متعوضة لانواع الاقوات فان دق الصوت
نظرا لا ذراك وانما وردت حاسة السمع لقسمين احدهما ان
الله سبحانه وتعالى بما يقول ظاهرا وباطنا مراقبة الله تعالى
في سره وعلا نيته والاخر يعلم ان الله لا يخلق السمع الا لسمع
به كلام الله تعالى وكتابه وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيه تدي بذلك الى الصراط المستقيم **واما سر** حاسة
السمع في العالم الانساني فهي قوة ظاهرة في سر الطبقة
المخصوصة بها بتلك الجارحة واختصت تلك الجارحة
بذلك السر لتوصل معاني ظاهرة الى حقايق قوي باطنة
بادلة الاصوات على اختلاف اجناسها ثم تستلقي القوة
الباطنة بادلة الاصوات بالعلم الباطن عن المعلومات
واما الجارحة على الحقيقة قلب الحاسد بل الجارحة هي
الاذن والحاسة سر نوراني متبع الى عين الروح بالعقل
والنفس وبرز الله تعالى واسطه بين سر العلم وسر السمع
في اجزاء العالم وهو هذا سر النور الى القلب في الاذن
جميعا وفي العين نور مبصر وفي الانف شم وفي الفم
ذوق الجوارح لمس فالعين اذا ادركت كان ادراكها
سمعها والانف اذا ادركت كان كذلك وجميع الحواس اذراكها
سمعها من حيث وجهها للسمع درجات اولها قبول الاصوات
الحادث من اصطكاك الاجرام بواسطة الهوى واذا برد
واستند عليه الهوى كان تقطيعا فان خرج ترك الهوى
خرج في مخارج معلومة كانت حروفا فان قسمت العقل على
مفهومه كان كلاما مفيدا **واعلم** ان الباري جلت قدرته
لما ادخل الاكوان علوبها وسفليها اوجدها باسرار توحيد
باحكام قدرته وبسط السمع بانوار السمع على من سواه
واكتفى وذلك الى كل بشر ما اودع من بواطن انوار التوحيد
وكل عالم بما يليق من بوضعه من اسرار حروف مركبها في
اصل وجوده فجعل العرش مسجعا بكلام وحروف تليق بمحضرة
العرش وكذلك الكرسي يسبح لله من عدله ومن حوله من الموحدين
وكذلك القلم يوحد من حيث ما اودع فيه من تفصيل العلم

وعالم كل قسم من هذه الاقسام الاربعة تسبح الله بسر الكلام
الذي يسبح الله به اهل العرش والروح يسبح الله بسر العلم الذي
يسبح به القلم والتفكير يسبح الله بما في اسرار الكلام المسبح به
عالم الكرسي والقلب يسبح الله بسر التلقي الذي يسبح به ملائكة
الروح والسموات وسكانها يسبحون على نسبة ما لهم من سر
الفرق والنطق بلسان الخالق وبالمقال في محيط الكرسي الواسع
كما قال تعالى يسبح له ما في السموات والارض والضمير قد
وكذلك ما يسبح به النبي وقد نبه ايضا صلى الله
عليه وسلم في ذكر الله تعالى كيف تشهد له الجادات وتؤدي
الشهادات بما سمعت من التسبيح **اعلم** انك انت بجميع
الاصوات وانت مستقر التسبيحات وان هذا المورد في الباطن
اذا قارب النور الباطن يتحقق الايمان يسمع مخاطبات
الاسرار يخفي الافكار ويسمع مخاطبات الجادات بغير لسان
ويسمع انواع المخاطبات من الاسرار العلويات والسفلية
ولذلك نطق بلا اله الا الله وكانت محيطة بالعرش وبرز
العرش لقابلها لان العرش قام بحقيقة التوحيد واذا
انشرح الباطن فزم باطن العلم من حيث السماع واذا
ضاق الصدر بظلم الشهوات او ظلمة الفكر يسمع ظاهر
الامر وظاهرا لا مرموطة اختلاف وباطن الجمع هو المشار
اليه فالباطن سماع من عين الجميع والظاهر سماع من
عين الفقر وكذلك نبه تبارك وتعالى في كتابه العزيز
في قوله تعالى فيشرع عبادي الذين يستمعون القول فيبتغون
احسنه لانهم بسر السمع النوراني لا يعرفون الاجسام
من حيث المكنونات واما الذين لم يرد الله ان يسمع بواطنهم
بنور الايمان فلا يسمع الا حرفا ناقصا **قال الله تعالى**
افتطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام
الله ومنهم من لم يحجدوا معينا من بواطنهم لقبول ما سمعوه
بالقلوب اذا لا اعتقادا فطمست بواطن مواهبهم فلا تقبل
الصور الايمان بنية واذا علمت موضوعات بواطن المكنونات
فهمت باطن الامر وتوضح لك الاشياء وتفهم الظاهر والباطن
والمنازلات وترجم بلسان الظاهر والباطن وتناديك

من المنازل والديج والرفاق والشوا والنوا

الاسنة بحقايق الاشياء وتمدك الامدادات الكليات في الليل
والنهار وكذلك الانفاس تناديك بكل تجلي ومظهر ويستوون
وكذلك عالم النبات في جميع الاشياء وتأتي اليك ويقصدك من
جميع الاشياء وترى اليك الموجودات من نبات وحيوان وانسان
ويشرق لك نور القلب والظاهر والباطن يناديك في كل زمان
واوان لحظة تمتع به وترى الخطاب به والارواح ومواحسن
النفوس ولوايح العقول كل يناديك بسر البقاء والزهد في عالم
الفناء والنفع من بواطن الاسرار خصوصية الاسرار ولطيفة
العامية **كما قال تعالى** ان الله يسمع من يشاء وما انت
بمسمع من الغيوب اي من وقع عليه بنور العناية الباطنة
ليتهدي الى هذه الاصوات الباطنة الخفية وما انت بمسمع
من الغيوب اي من مكان سحر برئسه وكثافة جسمه فهو
محجوب عن سماع خفي هذه الاصوات فلا يسمع نداء القلوب
الا بدني ولذلك قال اولئك الذين نادون من مكان بعيد هاهنا
الاكوان تكون تحالف المنقطعين بعدم السمع من باطن
الحقايق اذ ظروف النداء من الزمان والمكان بالتدريج شيئا
فشيئا قرب منادي من قريب فهو قريب ورب منادي منادي
من بعيد فهو بعيد **كما روي** عن الله في الاثر ما تقرب حتى
الى المتقربون بمثل ما فرضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب
الى بالنوا فل حتى حبه فاذا احببته كنت له سمعا وبصرا
فبي يسمع وينى يبصر وهذا السر محل الحفظ وتخصيص العناية
كما روي عن الاستاذ سهل بن عبد الله التستري انه قال
منذ كذا ما اخطب الى الحق والناس يتوهمون اني اكلمهم وانا
اكلم الله **اشارة حقيقة** اعلم ان التمكن في الجمع وعدم التفرد
في الحال كله وهل العالم كله يناديه بلسان التفرد وهو
ينادي الحق بلسان الجمع ولما كان الغالب على الاجسام
لسان التكوين وكانوا يسمعون بكل نطق حالهم من حيث
هم وهو ينطق من حيث هو فلهذا اشارتهم في عين الجمع
ومن تحقق هذا المقام كان له القوة السمعية والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل **تنبيه** ومن خواص هذا الاسم
الشريف الى من حصل له صمم في اذنه وذلك اذا كتب في

ورقة خطابه حمرا في يوم الثلاثاء على هذه الصورة تم وضعت في
الاذن الصماء فان الله تعالى يشفيه ويعافيه
ولهذا الاسم خلوة جليله مع اضافته
اسمه تعالى البصير وذلك الى طلب العلم والى

سمي

عطف قلوب العوالم العلوية وتلقيها لك بالطاعة والخيرات
واذا تلوت هذا الاسم الشريف قبل اليك خادمه الملك
فيحيي بيل قلبه السلام وهو من عوالم جبريل عليه السلام
فاذا اتى التالى هذا الاسم على عدد مراته وبسبب طه فانه
يحبط عليك وتراه في نوم او يقظة ويمدك بما تريد من الاسرار
واذا تلوت هذا الاسم في خلوة وارادت ان تسمع اصوات الروحانية
فانهم ينادوك وتسمع خطابهم ولهذا الاسم منافع كثيرة **واذا**
اخذت الطاعة على الملك القايم به امدك بمسموعات
اهل الكون وتسمع شبيجه **واذا** كتبت هذا المربع الشريف
في لوح من ذهب وحمله من قل سمعه وكتب حوله اسم الروحاني
القايم به فانه يشاهد من صنع الله تعالى وان التقرب
بهذا الاسم الشريف يعطى صاحبه العفة والعلم والدين
والامود الجزية وفضل اذكار المرید والشيخ في اوقات
الاستحارة هو فاعلم ذلك والله الموفق **وهذه صفة المربع**
الشريف الجليل القدر كما ترى افهم وتدبر

ال	س	م	ع
81	49	32	89
61	41	62	33
41	36	67	49

وهذه صفة الذكر القايم به نقول بسم الله
الرحمن الرحيم **اللهم** يا سميع انت سميع جميع النواطق من غير
اذن صمخا فسمخا بك تسمع جميع المسموعات على اختلاف اصناف
اللغات فلا يخفى عليك ما هجس في الضمائر وما نطقت السراير
اسال الله يا من احصى سمعه وعلمه بجميع المسموعات وانت
الذي احاطت بجميع الموجودات وتسمع رقيب الغلة السوداء
على الصخرة الصماء في الليلة الظلمة اسالك ان تسمع دعائي

وتسخر لي عبدك الملك فيحيي بيل بحق اسمك السميع وان تفعل كذا
بارب العالمين **واسال الله** ان تعاملني باللطف الخفي وتمدني برقيقة من
دقايقك واصلني بكل شئ يقربني اليك وارفعني بين اقراني حتى
اشرف على الحضور بين يديك فبسطت قبلي عن الانس بجمالك
ومشهودك **لا اله الا انت يا سميع يا بصير امين** **منا من عبد**
تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات وامده بالمسموعات
والله اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى البصير** بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البصير الذي لا يعزب عنه مثقال
ذرة تحت الثرائمه عن حدقة واجفان ومقدس عن طباق
الصور في ذاته كما استطاعها في صدفة الانسان فان ذلك
من صفة الحدثان وحظ البصر الحسي مقهور قاصر لانه لا
يشاهد لبواطن والاسرار والهوا جس والخواهر والارواح
والضمائر وانما اودع فيه البصر لقسمين ليشهدايات الله
في اختلاف اطوار الافكار وعجايب ملكوت السموات الثاني
ان يعلم انه بمראה من الله قبل زمة الحيا في حركاته فمن اخفى
عن مخلوق ما لا يخفيه عن الله فقد استهان بنظر الله له ولا
يعتقد في الاسماء تغايرا من قبل دلائلها عليه بل من قبل كونها
من حيث فرمنا عنها لا من حيث هي لان صفاته لا تتخلق ببل
هو احد الفرد وانما اختلفت الاسماء رحمة لا طوار واستاكين
ومنة لحقايق الطالبين فاذا دقت العقول تدرج الى هذا
المستوي الاعلى فالغيبه جل جلاله احدى الذات واحد
الصفات والاسماء فمن نظرا الى نفسه واعتبر بسير استعدا
ورفع الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فيشاهد التوحيد
حيث الذات المقدسة **قال الله تعالى** اوله يتفكرون في انفسهم
ثم قال لطيفة قصر ابصارهم عن النظر في ملكوت النفوس
وفي الارض ايات للموقنين اشارة الى ان الفكر والا اعتبار
يجريان على من له بصيرة ورددتم الى انفسهم لذوي الايقان
بحقيقة الا بصار بشهود العظمة **وقال الله تعالى** اولم ينظروا
في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وهذا الخطاب الى
اهل البصائر من الله تعالى بالملك المعبر به بعالم الشهادة
واذا اردت فهم نظرا لله اليك وكلامه فانظر تخفي فكرك

في صلاة الجمعة في المشارق والمغارب في ساعة واحدة كيف كل
ساجد لله تعالى يدعوا بلسان حقيقته واختلاف لغته وسائر
أصواته مع كل كلمة يسمعه وبراه فيها السر الذي يسمع به تلك
الأصوات المختلفة وسائر اختلاف اللغات في أقطار الجهات
وبذلك السر يسمع ويبصر **وهذه إشارة لطيفة** تدل على
حقائق معنوية تخزن الشبهات بقطع الخيالات والكلمات لا تدرك
بالكيفية وإنما يدرك أمره ونهيه بالأمتثال وكلامه مع الله عز
وجل غير مسموع بالأذان وحقيقة مفهوم الأفهام **قال**
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عن ربه عز وجل
في خبر مشهور في مسأله مضيت وخففت عن عبادي مئة خمس
ومئة خمسون لا يبدل القول لدي من اعتبرها بعين البصر
شاهدتها خمسة ومن اعتبرها بعين البصيرة شاهدها
خمسون **وفي حديث آخر** عن أبي رزين بن غابر قال قلت
بارسول الله صلى الله عليه وسلم أكلنا يرى الله تبارك
وتعالى يوم القيمة وما أنة ذلك في خلقه **قال رسول الله**
صلى الله عليه وسلم يا أبا رزين ليس يرى كلكم القمر
بجلبابه قال قلت نعم بلى قال والله تعالى أعظم من ذلك
لأنه لا يوصف بالابن ولأن الابن مخلوق وأنشأ الخلق
لا من شيء بحكمته وأبدعهم من غير ضرورة وإنما ذلك
لا يثار حكمته وصنعتة ونفوذ أمره ولطيف تدبيره وأما
مقاديره وجريان أحكامه لتدل حسرته هي لتوحيد بتوحيده
بل منهم العجز والتقصير عن كنه إدراكه وبشاهد مقرب
حصه بهم من علمه وقد رتبه **لا اله الا هو العلي الكبير**
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير **اعلم** ان لهذا الاسم
خلوة جلية القدر تعطى صاحبها قوة البصيرة والمراقبة
في الحركات والسكنات ولا يتحرك بحركة جسمانية قلبه
الا بالميزان الاعتدالي وان السالك بهذا الاسم ينال
قوة يراها في بصره فيجد حلاوة المراقبة ويجب عليه
حفظ الخواطر في الباطن وحفظ الحركات في الظاهر
والخلوة لهذا الاسم ان يتلو على عدد المضروب في نفسه
ويكون بعد ذلك اسمه السميع البصير فان الله يفتح عن

عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقايق الاشياء مخاطبه وفي
الاسبوع الثالث يربط الملك القاييم بخدمة هذا الاسم
واسمه **مريطاييل** عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه
السلام فيخلق على الطالبتين خلقة ظاهرة وخلقة
باطنة ويصبره على حلاوة العبادات والمراقبات والاحسان
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سالت اخي جبريل عن
الاحسان فقال تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه
يراك واذا نظر الله الى سريرة العبد اوصله الى مطلوبه
في طرفة العين **واذا دخلت الخلوة** وتلوت هذا الاسم مع
الذكر القاييم به دبر كل صلاة وانت خالي الباطن من المأكول
الغليظة حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ووفقك
الى ما تريد **ومن خواص** اسمه البصير اذا كان انسان بليد
الذهن فليكتب هذا الاسم في انا بمسك وذعفران ويكتب
حوله الاسم على عدد بستائيه ويحمله بما الورود والعنبر
خام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله
تعالى يعافيه **ومن رصد** الهلال في اول ليلة ثم وقف مقابله
وقرأ الفاتحة سبع مرات وتلى الاسم الشريف على عدد
ثم استلم الهلال وكبر الله تبارك وتعالى وقال اللهم اني
اسألك باسمك البصير انا ابصر عيني وعافيتها
باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير **واذا كتب هذا المربع**
على فضة وحمله صاحب الرمد
بصره الله تعالى **واذا كتب**

ر	ي	بص	ال
٩١	٣٢	١٩٩	١١
٣٣	عزير	٨	١٩٨
٩	١٩٧	٣٢٤	٩٣

الطه انت البصير في دقايق جوامع الموجودات الجسمانية
كأبصارك بظواهر حقايق الموجودات الجسمانية الجسمانية فترى
تفاصيل الاعراض والالوان في موجودات الحوادث والامكان
اسألك يا من لا يشغله شأن عن شأن ولا هو محتاج
الى مكان ولا امكان يا ذا الجود والامتنان نور بصري وبصير

بنور بصرك الباقي وعللك الرباني حتى تكون لي سمعا وبصرا
ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورا في بانوارك يا الله يا بصير
بالاشياء **سألك** ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدك مريط ايل
بالخدمة ونفود الاعمال **امين** **من** تلى هذا الذكر وكان من ارباب
السلوك فتح الله عين قلبه ونور قلبه بالنظر عن حقايق
الاشياء وشاهد اشياء لا يعبر عنها بوصف فاعلم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الحكم**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عبارة عن المنة
با فضل الاشياء وليس شئ افضل من العلم بالله تعالى والطريق
الموصل الى الله انه لا يعرف حق المعرفة وجلالة العلم بقدر
جلالة المعلوم العالم الازلي القديم الذي لا يتصور زواله
وهو مطابق للمعلوم مطابقة لا يستطرق اليه حقا بالاشياء
ولا يتصف بذلك الا علم الله **والحكمة** الانتقال من التبدل
والتغير **قال الله تعالى** الركب احكمت اياته ثم فصلت
والحكمة صفة من صفات الذات بظواهرها الفعل وهي
على ستة اقسام حكمة في السر وحكمة في العقل وحكمة
في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في
الجسم فالسر هو الابداد الاول الذي اختص به الحق تعالى
في ابداعه العوالم على قدر ما شاء من معرفته ان يهديهم
ليعرفوه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي اودعه
فيه حتى قبل الابداد وشاهد الحكمة **واعلم** ان الحكمة
في المخلوقات وجود الوسايط والتوحيد في المكنونات سقوط
الوسايط بظهور القدرة وبطون الحكمة فقوله تعالى
خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم **ذكر** النشأة الاولى
والنشأة الاخرى وما بينهما بسقوط الوسايط الاسماء ولذلك
وحدته الاكوان اضطرابا بسقوط الفناء عن سواء واما
ظهور الحكمة بسر الوسايط ليكون توحيد في الافعال
كما كان توحيد في الاسماء فهو قوله تعالى انما قولنا لشي
اذا اردنا ان نفعل له كن فيكون فجعله صا ورا بوسايط
الامر وذلك لظهور الحكمة في الترتيب فحكمة السر تبين
العقل بسماع الخطاب القديم الازل والابدية على طبق

المراد وذلك بسر طيحي الازل وذلك الحكمة اسرار السماع في ذات
البقا بكلام الله تعالى وشهود ما قدر في انوار ذاته الكريمة
ثم حكمة العقل وبما ان الله تعالى اوجده وجعل فيه سر
الوزن الذي اودعه في ميزان يوم القيمة ليزن به العاقل
المؤيد بنور الهداية باحواله فيعلم سر الزيادة والنقصان
وهو القسطاس المستقيم وهو القاييل بسر العناية باحكام
الشرع ولا مثقال الامر **وا** لشرع مويده وهو الصراط المستقيم
واذا كان سالكا عن قانون العلم فهو قوله تعالى الله الذي
انزل الكتاب بالحق والميزان وهو ميزان العقل الرباني الذي
عرف به الله فهو ميزان التحقيق وسر التصديق ليقوم الناس
بالقسط فمن رزق في دار الدنيا لم يوزن عليه في الآخرة
ومن حاسب نفسه في الدنيا لم يحاسب في الآخرة وقال الله
تعالى ثم نطق به النبي صلى الله عليه وسلم **حاسبوا انفسكم**
قبل ان تحاسبوا وزنها قبل ان توزنوا فهذا حكمة العقل
وحكمة الروح بسر العقول المرضي وسر القيام بالا سماء
وسر السلوك بالمقامات وسر الحياة لبقاء الاعمال الخالصة
مدخرة عند الله تعالى في كتابه الكريم الذي يحشره الله في
يوم القيمة منوطا بكل ذات بشرية وهذه الحكمة الروحية
وسر لطيفة لاسترواح الملكوت الاعلى واليه انتهائها وهي
ظاهرة ابرزها الله تبارك وتعالى بحكمة ظاهرة لانها
مضافة اليه اضافة مدحة لقبولها اسرار الاسماء وهي
تبين كل ليلة ساجدة تحت العرش اذا كانت ظاهرة فيظهر
عليها اثار الحكمة العرشية وبهجة الشفاعة النورانية
كما قال صلى الله عليه وسلم ما من روح تبين على طهارة
كاملة الا ويصعد بها تحت العرش فلا تزال ساجدة لله
تعالى الى الوقت الذي يأمرها الله تبارك وتعالى بالرجعة
الى قابليها لما شاء من ايام المهلة وهي قوله تعالى فيمسك
التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى **فهذه**
حكمة الروح واما حكمة النفس فانها لوح الوجود اي
وجوده اذ هو صور الموجودات من انواع الادراكات
واختلاف العوالم فان مي ثبتت على اصلها كانت مرآة

صقلية تقابل كل صورة بما فيها وإذا انفصلت بقي نورها غير
منسوب بظلمة فتستفيد علم كل صورة وتحيط بكل شكل معرفة
وقدراً على النوع الذي رتبته الله في أحكام آياته وعجايب
مصنوعاته وهي مراتب الملكوت وتجلي فيها صور العلويات
وانواع الكشوفات وانواع الرياضات وهي سر الحركة الحسية
والله تبارك وتعالى امر ببطها رتبها وان لا تترك مراتبها من
الصقالة العلمية والعملية **قال الله** تبارك وتعالى قد افلح
من زكاهما بجلاد الحقايق واطوار المقامات **ثم قال** الله تبارك
وتعالى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة
هي المأوى **وأما حكمته القلب** فيقول له شطر الايمان المكتوب فيه
قال الله تعالى ثبت في قلوبهم الايمان وسو محل الوحي **قال الله** تعالى
نزل به الروح الامين على قلبك وسو محل اسرار الحرف اذ مره
الناطق في الباطن عن حديث النفس مما تلقى الروح من
امر العقل لظهور السر وشهوده الحكم فالقلب مستنير بنور
الايمان وهو محل اودية الحكمية وهو مجمع انوار لان حكمته
النفس مفاضة على سر القلب وهو المستقر وما تقبله
الا لتقلب اختلاف انواع الحكم من انواع الطوار الحكمية ثم ان
الله تعالى اودع فيه سرا ثانياً بيد فقلبت المعاني في قلوب
الحروف ثم بالروح الاستفادة والتتابع بسر الحياة ثم
العالم السكينة لتمكين المتمكن فبالثاني بيد يتلقى من النفس
وبالروح يتلقى من الروح وبالسكينة يتلقى من العقل
وبالايمان يتلقى من السر ثم بحكمة الاجسام لظهور الحركة
على وفق الارادة القلبية باسرار الكلام لظهور النتائج
الفكرية لعالم الحس والقيام والشرع على مقتضى العلم
والعمل والسر الخفي وهو ارتباط العوالم به فيه اذهب
دايرتها واليه مرجعها وبه ظهورها على وفق الارادات
واختلف اطوار الحركات فمن اخلص لله حقيقة الا خلاص
ظهرت من عين قلبه الحكمة ونطق بها لسانه كل حكمته
من كل عالم من عوالم المعرفة والحكمة التي اودعها الله
ومن اجلها خلقت وتناهد حقيقة الدار الآخرة حسب
الظواهر بما قدر له **وهذه** اختصار موهبته من الله تعالى

361
ليست في شيء من العوالم المتقدمة بل هي رحمة متابعة ومنه لافقة
كما قال الله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة فقد
اوتي خيراً كثيراً والحكمة هي فهم المعاني عن الله تعالى موزونة
عن الكتاب والسنة وطريق القوم ثم تدبر الحكمة بين نار
الصغرا وبرودة البلغم وبين يابس السودا ورطب الدم
وكيف يدخل الغذاء الواحد في الساعية الواحدة كيف يقبله
الله تعالى في كل طور فتخوبه نار الصغرا واما البلغم ويا بس
السودا ورطب الدم يتغذا منه روحاني الا نستان ثم حاسة
البصر وحاسة الشم ثم حاسة السمع واحدة نفسه وذلك
سر الرحمة وهو ما يعتمده الجادات والحيوانات والعالم
كله فيقلبه الله مما يريد في المسموم سماً وفي الخلو مراً وفي
المخلوق وفي الخلو عفوصة وكل ذلك رحمة منه ثم جعل
الفضول الاربعة فاولها الربيع ففيها يهيج الدم والخريف
ثم الشتاء ثم الصيف والحكمة اقتضت ذلك لان الدم يتحرك
في الربيع والصيف يتحرك فيه البلغم والخريف يتحرك فيه
السودا وفي الشتاء يتحرك فيه الصغرا وقيل السودا ولولا
ذلك لهلك الحيوان وذلك على طبق العلم والشاهد قوله
تعالى تسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل
فهذه البارقة اللطيفة من بعض ذلك والله يقول الحق
وسوهدى السبيل **فصل** والى اسمه الحكم خواص كثيرة
وله خلوة جليلة القدر وذلك بالجوع وترك الماء بحسب
التدريج كيلا يختل نظام الجسد ومن اراد الكشف عن
الحجب ففتح تلك الابواب عن الصناعة الالهية فليتلوا اسمه
تعالى الحكم العدل ثم يدخل الى الخلوة فيهيئ عليه الملك
خادم هذا الاسم واسمه **حطمية بيل** وهو ريس ويحكم على
الروحانية وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام فانه
يهبط ويخبرك عن ثلاث عوالم وهي مخصوصة باهل الله تبارك
وتعالى اولها علم الصناعة الالهية والثاني علم الاغذية
والعقاقير والثالث علم التوحيد **قال** صلى الله عليه وسلم
من اخلص لله اربعين صباحاً تفجرت ينابيع الحكمة من
قلبه واذا تلوت هذه الاسماء ذكر كل صلاة ثم تلوت

الذكر القام بها وتلوت الاسم على عدد بساطته فان الله تبارك
وتعالى برزقه الفهم **واذا كتب** المربع المخصوص على فضة وحمله
فان الله تبارك وتعالى برزقه الفهم **وهذه صورته**

ا	ح	ك	م
٢١	٣٩	٣٢	٧
٣٨	١٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٣٧	١٩

واذا تربضت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف
على عدد حروفه وتكتب المربع في يدك وتقول اللهم اني اسأل
يا رب العالمين ان تقضي حاجتي يا رب العالمين فانها تقضى
حاجتك باذن الله تعالى ويفتح الله عليك ما ذكرناه **واذا**
كتب هذا المربع على فضة في يوم مبارك وكتب حوله
اسم الملك ثم حمله الولد البليد فان الله تبارك وتعالى
يهون عليه ويرزقه الفهم **واذا** تلى هذا الذكر فان
الله يرزقه الحكمة **وهذه صفة الذكر** **بسم الله**
الرحمن الرحيم اللهم انت الحكم الحاكم القاضى بما حكم في غيب
القدم بما ظهر من المخلوقات من ضلالة القدم من الاملاك
والافلاك وجميع اصناف الاسم ثم حكمت على كل واحد من
هؤلاء المعدادات من العلويات والسفليات بما سبق
من تفصيل الارادات والمشيات اسالك بما شئت من
تسطير تقدير الحكم وما اجرية من القضاء في اللوح والقلم
ان تكون لي عوناً وحافظاً ومحسناً ملا حظاً بما اجرية على
في لوح التقدير بحسن التدبير بدقة التحرير والنصوير واجر
اموري كلها على ما تحبه وترضاه من المسالك النبوية
المحمدية وان تمدني برقيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن
مغاني الحكامات وان تسخر لي خادم هذا الاسم خطيباً بيل
يخدمني ويعلمني المعلومات بحق جيبك محمد صلى الله عليه
وسلم وان تكشف لي عن حقايق الاسماء يا الله يا حكيم يا عليم
يا الله آمين **ما من عبد** داوم على هذا الذكر الا فتح الله عليه
الاسود والمواهب الالهية فاعلم ذلك والله يقول الحق ومن

لهدى السبيل **فصل في اسمه تعالى العدل** **بسم الله**
الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل
العدل المضاد للجدور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف
فعله فمن اراد ان يفهم هذا الوصف فينبغي ان يحيط
علماً بافعال الله تعالى وهذا الذي ينال هذه الرتبة
يكون من المقربين ويكون ينظر الاشياء بعين الجمع ويرى
من منتهى السموات الى اطباق الارض حتى ينظر الكون حقاً
ولم ينظر شيئاً الا كوان الا وقد قام عليه ميزان العدل
وقد خلق قسم الموجودات وينظر الخلق حقاً قال الله
تعالى حكاية عن نفسه ما ترى خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين
ينقلب اليك البصر خاسياً وهو حسير وذلك باقامة
الحجة والعدل وقد خلق قسم الموجودات جسمانيها وروانيها
كاملها وناقصها واعطى كل شئ خلقه ورتب المصنوعات
واجري الحكمة فيها ورتبها على مقام الاعتدال بطبق الارض
فمن اقام الاجسام من الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومنها
ما هو مركب وعلظ وبسيط فمن ذلك الماء والهوى والتراب
والنار ثم خلق السموات جوامع اشتقاقه قايمة بنفسها بالقدر
الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها
والهوى فوق الماء والسموات فوق الهوى وعكس هذا الترتيب
لان نظام العالم ومن علم اسرار التركيب وفهم الانشاء
وان الاشياء من مركب وموحد صغير وكبير انطوى العالم
الكبير **تنبيه** اعلموا ايها الاخلاء ما افاض الله على من
الفيض الا قد سران المعلومات اربعة الحق تعالى وهو الموصوف
بالوجود المطلق لانه سبحانه ليس معلولاً لشي ولا لاجله بل هو
موجود بذاته والعلم به عبارة عن العلم بوجوده ووجوده
ليس عين ذاته مع انه غير معلوم الذات سبحانه ما عرفناك
حق معرفتك لكن تعلم ما ينسب اليه من صفة المعاني وهي
صفة الكمال واما العلم بحقيقة الذات ممنوع في هذه
الدار لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي ولا ياخذ حذافاته
سبحانه لا يشبه شيئاً ومن لا يشبه شيئاً فمعرفة ليس كمثله

شيء ويجذر ذكر الله نفسه **وقال الصادق** صلى الله عليه وسلم
 تفكروا في الآيات الله ولا تتفكروا في ذات الله فتهلكوا والعادف
 كل لسانه **والمعلوم الثاني** وهو ثالث وهي الحقيقة الكلية التي هي
 للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث
 ولا بالعدم فالقديم اذا وصف بها قديمة والمحدث اذا وصف
 بمحدث لا تعلم المعلومات قديما وحديثا حتى تعلم هذه الحقيقة
 ولا توجد هذه الحقيقة حتى توجد الاشياء الموصوفة بها فان وجد
 شيء عن عين عدم متقدم كوجود الحق سبحانه وتعالى فهي قديمة
 وموجودة لا تصاف الحق بها وان وجد شيء عن عدم كوجود ما سوي
 الله وهي المحدث الموجود بغير قيل فيها محدثة وهي في كل موجود
 في حقيقتها فانها لا تقبل التجزي فما فيها كل ولا بعض ولا يتوصل
 الى معرفتها الا المجرد من اهل الله تعالى وهي مجردة عن الصورة
 لا بدليل ولا برهان الحق تعالى وليست بموجودة فيكون الحق
 تعالى قدا وجدنا من وجود قديم ثبت لنا القدم وكذلك
 لنعلم ايضا ان هذه الحقيقة لا تتصف بالعدم على العالم ولا
 العالم بالناظر عنها ولكنها اصل الموجودات عموما وهي اصل
 الجمهور وفلك الحياة والحق اعني به الخليفة المخلوق به وغير
 ذلك وهي فلك المحيط المعقول فان قلت ايها العالم صدقت
 لانها تقبل هذه الاوصاف كلها وتتعدد بتعدد اشخاص العالم
 وتتفرع بتنزعه الحق **وان اردت** مثالها حتى تقرب الى فهمك
 فانظرا الى العودية في الخشبة والكرسي والمخبر والناظر
 وكذلك التربع وامثاله في الاشكال في كل مربع مثلا من بيت
 وتابوت وورقة التربع والعودية بحقيقتها في كل شخص من
 هذه الاشخاص وكذلك الاوان كبياض الثوب والجوهر والكم
 والدقيق من غير ان يتصف بالبياض المعقولة في الثوب
 والمعقولة في الثوب فانها جزء منها فيه بل حقيقتها ظهرت
 في الثوب ظهورها في الكاعند وكذلك العلم والارادة والقدرة
 والسمع والبصر وجميع الاشياء كلها قد ثبتت لك هذا المعلوم وقد
 بسطنا القول فيه في غير هذا المحل **والمعلوم الثالث** وهو العالم
 الذي خلق الاشياء بمقا بلها من حيث النسب بقيام العدل
 والقسطا من كل فلك من الافلاك وما فيه من الملائكة والافلاك

والملائكة جمع والملك هم الرؤساء من الملائكة وما عوى هذه
 الافلاك من العوالم في كل سماء وما في الارض من الهوا والتراب
 وما بينهما وقد ذكرنا تفصيلها فيما تقدم **والمعلوم الرابع**
 وهي الاستدارة الى الخليفة الذي جعله الله الى هذا العالم
 المقهور تحت تسييره **قال الله تعالى** وسخر لكم ما في السموات
 وما في الارض جميعا منه فمن علم هذه المعلومات فما بقي له
 معلوم اصلا يطببه منها مالا يعلم الا وجوده وهو الحق تعالى
 ويعلم افعاله وصفاته بضرب من الامثلة ومنها ما لا يعلم
 الا بالامثلة كالعلم بالحقيقة الكلية ومنها ما يعلم بهذين
 الوجهين وبالمماهية والكيفية وما عقل الا هذا الا نسيان
تنبيه اعلم ان الله ولا شيء معه ثم ادرج فيه وهو الان
 على ما عليه كان لم يرجع عليه من ايجاد العالم صفة لم يكن
 عليها بل كان موصوفا لنفسه وتسمى قبل خلقه بالا سماء
 التي يدعوه بها خلقه فلما اراد وجود العالم وبدوه
 على حدهما علمه يعلمه بنفسه انفعل عن تلك الارادة
 المقدسة بضرب تجلي من تجليات التنزيه الى الحقيقة الكلية
 انفعل حقيقة تسمى الهياهي بمنزلة طرح الجص ليفتح ما
 فيها مما شاء من الاشكال والصور وهذا اول موجود العالم
 وقد ذكره اكثر المحققون ثم انه سبحانه يتجلى بنوره الى ذلك
 الهيا وتسميه اصحاب الافكار الهيولي وهي الكل والعالم
 كله فيه بالقوة والصلاحية فقبل منه كل شيء ذلك الهيا على
 حسب قوة واستعداده كما تقبل زاوية البيت نور السراج
 بعدل منه على قدر قرب من ذلك النور عند صورة قبوله
قال تعالى مثل نوره كمشكاة فيها مصباح فشبته نوره
 بالمصباح فلم يكن اقرب اليه قبولا في ذلك الهيا الا محمد صلى
 الله عليه وسلم المسمى بالعقل الاول فكان مبدا العالم باسره
 واول ظاهري الوجود فكان وجوده من ذلك النور الالهي
 المسمى بالهيا من الحقيقة الكلية وفي الهيا وجد عينه وعين
 العالم من تجليه واقربا للناس على ثلاثة منهم الصديق
 وعمر وعلي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين واما المثال
 الذي وجد عليه العالم فهو العالم القايم به بنفس الحق

تعالى فانه سبحانه علمنا بنفسه واوجدنا على حد ما علمنا ونحن
 على هذا الشكل المعين ولولم يكن الا مركز ذلك لاحتنا سنة الشكل
 بالانفاق لا عن قصد واعلم ان الشكل الا شئ لو ان الله
 تعالى مراد له ما اوجدنا على هذه الصورة ولم يأخذ هذا
 الشكل عن غيره اذ ثبت القول فكان الله ولا شئ الى اخره
 فمثلا الذي هو عين علمه بنا قديم بقدم الحق لانه
 صفة له ولا يقوم بنفسه الحوادث جل الله عن ذلك **قال**
الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فصرح
 بان الذي اوجدنا وقامنا المعذب لنا وهكذا العالم
 كله وخصص الجن والانس والملايكة بالعبادة وقال الله
 في حق السموات ايتيا طوعا او كرها قالنا ايتنا طيعين
 وكذلك قال قابيل اني يحملها وذلك لما كان عرضا واما
 لو كان امرالا طاعوا وحملوها الجن والانس ما حملوا لذلك
 واصحاب الافكار واهل العقول من المتكلمين من الضرورية
 والبدئية يقولون لا بد ان يكون الحكيم عاقل الكلام على
 ذلك بطول **ولنذكر** الان نقول **اعلم** ان العوالم اربعة
 العالم العلوي وهو عالم النفي ثم عالم الاستحالة وهو
 عالم الفناء ثم عالم التعيير وهو عالم البقاء والفناء ثم عالم
 النفس وهذه العوالم في موطنين في العالم الاكبر وهما
 خرج من عالم الانسان وفي العالم الاصغر وهو الانسان
 ومما العالم الاصغر فاما العالم الاكبر على الحقيقة المحمدية
 وفلكها الحياة بنظرها من الاشارة اللطيفة والروح القدس
 ومنهم العرش المحيط ونظيره من الانسان الفقير الى الله
 تعالى فانه مركب من اعضاء مختلفة كما ان بدن العالم مركب
 من اجسام مختلفة فاوّل اختلافه انه ركب من العظم والجلد
 وجعل العظم عمادا مستطيلا واللحم صوانا ملتقيا اياه والجلد
 صوان اللحم فلو عكس هذا الترتيب واظهر ما بطن لبطل
 النظام وان خفي عليه ذلك فقد خلق الانسان باعضاء
 مختلفة وقد تخرجنا طرفا من ذلك فيما تقدم من اسمه
 الخالق وقد جعل الحق تبارك وتعالى بحكمته في تركيب
 الانسان الحواس الخمس بعدل منه وحكمة ثم خلق السموات

والارض والموجودات بحكمة اقتضاها وصاحب هذا المقام
 يكشف له ويشاهد الاشياء بحقيقتها ولو بسطنا مراتب العقل
 لطار علينا المقال وكيف ان الشاهد في قوله تعالى سنريهم
 اياتنا في الافاق وفي انفسهم فاعلم ذلك **فصل** حظ العبد
 من العدل لا يخفى ومن العدل يعدل في صفات نفسية وان
 يجعل الشهوة في الغضب سيرين الى العقل والعدل بين الجوارح
 ومراعات الشروع ثم عدله في ولله واهله وهذا لا يخفى على
 العلماء بل تذكرة لهم ان تودى حقوق اعضاءك وتعديل بينهم
 لقوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه
 مسؤولا فافهم وتفكر ومن العدل ان لا تظلم نفسك وتراعي
 خواطرك في سائر الحركات والسكنات وان الله تعالى خلق
 الاشياء وقدرها واحكمها بقدرته فلا اعتراض عليه
 سبحانه له الكمال المطلق والفعل المحقق بما يفعله من
 فضله واحسانه **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جليلة
 وله خادم وموراس ومومن عوالم جبرائيل عليه السلام
 واسمه عزرا بيل عليه السلام وموملك جليل القدر
 يتصرف في امور السلاطين ويقضي الحاجة واذا
 دخلت الخلوة بحسب استعدادك هبط اليك واجدت
 طاعته في نعم او يقظة وحصل لك الخير والتلاوة على
 عدد الحروف **ومن خواصه** اذا كتب في اناه وشربه حب
 الاخلاط السوداء هون الله عليه **واذا كتب**

ل	د	ع	ال
٦٩	٣٢	٢٩	٩
٣٣	٧٢	٢	٢٨
٣	٢٧	٣٤	٧١

هذا المربع على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولايات
 الهمة الله العدل واذا تلاه السالك دبر كل صلاة ثم
 تلا الذكر القايم به فان الله تعالى يرفقه الاستقامة
 والعدل في نفسه فاعلم ذلك **وهذه صفة الذكر نقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت العدل الذي عدل

في ترجيع ايجاد الموجودات فعدلت وحكمت بالاحق وواريت
 الاحكام في المحدثات فوضعت كل شئ في موضعه على احسن
 الترتيب ونفقت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن
 نظام الاجزاء الموضوعات بالاحكام وبالا ملاءمة المستخرجات
 ووضعت الارض وما فيها من المعادن والجواهر والايات
 والنباتات وجميع ما في ابدان الجبروتيات وما في البحار
 والاخوات من اصناف انوار المخلوقات اسما لك اللهم بالعلم
 والمعلومات ان توفقي الى كل عمل يقربني اليك بالعدل
 والاحسان وان تسخر لي خادم هذا الاسم ليخدمني ويقضي
 حوائجي يا الله يا حكيم يا عدل اجب ايها الملك عزيا بيل وتوكل
 بكذا الوحا العجل واذا تلى لسالك هذا الذكر شاهده من
 صنع الله اشياء عجيبه والله اعلم **فضل في اسمه اللطيف**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان ما يستحق هذا العلم
 الا من يعلم دقائق المحتاج وغوامضها وما دق منها وما
 لطيف ثم يسلك في ايضا لها فاذا اجتمع الفعل في العقل
 واللفظ في الادراك ثم خفي اللطيف ولا يصل الى كمال ذلك
 في العالم من هذا اللطيف الا الله تبارك وتعالى ومعنى هذا
 الاسم قريب من اسم الرزاق وقالوا ان لطفه في الفعال
 في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر ولا يعرف اللطيف في العقل
 الا من عرف تفاصيل افعاله ومن ذلك ابراز العالم
 بامرته وتكميله واحدا وقسم الوجود مراتب لظهور اللطيف
 بنظام الحكمة وجعل من اسباب اللطيف العالم كله مفتقرا
 اعلاه الى ادناه وادناه الى اعلاه وبرز من خفي الطاعة
 الحروف وجعلها من خصيصيات المعاني لظهور التدبير
 بشهود الحكمة وان التباري جل وعلا لما اوجد الموجودات
 بسط نور هذه الاسماء على خاصية عباده المؤمنين وليس
 اسم الرزاق كذلك بل هو شاهد لجميع العوالم الا ان اللطيف
 اختص باللطف بعباده المضافين اليه كما قال تعالى الله
 لطيف بعباده ثم قال يوزق من يشاء بغير حساب اذ كل
 موجود لا بد له من تمام رزقه ولما بسط في قلوب عباده
 المؤمنين انوار اللطف قاموا الى الله تعالى بلطف المعاملة

ولطف العبودية ولطف المتاجدة ولطف النذل ولزوم الحكمة
 ان يلطف بهم فيما لهم من هوول المحشر فانظر الى تاديرمة الله كيف
 يحيي الارض بعد موتها ومن لطفه انزل من السماء محصورا معلوما
 واحدا فلا يزال ذلك ينمو به في النباتات ثم بعد ذلك انتقل من
 رتبة الى رتبة اخرى وذلك الى غذاء الحيوان ثم بعد ذلك يتلطف
 وباني ذلك الحيوان الى بين يدي الانسان وبكل لطف يحصل منها
 بحسب استعداد قواها الى ان ينبت لها فلا يزال ياخذ نصيبا من
 النور العلوي في بدأت الاوقات وكذلك ان تنقل الانسان الى
 دايمة البقاء صبرا لله من يسبح ذلك الذرات المولدة
 عن اسرار الانوار والارواح والاشباح وله ان يقيم بانوار
 التجلي اذ هي سببا قامة الاجسام لعمارة الوقت بانوار الطاعة
 وهو من طور المايسر الحياة سالك الدارين اعني دار الاخرة
 ودار البرزخ الى ان يتقلب انوار علوية اخروية فهذا سر اللطيف
 فهو مستلذ منها في يوم الدنيا مستلذ بها في يوم القيامة
 ولذلك الحيوان البهيمي يتخذ وامنه سراويل فاذا افقت
 في طاعته جاءت له يوم القيمة حل سببه واستبرقية لانها
 في يد الله تعالى ولذلك ان الصدقة تنمو باللطف الى ان
 تعود للقيمة كجبل احد وكذلك الصلاة تنمو باللطف اذ اكبر
 كبريائه سبعون الفا ملك يستغفرون له ويمدونه بالدعاء
 له والملايكة ترفع عمله فاذا اكثرت معه السبعون فيسمع
 تكبيرهم سكان الهوى فيكبرون بالتكبير فلا يزال العالم
 يكبر من طور الى طور الى ان ينتهي الى سدة المنتهى فيقول
 الله عز وجل انظروا عبيدي كيف اخلص عمله اشهدكم على ان
 قد غفرت له ومن لطفه تعالى انه اعطى لعباده فوق الكفاية
 وكلهم دون الطاقة قال الله تعالى واسبغ عليكم نعمه
 ظاهرا وباطنا ولا سبغ حكمه ما يفضل من الحاجة وقال
 تعالى في صفة التكليف لتيسير اللطف وما جعل عليكم في
 الدين من حرج **قال** صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية
 السمحة ومن سر لطافة الحقيقة ان جعل الايمان متابا لها
 وملكا التصرف فيه ظاهرا والقيام باوامره فعليك باللطف
 بالمعلومات وارفق بنفسك عن طلب الدنيا لئلا تخلفها يوم

القيمة ما لا طاقة لها به قال الله تعالى ليحملوا اوزارهم كاملة يوم
القيامة وعليكم بالتلطف والاحلاص من الدنيا وتدبرا للطفان
دقل بقوة ايمانية تتلوا بها كلامه القديم وقوة احسانية
تناجيه بها وقوة فكرية تستاهد بها عجائب اياته ودقايق مصنوعاته
في لطف ثبوت المعرفة بالله تعالى مع وجود الذنب بظهور
معرفتك بالله تعالى من بين الوحشة والذنب اعظم لطفا
واقرب من غيره من خروج اللب من غير فزيت ودم لكن من لطفه
تعالى لم يزل يحيط بكل لطيفة برسوب كل كشف وكذلك كانت
القلوب معادن الحقايق والايمان ويتفاضلون بلطف الله تعالى
وذلك بحسب مفاضلتهم في ايمانهم وموالاتهم عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم الناس معادن كعادن الذهب
والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا
وغيرهم كسائر المعادن ومن المعادن من يقبل النظم ويرثم
من لا يقبل لعدم الكمال ومنهم من يبقى على اصل طهارته ولا
تبدل اوصافه باستمرار الدهور وذلك صفة المؤمنين
لا تبدل بعدان ذبوره من في القبور بل يتزايد تضعيفا كالذهب
بتزايد عبادة وتطيب فاذا خرج من كبوره خرج كانه لم يدخله
وكذلك المؤمن من قبره ينفض التراب عن راسه ويقوم للحشر
وهو طاهر البدن والطاهر كالشمس وكما لبدروكا تلو كعب على
كرسي من نور ينظرون في المحشر خيرا بطهارتهم من دنس
الاغيار وشوايب الاوصاف ولطائف الله لا تدرك الا لربا
العقول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذا الاسم**
خلوة جلية القدر يعطي صاحبها الفكرة في لطف الله
بانواع الموجودات مع دوام المفاضلة في الاوزان المتقرب
الى الله بهذا الاسم لا يكون الا متريضا ومواليا نفاسه
وهو متقرب الى الله تعالى والى وليا به فوق المعاملة باللفظ
وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلوة يكون متريضا طاهرا
قد ربح العلايق النفسية في خاطره وراء ظهره وان يتكلم
لهذا الاسم على عدد بساطته وذلك ستة عشر الف مرة
الى مدة اسبوع فانه يهبط اليه الملك القاييم بمحمد مته
واسمه قطبا يبل عليه السلام وهو من عوالم اسرار فيل عليه

السلام فاذا وصل السالك الى هذا العدد فان الملك يضع
تاجه من على راسه ويقول الهوان عبيدك فلان قد دعاه باسمك
العظيم وقد هزركاني ويطلب قضاء حوائج مني فياتي اليه الملك
اهبط اليه فينزل وله زجل بالتسبيح حتى يسمع التلاوة من السالك
ويكشف له عن نفسه بحسب استعداد الطالب موت او حياة او
نوم او يقظة ويمده بالموات وبأخذ عليه العهد والميثاق
وينال ما يريد **واعلم** ايها الطالب ان هذا الاسم يحكم على
الدور الاول ويحكم على عوالم زحل واقول ما اسرعه الى تيسير
المطالب والى نبيل المآرب اقول ان هذا الاسم يقري لما
نوى له من خير وشرو ونفع وضر فمن ذلك اذا تلاه من تعسر
امره العدد المذكور فرج الله عنه وان كتب المربع وفي
وسطه المثلث وهو مسبيع والمثلث فيه اسم الذات وذلك
في يوم الخميس وحمله الى المسجون وامرته ان يتلوه فان الله يفرج
عنه عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل **ولقد**
وقع لنا من القوايع مع الولد العزيز محمد بن ابراهيم المندرة واقعة
عجيبة وهو انه لما توفي والده طلب السلوك ودخوله الى الاسك
ومرتبة السلوك فاعطاني الكشف ان رايت مكتوبا على
جبهته انه سيصلب فراجعت اللوح المحفوظ فرايت انه يصلب
فلما جاء الى وفظرت منه هذه الحالة ابنت نفسي ان القن
الذكر لمن تكون هذه حالته فاستحرت الله تعالى وودد لي ان
القي عليه هذا الاسم وان يتلوه وكان ذلك في شهر رجب فامرته
ان يتلو اسمه اللطيف سبعين الف مرة فتلاها فلما تم
العدد راى فيما يراه النائم انه جاء اليه الوالي واخذه
وصلبه ثم مات وعسلوه ودفنوه واستفاق من نومه وهو
مرعوب وجاء الى فنظرت اليه ووجهه قلبه تلاه وذكر لي
قصته فحدث الله تعالى ذلك وصار من ارباب الولايات وان
هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب والى بلوغ المآرب وقد ذكرنا
في كتابنا شمس المعارف ولطائف العوارف الصغرى ولم نزد
على قولنا ما اسرعه لتفريج الكرب **واذا كان** انسان مهموم
او طالب حاجة فصلى الله حوائجه **واذا كتب** الشكل المخصوص
فاضيف اليه اسم الذات على ذهاب فضة في وقت شعبد ومعه

انسان فتح الله عليه وكان ملتطوقا به في جميع اموره والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهذه صفة المربع الشريف**

ال	ل	ي	ف
١١	٧٩	٣٢	٣١
٧٨	٨	٤١	٣٣
٣٠	٣٤	٧٧	٩

ومن خواص دعوة الاسم انك اذا اردت رجوع الروح من الارواح
فانقل اسمه اللطيف على عدد حروفه وتل الدعوة وادع الملأ
الخادم لهذا الاسم ان يحضر الروح الذي طلبه فانه يحضر
ان شاء الله تعالى **وهذه دعوة تقول** **يا الله**
الرحمن الرحيم اني اسالك يا اللطيف يا به يا به يا حنان
يا منان يا اللطيف يا به يا به يا ذا الجلال والاكرام يا اللطيف يا به
يا به يا سبحان لا اله الا انت يا اللطيف لا اله الا انت ولا اله
غيرك ولا معبود سواك يا اللطيف **يا الله** انت الحق المبين يا اللطيف
يا به يا به يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد
يا اللطيف يا بديع السموات والارض يا اللطيف يا مجيب يا به
اجب يا رومان بحق اسم الله اللطيف الذي سره خفي اجب
وابدل هذا الكاغد واظهر لي خلوة هذه يا شمع شماغ
انت اللطيف العالی على كل براخ يا اللطيف يا ميسوس بلطفك
وجلالك يا اللطيف يا به يا به يا انت الحاضر لم تغيب يا به يا به يا انت
السلطان لا شريك لك في ملكك يا اللطيف انت الجبار المنتقم
على من ظلمني انت اللطيف كل لنور ومدبر الامور يا اللطيف
انت القوى لم يقو عليك يا اللطيف اسالك يا من هو كل يوم
هو في شان ان شجرتي خادما هذا الاسم وان توكل على ابا
عبد الله الاحمر وتامر ان يبدل هذا الكاغد بحق لا حول
ولا قوة الا بالله العالی لعظيمة لا اله الا انت الحی القيوم
الملك القدوس كيعص جمعسق واسالك باسمك العظيم
الا عظم الذي اختصت به الاختصاص من خلقك ان تقضى
حاجتي آمين **اعلم** ايها الطالب ان هذا الاسم يتصرف

في قلب الكاغد ينظر في باب الكواعد وينظر كيفية العمل وتعمل
عليه **واما الدعوة** المخصوصة بالخلوة السلوكية وهي هذه تقول
بسم الله الرحمن الرحيم **يا الله** اني اسالك يا اللطيف اللهم انت
اللطيف الخافي عن حاملة نظرا لعيون المنزه بلطفه عن ادراك
العقول والافكار ووطنون العالم باخاطة الموجودات المحتجى باسرار
القلوب في حنادس الغيوب باظهار الظهور والبطون العالم
ياخاطات وباصناف التقدير وما وجدت من العالم الجليل
منهم والمخبر وبما تشاء من حسن التصريف والتحرير اسالك بما
بطن من غوامض خفا يا الاسرار وما ظهر من دقايق التكوين
في ظلم الظلمات من ضياء اشعة انوار تجذب قلبي بلطفك
الكشف الغاني الى سرودك الباني من لطايف الاسرار المعاني
ليتنعم قلبي بك في تلك اللطائف والدقايق وتزول عني الشبه
شبه المشكلات بظهور تلك الحقايق **يا الله** استترني بستر
اسمائك اللطيف من شر كل مؤذ وحاسد بحق اسمك اللطيف
آمين **اعلم** ايها الاخ ان الدعوة الاولى اذا اردت خدمة
الملك المسمى برومان فاذا ذكر الاسم الشريف دبر كل صلاة هو
سبعة الاف مرة ويكون قد تقدم لك رياضة وانت تتلو في
خلوة على شروطها وتتلو الدعوة ٢١ مرة وفي ليلة الجمعة
اعد بعد صلاة العشاء وصل ركعتين بسورة الكهف وتس
ثم بعد ذلك اقلوا الاسم وقل اجبا بها الملك الكريم رومان
فانه يحضر لك وذلك بصورة راس قدر الترس فيقاها لك
ويعطيك حجرا اسود من سبيح ويعطيك شيا من الدنيا ثم
يحبرك عما تريد فاذا اردت انصرفه بتخر بعود وحاصلها
وتقول انصرف بحق ما اتيت من الطاعة فانه يذهب وتبقى
لما تريده تتخر وتقر الجهر الى النار فانه ياتي وهذا استخدام عجيب
جليل القدر واذا اردت الزجر فتربط اسمه اللطيف مع اسم
ذلك الذي تريد تزجره وتجمع ذلك اسما سرى نية وتزجره
بها فاعلم ذلك واما هذا الذكر فان الذي يتلوه من ارباب
السلوك يشاهد في حال التلاوة اشيا كثيرة والله اعلم
فصل في اسم الله تعالى الخبير بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الخبير الذي لا يقرب عنه خفي بواطن الاسرار

ولا تتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيها ساكن الا وعنده خبرها
بل حقيق له وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى وكيف لا وهو
موجد لها من عدم وذلك ان البارئ جل وعزا وجد العالم
كله وجعله متوطنا بعلمه الكريم الذي مدد عنه ما اراد
وعلم وقدر فجعل العالم ظاهرا للدالات والمخبرة بالطنة
الايات وهو ان قدر للبصر نظرا وعلم تعالى كل نعمة صدرت
عن البصر وخبر بها النظر قبل وقوع ما يعلم الشئ قبل حصوله
وبعد حصوله علما لان العلم جملة والخبر تفصيلا **واعلم** ان
المخبر ينقسم الى ثلاثة اقسام خبر علم وخبر نظر وخبر بصيرة
فاما مخبرة العلم فهي منوطة بالا سماء والقيام بما حوتها
اسماع عمدا لا بدان والجسمانيات ويكون ذلك موقفا ومخبرة
النظر منوطة بالبصر والقيام بما حوتها الا بصارا قطع مستقرا
حسية محدودة ذلك على البصر من اعتبار اختلاف المصنوعات
واطوار الموجودات ومخبرة بالبصيرة منوطة بالقلوب
ومما ايضا على ثلاثة اقسام بصيرة القلب وبصيرة الروح
وبصيرة العقل فاما بصيرة القلب فلشهود الملكوت ومما
حواه من جميع الاعاجيب بقدر التمكن من النور الايمانى
واما بصيرة الروح فلشهود انوار الاسماء والآفعال المحقق
الشوق والمحبة وسر الكوان وامما بصيرة العقل فلشهود
انوار الصفات وانواع التجليات والطايف الاحوال من تحقق
هذه الا بصارا وبصائر على ما لا يليق ان يوفى به عملا انطق
الله له الاشخاص بالاسرار وان تكون الاشخاص حيوانية فيها
المنطق الظاهر على ان حاسة السمع لا تسمع بذات وجودها
بل بسير لطيف يسرى من القلب الى السمع فمن فتح الله له
بصره وبصايره كان خبيرا بالاسرار عالما بالخواطر **كالحكي**
عن بعضهم قال قصدت الخواص وقد اصابتني فاقة وكان
معى جماعة كذلك فقلت لنفسي ايا سطر الشيخ في ذلك وفي
احوال هذه الفقرا فلما وقع بصير الخواطر عليك قال الى الحاجة
التي جيت فيها لله خير فيها ام لا فقلت نعم فقال اتركها
له ولا ترفعها غيره قال فسكت فانصرفت فلما وافيت
منزلي فتح الله علي ذلك اليوم ارضا كثيرة ومعنى ذلك

انه نبه على الخواطر وان من التجا الى الله تعالى قضيت حوائجه
مع انه علمه انه خبر بها وان يكشف له عن الاسرار فيرى الخواطر
ويخبر صدقها ولا ينبغي للسالك ان يسأل رزقه وهو يعلم انه
مقسوم له وهذا من البطالة فهو لا ياله من اخبار الاسرار
ومن ينطق به عن سره وهو ساكت فهو كما يحكى عن ابن يزيد
اقى اليه رجل وقال ايها الشيخ ان الناس قد احتاجوا الى المطر
فادعوا الله ان يرزقهم ذلك **فقال** ابو يزيد يا غلام اصلح
المزrab فلم يقبل الغلام من اصلاح المزrab الا والمطر
قد جاء كما فواه القرب ولم يتكلم الشيخ بشئ بل كان يتكلم
بسرره وسر من يعلم السر واخفى فناداه من قريب لان
مناجات الاسرار هي القربى من الله تعالى ومناجات
الاسم هي البعيدة عن الله فمن نادى الحق بلسانه جاءته
الاجابة لقوله اوليد بنادوه من مكان بعيد ومن
ناداه بسرره اجابه بسرره واظهر عليه من انوار القرب
والقبول في اسباب البدوانا جماعة من المشرق يستمرون
النفس بنده يخبرون عما في الخواطر فهو لا يحلفون باسمه
الخبير وان اهل هذه الطريق لها مقامات عجيبة يعلمون
بها حقيقة اسمه الخبير تعالى **واعلم** ان السالك والمخلوق
بهذا الاسم الشريف انه مداوم الرياضة والفكر والمطالعة
في المخلوقات ولزوم الصمت جملة وتفصيلا ولزوم الاماكن
الخالية من الخلق والتكاسن بالله وامتنع الى ذلك هذه
الاسماء العليم الحكيم الخبير فمن اراد التخلق بهذا الاسم
فليتل هذه الاسماء ويقول يا خبير خبرني عن كذا وكذا
فانه يرى منامه ما يريد ان يضمن عليه **ولهذا الاسم**
خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الكشف على الاسرار
والمعارف واخباره على ما في الضمير **اعلم** وفقد الله ان
هذه الخلوة اذا دخلت اليها فابدأ بالرياضة وتلاوة
الاسم الشريف فقط على عدد بساطته فاذا بلغت الى
نهاية العدد هبط المبدأ الملائكة خادم هذا الاسم وهو
رايس ويخدمه اربع قواد تحت يد كل قائد سبعين صنفا
من الملائكة وهم عوالم اسرار فيل عليه السلام واسمه

فمشر يا بيل فاذا هبط فامر به بالطاعة وخذ عليه العهد المبني
فانه يكشف لك عن ما في الارض من الخبايا والكنوز فاذا اردت
الحضور لتلاوا اسم وتلاوا الدعوة فانه يحضر ان شاء الله
تعالى **ومن خواص** هذا الاسم الشريف اذا كتب على ورق غزال
بمسلة وزعفران وكتب معه اسم الملك وتلوت الاسم مشر
وضعت الرق تحت الراس وتكتب الاسم في المربع على هذه

الصورة واذا كتب هذا الاسم

ال	ح	ني	ر
١٣	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	١٠	٦٠٢	٣٣
٦٠١	٣٤	١٩٧	١١

الى البليد الذهن وذلك في اناء
وشرب من عليه فان الله تبارك
وتعالى يعطيه الفهم وان صاحب
هذا الاسم اعني المتخلق به الروحانية
تأنيه بالاخبار من كل مكان واذا
تلاها المتجرد انده الروحانية

بالاخبار واذا تلى هذا الاسم الشريف مع الدعوة فتح الله
تعالى عليه واذا تليت هذه الدعوة هون الله عليك الامور
الحقيقية **وهذه صفة الدعوة تقول** **بسم الله الرحمن الرحيم**
اللهم انت الخبير المطلع على خفايا الممالك والملوك والملكات
بد قايق علمك الغامض الى باطن خفايا كل شئ من عالم
الشهادة والجبروت اسالك من احاطة خبرية بذران بواطن
الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنزل قطرة ولا تنشق حبة
الا وقد احاط بها نفوذ المسات اسالك ان تكشف لي عن
قلبي حجاب الغيوب والظلمات وتنزل فيه انوار المراقبة
ليكون خيرا لا سرار سراير صفائك مبتجها بشهود ذلك اللهم
اكشف عني كل خوف وعزم وادفع عني كل بلاء ونقمة اللهم اذ خلني
في حصنك الحصين لا آمن به في جميع الاوقات والمواضع لتطمين
نفسي اللهم احرسني بعينك التي لا تنام وامني بسلطانك الذي
لا يضام يا الله يا خير بالعباد واذا واظب العبد على تلاوة
هذا الذكر شانه من عزيز صنع الله ما لا يوصف واذا
واذا اراد قضاء حاجته فليدع الملك القائم بخدمة هذا
الاسم ويصرفه فيما يريد والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل في اسمه تعالى الحليم** **بسم الله الرحمن الرحيم**

اعلم ان الحليم الذي لا يعجل بالعقوبة وهذا من صفات الله
تبارك وتعالى ووصف نفسه بالحلم وينفي عنه الظلم والغضب
في هذا المولى والحليم الذي يرى معصية العصاة ولا
يستقره الغضب وانه لمن له خفي النظر الالهامي مجد لهذا
الاسم لا يقوم بطور باطني وبسر قاييم وذلك ان البارى جلت
قدرته وعظمته جعل نمو العقل نمو باطنا معنويا كما جعل
نمو الاجسام نمو ظاهرا حسيًا ورتبا طوارا التركيب كما رتب
انوار الترتيب وذلك لنشوء العقل ونشوء الروح ونشوء
النفس ونشوء القلب بالعقل الذي يسوي في قالب الادراك
والتميز والروح بنشوء في قالب العلم بالا سماء وحقايقها
ويشأ ركة العقل في نشأة نموه بالفرقة بين معاني هو
ادراكه من حقايق الاسماء فيخرج نمو العقل بنمو الروح هو
فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق في المطالب
وانفتحت بصيرة الروح للتلقى من العقل باسرار المعلومات
وموازين الحقايق لاسماء الله تعالى فتلك نشأة روحانية
ملكبة نورانية قامت بالا نوار الالهية **فالعقل** بنمو في معرفة
بما خضه الله بانوار الذات الكريمة **والروح** الكريمة تنمو بانوار
الصفات فاذا اكملت الروح مراتب الصفات تتجلى له صفات
تجلى له سلطان العقل في الحكم الموهبة والنور الالهى
والنفس والتمنى اسماء الافعال ونموها ادراكها الحقايق
الفعالية فانها اذا قامت من اسرار الاسماء وتلك الاسماء
هل هي اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الافعال واذا
قابلت نموها وكما لنشأتها بالروح اخاض عليها الروح من
انوارها الثابتة له ومن انوار الموهبة له من العقل الذي
اكسها من انوار لطف الله واختصاصه فيخيل تكون النفس
طاهرة الاوصاف راضية مرضية في عالمها في حضرة مشاهد
بارها بما الهما من التطلع في عجائب ابانة وغرائب محكماته
والقلب ينمو بالايمان وبما يرد عليه من انوار الايمان وذلك
بالسكينة التي انزلها الله تعالى في قلوب المؤمنين وتعدده
السكينة ومضى سر الروح الذي احيا الله به الاجسام **والروح**
الذي احيا الله به الايمان مومن انوار صفات الحياة الدائمة

الوجود التي هي من صفات الحقيقة الدائمة الوجود التي هي صفات الحق تعالى **والحياة الابدية** هي من انوار النبوة والرسالة مجردة عن باطن النبوة ومن كان له عمل بغير علم فليس من انوار النبوة ولا من انوار الرسالة لان كل رسول نبي ولا كل نبي رسول لان بداية الانبياء نهاية الاولياء وان الرسل صلوات الله عليهم هم الذين يبعثهم الله الى طائفة في قطر من اقطار الارض ليدعوا الناس الى الحق وامام في الرسل محمد واوليا العزم الذين ارسلهم الله الى الخلق كافة مثل ابراهيم ونوح وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم لانه خاتم الرسل وارسله الله تعالى الى كافة الخلق اجمعين **واعلم** ان السكينة التي انزلها الله تعالى في قلوب المؤمنين هي نور من انوار الرسالة وهو نور ينزل على القلب اذا صفا ثم انصقلت مرآة وجوده وعلامته ان يشاهد العلم كله نورا مطلقا لا ظلمة وكذلك تكون انوار المكاشفات لذوى اللطائف القدسية وذلك بعد تحصيل الايمان الموهبي لان الايمان الكسبي هو لطف الله تعالى في السابقة الاولى بقوله تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم فقال في القلوب ولم يقل في الارواح ولا العقول لان الايمان في باطن القلب المعبر عنه بالسويد والسكينة في القلب نور الى نور الايمان وفي ظاهرها قلب نور الى نور الافعال وذلك في التجوية السفلية الذي هي محل الروح ومستقر المعاني ومنع التدبر وخرانه انوار اللطائف والايمان بهذه السكينة نور مثل نور الايمان لا يزيد عليه ولا ينقص بدا واما زيادته اذا اشتد عمله في طاعة الله تعالى بما يقتضيه الايمان يريد بسط الايمان في نوره في مقام السالك الى الله تعالى فيمنع ايضا في مقابله من نور الايمان الفراسة والكشف ونور الايمان ونور السكينة فنور السكينة يكون في القلب ونور الفراسة ونور الايمان في قبضة من عالم العالم فانه لا يشتغل بغير رؤية الله تعالى لانه صدر عن نور اسم وصفة والسكينة عن حصول فعل والصفة اولي

بالعظمة من الفعل لان الفعل يتصف بوصفه بها العالم الانساني والصفات العليا على ان يوصف بحقيقتها غير الله تعالى وكذلك اسماء الافعال منها ما هو مضاف بالفعل الى العبد وكل ذلك بالقدرة الذي وهبه والحكم الذي برمه وقدرة هذه علامات نمو القلب والسكينة في قلوب المؤمنين وهي من نسبة روح القدس لان حقيقة روح القدس تنزل على الانبياء والمرسلين وعلى من اراد الله تعالى ان يجعلهم في هذا الوحي الالهامي وهم المحدثون والروح القدسية من نسبته يتصرفون فينبو يقول امر من الله تعالى فيلقون ذلك الى الاشخاص بحسب قواهم ان تكون كاملة الاوصاف كان استنطاق في الاسرار بكلام يعقل معناه ويفهمه بالقاطر والقادر والها جس بحسب لقوى وامما اضعا في الدرجات في ذلك وقلها شانا بالنتام الذي لا يقنقر للعبادة هو كذلك احاط الدرجات وادنى المراتب في درج القدس والله تعالى جعله ينزل بدليل قوله قل نزل به روح القدس من ربك بالحق فروح القدس ينزل وبالسكينة ينزل وروح القدس نزل بالحقيقة الكتابية ليثبت الذين امنوا والسكينة نزلت في قلوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم ولا يزداد في نموه الا ما كان ثابت الاصول لا يتبدل في وقته ولا يكون متواترا حين نموه وحده السكينة فليطمئن ايمانه ان كان له نمو فليعلم ان العمل قد وافق العلم والعلم قد وافق العمل وذلك حقيقة اليقين والشهود الايمان وهو زيادة اليقين بالله تعالى وبالاية وشهود نعمائه معرفة ما يوصل الى اليه فتلك نسبة لنسبة فافهم **ولنرجع** الى ما نحن بصدده فنقول ان اسم الحليم باطن للنشأة الباطنية اعني العقلية وذلك ان مبادئ الطور العقلي في درجات الارقاء الايماني ومدوا الى البلوغ وعظم قيام الخطاب وتزود الاملاك اليه ليحفظ في صحف المقادير ومعنى البلوغ ليس الا تمام طور يكون العقل فيه ثانيا يقضي فقال اللهم اهلكه في قصة ابراهيم فرأى ثالثا فقال اللهم اهلكه فاهلكه الله فرأى رابعا يعصى فقال اللهم

اهلكه فاحي الله اليه ان يا ابراهيم ان لو اهلكنا كل عام لم يبق احد ولكن بحلمنا ما نغذبهم فامنا ان يتوبوا واما ان يصبر فلا يفوتنا منهم احد وقد يعلم الله تعالى من العبد ان تلك المعصية توفية لما سطره عليه المقادير من احكام الله تعالى وان يتوب بعد توقيعهما فيقدم الله تعالى سر الرحمانية من استرواح التوبة ولا يقدم له العقوبة من استرواح الذنب اذا المعصية له فزع والتوبة له اصل **وقد روي** في الاخبار ان رجلا جاء الى نبي من انبياء الله وقال يا سيدي كبرانا اعصيه وسولا يعاقبني فقال له قل انا انا وانت انت وان العبد اذا تاب الى الله نفسه واخذ بذلك فان الله تعالى يبدل المقادير المقدرة عليه التي رسمت له بالشقاوة وبالبعد عن الطاعة لما اجترح من السيئات فان الله تعالى يوزقه الولايات في ذلك الوقت ويتولى عليه سر الحكمة في الانابة والعطف والمحبة **واعلم** ان اسماء المعصية لكل شخص من نسبة مقامه وقيامه لله تعالى كما ان حسنات الابرار سيلة المقربين وذلك ان الله تعالى حلیم على من عصاه وعليك بالاستغفار وتلاوة الاذكار وان الله تبارك وتعالى اذا لطف بالعبد هون عليه وعذاه المشقات ويحيي ويثبت وعنده ام الكتاب وان المرید اذا دخل في ارض الجحيم وتكون في طريقه هدفة حتى يستوفى بها بوقوع ما جرى عليه سابقا **قال الله تعالى** ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله عفورا رحیما **واعلم** ان المتقرب بهذا الاسم يكون عافلا عن مزالات العباد ويتخلق بهذا الحديث كما قال صلى الله عليه وسلم ان تغفوعن من ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك فهذا حق بسلك الطريق الى هذا الاسم وابال والاعتراض في ظاهره وباطنه على احد من عباد الله فالله ارفق به منك وان هذا الاسم ليس له خلوة تخرج لامتنان الفعل بحكم الشرع والنقل على الدوام بسعة حلمه في لطايف انفسك ولو قابلك بخبرة قلبك لما الهلك امهلك

طرفه عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر يذكروا نماذ كره فبذ كره فيما رسمناه وعلبك ايها السالك بكفاك نفسك فيما يكفك من القوت والا شغل بال بخدمه الصالحين وذكر كتاب الله **واعلم** ان هذا الاسم اذا كتبه مربع على ما بيناه لك ووضع على لوح من

٩	٨١	٢١	١
٢٧	٣٢	٢	٨٢
٢٣	٥	٤٩	٧
٦	٣٦	٢٩	٤

فضة وحمله صاحب الخلق السني فان الله يلطف به وكذلك يكتب بحسب القابلية على اي شيء كان ويحمله الى الاطفال الصغار وان داوم على تلاوته احد من السالكين على وجه ما بيناه من الاسماء ثم تلى الذكر القاييم به وداوم على ذلك فان الملك القاييم بخدمه هذا الاسم ينزل ويخاطبك في نوم او يقظة ويخبرك عن علم الحرام الحرام وتحصل لتدبير واسم هذا الملك جهطيا بيل عليه السلام وسوم من عوالم ميكا بيل وهذا الاسم من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض الباطنة فاعلم ذلك **وهذه صفة الذكر القاييم به تقول** **السم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت الحليم التي تشاهد معصية العصاة وفساد دعاب الغواة فلا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبس الصفات بل تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه ويتوب المفسد والظالم مما اغترفه وجناه ولم يبق بعد القهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والخذل للنواصي والافدام اسالك بسر الاستوى على عرشك العظيم وبما حواه من ذلك من القضا المقدرة في علمك القديم ان نديم نظرك بالحلم التي بتبنييت ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبي من حلمك ما اتخذك به عن شيطاني فتطمين نفسي اليك بالسكون الرحاني وان تسخر لي جهطيا بيل عليه السلام ليقتضي حاجتي يا رب العالمين **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ورزقه الاطلاع على علم الصناعة واعطى بابا من الحكمة والله اعلم بالصواب **فصل في اسم الله تعالى العظيم** **السم الله الرحمن الرحيم**

اعلم ان هذا الاسم من موضوعات اسماء الاجسام كما يقال
 جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعمق فيها ما يدرك
 الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الا رض لا يحاط منها البصر
 وكما لستاه وما فيها وما هو اعظم منها وتتوهم بصاير العقول
 والملكوت والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور ان يحيط بالعقل
 بكنهه وذلك الكرسي الذي لا يحاط به هو العظيم المطلق جاوز حد
 العقول وهو الله تعالى واعلم ان العظمة حده انه ابرز الموجودات
 بقدرته وكون جميع المكنونات بكلمة واحدة وعلم جميع المعلومات
 بعلم واحد وجميع الموجودات بارادة واحدة فهو قريب من
 قريب القرب الى كل شئ لا يعزب عنه ذرة فماد منها من اعلى العرش
 الى منتهى المنتهى وهو مع كل ذرة بل هو مع كل سر ومع كل جهر مشتمل
 وكل حركة بما هو مع كل سكون ومع كل علو وبما هو مع كل دنو
 وبما هو مع كل سر ومع كل جهر ومع كل ارادة وان الارضين
 والسموات واللوح والقلم في قائمة من قوائم العرش كحبة
 خرد في اليم وان العرش وما حوله وما عظم عليه في عظمة
 الله تعالى لم يكن شيا مذكورا فهذه حقيقة العظمة فتدبر
 ذلك في ذاتك بجسمك الكثيف باضافته الى القلب اللطيف
 فتراه كنقطة الدائرة والقلب باضافته الى النفس فتراه
 ملقاه في اليم والقلب والجسم ايضا فهو الى الروح كنقطة من
 الدائرة والروح والنفس والقلب والجسم باضافته الى العقل
 كذرة من ذرات الموجودات الى الوجود والعقل وما حواه
 من نور التوحيد جزا لا يتجزأ ولم يلك شيا مذكورا وان
 الله احاط بكل شئ علما واحصى كل شئ عددا فاذا تدبرت
 احاط بكل شئ علما رابت الحقائق واذا مشيت باقدامك
 كيف يعانيدك ويناديك بلسان حقيقة كل ذرة نظامها
 بقدمك واذا نظرت بغير اعتبار ولا نظرت في ادنى شئ من صنوع
 اعلاها كيف يخاطبك بحقيقة ما فيها واذا خطر لك خاطر
 وهجس لك هاجس وسبح بفكره ساجد لغير الله تعالى كيف
 هو يرالك في سريرتك وسكائك ولحظائك وخطراتك هو
 وانشأ رايك وانما نك وهذا اذا تدبر ذلك ومشى عليه ويدخل
 في قلبه تعظيم الله تعالى بما يشاهد من عظم مصنوعات

الله تعالى وعظيم اياته فلا يتحرك بحركة الا بما امر الله تعالى واما
 كتابه او خاطر صحيح او عطية باطنة من وحى الهام ونور رباني
 لدى الهام فاولئك الذين اذهب الله عنهم نفوسهم ووضح لهم
 الحجة البيضاء فسلوكوا وسعها واخذوا رفقها ولا يصح فيه تعظيم
 الله تعالى لمن بقي عنده متغال ذرة من كبر **وحكى** عن الشبلي
 انه جاء اليه رجل وقال له من اين انت فقال انا نقطة الباء
 فقال له الشبلي انت شاهدي ما لم تفعل لنفسك مقام ما
 هو الا الذين قد فت عظمة الله تعالى في قلوبهم وهذا الاسم
 لا يسلك به المسالك من جهة وصفه بل وصفه السالك
 التواضع وهو يعطيه نوعا من انواع الهيبة والجلال
واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة وتلاوة
 واذا ذكره السالك فليصف معه اسمه العلى وقد جاء في
 الاختيار عن السلف الصالح ان هذين الاسمين فيهما سر
 عظيم وان يكون السالك متفكرا في باطنه مترفا في ظاهره
 صاحب شهود تام وان المتخلق بهذا الاسم يكون
 مواظبا للعبادات والطاعات واذا استوطنت نفسك
 في مكان فرضه عليك بالتقوى فاذا اردت الدخول
 الى الخلوة فادخل الخلوة والبس عليك ثيابا طاهرة واتل
 الاسم في كل وقت على عدد يسايطه المضروبة في نفسها
 فاذا تم الذكر فاتل هذا الذكر القاييم به في كل صلاة حتى ترى
 خادما هذا الاسم العظيم واسمه **عليه السلام**
 فاذا سمع التالي رفع تاج كرامته من على راسه وسجد قال
 الهان عبدك قد حرك روحا نبني فيا مره بالنزول فتراه
 ابها السالك على اى حاله في النوم واليقظة ويعا هلك
 ويقضى حاجته في سائر الاوقات فاعلم ذلك وان لهذا الاسم
 مربع اربعة في مثلها **على هذه الصورة كما ترى**

ا	ع	ظ	يو
٩٠١	٤٩	٣٢	٦٩
٤٨	٨٩٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٢٤	٤٧	٨٩٩

فمن خواصه اذا كتب الى ملك او سلطان قد اختلفت عليه الجند
 فليكتب في خاتم من فضة او ذهب وتكتب اسم العون حوله
 وتمسكه الاسم ويدوم على تلاوة ذلك فانه نافع يرفع
 الله قدره وينال ما يريد **وهذه صفة الذكر القايم**
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت العظم الاعظم
 لا تعظم الاجسام الارضية ولا تعظم الاجسام السماوية فان
 كل واحد من هذين له مستأجرة قدرية واوضاع عددية
 اما بتسايطها جثمانية واما اجسام طبيعية محدودة تركيبية
 واما عظمتك يا الله العالمين يا رب الارباب والارضين فهي
 عظمة الجلال وبهاء الكمال وسلطان قوتك الالهية وشموك
 نفوذ قدرة الربوبية وعلو عظمة شان قهر الوجودات
اسالك يا من هذا بعض اوصاف عظمتك وكبرياء هيبة
صمدية جلالته ان تجعل قلبي ملاحظا عظمتك ليدوم لي
 حسن الخضوع بين يدي هيبتك فتخترق عظمتك عنى كل
 حجاب ظلماتي وتكشف لي كل سر ربابي **اللهم** انتا الغفور
 الحليم الشكور **اللهم** اليس ذاتي من عظمتك تعظما يخضع
 لي كل جنار عنيد وشيطان وملاك عنيد وشيطان مرديد
 وتفر عنى شره ووطره وتدفع عنى جوره ومكره يا الله
 يا عظيم من كان له عدو ظالم فليتل هذا الذكر فان الله
 يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خلوة امنه
 الله من شر الجن والشياطين والله اعلم بالصواب **فصل**
في اسمه تعالى الغفور بسم الله الرحمن الرحيم **علم** اننا
 قد بينا معناه في اسمه تعالى الغفار ونذكر ان هذا الاسم
 جليل المقدار ومونافع الى من اسرف على نفسه ان يتلو في
 خلوة ٢١٩ ومونافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك
 وله تصرف عظيم واذا تلوت هذا الاسم على اسم ملك
 كان او حاكما او امير غضب عليه ووكلت الملك القايم
 به واسمه حرقا يبل عليه السلام

ثم تكتب الوفاء طالع سعيد على هذه

الصفة وتكتب اسم الملك العلوي
 وتدخل عليه فانه يتلطف عليك

٨٧	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩٨	٨٣	١٠٠٢	٣٣
١٠١	٣٣	١٩٧	٨٨

ويرفع قدره وكذلك الى الاصلاح بين المتباغضين يكتب ويحمل
 الى المرأة فاعلم ذلك **والله اعلم** **الاسم** خلوة جليلة القدر عظيمة
 المقدار يعطي صاحبها قوة عظيمة فاذا تلوت هذا الاسم على عدد
 حروفه دبر كل صلاة فان الملك الموكل به يهبط ويراه السالك
 في نوم او يقظة ويتبع بها طلب منه آتايه وينال منه خيرا
 كثيرا **والله اعلم** **الاسم** دعوة عظيمة يعطي صاحبها اشياء كثيرة
 من الخيرات وينال صاحب هذا الذكر قوة وعفافا في نفسه
 وهو في ذكر اسمه الغفار وقد تقدم والله اعلم بالصواب
فصل في اسمه تعالى الشكور بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان الشاكر والشكور بمعنى واحد من حيث الصفة اما
 الشكور متبعا لعدة وموا الذي يعطي يسير الطاعات كثير
 الدرجات ويعطي بالعمل المقدور في الاوقات المعدودة نغما
 لانهاية له ولا حد واذا نظرت الى الزيادة في الطوار العليك
 لم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة في المجازاة
 غير محصورة ولا معدودة لان نعيم الادار الآخرة لا نهاية
 له فمن ذلك ما من به علينا في تلك الدار بان قال كلوا واشربوا
 ليس مقابله ما كنتم تدخرونه في الايام الخالية ومعنى الايام
 الخالية التي تخلوا من اياما لكشف وخالية معنى ايام
 الدنيا لانها خالية فاذا علموا ذلك نظروا نعمة الله كيف
 ادخرها لهم على ما يليق بعظمته ورفعة كنهه وكما لصفاته
 وانما شكرهم امتناهم لامره موا الذي وقفت عليه المجازاة
 لا على ما كان من نفس الحركة والسكون وانما ذلك عايد على
 الاعتقاد القلبي ولذلك كان تفاصل الحساب واحدة
 بعشرة الى سبعين الى سبع مائة والله يصنع لمن يشاء
 ولما كانت الاعمال منقسمة على ذاتها ومى على قسمين اعمال
 جسمانية واعمال روحانية قلبية كانت الاجسام محدودة
 فان هي عملت عملا من خاصيتها بكل حسنة سبعون حسنة وان
 وافقها الروح كان لكل حسنة سبع مائة وان وافقهم العقل
 كان كل حسنة سبعون الفا وان وافق الشكر كان ضعفا
 الى ما نهاية له من الاعداد وذلك قوله تعالى مثل الذين
 ينفقون اموا لهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل

امتثالهم امر الشارع واتباع الشريعة
 ولا مثالا وامر كتابه العزيز وكان في

سبب فضل

في كل سبيلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله ذو الفضل
 العظيم واليه اشارة المصطفى صلى الله عليه وسلم في حديث عمل
 الشكر يفوق عمل العبادية بتسعين ضعفا وذلك من بعض ما
 امر به نبيه صلى الله عليه وسلم في قوله واذا ذكر ربك في نفسك
 تضرعا اشارة لعمل الباطن ليحفظ له الجزاء ومن ثنائه لعباده
 حيث ذكرهم بقوله التائبون العابدون الحامدون الالهية
 وقال كنتم خیرامة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون
 عن المنكر وتؤمنون بالله الى غير ذلك بما يملح به عبادة المؤمنين
 وما وهب لهم من الطاف معرفته وشكرهم له يقول لها ومدهم
 على ذلك واحسن جزاءهم والعبد حظه من هذا الاسم ان يكون
 شكورا على نعمه التي لا تحصى وان لكل حاسة نعمة ويشكر
 تارة على احسانه وتارة على توفيقه كما قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس وذلك نوع من
 انواع المجاهدات وينبغي ان لا يشكر في الحقيقة الا الذي
 وهب العطا ومدح على ما وهب واودا النعمة لذلك وهو
 الشكر المطلق الا ان يكون في الحقيقة بتعليله من ذلك
 طريقا يوصله الى الله تعالى ويعينه الى القرب الى مناجاته
 وشكره ان تدعوله في مواضع الخلوات ومكان الاجابات
 ومواحسن الاصول الى الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم
 من علمك اية من كتاب الله فهو مولانا وايالك ايها السالك
 ان تحق من نعم الله شيئا بل كل وقت وعليك بالشكر في جميع
 الحالات **واعلم** ان حقيقة الشكر الغيبة عن الشهود
 بالنعمة بشهود المنعم ولذلك قال وقليل من عبادي الشكور
 لانهم ما شكروا الا بروية النعمة والشكر من غاب عن النعمة
 بشهود المنعم فهو المبالغة في الشكر وما امة محمد صلى
 الله عليه وسلم هم الذين فنوا بالمنعم عن النعمة فهم
 يشكرون بلسان العجز وهم اهل الجلال في الشكر **فصل**
 قال الله تعالى وذكرهم بايام الله **اعلم** هداانا الله واياك
 لمعرفة ومن علينا وعليك بشهود حكمته ان هذه الايام
 التي انبأ الله في باطنها بحقيقة التذكار ليست بايام
 شمسية ولا قمرية ولا ساعيات زمينية مستوية وانما هي

اسرار معاني جميعها الله تعالى عن الذين لهم قلوب لا يفقهون بها
 والذين لهم عين لا يبصرون بها والذين لهم اذان لا يسمعون
 بها فجعل الله ادراكات الموجودات اطوارا ترتيبية باشارات
 تفرق بينه وتجاوبه ولطيفة مثالية يشير للذات المقدسة الالهية
 وكما كانت الجسمانيات لها ايام محمودة من نسبتها كانت الروحانية
 لها ايام متيسرات من نسبتها ولذلك كلما لطف العالم كانت في
 مقابلة ايام اللطف منه واقترب المرام فنهض الى خدا لغاية
 بالعقول الحائتها حقايق الامور الى لطيفة السر الى سمو العلى
 الى الاسماء الحسنى الى الصفات القدوسية الى الغاية الالهية
 كل ذلك استيناس برقي درج المعاني والمقادير العلويات
 والتانس بالطايف الحكميات والتسوية لنفحة التجليات
ومن اسرار هذه الايام المعلومة ابرزالله ما خفي من العلوم
 والاسرار وكشف ما دق معناه لبصائر البصائر واظهر
 المخلوقات بابراز انوار الكشف ونهضهم على الايام الزمانية
 ليطلعوا بامتثالها في باطن الايام الزمانية ويفهموا اسرار
 الربوبية فينبذ يشهدا بام الله فيحصل له حقيقة الذكر
واعلم وفقنا الله واياك ان لكل يوم من هذه الايام
 علم يختص به وسر مودع فيه من نشأة اطوار اختلاف انوار
 وتجليات واسرار نبويات واشادات روحانيات علويات
 ومعاني ملكوتيات واختراقات جزديات الى اخرتها والاشهاد
 وقطع انوار التجلي بحقيقة الفناء **واعلم** ان امر الله واحد
 في ذاته متعدد من جهة مخلوقاته وذلك للزوم التفرقة
 للمربوبين وكذلك جميع اسمائه متعددة لظهور الحكمة
 ومشهود العظمة في اختلاف اطوار اذ لو كانت الاسماء اشياء
 واحدا والكلمة غير واحدة من جهة المخلوقين لكانت احوال
 الخلق واحدة وفائدة علومهم حرف واحد ولو كان فهم علومهم
 ونطقهم حرف واحد لتساوى النبيون ومن سواهم ولبطلت
 الرسل والنبوات واختلفت الاحوال الاستعدادات واختلف
 الخلق في القدر ولو كان الخلق كلهم قصدا واحدا وكان وصول
 الخلق وصولا واحدا ويتساوى قوله تبارك وتعالى ولايزالون مختلفين
 لو كانت الاسماء نوعا واحدا فلم لا تظهر الحكمة في هذا الموضع

الواحد لا يبتغي التوحيد بالاحدا لا بالواحد ولذلك ابرز الله
 الايام الالهية والزمانية والفلكية بظهور انواع الاختراع
 الابداعية وشهود المعلومات على اصل الموضوعات فتعد العظم
 ما صدر عن كل يوم من انواع الاحكام وانوار العلوم اذ هي
 مختلفات في اطوار اختلافها فلم يبين بمحصرة جذرات
 ومن اين تجتمع الكوان وبه من يجد الكوان وبين من لم
 يحصره الملكوت فلما اراد الله ايضاح ما خفي من اسراره
 باسمائه العظام وعظام اياته ولطائف افعاله وحقايق
 صفاته وسر ولايته لاهل الاصطفا جعل لهم هذه الايام
 امثلة مضروبة البضابر والابصار واحكاما منوطة بحركات
 الافكار والاسماء والانوار فقدم بين يدي بجواهر صدقة
 الحروف ووزاد دلالاتها رقايق الظروف لتحصل الحروف
 بالكلام الشريف ويدخل بالظروف اسرار الفريدة بالتصريف
 وابداع الحروف المعروفة بالجمعية والاسرار المبهمة وجعل
 اعدادا قمرية وشكلا نوريا ودوريا ورتب عليها الايام
 المعلومة بالطور المفهومات والاطوار المعروفة وجعلها
 تنقسم في الاطوار التركيبية الترتيبية على اربع مراتب
 كما قسمت الاعداد على اربع مراتب قايما مراتبها الالهيات
 قال الله تعالى وذكروهم بايام الله ومي ايام الازل المطلق
 الثاني ايام الابديات ومي ايام الربوبية كما قال الله
 تعالى وان يوما عند ربك الثالث ايام السمديات
 ومي انتهاء غاية ايام اليوم الدنيوي حيث قال الله ارايت
 ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيمة ومي ايام
 الاختراع الرابع ايام الابداع وهو يوم الامديات ومي انتهاء
 حد العمر الى يوم النقلة **قال الله تعالى** فطال عليهم
 الامدا مي العمر **واعلم** ان كل يوم من هذه الايام فيه اوجد
 الله سر حرف من الحروف المعجزة وحكمته وكون معرفته وحقيقته
 في عالم فتقده ورتقه وصعوره وهبوطه وطبعه وتركيبه
 كل هذه الاطوار منوطة بكل حرف من حروف الكلام ولذلك
 كانت اوعية لكلام الله والكتب المنزلة قيل وبه فهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن روح الوحي وبه ظهر

ابحار الكلام القديم ان لا يتوا بمثله اي باسرار الحروف وسر
 الحرف دارق الافلاك وبه ترتيب الاملاك وبه اركان الحقايق
 وبه ظهرت تاثيرات الخواص الخمس وبه ارتبطت الحقايق بالدقايق
 وبه حمد الحامد وتمنع المانع ونطق الناطق وصمت الصامت
 وليس لله اسم فيما تقدم رسمه مخزونا ولا مكنونا وغير ذلك من
 الاسماء المحجوبة عن الخلق الا وهي داخلية تحت طي سجل الحروف
 وانما وقع الطمس لعدم بقدر اما لعدم الترتيب في وضعها ام
 لم ياتي من الشارح صلى الله عليه وسلم نسبة في ذلك ترتيبية
 خفيت عن ان يطلع العامة على ذلك ويدعو بعضهم على بعض
 فيهلكوا وسنبيبه ان شاء الله تعالى في فصل الحروف وكل عام لم
 من عوالم الله الموجودة لها نسبة حرفية اما ظاهرة واما باطنة
 وكل حرف له حكم وظهور في يوم من الايام المعدادات في كل يوم
 عالم معلوم وضعه الله تعالى بحكمته ودبره بمشيئته الى ان
 يرجع الامر كله اليه وينقلب لسر منعا دال به وقد شروحت
 في ذلك جد ولا رق معناه واعني المتفكر معناه فمن عثر على
 حقيقته جملة وتفصيلا والهاما وتنزيلا فلا شك انه يلحق
 بالراسخين في العلم ولهم اقدام وفهم في التحقيق ولطائف
 الابداع والآبداء في خفي الوهم فقد رمزت فيه ابلغ رمز
 واشمه واظهرت خواص سره ومبرم امره كل يوم مما يليها والسر
 الذي ودع الله فيها فمن اراد ان يفوز بنورها ونظرها وكشفها
 وعلمها فليفتح البحر العميق الفكري في سفينة الايمان النوري
 وليجعل زايده تلقين الحكمة من اهلها وسابقه الناس
 بالمعلومات وسردها فاذا اجاز المركب بجرا لا فعال وخط
 مراسبه ستاحل الاسماء فعلية بحسب الصفات فانه محيط
 الملك الذي من قصده لا يخيب ولا يضل من وجده فيخلق عليه
 خلعة الفهم والحكمة وبركة مراق العصة من العصة وينشر
 عليه لواء التدبير وتلوح نتائج التذكير فيلحق بذوي الالباب
 اهل الخطاب في الكتاب وفي هذه الدرجة القدسية والحضرة
 الانسية النورية السفلية ثبت قدمه في دايرة لوح
 المحذثين الذين هم اول درجة التيسير واول دقايق المرسلين
 الى ان يقرأ لوح الحديث ويطلع الله تعالى على سر من تقدم

من الموجودات والحديث تقدم بمراتب اطوار الموجودات من حيث
 العامة علامة الابعاد **لوح** رتقه كسر القرآن ظهرا وبطنا
 وكل حرف حد ومطلع فيكشف حقايق الصنع ويكشف له حجب
 الغيوب عن معارف الوضع **واعلم** ان نتيجة الاقتداء بالاهتداء
 ونتيجة الحق بالحقيقة ونتيجة العلم بالكشف ونتيجة التقوى
 بالحكمة ونتيجة الفناء بالبقاء ونتيجة المحو بالطمس ونتيجة
 الاشارة بالهمس فافهم سر هذا الخبر النبوي **اعلم** ان الله
 تعالى خلق ملكا من الملائكة فاستعظم ذاته فامر به الله تعالى
 ان يظهر باستدارة العرش فطار سبعين الف عام وله من
 الاجنحة سبعون الف جناح فلم يقطع قايمة من قوائم العرش
 الا جزءا من سبعين الف جزء وسقطت قواه فاحي الله تعالى اليه
 ما منعك ان تطير قال سبحانك ببتا ليك ورجعت من نظري
 الى نظري ليك فلما حقق الحقيقة بمن اتصف بها احياه الله
 وجعله من الكروبين واشهده حقيقة القوايل العرشية
 اجمعين فتسبيحه تعظيمه وتخليقه تذكيله وتقديسه
 تانيسه فهو ابد الابدين الى انقضاء الامر وظهور السير
 بين تعظيم يتضال منه وتهيل يتعظم به وتقديس يستتر
 به فافهم ما صار اليك مما امر به الملك من المعارف والرب
واعلم ان هذه لطيفة اسرار تخفى باشارة ونتيجة الافكار
 في رموز العبادة فالنسب يتجلى لطايفا لتعظيم والتهيل
 يتجلى دقايق الفهم وبالتقدیس تنال اسرار الكونين
 فمن لا تهليل له لا تقديس له ومن لا تقديس له لا تعظيم له ومن
 لا تعظيم له لا بلوغ له ومن لا بلوغ له لا حكمة له ومن لا حكمة
 له لا معرفة له ومن لا معرفة له لا علم له ومن لا علم له لا عمل
 له ومن لا عمل له لا اتباع له ومن لا اتباع له لا ايمان له ومن
 لا ايمان له لا توحيد له فقد الحق باهل الشقاوة والخذلان
 والحق باهل النيران **واعلم** ان هذه الاطوار مراتب تجليات
 ومواهب وحقايق ومقامات بالمكاسب ليرتقى السالك من
 اول قدم التوحيد الى اخر انهاء سبحة التسبيح ويقطع ما
 بينها من مدارج السلوك ويشاهد ما يلوح له من حقايق
 الغيوب فحذب نفسه سر الايام وما اودع الله في حقايق

واعلم ان موجودات الوجود وما حصل من تدبير البارئ جل جلاله
 من العوالم المتعددة والمقامات المسلوكة والملكويات والحيرويات
 والملكيات وما ادركته العقول وشاهده الارواح وصرح به
 وما عبر عنه وما لوح اليه وما اشير الى جهة وجهاته فهذا حصر
 صنوهم ونساج محصولهم فان اردت فهم ذلك فعليك بابواب السلوك
 وساحات الرياضات وخزائن المقامات فهنا لك يفتح لك باب
 الكنز ومشارخ الرمز وخزانة مفاتيح الغيوب واذهاب التشكك
 والريب فتشمر از راد العزم والترم وقار النكته وارفع الى جنة
 الكشف الملكوت واصدع بما توهم في العالم الرحمن فقد انزبت
 لك معلوم الافاق العلى والافاق الادنى والنفس الكبرى والنفس
 الصغرى وبين لك الحق الذي برزت به الروح روح الموجدات
 ونشرح لك على حقايق الموجودات ويعارف الدوحات الربانية
 وتشهد حقايق الانبياء والرسالة وتعلم اذ ذاك ان دخلت
 في حصن سريهم اياتنا في الافاق الالهة ونعلم الهداية من سر
 البداية في الهداية **واعلم** ان مشارح القلوب في الامديت
 بسلوك الافعال الكشفية وشهود رسم الموجودات
 الملكيات والعبادات التركيبية بظروف الامثال الحسنة
 وغاية التعلق بمبادئ النفس الموجودة وحصوله ومبلغه
 حصوله واما مشارح النفوس ففي الايام السرمديات وفي
 مناسباتها من اطوار العوالم المتعددة والمتحدث في
 العلويات والسفليات لسلوك الحقايق العلية لادراكات
 الادراك والايراد الروحانية واللطايف المعنوية وانها هجة
 الارتياح واما مشارح الارواح ففي الايام الاابدات ما حوته
 لطايف الادراكات من حقايق الاسماء والصفات وخروج
 الارواح للحضرة القدسية وانواع الاختراقات النورانية
 والحقايق اللطيفيات وذلك سبب الانوار واختراقاتها للحضرة
 القدسية لانواع الاختراقات وانوار حقايق اللطيفات
 وذلك بسلوك الانوار الفكرية والتدبيرات الملكوتيات
 الاطاعات انتم المبادي للعقل واما مشارح العقول ففي
 الايام الزليات المفضضة لانوار المقامات وبسائط الرحمة
 على انواع حقايق الموجودات العلويات والسفليات وذلك

وذلك بسبب الانوار واختراقاتها للحضرة القدسية
 لانواع الاختراقات وانوار حقايق اللطيفات

بسلوك الموهبات الالهيات واللطايف الدنيات والشتعاعات
النورانيات الحكميات ومن بينهما البحر العميق الذي لا ساحل
له يحويه ولا سفينة فيه محل الخيرة والدهش لا من نادى الحق
بلستان القرب من مكان قريب فيجيبه داعي الله بكلمة الله
والمحقق باخذ من الله ويسمع بالله فهذه حضرة الجمع ومبارقا
المقامات واضمحلت هنا الكرامات وارتفع حجاب العلم وانقطع
حجاب الرسم وثلاث الجهات المشار اليها بالمقامات فليست
الا الصمت في السكون وانه اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فسيحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون **واعلم**
ان هذه الايام وما حوت من المعارف والعلوم والرسوم والكشف
والتجلى والمقامات في البدايات والنهايات في المواهب والمواد
والحقائق والاشارات والملكوتيات والجبرونيات والملكيات
والسلوك وفهم القرآن عن النبي صلى الله عليه وسلم وما ادر
العلم كل من اجزاء الالهييات وانواع الابداعات وحكمة
الاختراعات **وقد** حصرنا ذلك في الجدول المقدم ذكره وفيه
من الاصول المتعددة ما يتصل وذلك خمسة عشر اصلا فلا
يخفاك ايها الكامل الاصول من هذه العلوم من ذلك من لم
يدخل تحت حصر دايرة الاكوان عالم ولا كلمة متكلم ولا نوع
فهم ولا سر كشف ولا حكم مقام ولا سلوك اطوار او معراج ولا
غيب عود ولا ترتيب اخروي ولا نقل برزخي ولا سلوك لذوي
اللطايف القطبية والعوارف الدنيية الا وهو داخل تحت
حصرها ومنه تشهد اسرار الدرجات الصاعدات والدركات
الهابطات فتعلم الهابط والصاد الصاعد الهابط وتفهم
سر البرزة الروحية النتيجة والكتابية والحقائق الوسايلة
فقد حصلت على ذخاير الكفر الا عظم **واعلم** ان ما ذكرناه
من حقائق الاسماء السبع فهي الكلمات المعجيات المفردات
والمبتوتات الثلاثيات المجموعات والمنقوبات في المبسوط
واعلم انها ثمانية وعشرون صورة على عدد الحروف على
عدد مبانيها واسرار مخزونة واسرار مكنونة فتدبر سرها
بالجدول القدسي يفتح لك من حقائق الاسماء ما تدعو الله به
فيجيب عوتك ويسمع تليينك وعليك باتيان البيت من ابوابها

والاسرار من عيونها والمقامات من ترتيبها والعلوم من اصولها
والحروف من وضعها والاسماء من مجموعها من عرف سر هذه الدائرة
الرحمونية والمعرفة الرهبونية لنسأل الله في اتيان ما وعد
على السنة المرسلين ورفع الحزى يوم القيمة ومن لم يسأل
الله في اتيان ولا في اليوم الاخروي برزخا خفي من اسراره ويرفع
الحجاب الجسماني عما كن من نتيجة انواره ان الله لا يخلف الميعاد
وفتح الله عليك بالحكمة ومن علينا في اجالنا بالعصمة انه مفضل
كريم آمين **ولنرجع** الى ما كنا بصدد من اسماء الشاكر الشكور
وهو اسم جليل لقد رمن تدبره وهو من اذكار الاولياء اصحاب
المقامات وليس له التلاوة الى الخلوة عند تمام الاعطاء والتلقي
والوهاب **فمن خواص** هذا الاسم الى زيادة النعمة والى رفع الكلم
وله خلوة جلية خاصة باسمه الشكور يتلوه بياد النداء على
عدد ربنا بطه فاذا تلوته اهبط الله عليك الموكل الملك الروحاني
الموكل بهذا الاسم واسمه **روزن طيايل** عليه السلام فيأتيك
في الخلوة بحسب استعدادك في نوم او يقظة ويمدك ويقضي
حاجتك فيما تريد وكلما تلوت الاسم على عدده تلوت الذكر
القايم به وتنصرف به بحسب استعدادك **ومن خواصه** الى البركة
في الرزق ولدوام النعمة والى بلوغ المرادات ونفع هذا من كثر
نعمة الله عليه ان يكتب هذا المربع في لوح من ذهب وقضة
ويحمله في صدره ويتلو هذا الاسم الشريف فان الله يفتح
عليه ويزيده في نعمة عليه **وهذه صفة المربع**

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٠٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٨

وهذه صفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الشكور الذي اهتمت عبيدك بالحمد والشكر وقوينهم على
الطاعات والذكر فانت انت المستكور الاحسان من جلال
انعام ذاتك المحمودة لما اهتمت بالشكر لاحسانك فقدست
صفاتك بمجاري التعليل من الطاعات بمجزي الفضل

والحسنة ورفع العوالي من الدرجات اسالك باحسانك القدر
 لظهور مبادي الموجودات واحسانك الجديد بما الهمتي ان تعيد
 بصفات قدسك ان تجعلني عندك من عبادك الشاكرين وبفضل
 انعامك من الخادمين الشاكرين الذاكرين فتقبل قليل عني
 بجليل فضلك ونور قلبي بنور قدسك لاكون من اهلك واجمع
 لجوامع الخيرات ونوامي البركات في المحيا والممات يا الله يا شكور
 اسالك ان تسخر لي عبدك زوزنيا بيل العجل **وهذه الاسماء**
 الشريفة التي الى زيادة النعمة ويبقى الى السالك في كل اسم على
 النعمة التي تجزيك فاعلم ذلك والله اعلم بالصواب **فصل**
في اسمه تعالى العلي ليس الله الرحمن الرحيم العلي
 الذي ليس رتبته فوقها رتبة بل كل المراتب دونها وذلك
 ان العلو مشتق من العلوي والعلوي من المقابلة للسفل
 ويعبر ذلك العلوي اما ان يكون علوا حسيما فيكون كالدرج
 والمراقى وذلك يصلح الى الحام المرصوفة بعضها فوق بعض
 واما ان يكون علوا في مراتب العقولات من حيث التدرجات
 كالمتفاوت بين السبب والمسببات والكامل والناقص فاذا
 فهمت هذا التدرج العقلي **فاعلم** ان الموجودات لا يمكن
 قسمها الى درجات متفاوتة في الدرج العقلي والالحق
 تعالى في اعلا الدرجات من اقسامها حتى لا يتوهم في خفي
 الاوهام ولا في لطيف الافكار ولا في نهاية العقول ان يكون فوقه
 درجة وذلك هو العلي المطلق وعلو من سواء بالاضافة الى
 مرتبة من دونه وقايدة ظهور هذا الاسم العلي هو ان الله
 تعالى رتب الاقدار في النشأتين واحكم المقادير في الدارين
 واظهر الالهية في القبضتين ورسم الارادة في القطرتين
 وبرز الحكمة في الكونين وذلك لما قبض القبضتين وقبض
 القبضة وانزل العالم انثى وكما قال الله تعالى ومن كل شئ
 خلقنا زوجين لعلكم تذكرون خلق فيما هو خلق فما هو مركب
 في عالم الملكوت الاعلى مستقرا نورانيا ومستوى رحمانيا
 ومستعلى روحانيا خلقه بغير واسطة حروف امرية بل بسير
 اختراعات اختراعات الالهية جعله مستقرا الارواح
 انبيائه روحا لجواهر اصفياه ومستودعا لخزائن خلاصاته

رحمانية والمخزونة لليوم الموعود ونظر الى ذلك المستوى بعين الرحمة
 المطلقة بما يليق برؤيته وعظمة الوهيته في باطن شجرة الالهية
 الابمانية وحديقة نورانية وامطر عليها بوابل غيث الرسالة
 التي هي كلمه اذا طلع عليها من شمس النبوة الاصطفائية مما
 اظهر بها احكامه وهب عليها نسيم من شمات القرب فانبعث
 اعضاؤها واثمرت افنانها فجعل المقربين وابصار المحققين
 وسماء الدوحة القدسية السندسية ومبي عليين واشتق
 عليها على جمل انفعالاتها لامره وفهمها لسره فقال تعالى وما
 ادراك ما عليون وسمى الشجرة الموصوفة والروضة المعروفة
 شجرة طون ثم خلق في هذا المستعلا ملائكة نور العلي اهلين
 من هبة العلي متطابرين في بحر الفناء ثم جعل لظاهر الشجرة
 باطنا ولباطنها ظاهرا فالذي بطن ليوم الظهور وهي شجرة
 طون والذي ظهر ليوم البطون هي سدرة المنتهى اليها انها
 المقامات في الطوار المعاملات وحقايق التجليات وان العلي
 الاعلى خلق فيها الواحاً وقلما يكتبون ما اراده من امر خفي
 من اللوح المحفوظ من عالم تلك الدار وبرزخيات القرار
 اذ اللوح المحفوظ من عالم تلك الدار الى يوم القيمة وهذا فيه
 الواح من نسبة عليين انتقل عن الطور البشري بالنقلة
 للمعاد الحشوي رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبر
 عنه بمحدثه بلغت مستواه اذ سمع صريف صوت الاقلام
 فقلت ما كان وما يكون بعد ان سمع وصفا انقطاع الاصوات
 ذهبا التسبيحات لظهور المسبحات فجعل السدرة محطاً لانها
 العلوي في السلوك القرئبي لمن تقرب اليه ووكله به عليه
 وبلغ الى ما يدركه القياس فلا ينتهي اليه الترتيب فهذا
 مستقر الحقيقة الرحمانية والجنة الرضوانية ودونها جنات
 رضوانه وحقايق رحمانية ايمانه وجعل كتاب الابرار مرقوم في
 هذه الاواح المذكورة والمعارف المشهورة وجعل من هذا لك
 من الملايكة المطفين وعباده المقربين شهودا على كتب الابرار
 واما نا على خزانه الرحمة لظهور الانوار كما قال الله تعالى كلا
 ان كتاب الابرار لفي عليين وما ادرى ما عليون كتاب مرقوم
 يشهده المقربون فهذا العلي الجنان واسنى المراتب والمقامات

باسمائه وباطن بيوتته للنفى الى الله في اخذ فيه

واما من كان من اصحاب الجنة عالمة باضافتها الى مادونها من جنات
النعيم فتلك الفردوسية العلى وهذه جهات العلى ودونها جنات
النعيم لا انتها والحدود والولدان لانها جنات اصحاب اليمين العلى
جمعها عواالى وجنة الفردوسيات عليين جمعها علالى واخذهن
على اصحاب عليين جلساء الرحمن واهل منابر النور بانوار
الرضوان واهل المقعد الصديق وسر عليين في هذه اللطيفة
والروضة العظيمة المنيفة انها بقلوبهم ابد الابدي في انوار
قدسيات وتجليات اقدسيات ومنه يقال لقاري القرآن
اقرا وارقا فهذه اعلی عليين فانت المتدبر المتفكر لتعلم ان
الله تعالى لم يخل عبده المؤمن مما وعده في العلويات والاخرى
الا وجعل عنده نسبة تليق بذلك المقام وبه تطلب حقيقة اذ لو
عدمت لما وجدته بعده المتران اهل النار لو يكن فيهم شبه
اهل الجنة فلا يطلبوها لانها عدم في حقهم وهم وجود في حق
النار والعدم لا يطلب به الوجود كما ان الوجود لا يطلب به العدم
للزوم النقص والاضدية ولما كان العلود فعة باطنة ومكانة
غائبة مما ظهر من اكل خلقه لخلق السموات والارض اكبر من
خلق الناس وهو اكبر بما بدا من امره وبهر وقهر كما ان
العلی بما عنت لها الوجوه علوا وعنت الوجوه للعلی فالى
العلی وهو متعبد للعالين ومتوجه للعالين ومراد القارفين
الى مفخر ادراك الصديقين الى مفخر ادراك علوه وبه يعنون
وعرفوا ان لا علم عندهم ولا عمل لهم فتم اسلامهم لله عز
وجل وعنت وجوههم اليه كما قال الله حكاية عن السيد المرسل
عليه السلام وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا
وجبريا من الرفعة المطلقة والعلو الذي هو من خصوص اسم
ربه تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض
ورفعنا باطن العمل ونحوه ولا فتاد ارفعة وظاهرة بالسلطان
والرفعة والسلطة فمن برى من نسبة العلو يفتح مضاده ان
فرعون علوا في الارض فجعل صدره هو المستوى وهو المستعلي لان
الحق تبارك وتعالى امتن علينا وعلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
بان شراح الصدر فكان ان شراح صدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
بجمال الرسالة وثبوت التجلي فقال تعالى ان شراح صدره

عليه اظهر تعالى من كبرائه كان كماله العلى غيبه

وجعل انشراح صدره للاسلام فالصدر المستوى الاعلا لانه
مشروح بانوار الرحمة لقبول الكتاب الله وسنة نبويه وشجرة طوري
الباطنة هي شجرة الايمان والشجرة الظاهرة التي هي سمرة المنعم
هي شجرة الاسلام على اصول خمسة فروع تسعة وتسعين فرعاً فالاصول
الخمس ما بينها عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس
ان توحيده الله وقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان والحج
وفروعهها ومبي الامانة وهي حمل التسعة وتسعون اسماً التخلق بها
حتى يحصيها رجع على يده واغصان فروعها واوراق اغصانها
وشمارها واوراقها فتلك حقايق الايمان ومواهب الاسماء لا يحصى
عدد ذلك الا الله تعالى وهو عدد حروف القرآن المفصلة على
اصل التركيب على اصل الترتيب واللوح المحفوظ فيه موا القلوب
كما قال فيه لما جعله محلا لقبول شجرة الايمان اوليك كتب في
قلوبهم الايمان واما الملايكة اذا صلحوا من علوا لله تعالى
فهو العقل والروح لانها اعظم العوا لم الجسمانية لانها
اول مخلوقات الوجودانية كما ان الجسم حقيقة الاجسام فجعل الله
تعالى نسبة مقابلة لنسبة من ذلك العالم المتروقي لنيل نسبتك
حكمته بالغة ورحمته بارعة ثم خلق في اسفل السافلين دارا
نظرا اليها بعين الغضب وبدا لبطش وظلمة الاعراض وجعل
فيها ربا نية استولت عليهم صفة القهر وخلق فيها لوحا
وعرست فيها شجرة الغضب وهي شجرة الزقوم وجعلها تهوى
الى اسفل السافلين وابدال ابدن ودهر ادهرين كما كانت
عليين تعلوا الى ابدال ابدن فتلك رحمته وهذه غضبه وبها
امرها بالانشراح ضاق وسعها فصدد الكاف بتلك الدار لانه
مظلم طبق كما قال تعالى ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقا
حرجا وقلبه لوجه وشجرة ذقومه شجرة كفر وملا يكتة عذابه
او اصنافه ونيران احراقه بجعله وحجاب بعده على التراب
بشهوته فكل لفريقين ظهر لهم علوا لله تعالى اما اهل السفلى
فهو ينظرون الى اهل الجنة فيعلمون بعلو منزلهم واما اهل اليمين
فيعلمون على عليين بعظمة الباري جللت قدرته كما يعلم اهل الدنيا
ان اهل البرزخ اعلی ورفوا واحمهم وانفعهم عن الاجسام
الترابية واهل البرزخ يعلمون ان يوم الآخرة اعلی قدرا من

يومهم لانه يوم اتصال وخلود وبقا قدرا من يومهم لانه يوم القيمة
 ومن يومهم اتصال خلود وبقا استبان العلو فاعلوه الوجود
 وظاهره الشهود فتدبر سرا لدارين واعتبار حكم النشأتين
ولنرجع الى ما كنا بصددده وينبغي للمخلق بهذا الاسم ان يضيف
 اليه اسمه تعالى الكبير لانه اقرب اليه بالتجلى والمخلق بهذا
 الاسم تتلقى روحه العلوم من الملكوت والعلويات من انواع
 التدبر ما يتفكر من مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع
 الترتيب ولهذا الاسم خلوة جلييلة يعطى صاحبها العلويات
 الالهية ولها خادم روحاني من عوالم ميكائيل عليه السلام
 واسم هذا الملك قبايل عليه السلام وهو من الملائكة الكرام
 وينبغي للمخلق ان يتريص ويتلو هذا الاسم حتى يخرج في حلة
 ودمه ثم يدخل الى الخلوة ويتلو الاسم بركل صلاة عدد المضروب
 فيه فاذا تم الاسم يتلو الذكر القاييم به فانه يهبط هذا الملك
 ومعه اربعين صفا من الملائكة ويجمع باللسان في نوم او
 يقظة ويبقى باخذ عليه العهد فيما يريد ولهذا الاسم مربع
 عظيم القدر فمن كتبه وحمله معه رزقه الله الهيبة والقبول
 بين جميع المخلوقات واذا اضيف اليه اسم الله الكبير
 وجعل مثلث باطن مربع وحمله من كان له حكم فان الله
 يرزقه الهيبة بينهم **وهذه صفة كاتري**

٧١	١١	٢٨	٥
٢٧	٣٢	٩	١٢
٣٣	٥	٩	٢٩
٦	٢٨	٣٤	٢٩

وهذا المربع اذا كتب الى بنت تعسر عليها الزواج فلتكتب
 هذا المربع وذلك في فضة وتحمله معها فان الله يرزقها
 العلوي الرتبة وتتزوج واذا كتب على لوح من ذهب حلة
 امرأة على طهارة علا قدرها بين اقربائها وهذا الاسم
 جليل لمن تدبره **وهذه صفة الذكر** القاييم به نقول
 بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت العلي الاعلى
 الذي لا يشابهه علوك علو المخلوقات ولا يماثل دنوك دنو

الموجودات والارض والسموات فكريسليك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات
 وعرشك العظيم العلي على علو العلويات وعلى كل موجودات فيه
 كذرة من الذرات واما علو ذاك فمنزه عن المحال والمكان ومقدس
 عما وجد في الدهور والازمان لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبرياء
 والكمال اسالك بعلو رحمتك على علو الاستوى بابتك وسمو
 الهيبتك على عظيم الجلالات وواحدة وحدا نيتك على شرف تطهير
 الحكالات ان تعلى قدرتي عندك بحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا
 فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كذلك الى الممات **الله**
 اجعلني في حصن علوك ليعجز عني كل معاند وانزل قهر علوك على
 من يريد ضرري من كل حاسد ومارد **الله** خذ بقلبي الى علو رحمة
 استوائك وخذ بفوادي الى محل علو قدسيك واجعلني اهلا
 لولاك مع رسلك وانبيائك يا الله يا علي **من واظب** على هذا
 الذكر رفعه الله تعالى وامده بالخيرات وحرسه والله اعلم
فصل في اسمه تعالى الكبير بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان الكبير هو ذوالكبرياء والاكبر عبارة عن كمال الذات كمال
 الوجود وكال الوجود يرجع سكون ذاتيه اذ لا وابد وكل موجود
 مقطوع بعدم سابق او لاحق فهو ناقص وكذلك يقال للانسان
 اذا طال مدة تسمى كبيرا اي كبيرا السن طويل لمدة البقاء
 ولا يقال عظيم السن والكبير يستعمل عنده ولا يستعمل موضع
 الكبير العظيم وما طال مدة وجوده مع كونه محدودا مدة
 البقاء فالدايم الا زلي الابد الذي يستحيل عليه القدم اولى
 بان يكون كبيرا او الثاني ان يكون الوجود وجود الذي يصدر
 عنه وجود كل موجود فان كان الذي تم وجوده في نفسه
 كاملا وكبيرا فالذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات
 هو اولى بان يكون كبيرا تنبيه الموجودات الكبير من العباد
 هو الكامل الذي لا يقتصر عليه صفات كماله بل يرى الى
 غيره فلا يجالس له احدا ولا يفيض عليه شيا من كماله وكما
 العبد في عقله وورعه وعمله فالكبير هو العالم المتقني
 المرشد للخلق الصالح ان يكون قدوة يقتبس من انواره
 وعلومه ولذلك قال عيسى عليه السلام من علم وعمل
 فذلك يدعى عظيما في ملكوت السموات والارض وانا قد

بيننا امورا في اسمه المتكبر فيما سر **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة
 جليلة يعطي صاحبها القوة على ما في الملكوت ومن علامة ذلك ان
 تكون له سطوة وقوة وهربة بين العقول فاذا اراد السالك
 ان يدخل الخلوة فليتلو هذا الاسم دبر كل صلاة على عدد يساويه
 ويتلوا الذكر القائم به فاذا اتم العدد هبط عليه الروح الخاد
 لهذا الاسم واسمه **بركبا بيل** عليه السلام وهو ملك جليل لقد
 من عوالم جبريل عليه السلام فانه يهبط الى السالك وله زجل
 بالتسبيح والتقديس في نوم او حياة قلبه فيراه ويعا هذه
 على اي شئ اراده وان هذا الاسم نافع الى ارباب المناصب والحكام
وله مربع اربعة في اربعة وهذه صفة وضعه

ال	ك	بي	ر
١٣	١٩٩	٣٢	١٩
١٩٨	١٠	٢٢	٣٣
٢١	٣٤	١٩٧	١١

اذا كتب في خاتم من فضة وكتب اسم الملك وحمله ملك او امير او
 رجل كبير متكلم على جماعة رفع الله قدره وفتح عليه في اسبابه
 وهذا الاسم يوافق الى الملوك لتنفيذ كلمته عندهم وان كتبه
 شخص ووافق عدده عدد اسمه وكتب المربع وحمله كان في حقه
 الاسم الاعظم ويتلو بعد ذلك الذكر القائم به **وهو هذا**
 بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت الكبير الذي
 تقدس كبريا وله عن بطون الا عوام والسنين وتنزهت
 ذاتك عن تماثل الاجسام المخلوقين بل انت ذو الكبرياء الذي
 هو اشارة الى كمال ذاتك العلية المطهرة عن المماثل ان يشتمها
 شئ من الاشياء انت الكبير المتعال الكريم المستفضل بجزيل
 القول المعنى عن اصالة السؤال اسالك بحال كبرياء وجود
 ذاتك ودوام غنائك اسالك ان تزيل عني كثرات الخلق البشري
 بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبريائك
 النور والبهجة بك ودوام السرور **الحمد** البسني هبة من
 كبريائك عن القهر عني بشرا عداي وجور اعدائي واجعلني
 في حفظ حر سلا منك وحراسة امتنانك وامانك يا كبير يا الله

اعلم ان هذا الذكر من داوم عليه حفظه الله ورفع قدره
 عند العوالم فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه تعالى الحفيظ بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الحفيظ الذي صان بحفظه المتضادة والمعتاد
 بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانها متضادة
 بطبعها وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ ما بين الرطوبة
 واليبوسة ووزنه فيعيل وهو الذي حفظ السموات وجميع ما
 في الملا وعلوها وسفلها وذلك بمعاني اسمائه وانوار صفاته
 كما قال الله تعالى ان الله يمسك السموات ان تقع على الارض
 وامساكها لحفظها بغير ليل قوله ولا يؤده حفظها وهو
 العلي العظيم وحفظ الله النفوس بالاجسام وحفظها بالاحكام
 الارادية والخواطر القدرية لقوله ان كل نفس لما عليها حافظ
 والحافظ الذي هو على كل نفس هو علمها الذي الهما في حوزها
 وتقومها وهو حافظها في وقت استيلائه عليها ثم حفظ
 ذكره العزيز سررا لا عجزا من الاثبات بمثله وحفظ به من
 حفظه قال الله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له حافظون
 وقال صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه
 وذلك انه لم يكن اية في الكتب المنزلة نزلت بخصوصية
 الحفظ الا القرآن الحكيم فلذلك بدلت الامم كتبها ولم
 تبدل له امة محمد صلى الله عليه وسلم فحفظ الله كتابنا
واعلم ان الحفظ الذي حفظ به الذكر هو الحفظ الذي
 حفظ به اللوح المحفوظ والحفظ الذي حفظ به قلوب اوليائه
 من الزين في كتابه **واعلم** ان الله حفظ الاسرار بثلاثة
 اشياء بالاسستطلاع والشهود والتمكين وايدها بثلاثة اشياء
 بالاسستطلاع والشهود والتمكين وايضا فائدة الاستطلاع
 بالكم والشهود بالصود والتمكين بالادب وحفظ العقول
 بثلاثة اشياء باقامة الوزن وشهود التحقيق والقصد في
 الطريق وايدها بثلاثة اشياء فاذا قام البرهان بالوزن
 الحقيقي وايدها بالتحقيق يتصرف الحق وايد القصد الطريق
 ببلوغ الاصل وايد الارواح بثلاثة اشياء احملا لآمانة بالتوفية
 وايد لزوم الصيانة بالمحبة وايد قبول الاسماء بالكمال وحفظ

النفوس بثلاثة اشياء يخرجها عن ملكها ومجاهدة عدوها
وكشفها عن الملهما وايضا ايدها بالايان والفراسة والسكينة
وايدها بثلاثة اشياء فايد الايمان بالروح والفراسة بالاجابة
القاطعة وايد السكينة بالزيادة والموهبة الربانية وحفظ
الاجسام بثلاثة بالامر والنهي ومتابعة الحكم وامتنال العلم
وايد امتثال الامر والنهي بالوفا وايد متابعة الحكم بقبول الوفا
وايد امتثال العمل بالجزا وحفظ القرآن بثلاثة اشياء بعدم
التبديل وعدم التمهيل بتلاوة التالين وايد عمل التمثل بتذكر
المذكورين وايد عدم النقص بتفكر المتفكرين وحفظ الملوك
بثلاثة اشياء بالمشقة والتقدير والتعريف وايد المشقة
بالارادة وايد التقدير بالقدرة وايد التعريف بالمحبة وحفظ
الملوك بثلاثة اشياء بالانوار والاسرار وارواح الابرار وايد
بثلاثة اشياء الاذكار بالافوار والاسرار بالفكار وارواح الابرار
بحفي اللطائف والاحوال وحفظ اهل البين بثلاثة اشياء
بالعناية المتابعة واللاحقة وايدهم بثلاثة اشياء فايد
العناية بالهيبة وايد المتابعة الرحمانية واللاحقة الرحيمية
وحفظ الاسلام بثلاثة اشياء بانسراح الصدر والهداية للخصم
وايدهم بثلاثة اشياء فايد انسراح الصدر بالعلم وايد الهداية
بالتوجه وايد التخصيص بالولاية وحفظ الانبياء بثلاثة اشياء
بالعصمة والاصطفاء والمعجزة وايد النعمة بعدم التبديل هو
والاصطفاء والاختصاص بالقرب والمعجزة بالجمال وحفظ
الاولياء بثلاثة اشياء بصفاء الوقت ومراعات السر وسقوط
الاوصاف بالحماية وحفظ دار الآخرة بثلاثة اشياء بالبقاء
وعدم الانتهاء وظهور الرحمة وايدها بثلاثة اشياء فايد البقاء
باللقاء وعدم الانتهاء بالنعيم وظهور الرحمة بالنظر وحفظ الصلوة
بثلاثة اشياء بالاخلاص والخلوص ومحاسبة الانفاس وايد الاخلاص
بالاستغراق في بحر الرحمة وايد الاخلاص بالحرية اي بالعشق عن رق
الاكوان وايد المحاسبة ونقص الامل وبلوغ العمل وحفظ
الطهارة بثلاثة اشياء بالنية والقيام بالخدمة وملازمة الحرمة
وايدها بثلاثة اشياء فايد النية بالتصون وايد القيام بالخدمة
لدي لمضافات الفهم عنه وايد ملازمة الحرمة بالانوار والتعظيم

وحفظ الحروف بثلاثة اشياء باجماع الاجزاء وبرجوع الهوى وحاسة
النطق وايد اجتماع الاجزاء بسر الخطاب وايد رجوع الاجزاء ورجوع
الهوى بالسماع وايد سر النطق بسرا الفهم وايد لعارفين بثلاثة
اشياء بعدم الكتمان والعبارة بالذوق وايد الكتمان بالهيبة وايد
عدم العبارة بالذوق وايد ذهاب الاشارة بالفتح وايد الملوكة
بثلاثة اشياء باستدامة الخدمة بعد الجهل وايدهم بمشاهدة
الانوار الملوكوتية بالتمكين في الاحوال وايد عدم الالتفات
باسترواح المباحات وحفظ الحكمة بثلاثة اشياء بتصريحها
في جميع الجهات وعدم التناهي والفهم عن الله وايدها بثلاثة
اشياء فايد التصريح في الجهات بالحماية من ذلك وايد عدم التناهي
بسرا القبول وايد الفهم عن الله بشهود الحقائق بالحق اليقين
وايد الحقيقة بثلاثة اشياء فايد التوفيق بالرضى وايد التصديق
بالوفا بالعهد والوعد وايد اللطف باستغراق الوجود في هذه
جملة كافية مما حفظ الله به اطوار العالم ومراتب الموجودات
ومن تحقق بهذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته
وهفواته وينبغي للسالك ان يحفظ اوقاته وحركاته وسكناته
بين كل نفس من الانفاس وان الله تبارك وتعالى يعطي
العبد في وقت الاضطرار بحسب الكفاية والانفاس ورأس
الولاية عند اهل الله ترك الاعتراض وان العبد اذا راعى
الاقوات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس
الباطن ومن الشيطان الظاهر من الجن والانس **ولهذا**
الاسم خلوة جليلة يعطي صاحبها رفعة وجاه وقوة على
حفظ الاوقات ولهذا الاسم خادم من الارواح العلوية واسم
حقيا بيل فانه من عوالم ميكائيل عليه السلام وضوء
الدخول الى الخلوة ان يترى السالك ويدخل الى خلوة بشرط
الخلوة ثم انه بعد ذلك يتطهر ويتلو هذا الاسم في اليوم
والليلة على قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا
بلغ الى نهاية العدد هبط الملك القايم بهذا الاسم
ومعه اربعين صفا من الملائكة لا يعلم عدد كل صنف الا
الله تبارك وتعالى ويمد صاحب هذا الخلق بالمدد الحكيم
ويعاينه على الخدمة ويراها السالك بحسب مرتبته في

بالتوفيق والتصديق واللطف ايدها بثلاثة اشياء

نومرا وبقرة ويجد مه في كل وقت وبعد تلاوة الاسم يذكر
القيام به ولهذا الذكر خواص عجيبة اذا قلى مع الاسم فان الله
يحفظ ذلك التالى في سائر اوقانه واذا كتب هذا الاسم في مربع
اربعة في اربعة وكتب اسم الملك القيام بهذا الاسم على لوح
من فضة وحمله انسان او كتب ووضع في صندوق المال
حفظه الله تعالى من كل شئ واذا كتب وعلق على مولود حفظه
الله تعالى من العين والنظرة وان تلاه انسان وكان موافقا
لاسمه وتلى لذكر القيام به فانه يكون الاسم اعظم في حقه
ويكتب هذا الاسم لشريف الى حفظ كل شئ وهذه **صفة المربع**

ال	ح	ج	ط
٩١	١٩٩	٣٢	٧
١٩٨	٨٨	١٠	٣٣
٩	٣٢٤	١٩٧	٨٩

واما الذكر القيام به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الحافظ الحفيظ الموجود بوجود ما اوجدت من تفاوت
التضييع بحسب صفاء كل موجود في التفصيل والترجيح جمع بين
الاضداد المتقاربات واحسن الصنع بحسب كل ضبط الموجودات
في الجمع والتفصيل اسألك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبررات
واخراجها لانواعها من العدم على اصناف هيئاتها ومورها المتحركات
ان تحفظ على تحقيق حق التوحيد وتقد يسك بفوادي وسري يارب
العالمين يا رحمن يا رحيم واسألك بحق تحقيق حق توحيدك واسألك
ان تقدر فوادي بنور الهيئتك لاكون مبهتجا بشهودك وتجعل
لي ذلك ثابتا ابدا مع دوام وجودك **اللهم** احفظني في ديني ودنياي
بعينك التي لا تنام واحرزني بشدة ركنك الذي لا يرام واجرفني من
كيد الشيطان ومن جور السلطان ومن شر الناس والجان ابدا
في حياتي يا حي يا قيوم واسألك ان تسخر لي خادم هذا الاسم عبدا لك
حقا يبل عليه السلام بحق اسمك الحفيظ آمين **من دأوم**
على تلاوة هذا الذكر القيام بهذا الاسم حفظه الله تعالى ورفع
قدره وحفظه من كل سوء والله اعلم **فصل في اسمه تعالى**
المقبت بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقبت

معناه خالق القوت وبذكره مقبت الارواح العلوية وفي باطن الامر
هو المقبت بافواع المأكول وهو سر السبع واعنى بذلك وهو مقبت الاجساد
بافواع الاطعمة لا قامة البنية وثبوت الرق كما ان سر السبع في
الخبر والسر الذي في الماء فذلك السر في القوت للادمى اي العنقا
الذي يغتذي به الا ترى انه تعالى اذا اراد هلاك عبدا وهو باكل
الاطعمة بغير سر القوت انه لو اكل من الارض لما اقامه ذلك
واعبر ذلك في سنى القوت الذي يكون في بعض البلاد عدة ذلك
اعتبارا صحيحا فذلك معنى المقبت بمعنى الرزاق فقد تقدم ذلك
لان هذا الاسم اختص به لا قوى باطن الارزاق ظاهرة القوت
والقوت باطن الارزاق مقسومة للارزاق مقسومة للملايكة
يتصرفون فيها القوت لا يطلع عليها الا الله تعالى **وفي حديث**
عنه صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما ان يضيع من بقوت
ومعناه ان يضيع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والقوت
ما به استقلال النفس والروح والقلب كما ان الرزق ما به قوام
الاجسام والمركبات والكتايف **واعلم** ان الله تعالى قسمه
الارزاق والقوت على اطوار المخلوقات وانواع الموجودات
فجعل بعضها اقواتا وبعضها ارزاقا وجعل لكل عالم غذا يقوم
به وقوة يحيى بها ويكون مسببا للبقاء الى يوم الدين اليوم
المعلوم فمنهم من جعل قوة التهليل والتسيب والطاعات
كالملايكة عليهم السلام الذين هم سكان السموات والارضين
ومنهم من جعل قوة الذهول بغير ذكر ولا عمل بل هم شاخصون
وهم المبرمون لما يزيد عليهم من انوار العظمة وهم الصافون
الذين هم عند سدرة المنتهى واما بنى ادم فقد خصهم الله
تعالى بالرزق والقوت لانهم جمعوا الروحانيات والجسمانيات
في ذوات خلقهم واسرارهم فطوهم فجعل القوت للباطن
وجعل الرزق للظاهر لانه حصل بلذة الاغذية لانها للباطن
وجمعت القوت والرزق قوله تعالى ورزقكم من الطيبات
ثم ان الجان والشياطين فجعل رزق الجان الفجار من الجان
والشياطين كل شئ نجس وكل طعام لم يذكر اسم الله فيه لا
ياكلون قوتهم ولا يستشفقون رزقهم فيقوم لهم مقام العنقا
واهل الايمان من الجن جعل قوتهم الاغذية التي يذكر عليها

اسمه يستشوقونها فحدث الله من بركة ذكره قوة تقوى ارواحهم
كالغذاء لبني آدم لا لهم روحاً نبون فانهم مفتقرون للموت لا
للغذاء الرزق في الحسبي كما تقدم ذكره وذلك ما روى عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم وسأله عن مشأ ربهم وما آكلهم فقال كلوا وكل
عظم ذكر اسم الله عليه بحمدونه وبعرا لدواب غلفا لدوابهم
فقوة الاشباح العظام والشراب وقوة الارواح المعاني
والتي قدرها وبرزها وغذاها بمعرفة قبل ان يركبها في بني
آدم لانها تقدمت الاشباح بالعام ومي متغذية بالمعادن
الالهية والحكم الربانية فذلك قوتها وقوت العقل بالمعرفة
بالله والنظر في شهود اياته وعجايب مصنوعة وقوت النفس بحسن
الوفاء في العبادة وذلك ان لا يتصرف في حركة سقلية ولا
بحركة علوية وشهود العلم وشهودها الطيف بعجايب مصنوعة
والآله وقوة القلب بانوار المعرفة وفتوحات العلوم الدينية
والحكم الوهية الربانية كما قال تعالى وزينه في قلوبكم
فذلك الزينة قوة ابد الابدين فتتزين في انواع الحلول
الابمانية النورانية ومن الزينة القلبية قال الله تعالى
لنبيه صلى الله عليه وسلم نزل به الروح الامين على قلبك
وقوت الارواح باستدامة المشاهدة واستغراق الهداية
كما قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات بهديهم
ربهم باينما لهم نجى من تحتهم الانهار **وحيات النعيم** وهذا
الوجه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لست كمثلكم اني
لا بيت عند ربي يطعمني ويسقي فمن رزقه الله قوة الباطن
فقد اعزه ومن رزقه قوة الظاهر فقد اذله تنزه عن قوة
الاجسام من الخبثات والنزول الى الخفيض البهيمي فيما يتولد
عنه من جميع الانوار باختلافه الى الجلي بالنجاسات بالقبائح
من الافعال واعلاه ونزوله للشهوة بالبهيمية الخطيئة القذرة
الحسية الوضع وتأمل ما يصدر عن قوة بالارواح والعقول
والقلوب من لطايف الايمان وحقائق العوارق وشهوق الانوار
المقدسة الى ان ينقلب ملكا محضاً بعد ان كان جسماً ممزجاً
بروحانية باطنة الا ترى الى ما مر زمانه سهل بن عبد الله هو
الشترى كان يجلس سبعين يوماً لا يأكل ولا يشرب ومع ذلك

فأبما على سياحته وكنت معه وقد طلع من نوسن الى طرابلس فاكل اكلة
ومن طرابلس الى الاسكندرية فاكل اكلة وخدمته وصحبته وانتفعت
وقيل ان جبريل عليه السلام جاء الى ادم عليه السلام فقال لا يتكلم
بثلاث اشياء فاختر منها ما شئت قال وما هي **قال العقل والدين والحيا**
فقال ادم اخترت العقل فخرج جبريل عليه السلام فقال له اختر
العقل ثم قال انصرفوا اعني الدين والحيا فقالوا اننا نحن خدام
العقل ولا نفارقه فقال فجاءهم الخطاب كونوا مع العقل حيث
كان **وسئل بعضهم** عن العقل فقال لم يعطه احداً كماله فيصبه
ولا ما هو اكل منه بل يدركه من عمر الله باطنه بالنعوت الذي يقوى
به كل عالم من عوالم ملكوته ورثه الله تعالى بسرا التوحيد من غير
استغراق المحل بسوى الا ترى ان ادم لما كان في الملاء الاعلى
كانت قوته نورانية من حيث تلك الحضرة فلما انتقل الى الجنة
كان قوته لطيفاً من بسطة الجنة وانه لما كان محله منغمساً
في بحار التوحيد بحقيقة التفريد والتجريد اسكنه دار كرامته
جواره قال ان لك ان لا تجوع فيها ولا تقرى وانك لا تظلم فيها ولا
تضحي فلما اشتد في محل الانس وقوت وظهور له الرزق فمد يده
ليأكل من الشجرة ومي ظامرة الرزق فلما مد يده كان ذلك اشتركا
في النعوت الحيواني فوكل بالاسباب وكذلك من اشتغل قسوة
لينظر لنفسه في احوال كان سقط فرضه من عين العناية
وينزل الى حكايا طوار المقادير فان صبر كان ما جوداً وان
جزع كان ما زوراً **واعلم** ان الاقوات مختلفة فمنهم من يجعل
قوة الطاعات والاذاكار والعبادات والمخالفات من الرذائل
والشهوات ومنهم من جعل قوة ملازمة الشهوات والموانسات
وقوت قلبه انواع الاذاكار ولطائف الانوار وقوت الاجسام
وقتا بعد وقت في الخدمة والموانسات بانواع الاذاكار ربما
يليق **قال الله تعالى** قد علم كل اناس مشربهم والتقرب الى
الله بهذا الاسم فانك تحذره ذكره عند زيادة الجوع عليك وتضيف
اليه اسمه الصمد فان تلك تذهب عنك **واعلم** ان هذا الاسم
الشريف اذا تلاه السالك فانه يرى ان هذه الاقوات بها قيام
الاجساد وانما غذا الارواح المشاهدة والتفكر وزيادة تلاوة
الاذاكار **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جلية القدر يعطي صاحبها

قوة الاعانة بالقوات وله خادم من القوائم العلوية **وصفة الخلوة**
 ان تدخل اليها وتتلو هذا الاسم على عدد بساطته المضروبة به
 في بعضها دبر كل صلاة فاذا بلغت العدد هبط اليك الملك الخادم
 لهذا الاسم واسمه **قبطيا بيل** وهو من الروسنا الموكلين بالقوات
 فاذا هبط وراه السالك في نوم او يقظة كشف له عن سر القوت
 وخلع عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ورفع قدره وينبغي للسالك
 ان يتلو الذكر القاييم به دبر كل صلاة سبع مرات **وهذا الاسم مربع**
 جليل القدر ينفع اصحاب السواد يكتب ويسقى لهم على حسب قوابلهم
 واذا كتب على خاتم من فضة وحمله السالك اعانه الله على جميع قوة
 من المعارف **واذا كتب** هذا المربع مع اسمه الرزاق وعلق به
 مكان جاءت اليه البركة وكثر فيه الرزق والقوت واذا كتب
 الى اصحاب النفسانية فقال الخير **وهذه صفة المربع الجليل القدر**

ال	م	ق	ت
كافي	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	١٠٨	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٩٧	٣٩٧	١٠٩

وهذه صفة الذكر القاييم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت المقيت الذي خلقت لكل شئ قوتا وجعلت له فيه الصلاح
 فاوجدت انواع الماكل والمشرب وجعلتها عند الاشباح وبرزت
 اصناف العلوم والمعارف وجعلتها غذا الارواح اسالك يا من
 اعطى كل شئ خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته في كل شئ وكان
 عليه ميقانا اسالك ان تاتيني بالملك والملكويتات من القوت
 وان تدفع عني العاهات والافات من كل الجهات في كل الساعات
 والاقوات واجعلها لي عوناً على محاسن الطاعات المقربة اليك
 يا رب الارضين والسموات **اللهم** افض علي روحى اقواتاً من المعلومات
 والطايف ما يربى الى اسرار والمعارف **اللهم** حل اسرار فؤادى
 بدقايق اسرارى ما توصلنى به الى شهود حقايق سر ذاتك
 يا الله يا مقيت **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه
 ابواب الرزق وهون الله عليه الاقوات والمعارف الالهيات
 فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسمه تعالى الحبيب** لبسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان معنى الحبيب الكافي وقال الله تعالى جزءاً من ربك عطاء حسناً
 اى كافياً والتامة المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى مقابل
 والحبيب من كان له هو كان حسيبه والاسم لا يليق الا لجناب الله تعالى
 لان الكافية يفتقر اليها المكفى لثلاثة احوال لوجوده ولدوام وجوده
 وليس في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله وليس في الوجود ايضا متمماً
 لذلك للموجودات الا الله تعالى فاعتبر يا اخى كيف هو حبيبنا
 في نفس وجوده يوم بروز النطفة ماء ما يعا بمجتمعاً من الاغذية
 المؤتلفة من نبات وحيوان برى وبحرى وياخذ بلطيف صنع
 الله وحكمته بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته فابرزها
 في النطفة ولولم يكن الا هذا في النطفة لكان ناقصاً الا ان
 مزجها بلطيف الصنعة المنبغثة عن القلب المتصلة بالقلب
 للحركة المزوجة بالرحمة فخرجت النطفة بخلاصة النوع الطبيعى
 من جملة من جميع الجهات وكانت روحانيات النبات بتدبيره
 نسبة ما فيه من روحانية القلب وتدبيره بقدر ما فيه من
 الشهوة الى ان ابرزه الله تعالى فاخرجه له من ثدى امه لبناً
 خالصاً هو خلاصة الطبايع وخلوصه الدم مثله في الخلاصة
 الذي يغذى بنوع مثل الدم بصور منه ثم انه رزقه لها بعدة
 احكام الشفتين يعذب بها اللين ويعرفه انه غذاؤه فيتغذا
 منه بالكفاية والهمه عند تجويعه بان يبكى ويضطرب الى ان
 يبرز له الصفة الرحمانية من الموالدة فترضعه ثم انها تنقله
 الى طور الطعام تدريجاً ليتغذى به بالاغذية بنفسها التى
 انفصل عن حقيقتها بفضل كل عالم فيه من عوالم الاغذية
 ما يكون سبباً للهمم للطعام وخلق المعدة طلباً لما يأتى ثمر رزقه
 العقل يفسق معه في اطواره ليفرق بين العالمين ويفضل بين
 الشئيين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وابرزه اليه وجعل
 له القلب محل الحياة والعقل محل التدبير والايان للمؤمنين بسبب
 النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلاً ولا حاجة لغيره في وجود صنعة
 فهو حبيب كل موجود لنسبة ما موفيه من حقيقة وطريقة **واعلم**
 ان العبد لا يتجلى له انوار الكفاية حتى لا يبتغى الا كوان عبدنا فاع
 ولا منار ولا معطى ولا مانع الا الله تعالى ولا يجزى ذلك لاعلماء ولا
 علماء ولا خلا فحينئذ يكون الله حسيبه فمن النجى اليه بظاهرة كفاه

فقد الحركات في الاسباب ومن التجي اليه في الباطن كفاه فعل
 الخواطر المملكات وحقيقة الالتماء الى الله تعالى تزل حظوظ
 النفس فان حصل منع او تاخير اجابة او قساة قلب فليس ذلك
 الا لذوب النفس ومطالع حظوظها فلو اجاب دعوتها او وهبها
 ما طلبت لتصرف فيه الشهوة فتكون كل جديبة في تصرفها نارا
 على ذات الانسان ظاهرا وباطنا تنموه الى اليوم الموعود كما هو
 من كفايته عطاؤه ومن حكم بعض العارفين اذا عرضت لك
 حاجة فانزلها بالله الا ان يكون لك فيها حظ فتحتج عن الله تعالى
 ومن علم انه كافيه لا يؤثر عنده حركات الخلق ولا ينطق لسانه
 بالا لتمام غير الله تعالى واصل الالتماء الى الله تعالى ان
 تلمحظ الاكوان بما كانت في الاصل فتجدتها بنفسها على اصل
 القدم فاذا اثرت العدم على الوجود والفقر على الغنى واسترجع
 الكفاية من الله تعالى **والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم** عدم
 الالتماء الى المخلوقات وان تسقط الموجودات من قلبك لان
 النفس اذا الفت شيئا عسرا نقلت عنها الى بالتدريج على
 وفق الحكمة وكل من زعم ان النفس تغلق عن دعواتها بما
 يرى لها من الهدى وعلبك بمراعات الخواطر والميزان عليها
 في الحركات والسكنات وليس للسالك بهذا الاسم الا الادب
 مع الله تعالى والخلق بالعبادات والصلاة وقيام الليل
 والادكار **ولهذا** الاسم خواص لرد الاعداء وذلك اذا كان لك
 عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص بهذا الاسم
 وتوجهت الى عدوك فان الله يكفيك شره والى عقد السنة
 والى الهبة والقبول وذلك ان تكتب المربع على لوح وتكتب
 اسم العون الموكل بهذا الاسم وان تلتوا الذكر القام به فان
 الله تبارك وتعالى يكفيك شر ذلك الظالم واذا حمل صاحب
 الثروة نجاه الله تعالى من شر الحسد واسم الروح القام به
مطيال وهو ملك رئيس من عوالم ميكائيل واذا اذالك رجل
 ظالم فالتو عليه هذا الاسم الشريف وتكررا الذكر القام به
ولهذا الاسم خلوة جليدة تدخلها على شروطها ثم تكتب
 الخاتم المذكور الشريف وصورة في الصفحة
 الانية التي تلي هذه الصفحة كما ترى

وهذه صورة المربع الشريف المذكور

ال	ح	س	يب
١١	٦١	٧	٣٢
٦	٩	٣٤	٦٢
٦٣	٣٣	١٠	٨

وتتلوا الاسم دبر كل صلاة العدد المضروب في نفسه فان الملك
 يهبط عليك في نوم او يقضة ويقضي حوائجك ويمدك اعدادا
 كلياً وينبغي للسالك ان يضيف اليه اسمه الجليل وتتلوا فان
 الله يرفع ذكره بين المخلوقات ولا بأس بتلاوة هذين الاسمين
 الى ارباب المناصب والى المستأجر **وهذه** صفة الذكر القام به
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحسيب الكافي
 لكل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود والمجد
 وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتصديات فكيفتها في
 حال الاطلاق بقوة البسائط الروحانية وكيفيتها في حال العبد
 بالتراكيب لظاهرة السبعة وان تكفي شر من يؤذي بني او يريد
 بشدة او من يرومني بشدة او يحا ولي بشدة اللهم اجعلني في حصن
 كفايتك وفي حرز حفظك واخلف علي خلق ولايتك وسخر لي
 عبدك مطيال ليعزمني ويقضي حوائجي اللهم واجعلني بحسن الشوق
 للقرب منك اهلا ستا كما في حظا يرفد سلك من الرفيق الاعلى
 يا الله يا حسيب **آمين** **ما من عبد** تلى هذا الذكر الا يستر الله عليه
 اموره وحرسه وخلق عليه خلق الولاية والله اعلم بالصواب
فصل في اسمه تعالى الجليل سبحا بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال ونعوت الجلال
 هو الغنى **واعلم** ان الملك والتقدس والعلم والقدرة وغيرها
 من الصفات التي ذكرناها فالجامع هو لا اسم الجامع الجليل
 المطلق والموصوف ببعضها بجلاله بقدر ما ينال من هذه
 النعوت فالجليل على الاطلاق هو الله تعالى فقط وكان الكبير
 يرجع الى كمال الذات والجليل الى كمال الصفات والعظيم الى كمال
 الذات والصفات جميعا مستويا الى ادراك المنسوب الى
 البصيرة واذا كان بحسب استغراق البصيرة ولا تستغرقه

التا ليفية الكونية اسالك اللهم
 بحقايتك وضع التراكيب

البصيرة ثم صفات الجلال اذا نسبت الى البصيرة المدركة لها
 جمالا المتصف بها جميلا والاسم الجليل في الاصل وضع للصورة
 الظاهرة المدركة بالبصيرة مهما كانت بحسب تلايم البصر
 وتوافقته ثم نقل الى الصورة الباطنة التي تدرك بالبصائر
 حتى يقال سيرة حسنة جميلة ويقال خلق جميل وذلك يدرك
 بلا بصائر ولا بصائر ولا لصور الباطنة اذا كانت كاملة
 لا يفتقر بها كماله متساوية جامعة على ما ينبغي وهي جميلة
 بالاضافة الى البصيرة الباطنة المدركة لها وملائمة يدرك
 صاحبها عند مطابقتها من اللذة والبهجة والاهتزاز كثيرا
 مما يدركه الناظر بالبصر الظاهر الى الصور الجميلة والجميل
 الحق المطلق هو الله تعالى فقط لان كل ما في العالم من جمال
 وكمال وبهاء وحسن فهو من انوار ذاته واثار صفاته وليس
 في الوجود موجود له الكمال المطلق الذي لا يشوبه فيه لا وجود
 ولا امكان سواء ولذلك يدرك عارفه والناظر الى جماله
 من البهجة والسرور واللذة والعظمة وما يتخضر معه نعيم
 الجنة وجمال الصور الظاهرة وبين المعاني الباطنة المداركة
 بالبصائر وهذا هو الذي كشفنا عنه وثبت انه جليل وجميل وكل
 جميل فهو محبوب ومعشوق عند مدارك جماله فلذلك كان الله
 جميل **وورد** عنه صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال
 وان التعشق الى الصور الحسان يوصل الى الله تعالى لان الله
 تبارك وتعالى اذا تجلى على قلوب الخواص من اهل الله قلوبهم بالمحبة
 الى الصور المحبوبة والمحبة والتعشق الى هولا الصور يوصل
 الى محبة الله تعالى وقد كان بعض العارفين احب صورة من
 الصور الحسان ففي بعض الايام هتف عنده هاتف من قلبه يا هذا
 اما ان ترجع الى محبتنا فترك محبة الصور ورجع الى محبة الله
 تعالى والحكام على ذلك يطول وان السالك ليس فيه تخلق **ومن**
خواص هذا الاسم الى عطف القلوب المغضية واذا تلاه اصحاب
 الولايات مع اسمه العظيم فان الله تبارك وتعالى يرفع قدره
 واذا اضيف اليه اسمه الجليل فتح الله عليه وان هذا الاسم
 اسم شريف وله خلوة جلية يعطى صاحبها جمالا وهيبه بين
 المخلوقات واذا تلاه السالك في الخلوة هبط عليه الروحاني

آن لك

خادم هذا الاسم واسمه بيا وهو من عوالم العرش وله قوة في اطفاء
 الغضب ولهذا الملك اعوان واذا هبط امد السالك من قوته وكان له
 عون على قضاء هواججه والتلوة على عدد البسائط وان لهذا الاسم
 مربع نافع لمن كثرت عليه الخيلات السوداء بكب وحمل ويسبق
 على هيئة النشرة **وهذه صورة المربع المذكور**

ل	لى	ج	ال
٢	٣٢	٢٩	١٤١
٣٣	٩	٣٨	٢١
٣٩	٢٧	٣٤	٤

ويتصرف هذا الاسم في كل ما يتصرف فيه اسماء الافعال
 ولهذا الاسم دعوة جلية المقدار فمن واظب عليها رزقه الله
 تعالى القوة على الارواح السفلية وينبغي لك ايها الطالب
 ان تتلو هذه الدعوة وانت في الخلوة بعد العدد المذكور اثني عشر
 مرة وهذه الدعوة المذكورة تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اللهم انت الجليل الذي سترت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل
 الاجسام وتقدس عن عظمته عن التمثيل بشئ من صفات الانام
 وانما انت الموصوف بجلال الكبرياء والملك والعزة العليا المنقولة
 بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماء الكمال الذي
 لا يناسبه كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال ولا تضاهيه
 ملايكة الحجب العوالم اسالك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل
 الكريم ان تلبسني مهابة وجلالا لاكون بين المخلوقات محبا بامعظا
 لان الجمال والبهجة والسرور من جلال صفاتك اللهم جللي
 بنور المهابة والعظمة ما اقهر به اعدائي واخرس عني السنة
 الظالمين ونجني من شر الحاسدين وسخري لخادم هذا الاسم
 بيا لخدمتي وبقضي حاجتي آمين **واذا اظب** العبد على تلاوة هذا
 الذكر رفع الله قدره وان خاف احدا وتلى على مقابلته هون
 الله عليه والله تعالى اعلم بالصواب **فصل اسمه تعالى**
الكريم جل وعلا **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى
 اسمه الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا
 يتوقف بعطيته على قريب منه وبعيد عنه وليس يجمع ذلك الا الله

تعالى فهو الكريم على الاطلاق وذلك انه يبسط رداء الكرم في الاكوان
واظهره في الافعال ولما كان الكريم لذوي الطهارة لزم ان يكون كل من
تظهر من محاسنه الادب من كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة
الكرام فقال وان عليكم لحافظين كراما كاتبين **فاعلم** انما تكرم هو
الكريم الاول والكرم الاول هو نعمة الاله بعباده وسمى باللفظ المطلق وهو
امداد الروح واخذ الميتا وخرج العالم من العدم الى الوجود وكرم
ثاني في وصفنا وابلغ في مقامنا وموانه وهب العقل لنفهم به سر القيا
بالنوح حتى اضرب العقل وان لا فعال فعال وللصنعة صنائع
ثم تكرم علينا بكرم الخاص وهو ان دلنا بطريق موصل اليه مقرب
ذلي ليدى وتكرم بما هو اخضر من ذلك وهو وصول الدعوة النبوية
والنورية الرسالية وظهور الحكمة الشريفة واكمل ذلك وقوة
في قلوبنا حتى اتانا به ولم يكن لنا ان نؤمر بذلك لولا هدايته كما قال
الله تعالى الحمد لله الذي هدانا لهذا لم يكن لنا ان نؤمر بذلك
ثم المنة العظمى ان جعل لنا قوة نقوم بها على ما اوقع به الايمان
في قلوبنا وما الزمنا من التكليف الشريفة والا مرا الرباني والحكم
النبوي ثم علم من ذلك هو ان وعدنا بالحق على الاعمال الذي
اقامنا فيها ومن علينا بها ثم بعد ذلك النعمة العظمى والمنة
الكبرى والكريم الفائق الذي لا يحصى هو ان جعلنا محل خطابه
في الذر من حيث لا قدرة على سماع الخطاب فكيف لنا قوة على
الجواب فنادانا بلطف كرمه وسمعنا بمنته ورحمته ان النعمة
العظمى هي ان جعلنا نشهد الانبياء يوم القيمة والشهادة على
اتباعهم من الامم ثم النعمة العظمى والرحمة الشاملة والكرم التام
وموانه اسكننا يوم القيمة في جواره ودار جنته ومستقر
رضوانه ثم النعمة التي لا تنبغي الاله ان جعلنا في دار النعيم
داعيين بالوجود متصلين بالوجود غير فانيين ولا مضطحين
ولا مكروبين ولا محزونين كما قال الله تعالى لا يمسم فيها نصب
وما هم منها بمحزونين ولا ينال الكرم في الاثنان حتى يتقى الله في
السراء والضراء فينبذ بطلق عليه اسم الكريم كما قال صلى
الله عليه وسلم الكرم التقوى ولا كرم الا بالتقوى والحق تعالى
الكرم الا كرمين لانه يرى عبده يعصونه ويحذرونه ويصفون
اليه ما يكرهون وهو يتكرم عليهم بالحنان والبسط والبغية في

الدنيا ولو يواخذ الله الناس بظلمهم ما ترك عليها من دابة وذلك قوله
صلى الله عليه وسلم لا احد اصبر على احد ولا احد اصبر على اذى سيوفه
من الله تعالى وانهم ينسبون له الصاحبة والولد وهو على ذلك لا يتعالم
ويرزقهم في دار الدنيا وان من اعظم علم العبد المومن بقربه من الله
تعالى واختصاصه بعنايته انه اتخذا بليس عدوا وايسه من رحمة
ومحل رضوانه ولعنه في كتبه وعلى السنة رسله وانبياءه عليهم
الصلاة والسلام وذلك لما ابا عن السجود لادم عليه السلام وهو
مبعود الى ان يلقيه الله تعالى في الدرك الاسفل من النار مع المبعوثين
من رحمة الله وبهم اهل الشمال واصل ذلك انهم استحقوا صنعة
الله واستهزؤوا بسرا الله الذي اودعه فيه مفاخرة في حضرة الربوبية
وقال انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين وما علم بشقاوته
بطور ما اودع فيه من اطوار الكرم مما تقدم تعداده ولما اتى فادركه
بهيكله وهيكل دم عليه السلام ولم يطلع الله على بالطن ولا على
ظاهر على حقيقتها بل جعلها في عين نظره سودا مذهمة تبسبب البعد
وظلمة الطرد ليزين الله له عمله فضله عن سبيله كما قال تعالى كمن
زين له سوء عمله فراه حسنا فان الله يضل من يشاء ويهدي
من يشاء وفي كتابه ان الحق عاداه ومن حقيقة الايمان ان نعادي من
عاداه الله تعالى فقال تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا
وان من رحمة الله ونعمته ان رزقنا سلاحا نقابله به اذ هو
روحاني الوضع ونحن كتابيف الطبع والوضع فمن علينا بالقران
العظيم ليكون نور الملايكة ونارا للشياطين وذلك قوله تعالى
واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومن
كرمه ومبا لغته في كرمه تعالى ان يعبد غيره الكافر ولا يواخذه
بالتهجيل **ورد في الحديث** ان العبد ليعمل بعمل اهل الجنة حتى
يبقى بينه وبينها باع او ذراع فتسبق عليه الشقاوة فيدخل
النار وكذلك العبد ليعمل بعمل اهل النار فتسبق عليه السعادة
فيدخل الجنة وهذا محل الكرم ومن كرمه من غلب عليه كرم الاناس
البشرية وهفوات الشيطان وقال من جاء بالحسنة فله عشر
امثالها وان الله تبارك وتعالى اذا تاب اليه العبد تكرم عليه
وبدل سيئاته بحسنات وذلك لكرمه **وفي بعض الكتب** المنزلة
ما انصفني عبدي وانا استحي ان اعذبه وهو لا يستحي ان

يعصيني وجاء في مناجات موسى صلوات الله وسلامه عليه إلهي
 اني لتعرض لي الحاجة أحيانا فاستحيي ان اسالك فاسالك غيرك
 فأوحى الله اليه لا تسأل غيري واسألني عن ملج عجبك وعلف شاك
وينبغي للسالك ان لا يتوجه في جميع احواله وافعاله الا الى الله تبارك
 وتعالى ويسأله الاعانة في وقت الاسحار والمخلوق بهذا الاسم يكون
 متخلقا بالكرم طبعا ويحسن المعاملة بين جميع المخلوقات وان يراعي
 خواطره وان يعامل جميع المخلوقات باللطف والكرم **وهذا الاسم**
 ينبغي للمخلوق به ان يكون من رسل المتكلمين وعليه بالتلاوة
 لهذا الاسم الشريف وعليه باعمال البر والخير واياك والخل والشغ
 على النفس بالطاعة ومن يجمل فانما يجمل عن نفسه **واعلم** ان لهذا
 الاسم خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها الهيبة والكرم وسماحة
 النفس والتكرم على النفس بالا وراد فاذا تلى السالك هذا الاسم على
 عدد سبائة فانه ينزل عليه الخادم واسمه برز كيايل عليه كلام
 وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام فان التالى اذا بلغ الى نهاية
 العدد هبط هذا الملك على كرسي كرامته وخر ساجدا وقال إلهي
 ان عبدا من عبادك قد هدارك في تلاوة اسمك فعند ذلك
 ينادي اهبط اليه فاذا هبط خلع على تالي هذا الاسم خلعتين
 خلعة ظاهرة بالحالات وخلعة باطنة بالكشف على الحقائق
 المعلومات ومع هذا الملك سبعون الف صنف من الملائكة وهم
 ينادون بلسان واحد سبحانك يا اله الاله الكريم وبرئ السالك
 هذه الحالة في نوم او يقظة **ولهذا الاسم** مربع شريف فان
 حامله اذا واظب على تلاوة الدعوة فان الله يرزقه الكرم الواسع
 واللطف في الاخلاق وان كتب في لوح من فضة وحمله من كان صدره
 ضيقا هون الله عليه وينبغي للملوك ان يحملوا هذا المربع فان
 الله يرزقهم الكرم **وهذه صفة المربع الشريف**

ال	ك	د	يم
٢٠١	٤٩	٣٢	١٩
٤٨	١٩٨	٢٢	٣٣
٢١	٣٤	٤٧	١٩٩

واذا كتب هذا الاسم الشريف في خانم في طالع سعيد وتبقى يتلوا

الدعوة فان الله تعالى يرزقه الهيبة والقبول والمحبة ويكون له الاسم
 الاعظم حقه وان واظب على تلاوة هذا الذكر اقام به بقول لبس الله
 الرحمن الرحيم **الحمد** انت الكريم الباذل العطايا والجود بالفضل بدوامك
 على كل البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتجاوز عن الذنب
 الكبير للعبدا المتضرع الذليل اسالك يا كريم بتطا ولد فضلك على
 اهل الكارم بل تعلم من محاسن احسانك اهل المراحا اسالك ببسر
 فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم اسالك ان تتكرم على بفضلك
 من جود المجهود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار
 العلوية الربانية المظهرة الى الحضرة القدسية وان تمدح
 بطيبات النعم الارضية بالا رزاق المظهرة من المشبهات الردي
 وتجعل ذلك لي قوة على حسب قبالي عليك بحسب لطاعات الموصلة
 اليك **الحمد** تكرم على برد الاسواق عني الاعداء وبقهر الاعداد واهل
 الانكار يا الله يا كريم آمين آمين **ما من عبد** واظب على تلاوة هذا
 الذكر اقام بهذا الاسم الا حفظه الله من شر الجن والانس وكان
 معها بامقبولا بين جميع العوالم ورزقه الله الكرم وفتح عليه
 ابواب الله والله اعلم **فصل في اسمه تعالى الرقيب** لبس الله
 الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى الرقيب هو الذي يراعي سراير
 السراير والخطات دايم الوجود في شهودها لا يحده زمان ولا
 يطرقة مكان وليس ذلك الا لله تعالى **واعلم** ان الباري جل جلالته
 لما خلق الخلق في السما جعل عليهم رقيب الفنا في التوحيد ثم
 نقلهم الى الهبة فجعل عليهم رقيب الاستغراق في التوحيد ثم نقلهم
 الى الذر فجعل عليهم رقيب الشهود في التوحيد ثم نقلهم الى دار
 البرزخ ثم نقلهم الى الدرومي الفطرة فجعل عليهم رقيب
 الامانة بالثبوت على التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ وجعل
 عليهم رقيب العمل ثم نقلهم الى يوم المحشر وجعل عليهم رقيب
 التجلي في التوحيد ثم اذا ادخلهم الى الجنة جعل عليهم رقيب الفنا
 في التوحيد على البداية ويرجع اوله الى اخره كما قال الله تعالى
واليه يرجع الامر كله ثم ذلك الرقيب عالم الملكوت
 والجبروت والملك ومأخوذة من جميع بيان اطوارها وانواع
 ادوارها واختلاف مبانيها وعجايب معانيها كل مراقب لها اما
 مراقبة عموما ومراقبة خصوص **فاما مراقبة العموم** فقوله تعالى

كله قانتون فما وجدوا القنوت الا بسير المراقبة التي جعلها الله
مودعة في اصل الايمان الاول كما قال الله تعالى **والله يسجد من**
السموات والارض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والاصال والمراقبة
الخصوص ايضا فقوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ **واعلم**
ان من سر المراقبة الالهية جميع الاجزاء والاعضاء وتركيب
العالم اطوارا فوق اطوار وكيف ربط الاطوار وطور لكل طور
سرا لتدبير وذلك ان الاصل في شهود ذلك ان البارئ قسم العالمين
قسمين فريق في الجنة وفريق في السعير وذلك بحكم القبضتين له
المتصلتين بالابدافا وجد اهل اليمين عن نور صفاته واسمايه
واوجد اهل الشمال عن اثار كونه وارادة مشيئة عن موضع اياته
ملا برضاه مما هو واقف به كل جعل عليه رقيب لا يتبدل وحافظا
لا يتحول فاهل اليمين ابدوا يسر الحماية والمراقبة من التبدل
والتحول واهل الشقاوة جعل عليهم رقبيا شديدا وذلك ان الامر
العلي اذا جاء من عند الله تعالى الى اهل قبضة اليمين تلقته
صفحات التوحيد فيسلك به سبيل القلوب ثم يتلقى صفحات
الايمان فيسلك به سبيل النفس ثم تتلقاه صفحات النفس فيسلك
به سبيل الروح ثم تتلقاه صفحات الروح فيسلك به الصفحات
العقلية فيسلك سبيل السر ثم تتلقاه صفحات السر فيسلك
به سبيل الهداية ثم تتلقاه صفحات العناية فيسلك به سبيل
الامر العلي فيرجع الامر عودا على يديه سر سعادة المتقين اهل
قبضة اليمين واذا جاء الامر من الله تعالى الى اهل قبضة الشمال
تتلقاه القلوب فيكون الذي ينزل عليهم من الامور اعظم من
الحاصل له فيضيق القلب بحمل الامر ثم يسلك به بما رآه
من ضيق القلب فيسلك سبيل النفس وتشتد ظلمتها ثم تتلقاه صفحات
الروح بظلمة القلب وظلمة النفس فيعظم حجابها ويترايد
بعدها وتتلقى صفحات الارواح ويسلك به في سبيل العقل بظلمة
الروح وظلمة النفس وظلمة القلب ثم يتلقاه العقل ويسلك
به بعد ان تدركه الحيرة وطمس النظر وعدم الفكر فيسلك به
في سبيل السر فيطمس ويبثه في بحار الظلمة المتراكمة عليه
من العقل والروح والنفس والقلب فتضمحل الحقايق وتذهب
الانوار ويكون كما قال الله تبارك وتعالى ظلمات بعضها فوق

بعض اذا اخرج يده لم يكذبها لم يقدر يدبرها ومن لم يجعل الله له نورا
فما له من نور مثل اهل الشمال فما له من نور فيتنزى الجحد لا اله الا الله
تعالى والكفر بايات الله تعالى وعدم القبول لانبياؤه الله وضيق
الصدر لسماع كلامه وعدم الفهم من الله وذلك قوله اولئك الذين
طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون
لاجرم انهم في الآخرة هم الاخسرون فمن وجد الامر العلي وقف عند
عالم من عوالمه فليكثر التضرع الى الله تبارك وتعالى بالدعاء الى
ان يمضي الامر بالامتنان به والقيام بحقه وان الحق تبارك وتعالى
قال في حق المجرمين لا يؤمنون به وهذا سر الله تعالى الامر باختلاف
القبضتين وذلك بقوله اذا جاء امر الله فمضى بالحق لاهل اليمين
وخسر هنالك المبطلون ومم اهل الشمال **واعلم** ان الرقيب يرقب
في سره ونحوه وان يحاسب على ما هو عليه رقيب واعلم انه
من توقفت الحساب عذب ولو بالمناقشة وعليك بحماسة
نفسك في سائر الاوقات وورد في هذا المعنى حكايات لم
نذكرها خوف الاطالة وان يكون السالك مراقبا لستائر
خطراته وليزنها على الكتاب والسنة وكان صلى الله عليه وسلم
مراقبا في حديثه كيف انعم بقوله وصاحب لصور قد انتقم
القرن وجثي على ركبتيه وحنى جبهته ينظر متى يومر وكان
عليه السلام يراقب الدار الآخرة والنفقة الحقيقية واعلم
انها حقيقة البقا فكانت مراقبة على الله وان تلك الدار
هي دار الشهود فمراقبة مراقبة شهوده ومن سواه مراقبة
علم ومراقبة حال ومراقبة قبض ومراقبة بسط ومراقبة حدود
ومراقبة وجود كل واحد في العالم البهيمي فله مراقبة ايضا بعالم
القبض لزمنا الايمان من حيث الايمان والامر واما اهل التحقيق
واصحاب الكشف منهم كشفوا ذلك على الشهود وحقيقة حق اليقين
وذلك ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من دابة الا وهي
مصيبة صيحة كل يوم جمعة فرقا من الساعة مع ما يعبر لها الا
الثقلين اعني الجن والانس وان ضمة القبر تسمع الى جميع الحيوان
الا الثقلين **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وشرطها
الطهارة الظاهرة والباطنة والجلوس في الظلمة وتلاوة
الاسم وان يغتذي بحيث ما يقيم الرمي وعبادة النهار بالاذكار

والليل بالآورد وتلاوة الاسم مع الدعوة وان يكون في بقعة وان
 اذا نزل هذا العدد المذكور فان الملك القائم بخدمة هذا الاسم
 يهبط عن كرسى كرامته ويضع التاج من على راسه وينادي يا رب
 ان عبدا من عبادك قد اتجا اليك وتلى اسمك فحرك اركان فيايت
 النذا اهبط اليه واقض حاجته وان هذا الملك يهبط ومعه سبعون
 الف ملكا وله رجل بالانسيج حتى يحضر على السالفة يوم اوقفه
 ويقضي مصالحه جميعا ويكفي عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة
 وتبقى كلما تلوت الاسم على عدد بسابطة ثم انك تتلو الذكر القائم
 به فانك تنال ما تريد **تخية** قال صلى الله عليه وسلم من اراد
 علما ولم يزد هدى لم يزد من الله الا بعدا فاذا راقت هذه
 المسئلة فتح عليك بابا لفهم وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم
 من عمل بما علم اورثه الله علم ما لم يعلم وقال الله اتقوا الله
 ويعلمكم الله وعليك بتلاوة الاسم في حركات المراقبة ولا
 تذكره وانت في الغفلة وعليك بتلاوة القرآن وتدبره فاذا
 كنت على هذه الحالة فتح الله عليك **واعلم ان هذا الاسم**
له مربع جليل القدر وهذه صفة وضعه

ال	ر	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٢	٩	٩٩

من خواصه الى المراقبة والتفكر في الآله الله واذا كتبت في
 انا وسقيته الى مريله رزقه الله المراقبة واذا كتبت في حاتم
 وعلق على بليد الطبع وفق للفهم واذا كتبت على لوح وعلق على
 مولود عليه نظرة من الجن فان الله يحفظه ويكتب حوله وكنت
 انت الرقيب عليهم الية وتبقى تتلو على ذلك الذكر القائم به
 وهو هذا **تقول** **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم** انت الرقيب
 المراقب لا عيان تفاصيل الامتداد في الموجودات وتفاصيلها
 يا اله العباد انت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لحظة
 من اللحظات الحافظ لنظامها على اكل الحالات في التحليل والتر
 والحركات والسكنات اسالك بسر ابر علم غيبك القديم على نظام

مرادك العليم بما اجراه فليكن في لوح التفصيل والتعظيم اسالك ان
 تنور باطن وظاهري بنور من عندك وان تلهمني ان اتخلق بمراقبة
 لحقائق ولحظاتي ما تحذفه لك به جيبا ولما ترصاه عني بحسنا اللهم ادم
 لي منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكما الحافظة من الامراض
 والا عارض في القلب والجسد ومن شير الخاسر اذا حسد الله الرقيب

فصل في اسمه تعالى المجيب **بسم الله الرحمن الرحيم اعلم**
 ان معنى اسمه المجيب هو الذي يقابل مسالة السائلين واغاثة
 المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والا فصال قبل السؤال
 وليس ذلك الا لله تعالى اعلم ان الله تبارك وتعالى يستجيب ان يرد
 يد عبده صفرا فانه سبحانه اذا خطر لا لاية خاطر نزه بواطنهم
 ان يتردد اليهم ذلك الخاطر فيكدر عليهم الوقت وذلك ان الله
 تعالى لما اهل القبضتين جعل لاهل القبضة اليمنى
 الشفاعة واستجابته وجعل لاهل القبضة اليسرى اجابة
 الشفاعة وذلك ان اهل القبضة اليمنى بنور الايمان ونور
 العقل ونور الروح ونور الصدر ونور النفس الطمينة ونور
 القلب ونور العلم ونور العبادة في الحركات فهذه ثمانية انوار
 كل نور منها من نور العرش ومن القوائم الثمانية لان العرش مجمع الانوار
 وهذه اللطيفة العرشية والحقيقة النورية وقعت النسبة بينك
 وبين العرش وحملته حتى صار تسبيحهم لله تعالى منوطا بالشفاعة

قال الله تعالى يسبحون بحمد ربهم وكل من في حول العرش انه
 يسبح الى هذه الانوار وكل حامل من حلة هذا العرش يقضي كل وطر
 ومراد ونجيب وكل قسم من هذه الاقسام من حوله من الملائكة في
 التصرف فنور الايمان وميد دعوة الهداية للمؤمنين **قال** الله
 تعالى يهديهم ربهم بايمانهم وهذا هو النور الايمان ينبعث في حسن
 لا اله الا الله ومي قوائم العرش اذ لولا هي لما استقل وافدت
 نور العقل فدعونه القيام بالعدل من غير ميل ولا انحراف قال
 الله تعالى وزنا بالقسط اس المستقيم واما نور الروح فدعونه
 الطهارة والنبوت على احصاء الاسماء وتجليها على الاسماء
 والا ستوار القلي المبلغ الى المستوى الملكوتي قال الله تعالى فاذا
 سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ونور الصدر
 دعونه الا شراح في حضرة الرضوان وثبوت التمكن في حقائق

الاسلام وتحقيق الاستلام قال الله تعالى فمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه وأما نور النفس المطمئنة فدعوته لزوم النبات على يد الرضى والقيام بالطمانينة فاحكم وقضى على أرباب الانفاس وعلى التوفيق بما اخذ عليها من المشاق لا شترط حقيقة بالاجابة والقتال في سبيل الله كما قال الله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل وقال الله تعالى يا ايها النفس المطمئنة الية واما نور القلب فدعوته بثبوت انوار التوحيد سنده من الروح الكريم والقيام بما جعل الله اماره بينه وبين ثبوت الايمان **قال** الله تعالى وحب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون ويظهر ثوب قلبه من دنس الاغيار بحقيقة الافتكار كما قال النبي صلى الله عليه وآله ظاهره فليس ذلك الا على سبيل التبليغ السنة واما نور العلم فدعوته الثبوت على العلم بجد العمل والعلم مفتقر الى العمل وكلما طرقت اصول الى الله تعالى وقال صلى الله عليه وسلم من عمل بما علم اورثه الله علما لم يعلم قال الله تعالى وقل اعلموا اني قد علمت ان الله تعالى قد علم ما لا قبيل على لطف الاخلاص والتصديق والتحقيق قال الله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء فاذا صح لهم العبادة بهذا الشرط كانت اعمالهم مرفوعة الى الله تعالى كما قال الله يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وذلك ان هذه الانوار الاستوى بما لتما في الحالة الواحدة بل لكل نور عمل يناسبه فاما انوار الايمان والعقل والروح فتلك المناجاة لله تعالى في اوقات الخشوع والصلوات وانواع المناجات واعلم ان العارفين يشهدون ان الفاعل المطلق هو الله تعالى ولا ينظرون الى دايرة الاعمال وهم اهل التحقيق لقد اجاب الله سوالهم وانما لهم المراقبة في جميع الانفاس والحركات **واعلم** ان معنى المجيب انه ينعم قبل الدعاء يعنى من غير عوض فانه يعلم حاجته المحتاجين قبل سوالهم وقد علمنا في الازل وذلك خلق الحاجات من الكفاية من الاطعمة والافوات وتيسير الاسباب والالات المنتسبة الى جميع المهمات **تنبيه** اعلم ان العبد ينبغي له ان يكون مجيبا كرمه تعالى فيما امره به ونهاه عنه قال الله تعالى واما السائل فلا تهرق قال صلى الله عليه وآله

وفما ندبه ورعاه لعباده وما انعم الله عليه في سعادته كل سائل بما ساله وان قدر عليه في لطف الجواب

وسلم لودعيت الى كراع لاجبت ولو اهدى الى ذراع لقبلت وكانت حضوره بالاجابة الى جميع الدعوات وينبغي للعارف ان يشاهد جميع النواطق والسواكن ان يحركها واحد والعقل تكفيه الاشارة فاعلم ذلك **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر وهذا الاسم من اذكار المشايخ من اهل الخلوة وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه الى اجابة الدعوات وبلوغ المرادات وجلب الخيرات واذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الى خلوة طاهرة بشروطها وانت تتلو هذا الاسم على نعت ما اوردناه من تلاوة الاسماء فانه يظهر لك الملك الموكل بهذا الاسم وله ذجل بالتسليم وموينا يسيبك الله المجيب ويراه السائل في نور ويقظة وينال منه الاجابة وهذا الملك من عوالم الملك الجليل اسرافيل عليه السلام ومن خواص هذا الاسم الى تسخير القلوب وجلب الملوك والسلاطين وذلك ان تجلس في مكان خال ثم تصور ذلك الشخص في نفسك وتتلو الاسم ولا تقطعه بكلام اخر **وان** كتبت المربع المخصوص بهذا الاسم وكتبت اسم الروحاني حوله ثم انه يوكل بجليه وذلك على شفقة من طين فان المطلوب يحضر ان شاء الله تعالى وكثيرا ما يتلوه ارباب القلوب

وهذه صفة المربع المذكور

ا	م	ج	ب
٣٩	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٤٢	٣٣
٤٣	٣٤	٩	٣

واذا كتب هذا المربع على فضة وحمله انسان وتلى الذكر القام به فان الله تبارك وتعالى يجيب له الدعوة وينال الخيرات ومن علم سر التفصيل تصرف كيف اراد **وهذه صفة** الذكر القام به **تقول** بسم الله الرحمن الرحيم المظهرت المجيب لدعوة الداعي ان كان مخلصا في دعائه ومسعفا المضطرين بالاجابة قبل سوالهم وتلهم لانك عليهم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات واسراع امرك المنزه في اقطار الارض وطبقات السموات اسال ان تستجيب لدعوتي وتسرع لي قضاء حاجتي وتكشف عني سوء علماتي وتو من

روحاني ومخافاتي وتقر من راد مضراي وترفع درجاتي الى غاية غاية
 انت منتهى غاياتي من جميع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب امين
واعلم ايها الطالب انه ينبغي ان تتلو هذا الاسم والدعوة في خلوتك
 ولا تتلوها بين الناس لانه انوار وتجليات وقد ذكرنا معنى هذا الاسم
 في اسمه تعالى القريب وهو مضاف الى هذا الاسم كما ان الحى مضاف الى اسمه
 القويم فاعلم ذلك والله تعالى اعلم **فصل في اسمه تعالى الواسع**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معنى اسمه الواسع هو مشيئتي
 من السعة والسعة تارة تضاف الى العلم وتارة الى مولا الخلاق
 فاما من وجه العلم فاذا اتسع واحاط بوجوده الا ذكارات بحقائق
 المعلومات الكثيرة بان تضاف الى الاحسان والانعام وكيف ما وقع
 عليه التقدير واظهر به العبارة فالله هو المطلق الواسع فان نظرت الى
 علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان تنفذ بحار الكون لو
 كانت ممدادا ويغني نبات الارض ان يكون اقلاما للحكمة العليا
 واسمايه الحسني وان اعتبره الى حقيقة فلا نبات ولا تحار والكل
 سعة لعظيم مرامها والذي لا ينتهي الى طرق هو الحق الى السعة وليس
 ذلك الا الله تعالى هو الواسع على الاطلاق قال الله تعالى ربنا
 وسعت كل شيء رحمة وعلما وحظ العبد من هذا العلم وسعة الخلا
 وسعة العلم وسعة الكشف وسعة الباطن وذلك ما قال ربنا
 تبارك وتعالى فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك
 ادراك حقايقه علما وعملا وسلوكا وتدرجيا فاذا راي ذلك فكان
 اتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الواسع في
 عالم الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا
 يكون الا بمعنى نوراني وكذلك ورد في الاثر في قوله ما وسعتني
 ارضي ولا سماي بل وسعتني قلب عبدي المؤمن وسأل موسى ربه
 فقال يا رب السموات والارض فقل الله تبارك وتعالى بل
 قلب عبدي اوسع منها ووسع القلب بانشرحه بنور الايمان
 الى ان عرفه الدليل وشاهده بغير اي سعة وكشف له عن
 اسرار الملكوت عند اشتراك البواطن وذلك ان الله تبارك
 وتعالى جعل الواسع من العرش ثم بعد ذلك في القلم سر الواسع
 العرشى بظهور الرحمة وسر الواسعة بالقلم فكان ظهور القلم
 بمستقر الرحمة للعرش ومستقر العلم العرش لانه قبل القلم كان

شرح صدره ان يوسع بالروح وفتا بنور
 ان يوسع بالروح وفتا بنور

الرحمة قبل العلم قال الله تعالى وسعت كل شيء رحمة وعلما والرحمة باطن
 العرش والعلم باطن القلم اعني بالرحمة العرشية التي قد راسرارها
 للوجود علوي وسفلي ومملوكة ومملوكة واعني بالقلم العلمي هو الذي
 قد رده الله لعباده ان يدركوه ويشهدوا حقيقة والكرسي على اثار
 الرحمة العرشية واللوح عليه باثارة العلوم القلمية فالعرش
 يفيض على الكرسي الرحمة افاضة ترتيب لانه محل الصور والقلم يفيض
 العلم على اللوح افاضة تركيب لانه محل التدريج والتفرقة في ايجاد
 علوم الكليات فالعرش متمكن والكرسي متكون والقلم متمكن واللوح
 متكون وذلك انه وسع كرسيه السموات والارض ولوح وسع
 علمه من السموات والارض وباطن القلم وسع علم الله تعالى
 الذي يبرزه في هذه الدار وفي تلك الدار وباطن العرش وسع
 الرحمة المتعددة المدخرة لعباده يوم القيمة ولما اوجد الله دم
 عليه السلام جعل فيه من انوار العرش العقل ومن انوار الكرسي
 النفس ومن انوار القلم الروح ومن انوار اللوح القلب ومن انوار
 الجبروت الصدر ومن انوار الملكوت الفطرة ومن انوار القدس
 العلى اعني البصيرة ومن انوار سدرة المنتهى الراس فجعل لها
 ذلك ثم جعل الله تبارك وتعالى منتهى الافكار الى مقعر الراس فهو
 السدرة المنتهى الفكر وجعل الله البصيرة هي تجلي روح القدس
 بالوحي ما اوحى ارسالي والهامي والبصيرة هي عين في القلب
 وقد ذكرناه في اسمه البصير ثم ذكرناه في كتابنا موقف الغايات
 في اسرار الرياضات والبصيرة هي التي يدرك بها حقايق الجبروت
 الاعلى بالنور التي يصفوا منها بلطائف الاعمال المقربة الى الله
 والفطرة هي حقايق الاسماء الحسنى التي قبلتها الفطرة على حقايق
 التوحيد والمقام بحقايق الارتقاء ونور الصدق هو حقيقة الاسلام
 وسواء استسلام لاوامر الله تعالى الى جريان المقادير ونور القلب
 هو استرواح الايمان بظهور الفراسة والطيف الكشف ونور
 الروح هو انجسائها على المناجاة بلطائف المواهب اللدنية
 وانوار النفس تباينها لافعال الجميلة الموصلة الى الطهارة
 من رذائل الطبايع الشهوانية وانوار العقل هي معرفة الطريق
 الى الله تعالى بغير تعرج على من سواه وعدم معرفة الطريق
 الى الله تعالى بغير تعرج على من سواه وعدم الالتفات الى

ان يوسع بالروح وفتا بنور

الاكوان باستغراق انوار الشهود فجعل الله هذه الانوار بهذه الاطوار
 واختلافها في ادم عليه السلام فهو واسع من الملك والملكوت والجبروت
 اتساعا نورانيا لا اتساعا جسمانيا ولما كان كل موجود وجد من
 عالم الانسان من لدن آدم الحائتماء يوم الدين وهو اليوم الديني
 ومبدأ الاخرى ومحصورا بعدد من لا يعلمهم الا الله جعلهم موجودين
 في صلب آدم عليه السلام كل احد منهم على شكله المعلوم وعلى رذته
 المقسوم السعيد منهم والسقي السعيد بسعادة والسقي بشقاوة
 وسع كل اهل القبضتين ففيه وسع لاهل الجنة وفيه وسع لاهل
 النار وذلك مما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم خلق الله
 الخلق كما مثال الذي في صلب آدم عليه السلام وادخلهم في صلبه
 واخذ عليهم الميثاق وفيه قبضته واظهر الحكم واثبت المقادير
 وذلك قوله تعالى واذا اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم
 واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى فذلك وسع باطن الانوار
 اذ الحصر فكر ذلك ان ستعد جميع المخلوقات ما هو من سر الاسماء
 وذلك ان سر الايمان هو سر روح وحكم الحامي متعلق بمعنى باطن
 ان يكون اما اسماء الافعال اذا تجلت في مرآة النفس لانها مرآة
 الافعال واذا امتلأ جميع اجزاء المرآة بانواع الصور يقال وسعت
 المرآة جميع الصور وليس وسع جسماني من حيث التشكيل بل وسع
 على من حيث تجلي اشخاصها في روحانية المرآة بصفاء الاسماء
 فكذلك الفطرة الانسانية هي مرآة القدرة فهما صدر على
 القدرة اشركونه مشكلا في مرآة الفكرة فيظاهرة بغين البصير
 الايمانية فيرى اختلاف اطوار الحوادث وذلك السر الخفي معرفة
 الفطرة وكيف علم آدم الاسماء كلها والروح ايضا هي فطرة الاسماء
 والصفات وهي مرآة نور الله تجلي فيها معاني الصفات باختلاف
 الانوار فيعرف بها آثار الملكوت على الجملة والتفصيل كما عرف باسماء
 الافعال المجلية في مرآة النفس باثار الملك السفلي على الجملة
 والتفصيل والتعقل فطرة اسماء الذات وهي مراتبها فيها تجلي
 انوارها لصفاء وجودها وطهارة وجودها شهودها فتظهر
 آثار الجبروت الاعلى والمستوى الرحموق والجابار لهبوط فان
 نسخة ابيك ووارث ماله فان واسع العالم علما وعملا ولا
 وكلا وملك وملكوت وجبروت واسماء يتباينان فان جملة العوالم

تفلا كلا امانة والقيام بالشرائع واسرار التكليف واقامة الحساب
 وشهود العقاب واقتوى تجل اعبياء الخواطر لنفسانية وحمله الاثقال
 الدنيوية والاخرية فان اقوى العالم ان شئت وان لم تشأ حملها
 بالطهارة فان اسفل العوالم انزلها واحطها مرتبة عن العلوية
 والسفليات وذلك مما قاله تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان
 في احسن تقويم فان اصله الطهارة والخلوص فان بقي على هذا
 المقام بقي على اصل فطرته وان هونزل الى جهة الرسوب وعذاب
 الشهوات وميزان المخالفات فذلك اسفل السافلين واقل
 الاقلين وانت اتم الناميات لان النمو جدة الزمان وفيه الزيادة
 والارتفاع وذلك في حد النبات وله حد معلوم في زمن معلوم فان
 اضحل ذلك نقص وانت تام بظاهرك وبطانك بسرو علا نيكك
 والنمو يلزمك في كل مقام وفي كل اوان في الدنيا والاخرى الى ان يبلغ
 نموك الى الملك والملكوت وشهود العرش والكرسي والجنة والنار
 وكل ذلك نمو معاني كما ان نمو الاجسام معلوم فالاجسام تنمو الى
 الاخرة بنمو لعبادات الظاهرة والارواح تنمو للبقاء والاخرى
 والشهود للكشف وذلك تنبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
 لقاري القرآن اقرا وارقا فانما انت في اول درج وهذا النمو انما
 يكون الا للروح لان مدارج القرآن مدارج معاني ونمو الحسنة
 في تلك الدار الحقيقة العمل الذي يصدر في عالم الدنيا فمن اتسع
 في ظاهره في الاعمال كشف الله له عن حقايق الاسماء واستمدت
 النفس في العوارف وهو المبلغ لمعرفة الرب حيث قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه ومن و في
 باطنه بحقايق الاذكار وسع الله قلبه بنور الايمان فيشهد به
 اسرار مبادئ الملكوت وعجايب ما اودع فيها من الاسرار العلمية
 والاحكام الارادية وان هو و في بالمرآة في انفاسه واحواله
 واقواله كشف الله حقايق الروح وصفة الطهارة التي اودع الله
 فيها نتيحة قوله ونفختا فيه من روحنا خافه اليه فيكشف
 الله له بكشفه عوالم الروح واسرار الكرسي واسرار العلميات
 من نسبة اللوح فانه هو عالم الله في الاسرار ومضا فان الاسرار
 تطيب للنفس وتهذيبها وتكشف له عن اسرار الجبروت فهو
 نور العرش واسرار القلم وهو اتم الكشف من حقيقة هذا الاسم

نوسعة الباطن وعلية ايها السالك بوسعة الخواطر وترك الامتنان
وتلاوة الاذكار وتلاوة الاسم وصيق على نفسك بالمجاهدات ووسع
على العالم اخلاقك وحركاتك وان تترقبا لفتح الالهى الذى يفتح في قلبك
من ترقى وتجلي توسعة العلم واترك ما في الاكوان فهذه صفة الابدال
المتخلفين بهذا الاسم لان طلبهم موضع الانوار ومقام الزهد في هذه
الاكوان واذا تدبرت وضاق عليك الامر فالتو هذا الاسم الشريف
قاله بوسع عليك ظاهره وباطنه **وهذا الاسم خلوة جليلة**
القدر فاذا اردت ذلك فاعزل مكانك وليكون مكان على وله
اشتراف على مكان واسع وانت تتلوه على عدد بساطة فاذا تلوته
على ترتيب هذا العدد فان الملك القايم به يحضرلك في الخلوة بحسب
استعدادك في نوم او يقظة ومن لازم تلاوته هانت عليه الامور
الصعاب وتلاوته الى قضاء الحوائج لان فيه سر الاسرار في الخلق
والخلق ونقل الانسان من الضيق الى الفرج ومن الشدة الى
الرخا ومن العسر الى اليسر ومن القبض الى البسط فاذا تلاه
العبد فليتلوه بحضود قلب وصفاء خاطر وان حضرة روحانية
الملك القايم به واسمه ضحطيا ببل عليه السلام وبنال الذكر
تجليات عجيبه غريبة وبعد العدد تتلو الذكر القايم به ومن
وافق عدد اسمه كان في حقه الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا سئل به اعطى **وهذا الاسم** مربع جليل القدر فمن كتبه في حائط
او كتبه في كيسه او وضعه في غلة القمح او غلة حبوب بول فيها
وان كتب على خاتم من فضة وحمله انسان ومع ذلك يكتب اسم الملك
القايم به حوله فان حوائجه تقضى ان شاء الله تعالى **وهذه صورة المربع**

ال	وا	س	ع
٩١	٩٩	٣٢	٦
٩٨	٨٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٩٧	٥٩

واما الذكر القايم به اذا واظب عليه الانسان الضيق الخلق
الذى قد تعسرت عليه اسبابه وصارفت اخلاقه من قبيل السودا
فاعلم ذلك **وهذه** صفة الذكر القايم به بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذى لا يعزب عنه

اتر الضماير والخواطر الحقيبات اسالك بقوة قد تدلك على بذل احسان
بدوام الفضل على العباد والامتنان اسالك ان توسع مكارم اخلاقى
ومفارقى وان تربيته علوى لتتسع اسرار فؤادى لتجلى وتضاعف
انواره بنور عنايتك **اللهم** وسع على الخيرات وادفع عني الاذى
والمضرات يا الله يا واسع يا حكيم **اللهم** انت الحكيم بدقايق ترتيب
الطاعات في بسط الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك
ونورت قلوب العارفين والاملاء اسالك يا واسع يا حكيم ان
تسهل على كل امر صعبا **فصل في اسمه الودود تعالى**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الود وهو الذى يحب الخير
الى جميع الخلق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم
وذلك هو الله تعالى الودود من الخلق من يرد لعباد الله تعالى
الخير كما يريد لنفسه كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان
المرء حتى يحب لاجنه مما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد
الله كما قال بعض المحققين اللهم عظم جسدى حتى يسد النار ولا يظلمها
احد من عباده حتى لا يدخلها غيرى ومنهم من قال يا ليتنى اكون
جسرا على جهنم يجوز الخلق على حتى لا يتأذى منى احد وكما ورد
عن موسى انه رأى مجنونا غضبا ناسنا له الرضى فقال لا ارضى حتى
تخرب النار فانظر الى هذا القول والى هؤلاء السادة رضى الله
تعالى عنهم **تنبيه** اعلم ان الود ظاهر الحب فاول المحبة الود
والود مسكنة القلب وهو كشف عواالم القلب والعشق لطيفة
بين الحب والود مسكنة الشغاف والحب باطن ومسكنة الفؤاد
لان القلب له ثلاث تجويفات احدها في اعلاها فما غلظ منه فهو
نور يسطع وحله الاستسلام والود هو القرب وهو اول مقامات
المحبة والمحبة على ثلاثة اقسام فاولها محبة السالكين لمحبة
المريدين ومحبة العارفين فالاولى محبة السالكين وهى على
سبعة اصول اولها بذل الروح تقربا والذل بين يدي المحبوب
تذللوا وطراق الفكر عند اللقاء تلهيا بذكر الحبيب تطلبنا
وخوف الفراق عند الوصال تاهبا وافتناء عند كلام المحبوب
تعجبا وذكر ذى الجلال والاكرام ترغبا فاذا قطع السالك المجتهد
هذه المغارج ورتقى بهمة على هذه المدارج فتح له من مواهب
انواره سبعة ابواب فيفتح له في بذل الروح تقربا باب الشوق

والسبع

وعلاوة الشوق اشتغال الباطن بميزان الطلب وهو ان لا يجد الراحة
في شئ من الاحوال والا قوال ولا فعال فلا كوان وكلما رجع الى حشده
غير محبوبه تزايد طيبته وتراكم وصبه لانه لا يحل بوصف يعرف للمحبوب
ولا يترك حاله يسير الى سر المطلوب **وسئل** بعضهم عن حقيقة بذل
الروح فقال اتحاد الاعداد وقناء الاعداد قال الله تعالى ان الله
اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم ويفتح له بالذلة بين يدي
المحبوب تذلل بابا للصحاء وعلامة الثبوت في التجلي والغيبة
عن التسلي وهذه محبة تبرز من انوار الصفات وحفايق اسرار الابرار
وحقيقة ذلك انقلاب الحروف جميعا لذكر المحبوب ورجوع الاسماء
لقرب القريب فيعقبه ذلك التحير في مناجات المحبوب والتطلع على
اسرار الحقيقات قال بعضهم حقيقة الذل للمحبوب امتثال الامر من
غير مطالعة باستغراق الامتثال قال الله تعالى ومن يسلم وجهه
لله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى ويفتح له في اطراف
الفكر عند اللغات اهيا باب الوجود وعلامة التلذذ بالمحبوب
وهما بعيدان كانه قطع مسافات المقام فهو اذا طرق بفكره
شاهد انوار محبوبه ووجد نهاية مطلوبة فلا يتحرك الا بامر ظاهر
ولا يلح الا بسر سائر انقطعت الاشارة عنه بذهاب الرسم
واضحت البصائر والعبارات بتلاشي العلم واندرست المعاني
بحروف الاواني قال بعضهم حقيقة اطراف الفكر عند اللقاء تلهب
بطون الفقد بظهور الوجد بل بطول الوجد وبظهور الفقد قال
الله تعالى في حق ابراهيم صلوات الله عليه اخبارا عنه حيث قال
اني وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا اية ويفتح له
باب التلحيز بذكر الحبيب تطلب باب الهداية وعلامة سكون القلب
عند الاذكار بشهود المذكود منه حكم المقام لئلا يلبس عليه فغند
ذلك تعقبه رؤية المذكور في الذكر والمحبة المحبة على قوام القسط
المستقيم وانما لا تقاس وهولاء لا يقتدى بهم في طريق القوم من
حيث صنع العلم ولا دسم السلوك بل بصدق الهمة وتصحيح الحال
ولا يحل كشف احوالهم في حال بسطهم مع محبوبهم لئلا يحترق بالزفرات
ويغرق في بحار الغبرات وينل شئ في نيران الفكرات لانهم سمعوا
الخطاب فيها موا في ذلك وهذا القسم هو محبة السالكين ولقد
افردنا في كتابنا بداية القاصدين ونهاية الواصيلين التكلم على

هذا المقام ولنرجع الى ما نحن بصدده **اعلم** ان الود ظاهر الحب فاوّل المحبة
الود فالود مسكنة القلب فهو عوالم القلب والعشق لطيفة بين الود والمحبة
ومسكنة الشغاف والحب باطن ومسكنة القلب لان القلب له ثلاث تجويفات
احدها في اعلاه فما غلظ منه وهو نور بسطع ومحل السلام والحروف الى مقام
الحروف هنالك مشككة ومهي ايضا محل لقوة الناطقة في الانسان
والقوة المدبرة لمعاني الارادات المنبعثة من النفس الثانية في
وسطه وهي محل التفكير والتذكر وهي نور ساطع وهي محل وتسكينه
وهي محل تبعات امن النفوس وهي محل العشق الاول اعنى محل الود
وهي ايضا محل الخيال فيما تلقاه الروح والثالثة في اخره وهي ارق
لطيفة ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والنور
بلطائف الاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل الحب
ومحل الحياة الطبيعية من الحرارة الطبيعية والافؤاد المذكور
عين توازيه بها بذكر الحقائق الملكوتيات واسرار العلويات
والجبروتيات وموازين الحقائق وهي محل الانوار الالهية والاسرار
المعلومة وتسمى هذه بصيرة وهي التي قال الله تعالى فيها فانها
لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط
محل العنق **تنبيه** اعلم ان الود هو الحب والحب هو المحبة وقيل
ماخوذة من الحجاب بكسر الحاء المهملة والباء الموحدة وهي ماخوذة
من حجاب الماء عند المطر الشديد فعلى هذا ان المحبة هي غلبان
القلب وتوارثه عند الاهتياج الى لقاء المحبوب **وقيل** الحب هو
الشئ الواسع وكذلك قلب المؤمن المحب ليس فيه سعة غير محبوبه
وقيل الحب هو ماخوذ من حبة القلب وهو سويده وهي ثمرته
لانها قسمت كذلك وقال اصحاب اللغة وهو جمع بين اللغتين وهي
جانب الفعل واسم الفاعل ومومن الرباعي فقالوا احبه يحب فهو
محب وفي المفعول غلبوا فعمل فقالوا في الاكثر محبوب ولم يقولوا
محب **قال الشاعر**

ولقد نزلت فلا مضى غيره • بنى بمنزلة الحب المكرم •
والكلام بطول في هذا المعنى في ذلك فقيل هي الميل الدائم بالقلب
الهائم وقيل ينار المحبوب على جميع المصنوع **وقيل** موافقة الحبيب
في المشهد والمغيب وقيل اتحاد مراد المحب والمحبوب وقيل حقيقة
المحبة ان تهب ذاتك لمن تحبه فلا يبقى منك لك شئ وقيل هي

قيا ملك المحبوب بك كل ما احببت منك وان اهل التحقيق محبة لله تعالى
 وطوعه هو الى او امره في السر والعلانية لان من سنان المحب طوع المحبوب
 وذلك اقامة الحدود في او امر الله تعالى لما قال افضل ما تقرب
 الى المتقربون باذنه ما افترضت عليهم **وقال** بعضهم المحبة ذكر
 المحبوب على عدد الانفس ونيجتها حضور المحبوب عند المحب هو
 لا يفارقه وعلامة ذلك سكون الجسد واضطراب القلب
والشغاف هي جلدة رقيقة على القلب فمن ذلك قوله تعالى قد
 شغفها حبا وقال اصحاب اللغة الشغاف علاقة القلب يقال
 شغف الحب اي بلغ شغافه وقيل في اللغة شغف اي احرق قلبه
 الحب **واما الوجد** فهو الحب الذي يعقبه الحزن **والكلف** ايضا من
 اسماء الحب ويقال كلفت بهذا الامر اي ولعت به وقال الله تعالى
 لا يكلف الله نفسا الا وسعها وقيل الكلفة ما خوزة من الكلف
والعشق وهذا الاسم كبير تولعت به العرب وهذا الاسم لم يذكر
 في القرآن ولا في الحديث الا في حديث واحد وهو حديث سويد
وقالت العرب العشوق فرط الحب وقد عشقها عشقا وزنها
 علما علما وقيل العشوق عجب المحب بالمحبوب وقيل العشوق ما خوز
 من شجرة تسمى العاشقة تخرج في الجبال فاذا انشدتها انسان
 شعرا اهتزت ورمت ورقها واصفرت **وقال** الزجاج ولاجل
 ذلك اذا راى المحب محبوبه او سمع بذكره اضطرب واصفر **وقد**
 اختلف الناس هل يطلق هذا الاسم في حق الله تعالى فقال طائفة
 لا بأس باطلاقه وذكره وفيه اثر الاثبات له وذلك فيه اذا عشقني
 وعشقته **وقال** جمهور العلماء لا يطلق ذلك في حقه فلا يقال انه
 يعشق ولا يقال عشقه عبده ثم اختلفوا في سبب المنع على ثلاثة
 اقوال الاول عدم التوقيت بخلاف المحبة الثانية ان العشوق افراط
 المحبة ولا يمكن ذلك في حق الرب سبحانه وتعالى فان الرب لا يوصف
 في الافراط بالشئ وهو مستحيل عليه الثالث انه ما خوز من
 التغيير كما يقال عن الشجرة المذكورة والتغيير محال على الله
 سبحانه وتعالى وشانه ظاهر **واما** الشوق فهو مقر القلب الى
 المحبوب وقد وقع هذا الاسم في السند وهو المشند وهو حديث
 عمار بن ياسر وذلك انه صلى صلاة فاجز فيها فقبل له اوجزت
 يا ابا اليقظان فقال لقد دعوت فيها بدعوات سمعتها من رسول

الله صلى الله عليه وسلم يدعونهم وبني الله يعلم الغيب وقد رتب على
 الخلق اجبي اذا كانت الحياة خيرا الى وتوفني ان كانت الوفاة خيرا الى واسئلك
 خشيتك في الغيب والشهادة واسئلك كلمة الحق في الغضب والرضى
 واسئلك القصد في الفقر والغنى واسئلك نعيم لا ينفذ واسئلك
 فرة عين لا تنقطع واسئلك الرضى بعد القضاء واسئلك برد العيش
 بعد الموت واسئلك لذة النظر الى وجهك الكريم والشوق الى
 لقاءك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة **اللهم** زينا بزينة الدنيا
 واجعلنا هداة مهتدين **وجاء في اشعر** اسرايلى فقال اشوق
 الا بزار الى لقاءى وانا الى لقاءهم اشوق **وفي** الصحاح اشوق
 ولا اشتياق تراعى النفس الى الشئ يقال شاقنى فهو شاقى وانا
 مشوق وشوقتنى فشوقتنى اذا هيج شوقك واختلفوا في الشوق
 والاشتياق ايها اقوى فقالت طائفة الشوق اقوى لانه صفة
 لازمة والاشتياق فيه نوع افعال كما يدل عليه بناؤه وقالت
 فرقة الاشتياق اقوى لكثرة حروفه وكلما قوى المعنى زاد ردائه
 والاشتياق الى غايب واما الشوق فانه للحاضر والصواب ان
 يقال الشوق مصدر شاقه يشوقه اذا دعاه الى الاشتياق
 وحبه وعاتبه فانه يقال شاقنى فاشتقت ويقال ان الشوق
 يزول بالقرى وقالت طائفة اخرى بل الشوق يزيد بالقرى
 واللقاء وقالوا ان الشوق حرف المحبة **واما الكمد** فهو من
 احكام المحبة وليس هو من اسمائها ولكن هو الحزن المكتوم والكمد
 تغير اللون عند اللقاء **واما الخلعة** فتوحيد المحبة فالخليل هو
 الذي يوجد حبه لمحبه وهذه المرتبة لا يتشارك فيها الخليل
 ابراهيم عليه السلام وبنينا محمد صلى الله عليه وسلم وقال الله
 تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال لو اتخذت من اهل الارض خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا
 ولكن صاحبكم خليل الرحمن ولما كانت الخلعة لا تقبل المشاركة
 امتحن ابراهيم الخليل بذبح ولده اسما عيل لانه اخذ من قلب
 ولده شعبة فاراد الله تبارك وتعالى ان يخلصه من هذه الشعبة
 التي اخذته وامتن بذلك وما اراد الله ذبحه فامنا اراد ذبحه من
 قلبه لنصح له الخلعة فعند ذلك انبىه صلى الله عليه وسلم وتفرغ
 الى ربه ووردنا سميت الخلعة لتخلل المحبة بين جميع اجزاء الروح

ويقال قد خللت مسلك الروح ميني وبذا سمي الخليل خليلا ومعنى الخليل
هو الصديق والكلام في هذا المعنى بطول وفي هذا القدر كتابته لمن اتقى
السمع وهو شهيد **علي** انا ذكرنا ان التجويف محل العشق عن
نورانيته يدرك الطلب ومنها ينبعث الجدى الطلب والشوق
الى المطلوب وهو اسرع تعلقا بالشخص اللطيف وبالشوق يكشف
عن عالم الملك وبما جواه من صنع الله تعالى وبه يبلغ الاستحسان
ثم التجويف لازل فيها نورانية ينظر بها الى المحسوسات والطوار
المركبات وحقايق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى
في العالم من اسرار اسمائه وحقايق الحروف واسمائها وعظيم
ما اودع الله في العالم من عوارفه وبها كان ردها لعباد الله
لما عرف من نعم الله ولقد تقدم لنا في كتاب يواقيت البصائر
الاشياء اعلم ان الارواح في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين
وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين ينزل على
التخويفية الاولى لانها مهي البرزخية التي بين النطق واللسان
فهي اول مراتب الوحي والتنزيل كل بما قسم له من الهام الله تعالى
على القلوب وبعده روح القدس وهو يقبض انوار ما يورده
من اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فيثبت الايمان
بالقصة وبالبصيرة الفكرية وتظهر انواع الحكم وانواع المواد
الزمانية واللطائف الايمانية ثم المرتبة الثالثة وهي محل
النور الاقدس وهي محل السمع ايضا وهي محل العقل قال الله
تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموق ولا تسمع
الصم الدعاء يرد بالصم من الاذن لان حاسة السمع موجودة
وانما اراد به هذا السمع الذي هو في عالم الفؤاد وهو محل العقل
وهو محل استنزال روح الامر الذي يشير الى التمكين وحقيقته
الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا المصطفى صلى الله عليه وسلم
وقد شرحن ادوية القلوب وحماياتها في كتابنا موافق الغايات
في اسرار الرياضات فتدبره هناك **تنبيه** قال الله تعالى ان الذين
امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اي يوجد قلوبهم
ودا قيودونه فمن ذلك يودون قلوبهم بانوار الاذكار والطوار
القربيات من اعمال القلب ما يصفوا به فؤادهم بوده ويود
نفوسهم بقطع العلايق المألوفات ويود نفوسهم بالاعراض

المراتب
الاولى
الثانية
الثالثة

عن الشهوات الى ان يحصل لهم ود من الله تعالى فيقلب حديتها بنبط
الحكمة وحركتها بارتقاء درج ونور ووجه بالبحث عن الحقايق الايمانية
والاسرار الشرعية والانوار الدينية الى ان يظهر على الروح انوار
الود فينظر المعاد كشفاً وما اودع الله فيه من النعيم الى وليائه
والعذاب الى اعدائه فتتزايد هيئتها في طلب الرجعة الى الله تعالى
وفيما اودع من الاسرار اياته ويوده بترك جميع العلايق والمألوفات
ثم يوده بامتثال امره اذ هو على اصل الطهارة ولا يامر ولا يوجه
القلب الى الود عادنا ضرا في اسرار عجائب الملكوتيات والموار
المخاطبات الوحيات الالهيات من الحقايق العلويات ثم يود
الى الاجسام فيود البصر بالنعش بان ينظر بغير عبادة ولا تدبير
ولا تذكر ولا تفكر ولا زيادة فاذا صح ذلك انقلب نورا والبصر
بصيرا فلا ينظر الا بعبارة ظاهرة ونورانية حكمية ثم يود
السمع عن ان يصغي لما به ان يقتضي له في الوقت زيادة كما امر
الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى فاعرض
عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره فاذا صح ذلك فلا يسمع ابدا
الا ما يريد باطنه وظاهره ويلطف سماعه ويلطف ايضا
فهمه ثم يود الذوق بان لا يتناول فيه الا الحلال وكلام الله
تعالى المباح فلا يزال كذلك حتى يصح له واذا فقد صح فانه لم
يطبق بالغم ان يظهر الا ما فيه حرام وشبهة ولا يتغذاه وكان
بعض السادة لهذا بين الله وبينهم علامة اذا وضع بين ايديهم
طعام فيه شبهة وجدوه مرا وهذا هو الذوق ثم يود حاسة
اللمس وذلك ان يلمس بها الا ما تحل له في قليل الامور في كثيره
ولا يكتب بها الا كتابا لله وان جئنا الى التحقيق فالكل كتاب الله
ومع ذلك سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بعض السلف
عاهد ربه وذلك اذا مدت يده الى شئ فيه شبهة قصرت واذا
وضع له طعام كذلك ضرب عرق في يده فيعرف ان فيه شبهة
فيمتنع فاذا صح الود في الجسم اعني الخواص الخمس علم ان الله تعالى
جعله كله ودا ظاهرا وباطنا وود رسوله واتباع سنته وان
اشرف الخواص الخمس للسنن وان الشئ الجامع الجاذب الى الخواص الخمسة
هي المحبة وود عنه صلى الله عليه وسلم انه قال لا يكمل ايمان
المرد حتى اكون عنده احب اليه من ماله وولده ونفسه الذي بين

الاشياء الى اللقائه ويود عقله بالفكر في مضيق الاشياء

جنبية ومن احب الرسول احب الله تعالى وهذه المودة العظيمة وهو الذي
يوده الله ويصافيه في الملا الا علا واحبه وورد ان الله اذا احب
عبدا امر جبريل ان ينادي في الملا الا على ان الله يحب فلانا فاجبوا
فتجبه اهل السموات والارض فنلقى المودة الى الماء فكل من شرب
من الماء احب ذلك العبد ولا يبقى عا لرس العوا له الا ونادى ذلك
الكامل ما اودعه الله فيه من الاسرار ولا يصح هذا الاسم الا
لمن تحقق الاستغفار ولا يثار بالاعمال الصالحة واستتر في باطنه
بانوار النوبة فاذا بلغ هذا انزل الله تعالى عليه انوار القبول
بالود والرحمة وان التوبة هي سر الرحمة والمحبة واعلم ان هذه
اعظم درجات المحققين وقال الله تعالى ثم توبوا اليه ان ربي
رحيم وود وان ما احب في العوا له بعضها ببعض الا من حبه
ووده ولا حكمة ظهرت فيها الا من حكمته ولا نور الا في حبيته واليه
يرجع الامر كله وجميع ما في الكون كله له وبه فاعلم ذلك وان المتقرب
بهذا الاسم يكون محبا الى جميع العوا له متلقى المظاهر بالقبول
وليس لهذا الاسم حظ الالعباد الله المؤمنين والسعي في مصالح **وهذا**
الاسم حلوة جليلة يعطى صاحبها المودة والقربة وذلك او لا
ان يكثر من الاستغفار في سائر الاوقات مع الرياضات ثم يدخل
الحلوة وليصنف مع هذا الاسم اسمه الرحيم وليتوفاها ويقول
يا رحيم يا وود فاذا تلوت هذا الاسم مع الذكر القايم بهذا
الاسم هبط اليك الملك كل به وله زجل بالتسبيح وهو ينادي سبحا
الرحيم الودود يا رب ان عبدا من عبادك هتقواي بذكرك
فيامر الله بالنزول فينزل الى الطالب ويلقى عليه المحبة والمودة
ويخلع عليه خلع القبول ومعه اربع صفوف من الملائكة كل
صف له تسبيح وهو الرئيس عليهم وتحت يده اربع قواد يحكم
على كل صف واسم هذا الملك **هيها بيل** عليه السلام
فاذا هبط ورأته في نوم او يقظة فاساله قضاء الحاجات واضر
واعلم ان من خواص هذا الاسم الى المحبة الدائمة وذلك ان تكتب
في باطن خاتم وتكتب حوله اسم الملك القايم به وتتلوا الذكر
وتحملة فان الله تبارك وتعالى يرزقك المحبة والقبول واذا
كتبت هذا الاسم وربطته باسم الطالب والمطلوب وتلوت
الاسم فان المعول له يرزق المحبة من ذلك الشخص واذا كتبت

الان يث

مربع وفي باطنه مثلث وكتب في المربع اسمه الودود والحرفي وكتب في المثلث
اسم الجلالة وكتب اسماء عوا لها فاذا حملهم شخص رفع الله قدره ببر الملاء
وحفظه الله من العداوة ومن اراد تسخير القلوب فليربط اسمه بهذا
الاسم ثم يملوه ببر كل صلاة الى ان يتم العدد ستين الف مرة فان
القلوب تهرج اليه في المحبة واذا اردت تسخير احد من الاكابر للملك
والامراء فربط اسمك مع اسمه ثم تحمل المربع وتخره بنحو طبيب وتحملة
في راسك وانت تلوا الدعوة ببر كل صلاة وانت تقول احب
يا هيها بيل وتوكل بتسخير قلب فلان فانه يكون ذلك ومن
اذا قال القبول فليكتب اسمه الودود والرحيم العطوف الرؤف
حروفا وبأخذ عدد م مع عدد اسم من اراد ووضعهم في
مربع نال ذلك واذا كتب على حجر او لقر في حرف الواو ووضع
الحرفي الماء فان كل من شرب من هذا الماء فانه يحبه محبة عظيمة

وهذه صفة المربع الشريف كما ترى

د	و	دو	ال
٧	١	٣٠	١٣
٣٩	١٢	٨	٢
١١	٣٢	٣	٥

واما الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا وود يا وود يا وود وانت الذي اظهرت سر المحبة والمودة
في قلوب اهل الاسرار وتجلت بالنور القايم والسر الدائم على الارواح
والفت الاشباح واعلنت سرا لطا بين بنود الانوار واظهرت الاشباح
وتجلت باسمك الودود على الارواح فالفت الاشباح اسالك سر
سريان وحيد في قلوب انبيائك واوليائك واصفيائك ان تلقى
حبي وودي في قلب فلان كما القيت المحبة بين قلوب انبيائك واوليائك
 واصفيائك واسالك ان تلقى حبي في قلبي وودي في قلوب عبادك
فالقيت لوعي لعبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم فيسري
روحانية اسمك الودود الحمود سبحانك انت المعبود المحمود
اجبا بها السيد هيها بيل الوحا العجل الساعة **واعلم** ان هذا
الاسم له خواص لمن تدبره ومن عرف الاسم المطابق للحاجة فقد
عرف الاسم العظيم وورد ان هذا الاسم الشريف يكون الاجابة

في
١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠

الدعوات وقد ذكرنا فيما تقدم بدعاء الاعانة والله اعلم **فصل في اسمه تعالى المجيد** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشرف ذاته الجليلة افعاله الجزيلة عطاياه الكثير نواله فكان شرف الذات اذ قارنه حسن الافعال ولذلك سمي مجيدا وموالمجد ولكن احدهما اذل على المتباعدة وهذا الاسم يجمع معنى الجليل والكريم وقد ذكرنا معناه هناك فتدبره واما المتقرب بهذا الاسم ان يضيق اليه اسمه الباعث **ومن خواصه** الى علو الرتبة بين المخلوقات ويتلى الى جلب الرزق وذلك ان تتلو هذا الاسم مع اسمه الرزاق ومن خواصه اذا كتبت لوح من فضة وكتب اسم الملك القايم به حول الخاتم وتلاه من عزل مع اسمه الجليل فان الله يرده اليه منصبه **تنبيه** اعلم ان المجيد هو الذي يرجع اليه الامر كله ومن حواه من المامورات وتلجاء اليه الملائكة والملوك بعبادة فناء العالم ويرجع اليه الوجود كما كان اول مرتبه قال الله تعالى واليه يرجع الامر كله وذلك يوم نفخي الاكوان ومن فيها فينادي الملك لمن فلا يجيبه احد فيجيب نفسه بنفسه فيقول الملك اليوم لله الواحد لفتها فكل من كان له دعوى في باطن الغيب وفي ظاهرها الشهادة فذلك الذي يكون النداء في حقه فهو المختص واما اهل البصائر والكشف الذين لم يروا لانفسهم محلا في الحقيقة ولا سلوكا في الطريقة فهم لا ملك لهم بل سلك الملك الى ملك الملك فهو لا يسمعون النداء على صغر النفاس فاولئك الذين ينادون من مكان قريب والسامع من بعيد لا يزال سمعه من بعيد وهكذا يدركه من ادرك حقيقة التوحيد وان المنفرد في الملك والملوك واحد وان ارمدة المقادير على اختلاف اطوارها واحكام ادوارها احكامها الباري جلت قدرته وتعالى مجده **ولهذا الاسم** خلوة جليلة المقدار تعطى صاحبها المجد وموارفة عند اهل العلوية من الروحانية واذا دخل السالك الى الخلوة وتلى هذا الاسم على عدد مراتبه فان الملك القايم به رطيا يسل عليه السلام وهو ملك ريس وينزل الى الطالب وبراه في نوراً ويقظة ويخلع عليه من خلع المجد والقبول واذا

ال	م	ج	د
١٦	١	٣٠	٤١
٢	١٥	٢٩	٢٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

تلى الذكر القايم به انسان رفع الله قدره بين العوالم ويتلو السالك بعد تلاوة العدة **ولهذا الاسم**

وهذه سورة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيد والعشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمحور والعطى المتزايد قارنت فعل ذاتك بحسن فعلك وفضلك الجميل وذلك بمقام الاستلام وقد رجدك بشاخي الارتفاع على كل ذي طول من الملاء الاعلى اسالك بشرف مجدك بامجاد على اهل المجد بعلو جلالك بامجاد على اهل الوجد بواجب الوجد اسالك ان تلاحظني بشرف مجدك الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل وتجعلني بحسن الطاعة لك والاقبال عليك مجيدا ومع احبابك مشهودا باوليائك ورسلك شهيدا وبتحقيق وحدانيتك فردا وحيدا يا الله المجيد اسالك ان تسخر لي عبدك رطيا يسل يا رب ما بين **فمن واظب** على تلاوة هذا الذكر رزقه الله المجد فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الباعث** جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباعث هو مفرج الازمان عن المضطربين ومجيب لدعوات وليس ذلك الا الله تبارك وتعالى واعلم ان الله تبارك وتعالى جعل غياث المؤمنين كتابا لله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فمهما افرغ اليهما وجد الغائنة حاصلة ولم يامر الله تبارك وتعالى الا غائنة الا باسماؤه واباياته حيث يقول ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها واعلم ان الداعين ثلاثة داع مقرون دعاه بالاضطرار فهو لا يدعوه بحرف ولا بصوت بل بالهبة والمضطر الذي لم يبق له مستند الا الله تعالى فيجيب عونه بلازم من يطلبه وهو الداعي بلسان حاله لا بلسان مقاله **والثاني** داعي بلسان مقاله ولم تشتد ان منه انما هو سائل بتوقي المحذور النازل فذلك اقترن دعاه بالاخلاص وكان مرفوقا به فيما ينزل عليه من جريان المقادير ويرزق النصر على المعضلات **والثالث** هو الذي اشتدت ازمته وقويت قربته ولم يجد مغزا يسكن اليه بباطنه الى الله تعالى الى ما استل به ولا الى دعاه فيستغيث لله تعالى واكثر ذلك يكون برفع الاصوات ورفع الابدى **وقسم رابع** لا يدخل الى هذه الاقسام الثلاثة وهو من يسأل الله تعالى ان يكثر له الدنيا ويوسع عليه ويدعوا الله ان يفتخ اجله فذلك مغرور ومن جملة الهلك لا نه اشغل الوقت بشئ لا يليق فرغ الله منه والا فضل دعاه ان الله تبارك وتعالى يبارك في رزقه ويسالها للتدبير واغاثة المؤمنين ولا وليا من اوليائه **وحكى** عن عمر الخراساني انه قال نجت في سنة من السنين

فلما كان في بعض الاماكن فوقع في بئر وقال في نفسه اني لا استغيث الا بالله تبارك
وتعالى فصر عليه جماعة فاراد ان يطلب منهم الاعانة فردوا له الخاطر الاول واذا
بأحد الجماعة قال اني اريد ان اسد هذه الحفرة ثم انهم سدوها فاذا
ان يستغيث فمنعه الخاطر الاول ثم صبر قليلا فاذا اهمهمة قد حفرت
ثم البير وشى التي بذنبه فتمسكت به فاذا هو سبيع فجذبني وذهب عني
وهتفي الهاتف يقول يا ابا عمر واستغثت بنا فاعثالك بمن لم تظن بالخلاص

وَمَا احْسَنَ قَوْلَ الْقَائِلِ

• من كان معتمدا بالله يحفظه • برارا وفا • يداوى الداء بالاداء •
اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك لما يحب ويرضى ان السالك عليه
بمراجعة الاوقات وقلة الاعتراض ولا بأس بمطالعة ربع العبادات
والتمسك بالشرح والشرائح المقربات الى الله تبارك وتعالى حتى يلزم
الرضى بالقضى وعند الصدمة الاولى وعليك ايها الطالب بالتلقي
لهذه الامور ومن احسن قول الله تعالى في حق موسى قوله القية في البم

وَمَا احْسَنَ قَوْلَ بَعْضِهِمْ فِي هَذِهِ الْاَبْيَاتِ

لهاني حياي منك ان اكم الهوى • فاعنيتني يا لفهم منك عن الكشف •
• تلطف في امرى فابديت شاهدي • وباللطيفة تدرك بالعطف •
• تراءيت لي بالغيب حتى كائننا • يبشرني الغيب نك في الكف •
• اري من غيبك لي ق حشة • فتونسي باللطف منك وبالعطف •
• وتحبي محبا انت في الحب حشفه • وذا عجب كون الحياة مع الحشف •

اعلم ان الغوث هو مركز الاقطاب لان الاقطاب اربعة اعلم الغوث
وهو مستغرق في انوار التجلي على الدوام لا يفيق الا في اداء الفرائض
والسنن لا يريد الله وان يكون دائما في عالم الشهادة وانه لتطوي
له الارض في وقت صحوه فيرى بعيدها وقريبها فاذا راى امرأ وهو
المسمى بالتوقيع الرفيع فيهبط في امر من الامور بالرفق باهلها او بجلا
ذلك فاذا اراد الله ان يخفف عنهم او اراد ان يتم فيهم قضاءه حجب
عن باطن القطب ذلك الموضع ليلا يراه فيسأل الله تعالى فيه لانه من
الذين وصفهم الله تعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم رب
اشعت اغبر ذي طمرين لا يعذبونيه لو اقسم على الله لا يره وكان القطب
في زمنه صلى الله عليه وسلم اويس القرني واعلم ان الله متم امره
الى ان يخلص يبلغ الكتاب اجله فعند ذلك يحصل له في بعض الامور
كشف فيرده **واعلم** ان الله تعالى اذا اراد ان ينزل امرا من

لامور استغاث اليه في ذلك الامر الاوليا ثم الابدال ثم الجبالات ثم العرفا
ثم الاقطاب فان لم يجابوا فيرفع امورهم الى الغوث فيدعو الغوث ويومئ
الجماعة خلفه فيستجاب لهم وقد اخبرنا اخونا البدر النقي قال بينما
انا جالس في الحرم الشريف بباب سليمان بعد صلاة الجمعة فبينما انا جالس
اذا قد اتاني شخصان احدهما اشبه الخلق الى والاخر عظيم الخلقة
وفي وجهه اثر ضربة فجلس الذي يشبهني الى جاني وقال السلام
عليك فرددت عليه السلام فقلت له يرحمك الله من انتم فقال
انا الخضر فقلت من الاخر قال اخي لياس عليه السلام فلتحقني الخوف
والرعدة فقالا لي لا بأس عليك فلو انا نحبك ما جئناك ولا جلسنا
اليك فقلت له كما استغثي استل الله بقربه ثم قلت له يا سيد كل ولي
لله تعرفه فقال المحدثون نعم فقلت له ما معنى المحدثون فقال
اعلم انه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بكى الارض عليه
وتوحشت من فقره وقالت الهى بقيت مكسورة لم يبق يمشي على
نبى الى يوم القيمة فاوحى الله اليها اني ستجعل على ظهره من هذه
الامة قلوبهم على قلوب الانبياء ولا اخلبتك منهم طرفة عين فقلت
كوهه يا ولي الله قال ثلاث مائة ومهم الاوليا وسبعون ومهم الابدال
واربعون ومهم الجبالات وسبعة وهم لعرفا واربعة وهم الاقطاب
واحد وهو الغوث فان مات الغوث نقل الى موضعه من الارض
واحد موضعه فجعل غوثا من السبعة الى الثلاثة ثم من السبعين
ثم من الاربعين ثم من الثلاثة ثمانية الى السبعين ثم من سائر الصلح
الى الثلاثة ثمانية ولا يزال هذا النظام قائما الى ما يريد الله ثم قلت
له يا سيد يابن يسكن الغوث فقال مكة قلت والابدال فقال
بالشام قلت والعرفا قال بالمغرب والجبالات في زوايا الارض لصلح
العباد ونقل الاخبار وزيارة المرضى من هذه الامة وتشييع
الجنائز وادخال الفرح على المؤمنين بالهمة الصادقة وهذه
الحقايق كلها مجموعة في المؤمنين باعمال الابدال كالاوليا واعمال
القلوب كالاابدال واعمال الارواح كالجبالات واعمال العقول كالاقطاب
واعمال الاسرار كالغوث وكل سالك الى الله تعالى لا يتكلم حقيقة
الاوليا في ظاهرا اعمالا ووجد الاستلذاذ بالطاعة من غير مشقة
ولا جهد ثم يرتقى الى اعمال القلوب فيدرك بها حقايق الابدال وهو
اخترق العادات بانوار المكاشفات وشرح الفرائد

ثم ينقل الى اعمال الارواح فيتصل بحقايق الجناء وهم اهل المحبة والغيب
 من الهيبة تارة ومن الاشياء تارة اخرى لانهم ان قاموا اليهم انفسهم
 واشهدهم البسط وان قاموا بالاعمال فجعل لهم بالهيبة والعظمة
 واشهدهم القبض فهو في محبته ويتجلى الفين مجتهدين في القرب الى
 محبوبهم وشاهد مطلوبهم ثم ينقل الى اعمال العقول وهي الفكر في اليك
 الله تعالى وما اودع الله فيهم من لطايف الاسرار وحقايق الانوار
 فيدرك بها حقيقة الغيب وهم اهل الهمة والتفكير الاكوان وهم
 اهل الخطوات المشايين الميممين للمقامات السالكين ثم ينقل الى
 اعمال الاسرار وهي صفاء المناجات وسماع القادح والهاجس بما يرد
 من حقايق الملكوت وعجايب الجبروت فيدرك بذلك حقيقة الاوتاد
 وهم اهل الغيبة والحضور وهم اهل الاحوال وهم
 الذين يستجيب الله بهم الدعاء ويدفع بهم البلاء فيدرك حقايق الاوتاد
 بان يدرك ذلك في نفسه مما في دعائه وفيما يرد عليه من احواله
 ثم ينقل الى اعمال الاسرار وهي تصفح الواح الاكوان وسطو المجرى
 فيشهد فيها تصرف القدرة على الاطلاق وكيف احاطة القدرة
 ببواطن البواطن وظواهر الظواهر فانظر لسان الحال ولسان
 المقال ولسان حال الحال ولسان مقال المقال لا يخرج موجود
 عن سياحتها واحاطتها وادراكها لذوات جواهر الاسماء العلم
 فيدرك حقايق انواع الغوث وهو المجموع لحقايق الاسماء وهو تكامل
 السلوك فاذا تم السالك باسم من الاسماء بمعنى ذلك الاسم فهو السلوك
 وهو معنى الظاهر والباطن ويكون غوث مقامه ويتخلق بكل اسم
 الى ان يصير الى قطب الاسماء ويصير قطب الاقطاب وغوث الاغوث
 فافهم ذلك والمتقرب بهذا الاسم اغاثه الله بغاياته الملهو والخائف
 بحسب الاستطاعة ولم يذكر له رباضة ولا ذكر يكون في خلوة بل فيه
 اشارة مع اضافة اسمه الحلي المعنيث ومن خواصه اذا كان العبد
 في العقلة او في شدة فليتلو هذا الاسم وهو في خلوة وليتلو ايضا
 هذا الذكر يقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت**
الباعث على الاطلاق في كل الاحوال انشيت الاشياء من لطيف سبيل
 الماء السيل وبعثت روح كل شئ الى جسده بامر الله العزيز المتعال
 فعرفت لطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد
 والصلاح فاذا تكامل فيض كل لطيف عن كثيف وتناهي فيه تدبيره

وتصرفه اعدت لكل البعث والنشور وبعث بواطن ما في القبور لتجصيل
 ما حوت اسرار الصدور بها سبق من جريان العلم في اللوح المسطور اسالك
 سيرا بهذا البعث العظيم ومما فيه من خفايا الاسرار القويم ان تبعث لي من سرائر
 اللطايف نعمك ما تدفع عني قضاياء نعمك وتوجب لي خفايا رحمتك ونواحي
 حفظك من لطايف لا فتك وصفت قلبي بصفو الهيئتك ليطلع على فوادي
 سرحيات وجهتك يا الله يا با عت **اعلم** ايها السالك انك اذا دخلت
 الى الخلوة وتلوت هذا التسمي الفتح وتلوت هذا الذكر هبط اليك
 الملك القابم لهذا الاسم واسمه بعيا ببل عليه السلام وتراه بحسب
 استعدادك في نوم او يقظة وينصرف في تعب الحقايق والمعارف
وهذا الاسم مربع جليل القدر وهذه صفة

ال	با	ع	ت
٧١	١٤٩٩	٣٢	٢
١٤٩٨	٦٨	٩	٣٣
١٤	٣١٤	١٤٩٧	٦٩

ينفع الى البركة في الرزق يكتب هذا المربع ويكتب حوله
 اسم الملك ويوضع في الخاتوت او يكتب على فضة ويحمل فان صاحبه
 يرى ما يشير ذلك وان وافق اسم شخص وكتب المربع حوله وحمله كان
 الاسم الا عظم في حقه والله تعالى اعلم بالصواب **فصل في اسمه**
تعالى الشهيد **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان الشهيد
 معناه يرجع الى اسمه العليم مع خصوص اضافة الله تعالى عالم الغيب
 والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر فاذا
 اعتبر العالم مطلقا كان غيبا واذا اعتبرته مطلقا الى العوالم
 كان شهادة فاذا حملها حامل سمي شاهدا ومبا لغته شهيد للشهادة
 شروط ثلاثة لا تتم الا بها الحضور والوعا والاداب الحضور فهو
 شهود ان هذا المشهود يكون المشهود مدركا للشاهد باجماع
 صفاته والوعا هو الثبوت على الحقيقة هو ما شهد به شاهده
 وتقرب عنه علمه في شهوده ذاته الا تبيان بحقيقة الشهادة
 على وجهها بوجود الحاجة اليها **واعلم** ان معنى اسمه الشهيد
 قد جمع حروفا اربعة الشين والها والياء والال فالشين
 اقلها حملا واعظمها موقعا واشرفها حملا وتفصيلا وقد

جعلها حاوية جميع الاسماء الذي بقيته ثلاث حروف والها واليا والال
كل منهما له نسبة من شكل الى اخر لكل حرف فهو شكل احاطي ومائة نسبة
التعريف فقلبه ثلاث علامات فوقية فهو مرتبة لادبانات والشهاد
ولذلك ظهر في شهادته تعالى لنفسه وبطنه في شهادته من سواه من
الملايكة واولي العلم فذلك قوله الحق شهد الله انه لا اله الا هو
والملايكة واولوا العلم فكانت اشرف مراتب التوحيد لقد مرنا في
اول مبادي شهادته الحق تعالى فاذا هي شهادة لا بد منها ولا
يدركها الرسل ولا انبياء عليهم السلام اذ هو لا يشاء ركنه في انحصار
وعنايتهم احدى واما الملايكة فيشاهدون في شهادته الارواح وما
لطف من العوالم واما اولوا العلم فالمشاهدة لهم لازمة من حيث كل
احد واما النبوة سراختصاصي لا يتصرف فيه القوة الملكية ولا
الصورة البشرية فذلك شهادته الانبياء عليهم الصلاة والسلام
فلا نبينا شهادتهم سر السنين وليس فوقها احد يقومها الا المقدم
لها وهو الواحد بذلك ولذلك كان اول مرتبة في القرب الى الله
تعالى وهم الصديقون وبعدهم الشهداء وبعدهم الصالحين فالشهاد
للتوحيد بالربانية والتوحيد هو باطن النبوة فكان توحيد
الصديقين منها الاشارة التي في شهد فتوحيد الصديقين
معنى به قامت الاشارة للطيف التوحيد وعظيم استيلاء المعرفة
لان المعرفة قاطعة للاصوات متممة العبارة خاتمة مادة
الاشادات اذ هي مفتقرة الى مشير ومشار اليه وقال بعضهم
حقيقة المعرفة ذهاب الحروف وانقطاع الاصوات مع
سلطان الرهبت بذهول المحل عن الاشارة والعارف لا
مستير ولا مشار اليه واما هو في عين العدم واصل في تقديم
التقديم لا يشهد ان لا اله الا الله ولا يعرف الا الله وما عرف
الله الا الله ولا يقول الله الا الله فلهذه حقيقة العارف
وكذلك كان الصديق رضي الله عنه اكثر معرفة من غيره بالمعنى
الباطني الذي فيه صلى الله عليه وسلم في قوله ما سبقكم
ابوبكر بكثرة صلاة ولا صوم واما هو شئ وقر في صدره
والها من حروف الصديقين ما في قواهم حيلة اذ هو اقوى من
تلقى منهم ومن رحمة الله العظيم ان جعل رتبة كل رتبة
دونها رتبة اقل منها فتلقى منها رحمة للمقامين فاما

رحمة الملقى فهو انه اذا برز شيئا عوض امثله لانه يلزمه الصعود
الى الله تعالى على الدوام وان كان نبيا ورسولا الا ترى الى نبينا صلى
الله عليه وسلم كيف يقول انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم
سبعين مرة واما رحمة الملقى فهو زيادة ما يرد عليه مما هو عليه
لتقوم به حقيقة وتوضيح له طريقته فذلك سر الله تعالى خلفه
وهو قوله تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم
بعضا سخريا وكذلك في العالم الانساني وهو ان البارئ جل
قدرته خلق العقل وهو اول مصنوعات الله تعالى في عالم الاخر
الاول في النشأة الروحانية المتصلة باليوم وهو اليوم الذي
كتب فيه الكتاب هو عنده على عرشه فيه رحمة سبقت غضبي
وفي حديث اخر رحمتي سبقت عذابي فاجده من الرحمة الكتابية
واللطيفة النورانية التعريفية برحمته السابقة ومنه
اللاحقة فلما اوجده ناداه وكلمه وقال له اقبل وادبر فاستل
الامر الذي امره والسر الذي برزه اليه وبه **ش** ان العقل
اراد التانس ولا يريد القيام مع الله تعالى بحقيقة الشهود
الا بالخصلة الرحمانية ولطائف رحيميه مع مرحلة العناية الشاه
فاراد العقل من يورثه من جنسه في هذه الحضرة الشريفة والدرجة
النعيمية فخلق الله تعالى من نشبه ومن نوره اعنى نور العقل ابرز له
نورا خلقه على مقتضى ذاته في الشكل الذي علمه والحكم الذي انشاه
وابرمه فجعله باق عليه وهو قابل عنه فتحقق عنه حمل الانوار التوحيدية
الاولى بابقائه ويتلقى ما هو اعلى من ذلك الى ما لا نهاية له ولا
يعلمه الا الله تعالى وتلقى الروح منه ما ينبعثه ويملا وجوده
فهو يتلقى على الدوام وعلى الروح على الدوام ولذلك انزل الله
تعالى الطور الايمى والجباب البشري وذلك ان الله تعالى
لما اوجد آدم عليه السلام في حضرة قدسه وبسطا انسة من
توحيد الابد في لوح قلبه من عالم الاسماء وسجد له الملايكة
واقامه عند عرشه غلبت عليه انوار الالهية والصفات
الاقدسية فاستوحش من ذاته وتملكه ولم يكن متأنسا
بلا ملايكة لانهم غير جنسه فانزله الله تعالى الى دار كرامته
ومحل رضوانه فخلق له حوى من صلبه وابرز له منه شكلا منه
للتانس ولقبول التوحيد فانس بها فكان اخذا من حقايق

وحده بجميع محامده فيها وحده بجميع
بأغرس في جبلته

الاسماء متلوة عليها وهي قابلة منه وخلق منها زوجها وكذلك
 قال تعالى يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة
 وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ثم ان الله ولد
 العقل وجعله حمل الروح بملا العلم بالتوحيد فخرج المولود بينهما
 بحسب الغلب فان يكن حكم للولد وهو اذا سبق بالنقطة خرج
 المولود باذن الله تعالى ذكر وان يكن المولود سبقت اليه حكمة لطيفة
 المرتبية خرج المولود بقدرة الله تعالى انثى وذلك تقدير العزيز العليم
 وذلك ان المولود الاول ذكر الغلبة على المحل بعد تانس الروح للجنس
 الى نفسها ثم بعد المولود الثاني انثى وذلك لتانس النفس بالانثى
 لقبول التانس العقلي وذلك قوله وبث منهما رجالا كثيرا فقدم لرجال
 واخر للنساء بقوله الحق ونساء فالمولود الذكر الذي هو نتيجة الانثى
 الذي هو مولود الروح من النفس ولذلك من فيهما لقيومها كرهها
 والقلب من قايومه تقوم فان القلب قابل للمعقولات والنفس قابلة
 للشهوات انما صدر ذلك لاصل طهارتها في دار حقيقتها وكله من
 رزق الله على اداب انفسها كما كانت في اوليتها كانت النفس مطمينة
 وان كانت حوى النفس صفت بسمعتها الى ابليس الطمع الذي وجد
 في جوف جنة الماوي والعتيت الى ادم العقل حتى انفقت اليها الحظرة
 واحدة ومدايديها الى شجرة الشهوة التي اراد الله ان يخرجها من
 الجنة ويظهرها وصاف الجنة بها الى شجرة الشهوة التي كانت في
 الجنة والنار بلا اصل وذلك سر مكتوم وختام محتوم وهو ان
 الله تعالى لما كان عرشه على الماء وقبض القبضتين وقال هؤلاء الى
 الجنة ولا اباي برز المقادير وقد رعليهم في ذلك الوقت وقد كان
 طائفة من المؤمنين من اهل دار الجنة يدخلون النار ثم يعودون
 الى الجنة فاوجد لهم الجنة شجرة يتمسكون باصلها في النار لكي
 تجذبهم فتدبرهم الى اصلها فاذا رجعت الى اصلها انقضت فينشقون
 منها ويعودون عودا على ايديهم فلما اراد الله تمام القبضة دخل
 شيطان الطبع التركيبي جنة الهوى الى حوى النفس وزين لها فلم يزل
 يسترق العقل وذلك ان العقل صورة ظاهرة وهو نشاء وعنته
 مراة صقلية ترى الصور على الكمال بحيث ما يتجلى فيه فلما جاءه
 حوى الى ادم بالقسم الذي قسم لها ابليس وذلك ان ذكر الله تعالى
 وهذا اظهر الاذاكار ونور الانوار فلما اقسما لها بالله انهما يكونا

لا ينجس
 بلبس

ملكين او يكونا من الخالدين ولم يطمعا في كونهما ملكين الا عدلا من عا لم
 التشكيل لاجل بنايتا على اصل روحانيتهما في توحيدهم لله تعالى على
 الشهود ما طمعا في الخلود لتعيم الاكل والشرب بل انهما دار شهودا بنعيم
 وليست بمحل الاغيار ولا ظلمة الاكوان ولطيفة اخرى اعلم ان ابليس
 كان من المقربين من الذين يشهدون اللوح المحفوظ وانه اطلع
 على انهما يكونان مخلودين وانهما يتصفان بالصفة الملكية في حكم
 يوم البقاء ولم يطلعه الله على ما بطن من حكمة الظهور في عالم الدنيا
 اذ هو برزخية بين يوم الجنة الاولى وبين يوم الخلود والثاني
 تقاسمها على تحقيق ما عاين فلما تجلى هذا القسم في مراة عند ادم
 وهو ظاهر المحل راي حسنا ولم يخلق عنده ان احدا يكذب على الله
 وان ابليس في ذلك الوقت لم يقل الا ما شاهدته ولكن الله تبارك
 وتعالى لما علم شقاوته وانه امام الظالمين غيب عنه اسباب
 القدر وراه عالم المحو ولم يطلعه على حقيقة الاثبات المتر
 ان الملايكة قالوا لم تجعل فيها من يفسد فيها فلما اكتشف لهم عن
 حقيقة ادم صلى الله عليه وسلم وما يصدر عنهما من الانبياء
 والاوليناء قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا وقاموا على اقدم
 التوبة والاسستغفار وان ادم وحوى لما اقامها في شهوة النفس لها
 على الشجرة فلما اكلا منها دببت فيهما الشهوة الجسمانية التي لا تليق
 بتلك الدار والمطلع الى عالم التفصيل والشهادة فاخرجها من
 الجنة للسرا الذي يوتي به الذين يدخلون النار في عا لم يعودون الى
 الجنة **وقال** بعض المحققين رحمه الله تعالى لطيفة اعلم ان ابليس كان
 اسمه سند يا بيل وكان رايين الكروبيين فراي في باطن العلم بيتا مطلقا
 ليس فيه طاعة ولا باب فوقه ابليس حو لها وطلع فيها زمانا وقال
 يارب ما في هذا البيت فقال لا الله تبارك وتعالى عبد في دورا
 كاملا لا فتح لك ما في هذا البيت وترى ما داخله فعبدا لله ابليس
 حول البيت اربعين الف سنة وعند تمامها فتح له باب ودخل
 الى البيت فوجد فيه كرسي من حديد وعليه جمجمة ومكتوب على الجمجمة
 اسرار عجيبية فعلمها وظهر لعبادته فلما خلق الله تبارك وتعالى
 ادم وجعله مجوفا فنزل اليه ابليس ونظر فيه وتامله وقال
 اعلموا ايها الارواح المقدمون ان هذه الصورة خلق عظيمه
 وان لها شانا وانها مركبة من اربع طبائع والها تاكل وتشرب

وكل شئ يأكل ويشرب تجده شهوة وانه لخلق عظيم ثم قال في نفسه ان
 فضله الله على لا اسجد له ولا اطيعه وكان قد سبق منه القول
 لا يسجد الا لله تبارك وتعالى فلما امره الله بالسجود لادم فسجدت
 الملائكة جميعا الا ابليس ابنا وكان اسرا قبل صلوات الله عليه
 من المقربين الذين في المرتبة تحت سند يا بيل وكان هو لاد
 الخمسة له يكن احد اقرب الى الرفيق الا على منهم وكان اولهم
 سند يا بيل وبعده اسرافيل وهكلم جرافيل وسجد اسرافيل
 ثم رفع راسه فراه سند يا بيل لم يسجد بل واقف فسجد مرة اخرى
 ولاجل ذلك سمى اسرافيل معنى صاحب السجدة ثم طرد ابليس اخذ
 الميثاق ان يكون من المنظرين واعلم ان مقام العقل هو مقام
 جبريل ومقام الروح مقام عزرايل ومقام النفس مقام سند يا بيل
 ومقام القلب مقام الجمع وهو عرش الرحمن وهو في ظاهر الامر مقام
 اسرافيل وهذه رتبة المقربين فاعلم ذلك **ولقد قال**
 صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات
 فلما كانت النفس مقام الشهوة ومبي الشجرة التي في الجنة واصولها
 في النار وذلك لتام الحكم لما يتطرق ابليس بالدخول مع اهل الجنة
 الى الجنة المنشئة في الفكر بالشهوات واجتنب عن ادم حكم الشهوة
 وزاد عليه ونسى النهي والامر الاول بالثاني وهو باطن
 الامر ما ذكر عن دالة الشجرة وهو ان الله تعالى انشا الامر الاول
 الذي هو امر النهي وسيره عنه واظهر له الامر الثاني وهو الامر
 باطنا وكذلك امره العلي اذا اراد الامر العلي قال الله تعالى ولقد
 عهدنا الى ادم من قبل فنتى اضافة اليه بهذا الفعل مجاز لا
 حقيقة وبراهها للالوهية من النقايص والحقيقة فنتى لم يجد
 له عذما فلما حمد الحكم وتم القدر وظهر الامر الاول والحكم الثاني
 فاكرمه بالحزن على الدوام فهو اذا شاهد النهي الاول قال فغضى
 ادم واذا شاهد الحكم الثاني تبصر وتحقق وحكم بحكم فتلقى ادم
 من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم اعلم ان هذا
 القدر الاول وفاض في الحكم الثاني وتاديب التاسف الثالث
 فافهم ذلك فاذا ايقنت حوى النفس التي على طهارتها التي عن
 عين مرخية شيطانية ولا حجب شهوانية وهي نتيجة يعرف
 بها الرب ويظهر بها السر وان هي ثبتت للشيان الذكر فلها

تبعية في تلقى ادم وحوى التوبة فان تابت عادت عودا على بدنها وذلك
 بقطع الشهوة من ذاتها وعادت الى الجنة راضية مرضية وكذلك تولد
 العقل الذي هو القلب اذ هو نقي طهارته ونور ففته وطاهرته لوالد
 اظهر عليه العقل وانوار حكمه ولطائف حكميه علوية تتقادم واعتبار
 العقل والروح واعتبار حوى والنفس اعتبار الشجرة والشيطان اعتبار
 الهوى والقلب اعتبار التوبة وهذه دائرة احاطية دائرة لعلوم ربعة
 كذا ذكرنا نقي ومولودا ما ذكرنا ان نقي وليس في دائرة الوجود خامسة
 تعبيرة **فالعقل** الذي هو الولد المتقدم مقام النبوة والروح اعتبار
 الهوى والنفس اعتبار التوبة وقال فالعقل هو الذي يسمى بالولد
 المتقدم مقام النبوة والروح الذي صدرت مناسبة للعقل
 وهو مقام الصد يقية والقلب الذي هو نتيجة العقل وتولد
 القابل منه هو مقام الشهادة والنفس الذي هو نقي المولود
 وهو عبارة عن مقام الصلاحية وقال الحكماء ان الذكر هو
 الحجر الكريم وهو المعبر عندهم بادم وقد رتبوا ذلك على اربعة
 طبائع فقالوا روح القدس ونفس وجسد فالنفس عندهم عبارة
 عن الزبيق والنفس عبارة عن الكبريت والجسد عبارة عن احد
 القلوات السبعة اعني بالاجساد المتطرفة وهذه عبارة عن فاعلم
 ذلك ولنرجع الى ما نحن بصدده من اسمه تعالى الشهيد ونفس حرم
فالها من شهد عبارة عن توحيد الصد يقين ولما قسمت ثلثا
 حروف فكانت المقامات اربعة علمنا ان سيرا لباء ما خوذ من
 باطن الشين فهو باطنه اظهرها الله تعالى في شهيد خصوص الشهادة
 فالشهيد الهوى يشبه باطنه من اسرار النبوة ولاجل ذلك كانوا احياء
 عند ربهم يرزقون فتوحيدهم من سيرا لباء ومن سيرا لشين
 والشين هي كتوحيد لشين والادال هي رابع الحروف وهي ثبتت
 اربعة في الحروف ولاجل ذلك كانت توحيد رابع في سيرا المقامات
 التي للصالحين فقد جمعت شهيد ومشهود وقوله تعالى **شهد**
الله انه لا اله الا هو وذلك توحيد النبيين والصد يقين
 والشهادة والصالحين **واعلم** ان الانبياء صلوات الله عليهم لم يكن
 في توحيدهم معرفة الحق تعالى وان كل اسم ظهر فيه حرف الشين
 فهو توحيد لله تعالى وان الشين لا كيف لها **والها** باطنها
 الالف والها هما نطق في كلمة او حرف فهو توحيد اي ملهم التوحيد

وهو توحيد الصديقين الذي هو من سر الالف التي هي شارة الوحدانية
وكذلك سر الالف الذي بطنت فيه فالوحدانية في باطن كل حرف فالا
انها اذا كانت في وسط الحروف كانت توحيدا فعال واسماء الصفات
واذا كانت في اول الكلمة كانت تثيرة توحيدا لذات المقدسة فخذ
مزايتها في التوحيد وكان الصالحون توحيدهم في اخر رتب الكمال كان
توحيدهم من عالم الالف فكان ذلك كانت الالف بطنت في وسط
الدال وقد شرحنا ذلك في كتابنا لطايف الاشارات فاطلبه
هناك تجده مفصلا **واعلم** ان كلما ظهر في الحواس من اختلاف الصور
الموجودة انما ذلك امثلة مضروبة ظاهرة لمعاني حقيقة بالغة
وظاهرة واذا استولت كانت ظاهرة على الباطن وهي المشاهد
وظهر عليها تجلي اسمه الشهد وذلك سر او دعه فيه للذات
الانسانية على حسب ما تقتضيه الحكمة الارادية وذلك ان شهاد
الملائكة الذين بعد شهادة الحق لنفسه هي شهادة توحيد
منعزلة العلم لانهم لا ينفق لهم في معارج السالكين ولا صعود
الى حقايق الالهين من اهل التوحيد والتحقيق واما اولو العلم
الذين شرح الله بواطنهم في عالم الذلة قبل ان يجادهم سر العنا
فرز قههم علما من لذتهم وكشف قدمه في مجلته لتفصيل التوحيد
على السر الذي اراده الله تعالى وذلك قوله تعالى واولوا العلم
وقد جعلهم اولو العلم وبعد علمهم وقع لهم التوحيد والعلم الذي وقع
لهم علمه ونحن نذكر لك ذلك على التفصيل من حيث العلم كما ذكرناه
جملة من حيث التوحيد وانواع ما شهدوا وذلك قوله **لا اله الا**
الله محمد رسول الله فخذ هذه شهود جملة واما التفصيل فهو شهود
حقيقة الايمان بملائكته وانبيائه ورسوله وكتبه وباليوم الآخر
والقدر خيره وشهره حلوه ومروءة وان الذي جاء به الرسول حق
وان السوال في البرزخ حق وان البعث حق وان الجنة حق
وان النار حق وان الصراط حق وان الميزان حق وان الله
يبعث من في القبور وان الخوض حق وان الساعة آتية لا
ريب فيها ومن الله وما تعلق بهذه العوالم من التفصيل
وانواع الاطوار كل ذلك على الشهود وكل مرتبة من هذه المراتب
على ذلك من حيث الباطن والظاهر من المعاني اللطيفة وذلك
نسبة لكل عالم من العوالم العلوية والسفلية فالنبوة بما

فيك من سر تلقى به واما الرسالة بما فيك من عالم التجلي المستند الى الملوكة
بما فيك من عقل يستقضي به ويتصرف به وقد ربه بما فيك من حركة تنصرف
بها في جهة حيث كنت وخبره بما فيك من القيام بظواهر الطاعة وليس فيك
من قيام المخالفات والسؤال بما فيك من معارف الالهيات وتوحيد يات
والنا ربه بما فيك من شهوات جسمانية والبصائر بما فيك قلب يمدد وذلك
بين الجسم والعقل فما سقط من عالم القلب لعالم العقل والجسم سقط
في النار ومنه بجاء عالم القلب الى عالم القلب وصل الى الجنة وفي ذلك
مثل لمن تدبره **حكي** ان ملكا من ملوك اليونان صاحب راي وعقل
وكان يحكم في مملكته مع ارباب دولته فبينما هو كذلك اذ تفكر بعقله
وتفكر بقلبه فراى الدنيا دار الاقمار لا احد فيها وانه لا بد له من الموت
فعند ذلك نزل عن الملك والمدينة واوصى الى من يعتمده وسار
طالب الانقطاع الى الله تعالى فبينما هو سائر اذا قيل على جبل عال وفيه
طريق الى سفله من ذلك الجانب فطلع فيه ونزل منه فراى مرجا
افصح وراى اشجاره ناطقة بالتسبيح والتهليل صالحة بالتقديس
فقال هذا الوادي ما احسنه هذا محل الانقطاع الى الله تعالى
ثم نزل من الجبل وسار بين البساتين اذا هو قد راى جسر على نهر
من الماء وعليه سبعة انفار فلما راوا الملك فرحوا به وقالوا اهلا
وسهلا بملكنا ونحن نحن له منتظرون منذ شهر كامل فالتفت اليهم
الملك وقال يا جماعة ما تريدون مني وان الذي تزعمون به لا عرفه
فقالوا يا هذا اعلم اننا نحن السبعة خدام المدينة العظيمة
وهي مدينة في اخر هذه الغيطان وان من عادتنا في كل سنة
نخرج الى هذا المكان وننتظر فيه من يمر وينزل من هذا الجبل
وكل من نزل منه اخذناه وعملناه ملكنا فيسروا لا تخف فعند ذلك
قام الملك معهم فادكبوه بغلة النوبة وساروا من ذلك المكان
وقصدوا المدينة ولما اشرفوا على تلك المدينة طلعت الرجال
وارباب الدولة وقبلوا الارض بين يدي الملك وجاوا بية مجلس
الحكم وجلس في المدينة يحكم وهو يسايس اهلها فبينما هو كذلك
اذ دخل عليه وزيره فسلم عليه فرد عليه السلام وحياء بالتحية
والاكرام فقام له واجلسه الى جانبه ثم قال له ايها الخل الصادق
والحكيم الموافق ما سبب مجيئك في هذا الوقت الذي لم اعهدك
جيت في مثله فقال اعلم ايها الملك ما جيتك في هذا الوقت الا

الحاجة فيها سدادك ويلوغ مرادك لاني انا صاحب النصيحة الحكيمه
وذلك ان من عادة اهل هذه المدينة ان السلطان بعد سنة ياخذونه
من مجلس حكمه ويرمون في وسط هذا البحر ويهلك ثم يذهبوا الى
مكان جيئ وينتظرون لهم ملكا يقوم بسياسةهم فالتفت الملك
الى الوزير وقال له ايها الحكيم فيما الخيلة في ذلك فدلني على الطريق
لانك انت نعم الخلق والرفيق فقال له ايها الملك تسمع مني فقال
نعم فقال الوزير اعلم ان امرك في هذه المدينة مطاع ومهما
طلبته من اهلها ففعلوه ان في البحر جزيرة من ذلك الجانب هي
كثيرة المياه والاشجار فارسل الى تلك الجزيرة البناون ليبنوا
لك قصرا من الحجارة الملونة وخوها وضع فيه من الفرش والايقة
والخدم والحشم وما تريد ثم اعمل لك سفينة وضع فيها من الخدم
وامرهم ان ينزلوا في اخر السنة لينتظروك اذا وقعت في البحر
فعند ذلك تقصد الى تلك الجزيرة وتعيش فيها بقية عمرك
فلما سمع الملك هذه النصيحة من الوزير مدمر بالملكة فعند
ذلك اصبح وجمع ارباب الدولة وقص عليهم القصة وقال اريد
ان افعل كذا وكذا فقالوا له ايها الملك امرك مطاع فافعل
ما تريد ثم ان الملك فعل في تلك الجزيرة ما امره به الوزير
من جميع الاشياء الايقة في تلك الجزيرة ثم انه بقي منتظر
ذلك اليوم فبينما هو كذلك اذا قبلت عليه ارباب الدولة
ويقدمهم الوزير واحملوا الملك على الراحه وارموه في البحر
فلما ان ارموه اذا بخدمته الذين امرهم باستنظاره وقد
اقبلوا عليه وحملوه في السفينة وادخلوه الى قصره واستمر
الملك هناك في عزه بين خدمته **تنبيه اعلم** ان هكذا
الملك عبارة عن الانسان الكامل وتلك المدينة هي التي
فرغ عن ملكها من بوزخ هي طوفان البطون والجبل العالي
هي الدنيا وهذه السبعة التي اخذته هم الاعضاء السبعة
التي ولت على المدينة والمدينة هي ذات الانسان المعبر
عنها بالمدينة الانسانية والوزير المشير هو العقل وعمله
القصر في تلك الجزيرة هو عبارة عن الاعمال التي وقعت
عليها الشهادة في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا
ليعبدون اي ليعرفون واما الاعوان التي اختطفته فهم

المنية والقامة في البحر الذي هو بوزخ الاخرة فلما وقع هناك صاحب العقل
تلقتة خدم الجنة وركبته في سفينة النجاة وادخلوه الى الجنة فاعلم
ذلك وتحققه **اعلم** ان العلم الموصل الى الله تعالى الميزان بما قام في
الليل والنهار والروح بما فيك من الارواح وفيه انواع مياه العلوم
ان يكن علم الذات اي توحيدها كان نهرا من لبن وان كان معاني
توحيد الصفات كان نهرا من عسل مصفى وان كان توحيد اسماء
الافعال كان خمر لذة للتشاربين وان كان بتوحيد اسماء المتعاني
كان نهرا من ماء لم يتغير طعمه واكوابه اكثر من تعداد الخواطر
واركانه اربعة بما فيك من تعداد اخلاق الخواطر بالزيادة
والنقصان ورضوان ما فيك من الرضى بالقضا ومالك بما فيك
من ملا حظتك بالغضب والشهوة والشفاعة بما فيك من الصفح
عن الزلات وتجوزهن عن الهفوات وابواب النار السبعة بما
فيك من الشهوات السبعة بشهوات الغضب وشهوة الجب
وشهوة الزنى وشهوة البهايم وشهوة القهر والغلبة وشهوة
الرياسة فلهذه سبعة ومي واصاف النار الكبرى وابواب الجنة
الثمانية التي فيك من اركان الوضوء الثمانية والعذاب
بما فيك من غير الله والنعيم بما فيك من الاستلذاذ بمناجاة الله
من نتيجة المعارف الالهيات الموهبات التي لم يطمئن النسي
قبلهم ولا جان والنظر الى الله بما فيك من الاستغراق ببحار
العظمة ولطائف دلالة الحمد بما فيك من الشهوة بطاعة الله تعالى
على الدوام والعرش بما فيك من قلب والكرسي بما فيك من صدق
والقلم بما فيك من روح كاتب والامر بما فيك من عقل وسدرة
المنتهى بما فيك من شعب الايمان وشجرة الزقوم بما فيك من الشجر
والنور بما فيك من شهود ادراك انواع الصور واختلافها على
تجليك من غير تعيين ولا زيادة والبيت المعمور بما فيك من
خزانة القرآن والبيت المعبر عنه ببيت العزة وبما فيك من
خزانة الحمد والصلوات الخمس وبما فيك من الخواص الخمس اذ لو
نقصت ذاتك حاسة كانت ناقصة الوجود والصوم بما فيك
من امتساك الغيبة والنعيم والزكاة بما فيك من كلمة طيبة
والجح بما فيك من سعي المرضي والجناين والجهاد بما فيك من
مخالفة الهوى ومقاومة معوج النفس واذم عاقبتك من

الذنب في التوبة **ونوح** بما فيك من سفينة الحياة والذين يقطعون عن
الله وقوته بما فيه من استغراق الحقيقة وعين الجمع حتى يهلك كل
معلوم سوى المناجحين في السفينة **وابراهيم** بما فيك من الملة وهو
التوجه الى الله تعالى بغير ملاحظة بقوله الحق وجهته وجهي للذي
فطر السموات والارض فهذا توحيد الذات وتوحيد الاعمال فعال
وهو المشترك فيه العامة وفي ذلك قوله الذي خلقني فهو يهدين
والذي هو يطعمني ويسقيني واذا مضت فهو يشفين **واما مقام**
موسى فيك ومي رتبة الكمال من مناجاة الله تعالى في الخطاب
وسماع كلامه اثناء الليل والظلمة **وعيسى** بما فيك من روح
النفس اي روح الايمان الذي قال الله تعالى وايدم بروح منه ولما
كان عيسى يبري الآكسنة والابرص فانت تبرى كسدا لكفر بنور الايمان
وابرص الجسم هو عدم اليقين والصبر كان ابرص فانت تبرى بلبط
ادوية البصر والتوكل وبما فيك من **محمد** صلى الله عليه وسلم بكلمة
الشهادة وبما فيك من سبع سموات وبما فيك الى طوارك من
النطفة الى الصورة وبما فيك من الارضين السبع وبما فيك من
اعضاء السبع وبما فيك من صنوء الملك هو البصر ونور
الملكوت وبما فيك من اتصال البصر بالبصيرة القلبية وبما فيك
من انوار العقل كان ذلك نور الجبروت وبما فيك من اتصال بواطن
الخواطر القلبية بالروح وخواطر الروح بالقلب وايضا وصول
خواطر العقل للروح وبلوغ الروح بالخواطر والقلب وكان له بكل
خاطر سلم ارتقاء ومعراج سماء **فالامر** ينزل ثم يصعد والخواطر
تنزل ثم تصعد وتصعد ثم تنزل فاعتبار المعارج معراج السما
الافلاك ومي معارج في الحقيقة في خواطر **ولما كان** لا يعرج
الا بحقيقة الاملاك والروح كان العقل لا يقبل الاما كان ظاهرا
فلا الاسلام الروح وهو عالم الايمان في المعارج في المقامات ومي
الاسماء ومي عبارة عن حقائق الادنى ولما كان العرش تحمله ثمانية
كان عرش قلبك يجمع الوجود حملته وحملته يومئذ ثمانية ومي ثمان
مقامات بانوارها ولها اغني الانوار التي مقابلة لجلس العرش
ومي ثمانية فاولها نور الاسلام ونور الايمان ونور الاحسان
ونور التاييد ونور الروح ونور التزيين ونور السكينة

ونور الالهام ولما كان العرش له ابتدا من حيث الكرسي فكان القلب الحق
بذلك بقوله تعالى لذا كرين الله كثيرا فكانت ابتدا القلب وانتهاه
الالوهية وابتداه بالاسلام فهذه الثمانية الذين يحملون عرش
ربك وذات العرش والسر والحامل بتلك انت وسرا الحامل للجمع
اللطيف وهو سر الحامل في مقامات السلوك الى حضور الربوبية اذ
ليس في ذلك طرفة الخلق فهذه عشرة عوالم بالثمانية الحوامل
مي مفاتيح الجنة وابواب النعيم ولما كانت الجنة لها ثمانية ابواب
فاولها الريان وبواب المجاهدين تلك عشرة ومي جنات
ثمانية وقد ذكرنا فيما تقدم من اسمه تبارك وتعالى العليم
وقد ذكرنا ههنا فاطلبه تجده لقصد ههنا ولكن نذكر
ههنا من غير ما تقدم **فبقول** وبالله التوفيق **باب** في المراتب
للمسلمين والمسلمات الثاني للمؤمنين والمؤمنات وهلم جرا الى
الاية اقتضت تفصيل اهل الجنة من يدخلها من كل باب وهذه
الاطوار العشرة وما يستكملها الصالحون اعمالا فاذا تم ارتقاء
الصالح بالصلاح بهذه العوالم العشرة التي اولها الاسلام
واخرها الذكر والمرتقيات اللذين هما المعرفة والاخرى واما
العظم لا يعقل معناه ولا يتناهى معناه فهي ثمانية كسبيات
واثنان موهبيات تلك عشرة كاملة فاذا تم احز مرتبة الصالحين
ابتدأ عالم الشهادة فيشهد اخره ببواطن هذه المقامات بالمعرفة
الاخرى الى ان ينتهي الى اخر مرتبة الشهادة اتصل باول مرتبة
الصدق يقين فتلك بالاجرا العظيم ويخلق المغفرة والاسماء
فاذا بدا له علم الانبياء وقف بل شاهدا بسرا العظيم الذي هو
باطن الاجرا الذي هو باطن المغفرة الذي هو الذكر الذي هو
باطن الحفظ الذي هو باطن الخشوع الذي هو باطن الصبر
الذي هو باطن الصدق الذي هو باطن القرب الذي هو باطن
الايمان الذي هو باطن الاسلام الذي هو ظاهر الحكم وحقيقة الامر
فاذا وافيت هذه المراتب علمت حقيقة الارتقاء بالمعارج
فان انت صرحت الاربعة اطوار النبوة والصدق يقينية واشهاد
والصلاحيية في التضعيف العشرى الذي هو جمع هذه الدائرة
الخطية من مرتبة الاسلام الى قوله عظيما فاذا ضربت من
نسبة العدد ظهرت لك اربعون رتبة فافهم ذلك **واعلم**

ان تحت رتبة الاربعين الثلاثين ونحتها مرتبة عشرين ثم عشرة
 ومي ام الامهات ومي في سر التضعيف في الرتب ومي نبوة الوضع
 اذا النبوة الصديقية والشهادية والصلاحية وبجمعها النبوة
 ولها اربع مراتب كما ان الاربعين يجوز ذاتها وتحوز الثلاثين
 والعشرين والعشرة فكان مجموع ذلك مائة واربعين نسبة فليست له
 ثلاثون نسبة وقيل بل اربعون وثلاثون الى الصديقية وعشرون
 نسبة الشهادية وعشرة للصلاحية والثلاثون تحوز تحت
 الثلاثين وكذلك العشرون تحت مرتبة العشرين ومرتبة
 العشرة تحوز ثلاث مراتب ولاجل ذلك كان الصديق شهيد
 والرتبة صالح وصديق وموله نسبة في الطوار وكان له ستون
 مقاما والشهيد يحوز مرتبة نفسه ومي العشرون ومرتبة
 العشرة فهو محيط بالعشرة التي هي مرتبة الصالحين فكل شهيد
 صالح وكل صالح يحوز مرتبة نفسه لا غير فالشهاد في العشرين
 يكون باحاطة على عشرة فيكون فيه عشرة صلاحية وعشرة
 شهادية والصديقون مما جوزه بالا حاطة من عشرين وعشرة
 فكان منه عشرين شهادية وعشرة صلاحية والاربعين
 الذين جوزوا الثلاثين والعشرين والعشرة كانت رتبة
 الصديقية في النبيين ثلاثين وشهادية عشرين والصلاحية
 عشرة وعشرة نبوية التي هي فعل التمام وسر الكمال الاربعين
 التي هي مبلغ الاستد فذلك مائة مرتبة ومي عدد اسماء الله الحسنى
 فكانت تسعة وتسعين وتام المائة موه الطورا النبوي وهو الاسم
 الاعظم ولا يعلمه على مرتبة الكمال الا النبي ومن بعده الوالي
 ومن دونه في المرتبة لان كل مرتبة منه لها نصيب وذلك نصفه
 للصديقية وثلاثة للشهادية اعني ثلث النصف وباقي الواحد
 للصلاحية وذلك نسبة العدل وحكم الفضل فافهم هذه الامرار
 الالهية **واعلم** ان لكل شئ صديق وشهيد وصالح وكل صديق
 شهيد وصالح وكل شهيد صالح فاذا تدبرت ذلك في قوله **اهدنا**
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم فهو هؤلاء
 وذلك قوله اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين فنحن نرتب من الله المينا ابتداء بالنبوة
 واما ترتبنا هذا الى الله فمن الصلاحية الى النبوة فاعلم

سر ذلك الصعود والعروج فان المراد بالطلب وانت المطلب وصاحب
 الاربعين صاحب مائة مقام لان رتبة ذاته اربعين رتبة احاطة
 بالثلاثين فتلك سبعون ثم احاطة بالعشرين فتلك تسعين ثم
 احاطة بالعشرة فتلك مائة على الجملة واما على التفصيل فله خمسة
 آلاف وخمسون لصاحب الستين المنفصلة من الثلاثين الف مقام
 وثمانمائة مقام وثلاثون مقاما ولصاحب الثلاثين المنفصلة
 من العشرين اربعمائة مقام وخمسة وستون مقاما ولصاحب العشرة
 خمسة وخمسون مقاما فجملة المقامات تسعة الاف واربع مائة مقام
 فهذا سر التضعيف الاول العددي واقصى ذلك ما يحيط به كل عدد
 ممن دونه في الهبوط الى الواحد فاعلم ذلك **وصاحب** الثلاثين له
 ستون مقاما وذلك انه اجوز الثلاثين واحاطة بالعشرين فتلك
 خمسون ثم احاطة بالعشرة فتلك ستون ثم صاحب العشرين له
 ثلاثون لانه اجوز مرتبة ذاته ومي عشرون ومرتبة العشرة
 فتلك ثلاثين وصاحب العشرة لا يتعدى مقامه وهو اول مرتبة
 المملوكات الا على لان السبع العلي ثامنهم الكرسي والكرسي له مستقر
 الفلك السابع ومنتهى اول العرش فهو اول المراتب وهو اول
 المبادى المملوكية فمن الاعلى مي مرتبة الثلاثين ومي مقام في
 عالم العرش والصديقون يقطعون بينين مقاما والنبوة مائة
 مقام الا ان لهم لزبادة من الاسم الاعظم فهو لا تتناهي غايته ولا
 تقفون لهايته وهو الذي اخرج الامران المسلمين والمسلمات
 اخراجا عظيما فالانبياء عليهم الصلاة والسلام انوا من الاسم
 الاعظم بل بدبل منه الى اول المراتب للتعليم فاما المصطفى صلى
 الله عليه وسلم اعطى جوامع الكلم والاسم الاعظم وما حوى
 الى ان ينزل الى اول المقامات وهو السلام وسوقه صلى الله عليه
 وسلم اقرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا **لا اله الا الله**
 ثم بعد ذلك يوفقهم بحسب مقاماتهم بهذا السر العددي
 واكتشف اليهودي فيكشف حقيقة الصديق ويعلم ايضا
 الصديق انه الصديق فينعين ما يدركه من هذه الاسرار
 وكذلك الشهيد والصالح لان الله تبارك وتعالى علم ان لكل
 اناس مشربهم فالاول النبوة ومي بخار الا كوان والصديقية
 خلتان العوالي والشهادية انوار المعاني والصلاحية سوا

في الحكم وانها في المجموع الحكمي بالصفحة الواحدة ما يتما مقام مائة لصاحب
الاربعة وستين لصاحب الثلاثة ثين والثلاثة ثين لصاحب العشرين
وصي لصاحب العشرة فاذا قسمت المائتين على اربعة اقسام وصي
الا طوار فكان نصفها لصاحب الاربعة وثلاثة اربعة اعتبارها لصاحب
الثلاثة ثين والعشر ونصف العشر لصاحب العشرة فهذا حظ كل مرتبة
من اسم الله الاعظم الذي هو في قسم النبوة واما سر ما يقطعه
ذو المقامات في العروج الى الحقيقة والارقاء في سلم الارواح
المعراجية والارواء السريانية اعني بواب السموات التي هي
ابواب معارج القلوب الى الله تعالى واما ما اردت ففهمه
ما يقبض صاحب الدرجة الاولى اعني النبوة عن الدرجة الثانية
اعني درجة الصديقية فاعلم هذه اللطيفة الكسفية والرابعة
الجسائية وذلك ان عروجه في الظاهر في الاربعة وبلوغه الى
المائة في الباطن فهو بذاته اربعين ومجمله فيما حواه بباطنه فيسلك
به مقام وهوبين صعود وهبوط بالباطن بسير المائة ونزول
في الظاهر بحكم الاربعة وتلك عند ذلك مائة مقام وظاهره
اربعة مقامات فهو طلوع وهبوط بترقي الباطن الخارج
من الهيئة خمسة آلاف وخمسون مقامًا وكل ذلك ما يقبضه الله
تعالى الى مناجاته واما ظاهرا فعليه احوال ارباعه فاذا كان
كما كان فان كان كهيئتكم فكان سلوكه في كل نفس باطن بالماثلة
المجموعة وفيها الاسم الاعظم فهذا التفصيل لا يعلمه الا الله
ولا يدركه الا النبي صلى الله عليه وسلم فهو يقبض على الصديقية
من ظاهرها السلوك بثلاثة ثين مقامًا من حيث السلوك ثم انه ينفرد
في ظاهره بزيادة المقامات وصي عشرة لتقديم النبوة وصاحب
الثلاثة ثين التي هي مقام الصديقية يفيض الى عشرين على الشهادة
اذ هي على عشرين وثلاثة ثين وثلاثة ارباع الاربعة وذلك حكم
مقام الصديقية من النبوة وذلك ان في الطلوع وهو يطلع ثلثين
ويهبط عشرين ويبقى له بحرارة الاحوال عشر مقامات فاعلم ذلك
والعشرين نصف الاربعة وهو مقام الشهادة وصي ثلثي الثلاثة ثين
فهو مقام الصديقية وتلك ثلاثة والنبوة سلك نصفه وتكبر
هذا القول وصاحب العشر عشرة وصاحب العشرين يفيض على
صاحبها والعشرة ربع من الاربعة وثلث من الثلاثة ثين ونصف

العشرين ويرجع صاحب العشرة في الصعود في المعارج الاربعة الى
خمس ثين الاربعة وسدس الثلاثة ثين وربع العشرين ونصف العشرة لان
جدر الاربعة وثمانية والخمسة لها الخمس وصي مضروبة في الثمانية فخرج
الخمس من الثمن فان الخمس ثين الاربعة وذلك ما يدرك في كل نفس من
الحقيقة النبوية اذا صح عروجه بخالص اعماله لله تعالى لم يخلص له في العروج
والثاني سدس الثلاثة ثين لانه جدرها وفي مقام الشهود وصي الشهادة
وبربع العشرين اذ هو جدرها ونصف العشرة فهذه مقامات
على البرهان القويم والقسط المستقيم وصاحب الاربعة يشارك
من تحته ولا يشارك من فوقه وصاحب الثلاثة ثين يشارك من تحته
ولا يشارك من فوقه وصاحب العشرة يشارك من دونه ولا يشارك
من فوقه والاول يشارك ولا يشارك له ولا يشارك له وذلك
لسر الحاشية بمن دونه وكذلك كل واحد يشاركه باحاطة ولا يشاركه
بعدم الاحاطة عليه في الاول في ذاته متصرف ولا متصرف والثاني
مصرف معرف والثالث مصرف معرف ومصرف مصرف والرابع
مصرف معرف لا معرف فالعشرين معرف للمواجد الحق معرف الكرسي
والكرسي مصرف مصرف والسموات مصرف مصرف والملايك عالم
الشهادة مصرف مصرف لا معرف فلا ربعون لها الثمن لان الخمسة
لا ثمن لها وصي التي احاطتها الى الاربعة وصي عدد سم لا يتوجه
للقسم الصحيحة وانما اني به للتبليغ فالاصل الثمانية التي تنصف
العدد الجدرية وكذلك كل من اعتدلت كفيته للقسم انقسمت
للصحة الحمن استولى وكشفه للملكوت وهو في عالم الملكوت ومن
راى الدار الآخرة وهو في الدنيا فذلك الذي عدده صحيح واما
العدد الضم الماخوذ من اسماء الجملات لا ينقسم الا بالكسر والكسر
لا يفيد الصحة فلذلك انكسر من احدى الطرفين فالاربعة وثلث
والعشرون والنصف وصاحب العشرة فياخذ نصف العشرين
اذ هو سائر التضعيف والثلث لثلاثين اذ هو سائر الثلث وربع
الاربعة اذ هو للتربيع فيه باعتبار الباطن اربعين وصاحب
العشرين ياخذ العشرة التي احاط بها وياخذ ثلثي الثلاثة ثين
ونصف الاربعة ينقلب الى درجة الستين في التضعيف وصاحب
الثلاثة ثين ياخذ العشرين والعشرة من وجه اخر وثلثي السبعين
فتنقلب الى درجة التسعين وصاحب الاربعة ياخذ من رتبة

الثلاثين والعشرين والعشرة ثم ياخذ باخوة بمرتبة العشرة من
الرابعين والعشرين من الستين والثلاثين من السبعين فتلك
ما باتان وتسعون وأما من حيث سلوك الباطن في التضعيف الثاني
فهو بسلك الستين والرابعين الفا ومائة وخمسة وتسعين مقاماً
فتقريباً لعددي والصعود المحمدي فهو صعود درجات الجنات
النعيمات فهذا إلى سلوك الباطن وكذلك سمر التضعيف من جاء
بالحسنه فله عشر امتا لها ومن اطلع على سمر التضعيف كما بيناه
علم سر هذا الحديث وكذلك في كتاب الله تعالى ذكر فيه اشياء عجيبة
من هذا المعنى وذلك بوصف المقامات العشرة بقوله تعالى
التائبون العابدون الحامدون السابحون الراكعون الساجدون
الاية فالتائبون باطن المسلمين والعابدون باطن الصادقين و
الراكعون باطن الصابرين والساجدون باطن الخاشعين والركعون
بالمعروف باطن المتصدقين والناهون عن المنكر باطن الصابرين
والحافظون باطن الحافظين وبشر المؤمنين باطن الذاكرين
الله وبشر باطن اجراً عظيماً فتدبر يا اخي كيف تفتح ابواب الجنة وكيف
تكشف جمالات العرش وابن نسبك في هذه المقامات ولكل حقيقة
التطويل وكشف الاسرار وضيق الاوقات وضعف الهمم لبسط تلك
العبارة على المراتب بعدد كتابنا ولكن في هذا القدر كفاية لمن
تدبر ردعاً لاهل الحجاب وقسم ظهور ذوى الاحاد ومن يرد الله
فتنته فلن تملك له من الله شيئاً اولئك الذين لا يريد الله ان يطر
قلوبهم لهم الدنيا خزي ولهم الآخرة عذاب عظيم **واما شهود**
السموات السبع وعوالمها مائة باطن فيك من حيث الامعاء
ودورها في البطن وقد ذكرنا المنازل الثمانية والعشرون
حقيقة المنازل الثمانية وعشرين وكيف يستوفي قلبك في استدراك
فلك كيف مائة بل قايمة قبل ثمانية وعشرين حرف المستديرة على
لسانك في نطقك معك حيث توجهت من معاني الخطاب والاشياء
عشر برجاً بما فيك من الطبائع المفصلة ثمانية عشر والا فصح
الها ثمانية فاولها الحرارة والرطوبة والحرارة واليبوسة والرطوبة
والبرودة والبرودة واليبوسة والقلب والنفس والروح والعقل
وبالدراي السبعة بما فيك من القوى السبعة الخيالية والقوة
الفكرية والقوة المدبرة والقوة المصورة والقوة الفاعلية

والقوة الفاعلة والقوة المعبرة واعظم الدراي الشمس والقمر فاعتبر
بالقمر اعنى البصر والشمس مسئولة على البصيرة وزحل مسئولى على النور
والمشترى مسئولى على الروية والزهرة مسئولة على اللعب والطرب وعطارد
مسئولى على تعلم العلم والحكمة والمريخ مسئولى على الغضب والانسان والبطش
واما الاثنى عشر برجاً القايمة في ذات الانسان التي هي مدد الافلاك
فدوراتها على اثنى عشر حرفاً التي يجمعها قولك **لا اله الا الله**
وان الفلك جميعه داير بانفسا لعماله يقول لا اله الا الله ويذكر
عز وجل وكذلك دوران البروج بكل حرف منها والبروج فيها حلول
الكواكب ودوران الابراج ايضا بهذه الحروف وان الكواكب اثنى
عشر وسبعة فالجملة سبعة عشر فهي سائرة بحروف **بسم الله**
الرحمن الرحيم ولها مدد الافلاك وجمع الجميع لا اله الا الله
فهذه النقاط ثمانية منها تظهر مصنوعات الله تعالى وتظهر لطائف
وتشهدا لقدرة بالقادر وان تشهد عالم الاحدية وتعرف
المقامات وتعرضها على نفسك وتنظر ابي المقامات انت فيها
وتسلكه وتنظر هل انت صاعداً او هابطاً ولا تطمع نفسك
بغير عمل تتكل فيه على مقام الآخرة وقد ذكرنا لك المثل المتقيد
ذكرة ولا تدخل الا وانت متمسكاً بالشرائع والميزان والصراط
المستقيم وتامل اسم الشهيد وما اقام فيه من الحقايق
والمقارن الالهية باسمه الشهيد وحقايق الوجود واذا سلكت
منهج الصديقين فتكون تجليات بالحقايق الالهية والحياة
الديمومية فمن شهد الحق في كل المظاهر كان غيبها **واعلم ان**
كل ذرة في الموجودات علوبها وسفليها فيها سر تام وحقيقة
تامة لمن شهد وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
اعلم ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر فمن اراد ذلك
فليجمع وليكثر من قراءة هذا الاسم والصلاة وقراءة القرآن
واكل الحلال لان مشهد الملكوت ما يريد الا الحلال واقول من
اكل ذرة من الحرام طمست عين بصيرته ومن اكل من الحلال
كشف له عن اسرار الملك والملكوت والجبروت واول علامة
ذلك المحاضرة وهو اول استغراق القلب في انوار الذكر بطيئة
الحضور وهو شهود القلب وبعد ذلك يحصل له الكشف بنور
المحبة وخلاصه لشوق ثم المشاهدة وهي ثم من المكاشفة وهي

صدق القيتام بالحق تعالى وهي الغناء عما سوى الله وان يتلو هذا الذكر
دبر كل صلاة على عدد بسايطه فان تمام الاربعين يهبط اليك الملك
الموكل به **واسمه نور يا بيل** عليه السلام وهو ملك عظيم القدر
وهو من قواد الملك اسمرا فيل عليه السلام وهذا الملك تحت يده
اربع قواد وان الذاكر لهذا الاسم ينظر هذا الملك في نوم او يقظة ويطلع
عليه خلقة المشاهدة ويكشف له عن الملك والملكوت ويرى
الروحانية تعينه فيما يريد وتأخذ عليه العهد وينال كلما يريد
وكلماته لذكر يتلو الذكر القاييم به **واعلم** ان لهذا الاسم الشريف
مربع اربعة في مثلها وهو مربع شريف يشتمل على الكشف وهو من حيث
الجملة فيه حرف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة **اذا كتب**
هذا المربع الشريف وسقى الى صاحبها اى احلها فانها تذهب عنه
باذن الله تعالى **واذا كتب** على خاتم وحمله انسان وداوم على
تلاوة الاسم الشريف رفع الله مرتبته عند جميع المخلوقات
وهو الله تبارك وتعالى عليه المشتقات **وان يكتب** اسم
العون الموكل به فانه ينال ذلك والله اعلم بالصواب اليه المرجع والمآب
وهذه صفة المربع الشريف المذكور وما تراه

ال	ش	هـ	يد
٩	١٣	٣٢	٢٩٩
١٦	٧	٢٩٨	٢٩
٢٩٧	٣٠	١٨	٨

واما الذكر القاييم به اذا واظب على تلاوته انسان
هون الله عليه الامور الخفية ودرقه الله البركة في رزقه وهو
هذا **نقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** انت الشهيد على كل
ذرة بما اظهرت في عالم الغيب والشهادة وما جرى به فلم يفصل في
صفحات اللوائح المحفوظة بشهادتك على كل ذرة في الموجودات وبقدرك
على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشفاة والسعادة وبما
سبق في العلم المكنون اشهدني بفضلك وبفضل المقامات التي هي
مقامات الشهداء واشهدني ذلك وحققني بحقايق المعلومات يا الله
يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا حميد يا قدير يا شهيد امين
فصل في اسمه تعالى الحق بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم**

ان معنى الحق ايجام الفاصل بين الباطل وضد الحق الباطل وكلما عبر عنه
اما حقا واما باطلا وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته وان الحق من
حيث ايجاده حق ومن حيث ايجاده واذا المفعول لا يكون فاعلة **قال الله**
تعالى كل شئ هالك الا وجهه اعلم ان الحق تعالى ابرز الموجودات على
ما شاء من اعتباره وتخصيص اذنه فابرز لكل موجود اسما من اسمائه
وبسط عليه نور ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة ولا ايجاده من
حيث الاسم الذي يكون به توحيد ثم انه بسط معنى الحق على الموجودات
وخصوصا في قوله تعالى وخلق السموات والارض بالحق فكل موجود
قاييم بسر اسم من اسمائه تعالى ظاهرا وباطنا وسر الحق المودع
فيه وهو موضع الاعتبار والتذكروا لتدبروه وهو لا يعتبر الا بسر
الاعتقاد بكمال الاسم الذي تحقق في حقيقته في هذا الاسم وهو
سر الاطوار التركيبية الاربعة لان حقايق هذه الاطوار الاربعة
مبادها السر البرزخي بشهود القدر على التحقيق لشهود الجامع
بشهود القاييم بيوم البعث لا تكشف حقيقته الا في هذا العالم
الاربعة علما وكشفنا والاربعة في قوله تعالى ذلك بان الله هو
الحق وانه يحيى الموتى وانه على كل شئ قدير وان الساعة اتيه لا ريب
فيها وان الله يبعث من يشاء **واعلم** بسر لطيف ان هذه الاطوار
الاربعة لعالم لبدايات ولعالم لنهايات وان الاربعة تتعلق
باربعة معان باسماء الله تعالى **والحق** لطيفة باطنية تقدر
عن حقايق هذه الاسماء الاربعة واما للدار البرزخية وهي
اشارة من ترسم كشف الدنيا والاخرة واشارة من ترسم بكشف الدنيا
والاخرة اشارة البرزخ واشارة لدار الخلودية اشارة
لكشف اليوم الاخرى اذ هو يوم حساب وعقاب وحمل وموتوم
هول ويوم نعيم ويوم راحة وبروز رحمة وثواب لتجلى الاشارة وذلك
للبعثة ليوم الخلود فالليوم البرزخي له سر الاشارة واسم الحق
له اشارة لذوي الا فهام الرباني والنور الايماني وانه من سر
المحسوسات الظاهرة باستكمالها وعدم المناسبة فكان له
اتصال في الملكوتيات في مبادي الانوار واسترواح الاحوال في
العالم الاول قوله تعالى وانه يحيى ويميت والثاني وانه على
كل شئ قدير وان القدرة صفة للقادر فتقابلت الصفة
بوصفها والثالث قوله تعالى وان الساعة اتيه لا ريب

فيها وان سر قوله تعالى هو الذي احبب واصل الاشارة وحقيقة
 العبادة لانها تعرف بالمعارف الناطقة **واعلم** ان الاخرة باطن
 الدنيا والدنيا ظاهرا والاخرة بعقوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة
 الدنيا فلو علموا باطنها لدلهم ذلك على معرفة الاخرة وقوله تعالى
 وان الله يبعث من في القبور وقوله الحق الذي هو ظاهر الاسماء
 الاربعة فمن كل حقايق الاسماء الحسنى فان الله تعالى يطلعها
 على حقيقة الاسماء الباطنية فتدبر هذا الخلق الذي ابرزه به
 سر الموجودات الذي هو باطن الاسماء بل يحيط باسماء صفات
 الافعال وذلك من فهم اسرار الدرجات التي هي في عالم
 البرزخ واسرار القدر واسرار يوم القيمة واسرار البعثة
 الاخروية وقد ثبتت في اسمه الشهيد واما قوله تعالى ويحق
 الحق معناه انه يظهر بصاير المتأملين وافكارا لمفكرين فهذا
 تحقق الحق **واعلم** ان مجموع هذا الاسم **الف واللام وحاقا وقاف**
 فالالف سر الوحدة وهو باطن العلم واللام ما هي متقلبة عن الالف
 بسرهما من حيث وسعها فكانت اللام هي باطن الامرومي سر القلم
 وسر نقد يمنا في الحق على الحياء والحق قبلها لان الفاشارة
 للذات واللام سر الامر فهذا ان السران متباينان عن اوصاف
 المخلوقات ولو كان القلم سر اللوح لكان قوامها لانه متعلق
 في الالف والحاء بسر اللام وسر الالف واللام في اوايل السور الذي
 فيها **الف واللام وميم** لانها تختلف باحكامها باختلاف
 الاسرار التي في سرورها في اسرار معانيها والفاظ فيها سر
 الاحاطة لباطن الحقايق الكتابية في قوله تعالى **ون** والقرآن
 المجيد فوقع عليه اختصاصا من الابدان وان كل اسم من الاسماء المتقدمة
 اعني بذلك الاربعة عشر حرفا النورا نية فهي من هذه الحروف
 الاربعة المتقدمة وقال بعضهم الكلام في القدرة كما ان الالف
 هي لذات وان الساعة آتية لا ريب فيها سر الحياة والحاء
 سر الحياة في العالم الاخرى كما ان الحرارة كامن في العالم
 التركيبي ومي مشتركة في هذا الدار ومي مستخرجة الحرارة
 ولذلك استحال في تلك الدار لعدم الطبايع الاربعة وهي
 هنا لا حائل في الحياة من غير اشتراك الطبيعة وذلك
 لعدم استحالة العالم الغنا بعد شهود البقا والحصول في

دار الدار ربواطن الاسماء كلها اذ برز عن كل اسم تسعة وتسعون معنى اذ
 هو باطنه وان كل حرف من هؤلاء الحروف تحته ثمانية وعشرون الف
 عالم الى ما لا نهاية له في ذلك ومنه ما ينه عنه المصطفى صلى الله عليه
 وسلم ان الله مائة رحمة ابرزها الى الدنيا رحمة واخر التسعة والتسعين
 الى يوم القيمة وكذلك كل اسم من اسمائه الحسنى تحته معاني لا
 تحصى بل يطلع عليها اهل الاسرار والانوار من خاصة اهل الله تعالى
 وتعالى وانه يشاهد الحق من مواطن التجليات الاسماء والطوار
 النشآت والآفاظ اهراسا سما يتلقى به ظاهرا لتصدق بما انت
 به الرسل صلوات الله عليهم وسلامه من تبليغ ما امروا به وما
 ورد به الكتاب من الحقايق قال الله تعالى ويحق الله الحق بكلماته
 اي يظهر الحق لاهل الحق فيشهد الحق بالحق للحق في دار الحق ووجود
 الحق **وقوله** تعالى وان الله يبعث من في القبور وذلك القاف
 اذ به باطن الحقيقة وسر البعث **واعلم** ان اللوح سر الامر
 من حيث التفصيل فهذه العوالم الاربعة بسر العوالم الاربعة
 وباسرار هذه الحروف الاربعة فاسرار اول بالالف ومي
 كناية عن الايمان **والعقل** الذي ياربها وجود الموجودات
 من سر الفطر من ظهرت فيه او بطن والعقل لذوي الفطر
 الابمانية نور الابدان لفظ الباطنة لانه نور وبه تمام الايمان
 والعقل نور الايمان **واللام بالسر الثاني** ومي كناية عن
 الروح المنسوبة في كل شئ ما سوى الحق تعالى اذ كل من سواه
 حي من اصل النداء والاجابة اذ قال الله للسموات والارض ايتيا
 طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وان الحياة ظهرت وبطن
 فهي في النيات باطنة ظاهرة من حيث وجوده وكذلك في ساير
 العوالم بسر التدبير والتفكر في خاصية الروح المضافة الى
 الله تشريفا وحقيقة حياة باطنة الى ما لا نهاية له بذلك ظاهرة
 باطنة وكذلك كناية الحرارة التي هي نموذج الحياة في دار الدنيا
 بسر ما برزت به من نور الوحدة فيه من حيث الالف وسر الحياة
 القدرة من هذا الامر ومي بهذين السرين برزت في حلة الحرارة
 التي هي نظام الطبايع وسر التركيب حقيقة الترتيب ونهاية
 النمو كما باقي في اسماء تعالى الحي وهو ينوع باختلاف اطوار
 العالم فمنها حرارة لطيفة ومنها حرارة الشهود في اختلاف

انواعها وتفرقة عوالمها ومنها حرارة الافهام المرجعي الذي بيده
 في مواجيد الاعمال وحقايق الاحوال ومنها حرارة المحبة ومنها حرارة
 الشوق ومنها حرارة الفكر ومنها حرارة الرياضة ومنها حرارة
 الذكر **هذه تسعة حارات** في تسعة اطوار تتقلب بامر الله تعالى
 في هذه الصفة التي يقوم بها الانسان في ابي مقام شاء و ابي
 طوار اذ ارادة من الله ونعمة **ومنه القاف** كناية في عالم الجسم
 عن القلب ولما كان القلب هو الحاروي المحيط وان كان الانسان
 نسخة من العوالم فهو حقيقة الحقايق ونسخة العالم او كما
 ان الانسان نسخة العوالم كلها ومجموعها كان قلبه نسخة عوالم
 الاجسام اذ هو ملكوته وهو ملكه وهو حقيقة فالقاف حاكمة
 ببواطن القرآن كما تقدم والاشارة لذات الكريمة وانت الحق
 على الاطلاق ومما حوته الاشارة الايمانية بالارواح النورية
 والحرارة النفسانية والقلوب الملكوتية فانت الالف واللام
 والحاء والقاف ولولا مظهر التشريع لصرحت بالعبارة ولا تخف
 فالف بين يدي الله تعالى مناجاتك باستغراقك في فنايك
 وبلا من روحك لتفكر في مصنوعات وجودك وما حوى ذاتك من
 اجتهادك وتلقى قلبك بشهود بقائك والفناء عن فنايك في جنيد
 لشهد الحق الذي قام به كل شئ وانتهى اليه كل حي ولو لا خشية
 التطويل لبسطنا العبارة **واعلم** ان المخلوق بهذا الاسم يشهد
 مصنوعات الله تعالى كلها حقا وكما نطق به الكتاب حقا ويشهد
 كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق وتسمع وتشاهد
 وتبصر وتكلم على اختلاف انواع تركيبها وقال صلى الله عليه
 وسلم لو كشف الغطاء ما ازدت يقينا لرايت سابقا يسوق
 او قايديا يقود وعليدي بكثرة الرياضة والاخلاص باكل الحلال
 وان اردت الدخول الى الخلوة واستخدام عوالم هذا الاسم
 فانلوه على عدد بساطته بركل صلاة فانك اذا تحممت العدد
 المذكور رايت خادما هذا الاسم واسمه **مزيا بيل** وهو رئيس
 وتحت يده اربع قواد ومم دايرون في الدنيا يظهرون الحق وان
 اصحاب الكشف يميزون الحق من الباطل كثيرا كثيرة لما يروا هذه
 العوالم وفوق حوال صاحب الحق ولعمري لقد رايت ذلك موازاً
 كثيرة وان المخلوق بهذا الاسم يشهد الكلام ويعرف نتيجته

وانه يراه في نوم او يقظة وينال منه ما يريد وان من خواص هذا الاسم
 الى قضاء الخواج اذا كتب مربع هذا الاسم وحمله انسان وتوجه الى
 قضاء خواجته فانها تقضى ان شاء الله تعالى وان وافق هذا
 الاسم عدد اسم شخص وتلاه ذلك الشخص وتلى الذكر القايم به
 شاهد من عجائب صنع الله تبارك وتعالى **وهذه صفة المرقم**

ا	ل	ح	ق
٩	٩٩	٢	٢٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣١	١٤	٩٧	٧

واذا كتب على فضة وحملها صاحب البلغم البارد نفعه وان كتب
 ووضع في مكان يحكم الحاكم فيه فان الله تعالى يلهمه العدل والحق
 والسالك اذا داوم على تلاوته راح شيا عجيبة لا يعبر عنها بلشا
 وان تلى هذا الذكر دبر كل صلاة كان صاحبها مملوفا ملطوفا به
 في الدنيا والاخرى **وهذه صفة الذكر القابله به**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق الوجود في
 حقيقة ذاتك الموصوف بحقايق الصفات الحسني قدوسيتك
 اسالك بسر انوار اسمائك الحسني ان تحقق كل حق في الوجود
 وتبطل كل معدوم ومفقود اسالك بسر وجودك الذي حققت
 به حقايق صفاتك وترفع قوادى بحق الحق الى شهود حقايق
 ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجودا بدا اياما يا حق يا الله امين

فصل في اسمه تعالى الوكيل بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوكيل الذي توكل اليه الامور وهو على قسمين
 من يوكل اليه بعض الامور فذلك نا قص ومن يوكل بجميع الامور
 فهو كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة هي الكفالة واسم
 الوكيل مقيد بمعنى معلوم معقول وذلك ان البارئ جل
 قدرته لما اوجد العالم الزمهم الحدوث والحدود والرسوم
 والافناء والحجب على قدر اطوارهم وارا منهم ان يعبدوه
 وان يعرفوه وان يستدعوا بالتقرب اليه وعلم ان ذواتهم
 ليست صمدية الوضع اوجد لهم من خفي الطافه خزائن
 الرزق بعضها في السماء وهو الاصل وفرعها في الارض

وهو خزان النور ثم جعل الخزائن السماوية خزائن رحمته ولطائف
منه تنفذ الارواح واللطائف الانسانية وجعلها تنقسم للغذاء
الباطن وهو الانوار الالهية والمواهب الربانية وقسم تنغذي
بها الاجسام الكثيفة بواسطة التدبير بقوة الباطن دايم
الوجود وقوت الظاهر موقت محدود ثم ان الله تعالى خلق الجوع
وخلق الشبع فالجوع منوط بالاجسام والسبع منوط بالقلوب
وجعل الجوع منوطا بالاسباب والسبع منوط بالتوكل وجعل
اعلى وهي رتبة كاليه لانها منوطة بالارواح الروحانية فمن
نظر الى اصطلاح ظاهره ونسي اصطلاح باطنه ارسل عليه ظلمة
الطبايع فتبيح به نار الجوع الى الاسباب فيحل باوقاته وتترام
عليه شهوات جسيمة فتطلبه النفس بالالفه فينولده منهاه
الا نقطاع عن باب الله تعالى ومن نظر الى اصطلاح باطنه وتحقق
قصده ارسل له نور السبع وطمانينة الاستغنى وذلك ينقسم
على خمسة اقسام **الاول** توكل يلزم القلوب وذلك ان الله
تعالى كتب في صفي القلوب الايمان ثم ايد به بروح منه ثم رتبته
ثم انزل بعده السكينة في القلوب لزيادة ايمان بايمان السكينة
وتوكل القلب ببنوته مع حقايق الايمان الوارد عليه في كل
نفس من انفس وقته فاذا راي ذلك علم انه قد صبح له التوكل
ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والتزام الصدق قال
الله تعالى الذين امنوا وتطمين قلوبهم بذكر الله الا بذكر
الله تطمين القلوب ثم يليه على الايمان الثاني اعني ايمان
الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله
تعالى جعل عليه دلائل يعرف فيها كقوله تعالى وكره اليكم
الكفر والفسوق والعصيان اولئك هم الراشدون فحده
دلائل يعلم بها وجود الايمان وقال الا بذكر الله تطمين
القلوب فعرّفهم بالف ولام التعريف ومي بمعنى الفطرة
الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق تعالى
وما اختص به عناية في باطنها من حمل الامانة التي عظم
فاشفق من حملها اهل السموات والارض فلذلك عرفها به
لاستقامته ذكره وطمانينة قلبه كما قال الله تبارك وتعالى
وما جعله الله الا بشري لكم ولتطمين قلوبكم به فطمانينة

القلب توكله ومنها حديثه صلى الله عليه وسلم ان روح القدس نفث
في روعي انه لن يبلغ نفسا جملتها حتى تستكمل رزقها في الطلب واما
توكل الارواح فان الله تعالى اودع فيها الاسماء وجعلها خزائنه
المعارف الربانية واللطائف الرحمانية وعرفها بنفسه بالمعنى
الذي اراده وقدرها واصنافها اليد امنافة منه وجبا وعطف
وكلفها بمعرفة بحقايق اودعها من الاقدار وان توجده بحقيقة
كل سم من حيث ما قسم لها فاذا وجدت ذلك فقد صبح لك وانما
القت مقابلها لو كبل الاعلى وانما يقبض بانوار اليقين على
القلب كما ان القلب يقبض انوار التوكل على الجسم **ثم توكل**
العقول وذلك ان الله سبحانه وتعالى اودع في القلوب خزائنه
العلم والمعرفة وكلفه ان يقوم له بالعلم الذي قدره وان
يعرفه من حيث ما فطره عليه فهو ان وجد ذلك في اوقاته
كان متوكلا له موقف بالعلم والفهم ومعرفة الباري جل
قدرته معبرا على لتطير الى علمه فان عبر الى ما شاهد الحقيقة
بمعرفة فقد صبح توكله وهو يقبض التوكل وهو يقبض التوكل
على الروح فهو توكل الاسرار كلها وكذلك ان الله تعالى اودع
في خزائنه الاسرار في اليوم الذي اوجدها بسر المقادير
وسر الحقايق التي قامت بها السموات والارض واستدار
الافلاك وانبسطت انوار الارواح على الهياكل وعلى الاشباح
وهو السر الرباط والحكم الضابط وكلها بمعرفة تلك الاسرار
على التفصيل كما اودعت فيها جملة فهي ان وجدت ذلك على
التفصيل في كل عالم من العلويات والسفليات ويسمى الموجودات
بكشف الاسرار ورفع الاستار وفلك الدور واستخراج
كشف حقايق الكنوز وارتفعت عن حقايق الكشاف الحرفية
والمحدثات الظرفية فقد صحت امانتها في قبول الاسرار وتجلت
انوارها في بواطن الافكار فينبذ يستولى عليها سلطان التقوى
والنسلية فيقبض العقل انوار النسلية بتوكل الاجسام وهو قول
الله تعالى وامر اهلك بالصلاة وصي خزائنه الحركات والسكنات
وعماد التصريف بانواع الارادات القلبية وكلفها بخدمة
وشهوده وحرمة في نعمته ووقع الامر في الصلاة والمحقق
لا يسأل الرزق بل يسأل البركة فيه قال الله تعالى تحت

نوركم فجعل الصلوات الحسية منوطة بوجود الرزق ولذلك قال صلى الله عليه وسلم الصلاة لهاينة الرزق فاذا قام الجسد بكامل الخدمة الى الله تعالى باعتبار الوقت منة لله عز وجل راحة التوكل وقهره منعتة بنار الجوع وقوى له سلطان الشيع عليه باسباب الدنيا والاخرة ورزقه القناعة في الدنيا والكفاف في المعيشة وحسن النطق بالله تعالى وان يتوكل المتوكل في جميع حركاته على الله تعالى **والمنقول** بهذا يشترط ان يكون لشروط وان يتناول بحسب كفايته وعليه بالتقوى المعنوية وان يكون الشخص منقطعاً الى الله تبارك وتعالى وقالت العلماء في ابواب التوكل اشياء كثيرة ولو بسطنا ذلك لطال علينا المطال **وقال** بعض المشايخ ان هذا الاسم من اذكراك الاوليا والسادة المحققين وان لهذا الاسم خلوة جلية ينال صاحبها اسرار عظيمة ويتصرف هذا الاسم في جميع ما يتصرف فيه اسم الجلالة واذا تلوته هذا الاسم فالتوكل وبرك صلاة عدد مراته فانه في تمام الخلوة يهبط الملك القايم بهذا الاسم واسمه كهيال وهو ريس وهو من عوالم ميكائيل وينال اذا كثر قبول التوكل وينال الامور الكلية والظاهرة وتحصل له معارف كثيرة ويخاطبه هذا الملك في نوم او يقظة ويقضي حوائجه على حسب ما يريد **واعلم ان لهذا الاسم الشريف** مربع جليل القدرنا فليمن كتبه في فضة وحمله فانه يشاهد من البركة والقبول

ال	و	ك	يل
٢١	٣٩	٣٢	٥
٣٨	١٨	٨	٣٣
٧	٣٤	٣٧	١٩

ما لا يوصف ومن اتخذه ذكراً ووافق اسمه كان ذلك في حقه الاسم الاعظم وهذا الاسم ذكر قابله به ينفع اصحاب الكربة ويتخذوه ذكراً ومن داوم عليه يشاهد اسراره وهو هذا **نقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الحق** انت الوكيل الخ لما اوجدت في نفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف في عالم العرش والكرسي واسرار العوالم العلوية اسلك ان تشهد في مقام المتوكلين واشهد في ذلك في كل اموري من عالم العرش والكرسي الى عالم الهوت وان تحقق توكل على عبدي واعتمادى واصلاحي بين يدي لا يكون بتوكل عليه محفوظا بستره الوافي ملحوظا محفوظا باسماء الحسنى ومقامه الاسنى يا وكيل بالله

فصل في اسمه تعالى القوي **بسم الله الرحمن الرحيم** واعلم ان معنى اسمه القوي تعالى هو صاحب القوة النامية والبالغة الكاملة واعلم ان القوة والقدرة صفتان لموصوف بهما والقوى والقادر اسمان للمسمى بهما قال الله تعالى وكان الله قوياً عزيزاً وقال الله تعالى وكان الله على كل شيء قديراً فهما اسمان متميزان كل واحد منهما على حدته معرفة حقاً يعلمان في الوجود وذلك ان الله تعالى لما اوجد الاشياء الموقوفة للسرا الذي اراده والحكم الذي قدره والمنشئة التي ارادها لم يخلعهم عبثاً ولا اوجدهم باطلا وقال الله تعالى انما خلقناكم عبثاً وانكم اليانا ترجعون فلما اوجدهم امرهم بتوحيده فلم يطبقوا التوحيد من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهيبة ومزجهم بها مزجية ايجادية فغروا على توحيدهم وحمل امانته ثم انه خلق العرش وعظمته وعلو مرتبته وجلاله وقدره وتجلي لعظمته وجلاله وامره بتوحيده فاهتز العرش من هيبة العظمي الى ان فاض قلبه من القوى الالهية ما قوى به على توحيد الحق تعالى وتلك القوى التي هي لله تعالى كانت حملة الكرسي والاكوان ومن فيها فهي تسبح الله تعالى كما اظهر الله تعالى فيه من قوته وايدته بالاستوى ثم اخذ الكرسي وعظمته واتساع ارجائه وتجلي لعظمته ورجوته فاضطربت وهابت صور الموجودات التي باطنه الى ان ظهر عليه من اسمه القوي نور وقوة قوى بها على توحيد باريه جل وعلا ثم خلق القلم وعظمته وما حوى من اسرار امره العلى وامر بتوحيده فهام وتخير ولم يبرز بماذا اوجب توحيدهم فافاض عليه من قوته ما قوى به على توحيدهم فوحده ثم خلق اللوح واخطاه وما اودع فيه من سر التلقين وارج الترقى وامر بتوحيده فلم ينطق ان توحيدك فاطهر فيه من القوى الالهية ثم خلق السموات وامرهم بتوحيده فلم تنطق بان توحد بل هامت في بحار الهيئات والحروف الى ان وهبها نورا من انوار قوته فوحده من حيث وصفها ونزهته ثم خلق الارضين وافرض بتوحيده فلزمهم التقصير والعجز لما ظهر لهم من جلال الله وعظمته وهيبة وسلطانه فمن عليهم بنور من انوار قدرته فوحده بتلك القوى ثم اوجد الروح وامره بتوحيده بعد ان تجلى عليه بالعظمة والرهوب فتخبر ولم يدرب بماذا يوحده بنور قوته اختصاصه فوحده بها ثم اوجده

بالنفس وتجلي عليه بالقوة والجبروت وامرها بتوحيده فلم تنطق
 على ذلك وتلاصقت اعظاما لكبريا عظمتها واستغراقا في بحار
 جلالته فودعتها بقوة توحيده وكذلك الاجسام امرها بالقبض بامر
 ونواهيها فتقطعت فرقا من عظيم ما كلفت به ولو تنطق به حمل الامر
 والهي فودعتها بقوة ما يتة ومنة انفاسه وثبتت على توحيده وقمتا
 امره واجتناب تقديم لذلك ثم الامر والنهي ثم كذلك امر الارض ان تبسط
 والسموات ان ترفع على غير عمد وان تستقر على متن الماء فتحدث
 المسرات والمستويات والارضين من عظم ملك ثوبه فودع فيهم قوة
 الهيبة فخلت السموات والارض واستقرت واسكنت الجبال وادرسه
 وما زجت الرياح فسكنت وما زجت للمهل فاطلم والعهود فاضا والجنة
 فازلفت والحجيم فسعرت والجلود فاقشعرت والحسنات فتولت والسيئات
 فتحققت والدنيا ففنيته والاخرة فبقيت والاذا ن فسحقت كلامه والعيون
 فنظرت عجائب صفته والالسن فنطقت ببناجيلة الخواص فتحركت لغامر
 الآيات والقيام باحكامه والقلوب فرقت انوار الامانة والصدور فانشرت
 الحقايق باستلامه والعقول فانبسطت على صراط حقيقته بالجبروت
 فاستقبل بعظامه ملايكته ولطائف انوار عوالمه والملوكوت هو
 واستقبل بعجائب مصنوعاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة
 فهي الموجودات وزهي مصنوعاته وكذلك كل متحرك وساكن وناطق
 وصامت وعقل وملك وملوكوت وجبروت وما قبله التعداد
 وما لزمه الحدوث وكل ما خفي عن اوهام المتوهمين ولطف عن تفكر
 المتفكرين وكل ذلك في بطن توحيده الا بقوته فلا ينسبك في وجود
 حقيقته وجود ما يلطف امساكه بقوته كما قال الله تعالى ان الله
 يمسك السموات والارض ان تزولا ولينزالنا ان امسكها من احد
 من بعد **اعلم** يا اخي ان تسكين المتحرك اعظم تحريك من التسكين
 والملايكة كانت اعمالا للطاعة هي المناوكة ومخالفة المعصية اصعب
 لا يقدر على اجتناب النهي الا الصديقون **واعلم** ان ذوات المحدثين
 يحيط بها اربع صفات صفة القدرة وصفة العلم وصفة العقل
 وصفة المشيئة وما ملهن هو الحى العاقل وبه رباط هؤلاء الصفات
 صفة القدرة وصفة العلم وفيها وجودهن وهو الجامع لهن ثم لكل
 صفة منهم فهو في عالم الملكوت ودينيا في عالم الشهادة فصفة
 العقل الفقري الب فمركب ملكوتي لوصف ودينيا وهو الحسن وصفة العقل

وهو اقتضاها ودينياها المشاهدة وصفة القدرة واقتضاها بالقدرة
 ودينياها الحركة وصفة المشيئة اقتضاها بالارادة ودينياها التطهير
 فن كل صفة قصوى ببغيته بكل صفة وعن كل حركة ملكوتية تبعه
 بكل حركة شاهدة وعن كل صفة طورية ينعت بكل صفة دينوية
واعلم ان هذه الصفات المتعددة ابرزها الله تعالى قبل الاجماع
 فلما اوجد ما دبره واراده وقدره قام بهذه المصفة في الارحام
 الاول قبل تركيب الاجسام ولذلك سمعت النداء القديم واجابت بما
 يليق بالنداء ومن صفة الموجودات للعاقل الاجابة من حيث السؤال
 وذلك قوله تعالى لست بربكم قالوا بلى ثم عرس تلك الصفات
 في باطن الحياة وبعد ذلك عرض عليهم الامانة فخلعوا على ما انهم به قايون
 لما كانوا بها مشاهدين بالسر المصون الذي تقدم ببواطن ذرات
 ايجادهم يوم اجابتهم وسماح النداء الى قولته تعالى حملها الانسا
 ثم اودعها في مظهرهم وبعث اليهم الانبياء فآمنوا بما جاءهم من انبياء
 بما حصل في ذات وجودهم وجبله ايجادهم فنظر هو ليوم دينام فمن
 اهتدى لهذه اللطائف الايمانية كان من اهلها وهو من اهل السعادة
 ومن اراد الله ان يلحقه بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة
 الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا **واعلم** ان القدرة من شأنها
 القبض والبسط فبسطها الحق تعالى فشر بها اهل الايمان النوراني ويقبض
 بها قلوب الاشقياء عن ادراك الايمان فعليك بالقوة على طاعة الله
 تعالى وعليك بالقوة على عدا الله الذي يقطعون عن باب الله
 بسبب طين الانس والجن وامر الله تعالى بالجهاد والقوة كما قاله
 الله تعالى ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وقوله تعالى ان
 الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب
 السعير فنبهك صريحا بما سبب العداوة وعلى ما ذات تعامله فقال
 لك انك موصل لما يعيد الى دار السعير والعذاب الاليم ومما يخالف علما
 من العوالم عوالم ذاتك عن القوة فيها برضى مولك وبغزك من لا
 خالفك فاهجره وجاهده فانه شيطان مرید وانه يقطعك عن
 محبوبك **واعلم** ان جميع من خلقه الله تبارك وتعالى من الموجودات
 له قوة تامة من اسمه القوي تبارك وتعالى **واعلم** ان لهذا الاسم
 خلوة جليلة تعطى السالك القوة في جميع خواصه وجميع اجزائه
 واذا كان ضعيفا وكتب له هذا الاسم بطريق التفسير وشرحه على

الربو مدة اثني عشر يوماً هون الله عليه وفتح عليه ابواب القوة
وان السالك اذا قل هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة وهو خلوة
بشراً بطها على عدة بسايطه فان الملك القائم به يهبط عليه وله قوة
في التسليم وهو يقول يا مقوى كل ضعيف قوى فلانا فانه يهبط ومعه
اربع قواد وهو من عوالم جبريل عليه السلام واسمه موطيا بل عليه
السلام وينظره السالك في نوم او يقظة ويقضي حوائجه وياخذ
العهد عليه في شفا السقيمين ممن تعثر به الامراض من قبل الجن
وقالت علما الاسرار ان لهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب الى
صاحب الامراض المختلفة وعلق عليه وكتب نسخة اخرى وشربها
بعسل على الربو كانت شفا لكل سقيم واذا كتب هذا الوفق والغفر
في اول حرف من الاسم ورصد القم فيه وافرغ له لوحا وكتب عليه
الاسم جامع ملكه حول اللوح وحمله الضعيف الذي حصل له السل
او الدق او وجع من الاوجاع فان الله تعالى يعا فيه من ذلك
وهذه صفة المربع الشريف المذكور

ال	ق	و	ي
8	11	30	101
12	1	91	29
99	21	13	7

واذا كتب في اثناء وشرب من عليه صاحب القولنج والرباح عافاه
الله تعالى من ذلك وكذلك اذا هجمت على الطالب الروحانية في
الخلوة فان الله تعالى يقويه عليهم ويتبغى للطالب ان كلما ذكر
الاسم ان يتلو الذكر القائم به دبر كل صلاة فانه يرى لتأثير الاجا
واذا تلاه الطالب دبر كل صلاة قواه الله تعالى على طاعته **وهو**
هذا تقول **بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله** انت القوى
المتين الشديداً تمكين قوتك هي قدرتك على جميع المقدورات
وشانك هو نفوذ القدرة على اظهار المختبرات اسالك بشدة
قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل التافذ
من اسفل السافلين الى اعلى العاليات اسالك ان تشد قوة قلبي على
مخاطبة الارواح الروحانية وقوة قلبي على تركيب اصل المختبرات
والتكوين وان تشد قلبي بمجنتك واعضائتي حد طاقتك باخلاص

سري في مقامك واجعلني اللهم الرفيق الاعلى من اهل كرامتك اللهم
وانصرف بشدة قوتك وحقتني من اهل كرامتك وانصرف على كل من ارادني
بسوء وتكيد فكره ومن ارادني بمكره فزدمكره عليه بوجه الخذلان
والعجز ابيه اللهم لا تمهلني وعاجله قبل ان يعاجلني وخذه قبل ان
ياخذني يا الله يا قوي يا متين **ما من عبد** تلى هذا الذكر واطب عليه
الا نجاه الله تعالى من كيد الحاسدين ومن شر الظالمين وان واطب
صاحب الاستخدام بتلاوة هذا الذكر في الخلوة ثبتته الله وقواه على
مخاطبة الارواح فاعلم ذلك **فصل في اثنائه تعالى المتين** **بسم الله**
الرحمن الرحيم اعلم انه لا يصح معنى هذا الاسم الا على المسمى به جل وعلا
سبحانه وعلى هذه الجهة ولا تقتضي هذه العبارة ولا معقول هذا
المعنى اذا المتانة والصلابة لا تكون الا للجسام والحق تعالى منزله
عن ذلك الا ان المعنى الابق به ان القوة تدل على القدرة التامة
والمتانة تدل على شدة القدرة والله تعالى من حيث هو متم قدرته
وبالغ امره كان تاما القدرة ومن حيث هو انه شديد القوة والقدرة
وكان متيناً وذلك من معاني القدرة قريب وقد ورد هذا الاسم في
الكتاب العزيز ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وكما لا يسمي
جل جلاله الا بما سمي نفسه او بسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم
لان ذلك الحاد في اسمائه وذلك قوله تعالى واذروا الذين يلقون
في اسمائه كذلك لا يظهر اسم في كتابه العزيز على لسان نبيه صلى
الله عليه وسلم الا وهو الحق وحق ان يسمى به وقد وصف الله تعالى
القدرة بالشدّة ومبي واحد وانما وصفناه بالشدّة لسرعة اجابته
ونفاذ احكام الله تعالى بها وذلك قوله جل وعز في صفة قوم لوط
عليه السلام حتى راودوه عن ضيفه وضاق ذرعه من كفرهم وطغيانهم
على الله تعالى لوان لي بكم قوة او اوبي الى ركن شديد يريده بسرعة
اجابة القدرة ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم رحم الله لوطا
لقد كان يا اوى الى ركن شديد اي قرب نصر الله وسرعة تداركه
بالنجاة والنفقة على قومه وذلك بشرح يطول بل نفهم من شدة قدرته
ومتانته حكمته شاهداً لذلك **واعلم** ان الحق تبارك وتعالى لما
خلق الخلق على السير الذي نظروهم والا مر الذي دبرهم وابدعهم
وخلقهم وادهم وهذا هم الى ما منه بدعهم واليه انتهاهم ثم
اراهم الحق كلهم بافعالهم والا قوال والتصرفات لقدرته والحكم

الاله ثم جعل فريقا في الجنة يعمل بما ابرزهم له في سائر الرحمة مع ما
 ايدهم به وخصر ان عباده ليس لك عليهم سلطان فعصمهم من نزغات
 الشيطان مع كثافة اجسامهم ولزومهم الحركات الحسية لا يخطر لهم
 خاطر الشيطان فيصرفهم عن العمل وهو مختص بالقدرة التي قدرت
 عليهم به عصمهم بالولاية عن خاطر الشهوات وذلك بشدة القدرة
 وهو من انتها ولذلك ادى اهل القبضة الحق وبعث اليهم الانبياء
 صلوات الله عليهم وانزل عليهم الكتب واراهم الحق بقواظهم كما
 قال تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين لا يؤمنون به فهذا
 تصرف القدرة ثم انهم عموما عن الطريق وتغافلوا عن التحقق
 وذلك سر قوله تعالى اخبارا عنهم سمعنا وعصينا فثبت لهم
 السمع الا انهم عصوا بما طمس على قواظهم فهذه شدة القدرة
 في التصريف والمتانة فيها وبالجملة ان الله تعالى انزل من السماء
 ماء واحدا يكون واحد بطعم واحد وملا بكة واحدة وكيل واحد
 معلوم وانه احبابه الارض بعد موتها فخرج النبات كله اخضر في اول
 بدايته كما قال تعالى **الوتران الله انزل من السماء ماء فصبح**
الارض مخضرة ان الله لطيف خبير فهذا تصرف القدرة ثم
 بعد ذلك اقلب ذلك الماء على طيب مقامه وعذوبة وجوه
 اقلبه ثم افي الخنظل وعظماني العلقم وعصفاني العصفور ونفها
 في التفه كل ذلك بقدرته وذلك كله من سراحكام القدرة وهو
 المتانة فيها وذلك من شدة متانة القدرة انه لم يقدر على
 واحد من خلقه فانه الموت بل عن جميع الموجودات مختومة محصورة
 في كتاب مبين ولكل اجل كتاب فهذا يلزم لكل حتى الموت والنقلة
 وهذا طور كما لاقدرة ثم ان الله تعالى كتب اجل كل احد من الناس
 ان يقتل نفسه بالامر الذي قدره والحكم الذي امضاه فيقتل
 نفسه بيده فذلك شدة القوة وعظم المتانة **واعلم** ان
 اسباب القدرة جند من جنود الله تعالى وانه يصرفها كيف يشاء
 على الامر الذي شاء ثم انه يعذب بالذي ينعم به وينعم عليه
 بالذي يعذب به ويعزب بالذي يذل به ويذل بالذي يعزبه ويعزبه
 بالذي يفقر به ويفقر بالذي يغني به ويقرب بالذي يبعد
 به ويبعد بالذي يقرب به قدرا واحدا وامره عام فانه
 يختص به من يشاء وهذه شدة القدرة وهو من انتها

وذلك قوله تعالى **وما يعلم جنود ربك الا هو** وقوله تعالى ان الله هو
 الرزاق وهذا الاسم عام لجميع من يرزق من كل ذي روح على ابي نوع ابرزه
 الله تعالى وهذا عموم القدرة وصاحبها لكشف من اخواننا لا يحتاج
 الى بيان ذلك وتفصيله وانما نحن نبين وجد ذلك من القواعد الكلية
 ليحصل بها للسالك ترقية مقامه **واعلم** ان الله تعالى لما قسم الرزاق
 قسمين قسم يرزق به الاجسام وهو ما يشكل المحسوسات وقسم
 يرزق القلوب والارواح وهو ذكره تعالى وقال الله تعالى **الذين**
امنوا وتطمين قلوبهم بذكر الله كما تطمين المعدة بالغذاء
 الجسمي فذلك معنى قوله تعالى ذوالقوة ثم ابرز الاجسام بقوة
 هاضمة للطعام لياخذ منها بالهيئة قوام ذلك ويرزق الارواح قوة
 عملية لياخذ ما في قوامها من الاعمال وشدة القدرة وهذا معنى
 اسمه المتين تعالى **واعلم** ان المتقرب بهذا الاسم وهو ان يتخذ
 من العبادات اشدها ولا يمكن شيئا من الخواطر ولا يتجاوز عن
 وقت من الاوقات الا بعبادة او تسبيح او ما يليق به وهذا
 الاسم ليس باسم عهد من الاذكار وانما حظ هذا الاسم القوة
 والشدة في دين الله لمحاربة الشهوة وسلطان الهوى **وهذا**
الاسم خلوة جلييلة فاذا فعلتها فاعمد على اكل الحلال واياك
 ان تضطرب عن الامتحان عند مسك رزقك وعليك بتلاوة
 هذا الاسم مع اسمه القيوم فانه يهبط عليك خادم هذا
 الاسم واسمه **تنيا بيل** عليه السلام وهبط مع عولمه وهو
 من عواله جبريل عليه السلام فيراه السالك في نوم او يقظة
 بحسب استعداده ويخلق عليه خلعتين خلعة ظاهرة وخلعة
 باطنة ويبقى يقضي جميع حوائجك واذا تخلق اذكر بهذا
 الاسم يبقى اذا نظر لاهل المعاصي يتوب الله عليهم في الحال
 وينقلوا من المعصية الى الطاعة ويكشف الله عن اشياء غريبة
 عجيبة **وهذا الاسم مربع** عظيم **القدر** اذا كتب
 والتمر في اول حروف الاسم وهو خالي من النخوس وحمله
 من هبطت قوته من ضعف او من نظرة من
 الجن وعلق عليه عليه هذا المربع
 وكتب حوله اسم الملك القائم
 به فانه يرى له تاثيرا عظيما

وهذه صفة المربع الشريف

ال	م	ت	ين
٣٩	٣٢	٨٩	٣٩
٣٣	٣٢	٣٩٨	٣٣
٣٩٩	٨٧	٣١٤	٣٩٩

وينبغي ان يتلو هذا الاسم في الخلوة اذا اقبلت عليه الارواح السفلية واذا كتب هذا الاسم حول المربع واسم الملك القايم به وبخدمته ونحوه بخور طيب وعلق على من يمشي فان الله يقويه ولا يتعب ومن عرف سائر الخواص تصرف كيف اراد والله تعالى اعلم وان الذكر القايم بهذا الاسم هو ذكر اسمه تعالى لقوي والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى لولي**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الولي هو المتولي على عباده وهو معنى المجدب المناظر وليا له قال الله تعالى ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وقال تعالى ذلك بان الله متولي الذين امنوا وان الكافرين لا متولي لهم اي لا معين لهم ولا ناصر لهم والولي هو القريب ومنه قوله تعالى ولي لك فاولي معناه قاربك فدنى ويقال للمطر الذي بعد الموسمي ولي وسمي مطر الموسمي لانه سم الارض ويجبي النبات بعد موتها بين ان الضيف وسمي الذي بعده لولي لاتصاله بسير تكميل النبات واقامة الحياة فلا يزال يستولي عليه وتوليه انعام المغيث الى ان يكمل ذلك مثال جسي للطبقة المعنوية الا ترى ان الله تعالى انزل رحمة الانبياء في اصحاب القلوب بعد ان كان نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها مطر الموسمي وهو اول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم اردفها بمطار الاعمال شيئا فشيئا لانها لو تراكمت كمطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للغنا والموت الى ان يبرق في اوقات مخصوصه وثارة وابل وثارة طل ليعلمه بالمصلحة بمخلوقاته فجعل لها سرا اذ خارما تغذي به على اختلاف مراتبها وتباين قواها فاذا اشرفت على الاحتياج انزل عليها غيثه كذلك الى ان يكمل وجود النبات وكذلك جعل الله تعالى الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدر به في الباطن بنور الايمان فلا يزال العبد

يستغرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روحه فان هو احتاج الى زيادة توصله الى وقت الثانية اقامة السنة واستسقا من طلبها كما استسقى من اابل الغرض الى باقي الصلاة الاخرى وكذلك الى انقضاء اليوم وقد قوى عمله وطوبى صفته نهاره ليصعد بها الى الله تعالى ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما خا وكنته من امر الزراعة لليوم الذي يعز فيه الطعام فيكون اغنى الخلق الذين لم يدعوا ويدخروا ولما كان النبات لا يدخروا لا يتم وجوده من بدايته الى نهايته الا بعد الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام اثني عشر شهرا واثنين عشر ساعة كل ساعة حكم شهر في النوا الديني والنبات واليعنين فانت سر ذلك وان كان حسييا كان قرب المثال لانه متناهى والايمان وانوار هي ومواهبه مطلقة بيته الى قوله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته وهو الولي الحميد معناه ينزل غيث التوبة على ارض قلوب العاصيين اذ هي فتنرت بالخطايا وورد ربوع ربوعا بيد المخالفات واحرقت نيران الشهوات حتى دوي عدد يحصرها الايمان وذيل رهوق هوزها النوراني فغادرت ميتة من حياتها فاذا اراد الله احياها من بعد موتها اطلع عليها سحاب الندم وساقها برباح النياية وفنا ملائكة الاربعة الى ان نظر اليه بعين التوبة فذلك شهيد فتصبح الارض بخضرة الشوق الى الطاعات والتلطف على ما مرط فيها في ايام الخلوات من احتراقها بنيران الشهوات الى ان حق عودها وضعف عن حمل الحقيقة وجودها فانبتتها بالولي وهي المجبة فهي لتي اعادها للناس بقوله تعالى ان الله يحب للتوابين ويجب المتطهرين ولا يل بيان الاعمال تتولى المحبة وازهار لطائف الاذكار واعصان الاحسان واشجار الافكار وانها الحكم والهايا والنطق بالمعارف الربانية فهذا سر نزول غيث الطاعة من بعد قنوط المعصية ثم بعد ذلك ينشر رحمته على نبات القلوب وهو العقل النوراني المشير بالايمان بسره على انواع الحكم الدنيوية والمعارف الربانية فهداها بالتقريب والترتيب وتحقق ما فضل بيانها من عالم الجملة بشمس التفصيل ثم تبعها بسرا العنابة بالا زدياد وهو قوله وهو الذي تولى لهم ذلك على ولي الا نفاس ولا ينقص ذلك من قدرته ولا يتفرق في ارادته في سر قوله تعالى وهو الذي ثم اراد به اي بالحميد اي محمد كرم

على ما من به عليكم من قبولكم بانوار ايمانكم وتحقيقكم في معاملاتهم ولما كانت الارهاق الارضية تطرح معها مالا اصل له في البذر ووجت بتيقنة الكليل بمنع التسبب عن الطلوع بالنقاية ستوقه واختلاف لطبايعه فكذلك السالك الى الله تعالى مرد على الله في انواع مقابله وانواع المخاطبات والمنازلات وتفرقة العوالم لان النفس اذا انقلت على نطقها الى اللسان الحكيم ^{على} القلب بانواع من اختلاف الخواطر بما دس لها الشيطان اللعين لطيفة من الابهام عليها فلا ينتقل الا ما كان له اصل برز في حقيقة ولا عمدة يعتمد فيها الا الكتاب والسنة وهما الركن الشديدي ولا يفزع ولا يتفرع الا منها وذلك على رغم الشيطان ولتميز المسنة على السنة والحفظ في محط السنة الا ترى ان الله عظم كتابه قال وانه لكتاب عزيز والشاهد ايضا في حق الانبياء عليهم السلام في قوله وما ارسلنا من رسول الا نبيا لا اذا تمنى لقي الشيطان في امينته فينسخ الله ما يلقى الشيطان ثم يحكم الله اياته **واعلم** ان القرب والولاية على قول من قال ان الولاية هي لقرب وان الولاية خاصة للمؤمنين بقوله تعالى الله ولي الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والقرب قد يكون بوجه ما تقرب به من حقيقة من حيث الابدان والتدبير واستخراج ماله واوجدهم فعالمهم واقوالهم وقد تبرأ من ولاية الكفار بقوله تعالى والذين كفروا اولياؤهم ابي معاينهم الذي يقرهم على عبادته وقال يوسف عليه السلام يخاطب ربه جل وعلا فاطر السموات والارض انت ولي الدنيا والاخرة معناه انت هادي يتي الى السلام وغرس في قلبي ثمرة الايمان ونجيتني من المعصية وملككتني الملك **وبعد** فان الولاية تنشئ طبقات القرب الى ان تبلغ النبوة والخلة والمحبة الفصوى والوسيلة العليا والدرجة الرفيعة للمحج صلى الله عليه وسلم واهل عليين هم الاولياء هم ينشئ طبقات القرب الى ان تبلغ النبوة والا براد والمقربون ايصنام اهل الولاية وانتهى وهما وهي ما قاله صلى الله عليه وسلم من الوسيلة والدرجة الرفيعة وقد ذكر صورة ذلك فيما تقدم من اسمه العليم فاطلب ذلك تجده واما الولاية للمؤمنين فهي ايمان بعد ايمان واسلام بعد اسلام وهداية بعد هداية واحسان بعد احسان كما قال الله تبارك وتعالى اما المؤمنون الذين اذا ذكروا الله وجلت قلوبهم

وتنقي ما نقل من ذلك فليس من ذلك حقيقة ولا عمدة يعتمد فيها الكتاب والسنة

واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا فهو زيادة على الدوام فهذه احدي من علامات الولاية والاية الثانية ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طمعوا اذا تمنا نقوا وامنوا ثم اتقوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وامنوا ثم اتقوا واحسنوا والله يحب المحسنين مقام تقوى الاحسان واما الهداية بعد الهداية قوله والذين اهتدوا زادهم هدى واتاهم تقواهم وهم اهل الايمان الاول وزادهم هدى بالتقوى ولما علم الله تبارك وتعالى عجز الخلق وعلم ان في امه متحد من لزمه العجز بالقيام عند الخلة لما استولى عليهم من حب الدنيا وبهجتها من عليهم بقوله نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ومن علامته من يكون الحق تعالى وليه يصون قلبه عن صور المخالفات وان يغار على سره من اختراق العادات وان يصون انفسه ان تخرج لغير الله تعالى وبغير الله سبحانه وتعالى وتجميل ما يخطر بصره من اختراق العادات ليلا يتشوش عليه خاطره او يتكدر عليه وقته وان الولي اذا كان الله وليه كانت جميع حركاته وسكاته وقيامه وقعوده في يد الله تبارك وتعالى وعصمه من الرذائل فهذه امارات السعادة وعكس ذلك من امارات الشقاوة وورد في الاثر الصحيح ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم فاعلم ذلك **واعلم** ان الولاية تختلف باختلاف المقامات والناس في ذكرها اكثر وقال ابو يزيد البسطامي رضي الله تبارك وتعالى عنه خطوط كرامات الاولياء مع ثباتها من اربع اشياء وقيام كل فريق باسم منها وذلك هو الاول والاخر والظاهر والباطن فمن فني عنها بعد ملائمتها فهو الولي التام فمن كان خطه من اسمه الباطن لا حظ ما جرى في السراير من افواره ومن كان خطه الظاهر لا حظ ما جرى من قدرته ومكاي خطه من اسمه الاول كان نقله بها سبق ومن كان خطه باسمه الاخر كان مرتبطا لما يستقبله وكل كوشف على قدرها عنه الا من قوله سبحانه بقره وقاهر فيد بنفسه فذلك الولي الكامل الذي قاله ابو يزيد فهو يشير الى خواص من عباد الله ارتقوا عن هذه الاقسام فلا العواقب هم في فكرها ولا الطوارق هم في اسرها وكذلك اصحاب الجفان يكونون عواعن لغوت الخلفاء قال الله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود وسره وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تمرر السحاب

وان الله تبارك وتعالى اذا اراد ان يفتح على عبد من عباده باب الولاية
فتح عليه باب ذكرنا اذا اشترى بالذكر فتح عليه بابا لقرب ثم رفعه
الى مجالس الاشرف اجلسه على كرسي التوحيد ثم رفع عنه الحجاب فدخل دار
الفردوسية وكف عنه الجلال والعظمة بقى بلا هو خيئذ صار العبد
متافيا فوقع في حفظه سبحانه وبرى من دعاه في نفسه وعونه
طبعه فحينئذ تصح له الولاية ويكون الحق تعالى وليه على التحقيق
واعلم ان الولاية هي غاية الطالبين واليهما انتهاء المقر بين
ومى حقايق النبيين فمن نفى عنه سماع فيه الخوف والرجاء والقبض
والبسطة والخوف والامن وكان مقهورا تحت سلطان الحال فليس
بولي بل صالح وانما هذه الهوار ثلوثين والثلوثين لا يقع الا فيمن بقى
بينه وبين عالم الملكوت والملائية نسبة اما ظاهرة او باطنة فوجب
اختلافها باختلاف الاطوار عليه فهو في الحقيقة تفرقة وفي
الجمع اطوار مختلفة وليست تلك حقيقة الولاية الا بعد مناسبة
الاكوان وملاحظة الاضداد حتى يبنى الجميع جمعا في عين الحقيقة
وجمع الجمع في عين التوحيد حتى يكون الحق تعالى عينه ذاته وان
عز توحيد له للواحد عنه فذلك هو الولي والمتقرب بهذا الاسم
ان يكون من اولياء الله تعالى وان يتقرب الى اوليائه بالخدمة
والحرمة ولتحصل العناية وعليه بالتسليم لهم في جميع احوالهم
وعليه بتلاوة اية الكرسي الى تمامها ثم انك تتلو اسم الولي عليه
بالتعشيق في المقامات ولا تقف عند مقام فما احسن قول بعض السالكين
حيث يقول ما وقعت هم سالك الا ونا دتها حقايق ذلك المولى
لا تقف ان الذي تعصده امامك وعليك بالتوكل وكثرة الايراد
والنزام السلوك **ولهذا الاسم خلوة جليلة عظيمة** تعطى السالك
فيها قوة على اطلاع شئ من المقامات واذا دخلت الخلوة فادخل
بشرطها وانت تتلو الالة العظيمة وتتلو الاسم على عدد يساويه
ثم انك تستغرق فيها ففي تمام العدد فانه يهبط عليك الملك
القايم بهذا الاسم واسمه **كهيا بل** عليه السلام وهو من الرؤسا
ومن واظب على ذلك نال منه اشياء كثيرة وبراؤه في نوم او يقظة
ويبقى من الاولياء المحققين **ولهذا الاسم خواص كثيرة** فمن ذلك
اذا كتب مربع هذا الاسم الشريف وحمله الولد الذي يفرغ من
امرا لصبيان فان الله يحفظه **واذا كتب** على ذهب وفضة وحمله

صاحب لولاية من الملوك والاكابر والحكام فان الله تعالى يعطيه الهيبة
في قلوب العباد وان وافق عدد اسم شخص وكتب المربع وتلى هذا الاسم الشريف
ثم تلى الذكر القايم به فانه يكون الاسم الاعظم في حقته ومن عرف سيرة
التداخل نال سرا لتصرف **وهذه صفة المربع المذكور**

ال	و	ل	ي
٣٣	٧	٣٤	٣
٣	٢٤	١٢	٣٧
٩	٤٠	١	٢٧

وهذا هو الذكر القايم بهذا الاسم بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انت الولي المستولى بالعباد با نقان التقدير المفصل لكل شئ
فسهله بطريق الجرب واجبت قومنا ونظرت اليهم بلطف حسن
التدبير وقضيت الاخرين ونظرت اليهم بعين البعد والحقير
اسالك يا من على فجللى ومن يحى المريم من العظام بعد
التفتيت والترميم بالقدرة والعلم المحيط العظيم وما سبق
به من تفاصيل التقسيم ان تجعلني من خاصة احبابك واوليائك
في حظاير التقديس واخفظني من حزب الشيطان ومن وساوس
تلبس بلبس **اللهم** احرسني بولايتك من اكتساب الخطيئات ومن حلول
المحن والبلات واجعلني اهلا للائس بك مع المقربين منعا بحق
توحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي **فمن دعا بهذا الاسم** فتح الله عليه
ونال درجة اعلى الولاية والله تعالى اعلم **فصل في اسمه تعالى**
الحمد بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان الحمد هو المحمود
والحمود هو المشئ عليه بما اثنى به على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال
والكمال افهم هدايا الله وابالك ان الحمد هو حقيقة البقا وسرا الدار
الديمومية الوجود التي الجنة في اليوم الاخر وبجاء ذلك انه حمد
ذاته بذاته على ظهور اسمائه ومعاني صفاته فهو حمد ذاته لذاته
وامر عرشه ان يحمده وامر كرسيه ان يحمده بالسنن من فيه
بعدد الموجودات امر القلم ان يحمده فحمده بما نقل اليه من رحمته
من حصر المقارف والتصرف بالقدرة وامر السموات ان تحمده فحمدته
بعدد ما فيها من الرحمة وامر الجنة ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من
ثم امر النار ان تحمده فحمدته بعدد ما فيها من العذاب كل بالنسبة لقدم

وحجاء مدسرها ثم جمع الله حمد الاولين من تعدد انواع العالمين في ام القرآن
 ففى ام الكتاب كما ان الجنة الجنة هوام النعيم والبقا قال لا لله تعالى ذلك
 دعواهم فيها سبحانك اللهم ونجيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد لله رب
 العالمين فاخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين والحمد لله رب العالمين ففى ام القرآن
 الكتاب العزيز الذى هو المتبع المتالى ففى ام القرآن الكتاب العزيز الذى هو المتبع المتالى
 الكتاب بجد الجنة **واعلم** هذا فان الله وانا ان الحمد لله رب العالمين ففى ام القرآن
 حاء وميم والقولام والالف واللام للتعريف وقد تقدم ان الالف تسمى
 الى الذات فهى اول الحمد للكتاب وهى اول توحيد الحق نفسه بنفسه لا
 يتقدم غيره فى التوحيد كما لا يتقدم شكل الالف وحاولية للطف التجريد
 والتفريد ولا الالف حاوية للطف الخفى فالعين فى موضوعات وعالمين
 فى المرسومات ومرايتها الاعلى وغير الالف بالمعلوم والسر المشار اليه
 والالف المبسوطة هى قد تسمى بسطها على خلقه وهى قايمة بقدر نسبة
 مما بسطه على خلقه من انواع تصريف الافعال فهو فى الالف وفى اللام
 ذات وصفات ومثل سر ما ظهرت فى عالم الملكوت للعرش الدائم والافلاك
 الرخاى العظيم فالرحمة هى المعاملة للعرش فهو المحيى للوضع والحقيقة
 لاحاملها استوى عليه من الرحمانية لظاهرة وانما الرحمانية المحيى
 والعرش لانه البسط الحامل كما حل بسط الالف واللام وهى الالف فالحق
 فهو ذلك فى العرش من سر اللام المرسومة فى الحمد المعلوم حكمه بباطنه
 ويسر خفى ثم الحاء مدحها لها نسبة فى المراتب لهدية ثمانية فهو
 الكرسي لثامن من الفلك السابع محل الصورة فى الكرسي حمد الله تعالى
 سر الحاء وهى ايضا من الحروف الباطنة اذ هو من حروف الخلق والكرسي
 وهو باطن الظاهر وظاهر الباطن فهو ظاهر للعرش والافلاك
 هى باطنه وكذلك عالم الخلق ظاهر عن الصدور باطن عن اللسان
 فالحاء بعالمها النمط الذى به اشترنا انه الكرسي وجميع عوالمه
 وذلك ايضا فى سر الطور الترتيبى من العالم التركيبى الكرسي وذلك
 الطور الاول فى سر قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلالة من
 طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين والثالث ثم خلقنا النطفة علقه
 والرابع ثم خلقنا العلقه مضغة الخامسة ثم خلقنا المضغة عظاما والشاس
 فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا اخر والثامن ثم نفخت فيه من
 روحي ثم جعل فيه من سر العقل بقوله لتجلى الصور فيه الصفاية
 وقارنه فى تمتع التطقة ففى من نسبة الروح من النطفة العلقه

للظافتها لنسبة القلب كيف اذا اصفته الى الارواح لطيف اذا اصفه
 الى الاجسام كذلك ان العلقه كثيفة باضافتها الى النطفة ولطيفة
 باضافتها الى المضغة وبقيّة الانوار الحسية كالحواس الخمس فهذه
 الثمانية التى تستمد من حرف الحاء **واعلم** ان الحاء هى اول عالم
 الحرارة الطبيعية وهى اول عالم الحياة القايمة وهى اول حمد
 الله فى ام الكتاب وهى امر مرتبة اهل الجنة فى الكلام الحسى ففى سر
 توحيد الحاء وبعده حرف الميم وهى باطن السكون وظاهر الحركة
 وهى تشير الى الجميع وليس ذلك فى غيرها من الحروف لانك اذا هممت
 بالنطق بها تقلظ بلسانك وشفيتك وبعد السكون تظهرها
 فى الحركة والميم هى اول مبادى الملكوت والاول مبادى الملك وهى
 ايضا جامعة الاسرار بالملكوت والملك وان الميم ملك قايمة على
 اللوح المحفوظ شكله كذلك باختلافه وظهوره لغوالم على كل
 لسان وكل كتاب بشكله كذلك وهو ينظر الى اللوح المحفوظ وما
 يصدر الى عجائب الملكوت من التصريف الالهى والابتقان فتصرف
 الاملاك التى فى العالمين وهى فى اللوح ميم يشير بسر الملكوت
 وهو الملك ميم يشير بسر الله وذلك حقيقة مجمع الكمالان محمد صلى
 الله عليه وسلم وكذلك جمعه الله فى اسمه المهيمن فالحاء
 حدة تبين سر الملكوت وهى الاولى فى الحرف الوضعى والخط
 الرسمى وهى فى الوسط فى عالم الكلمة تشير الى سر الملك ولذلك
 كانت الحروف تنطق لرسول الله صلى الله عليه وسلم بما اودع الله
 فيها من الاسرار الحكم والملاكان عيسى صلى الله عليه وسلم وحنان
 الوضع غير متمكن فى عالم الاجسام لم يكن اذ كانا للملكوت
 لا للملك ولذلك لم ير من محمد صلى الله عليه وسلم الا نسبة ملكوته
 فى عالم الملكوت فقال ما اخبر الله عنه ومبشرا برسول ياتى
 من بعدى اسمه احمد لم ير ميم الملكوت الاعلى ولما راي ميم الملكوت
 الا دنى التى هى ملك فى حقيقة المصطفى صلى الله عليه وسلم
 وملكوت فى حق من سواه ولما تم الله انوار الملكوت الاعلى
 والملك لرسوله صلى الله عليه وسلم ثم الله الميمين فى اسمه المحيى
 محمد فهو اسم حاوى لمعاني الملكوتيات ولها مراتب الاعداد اربعون
 اشارة لبلوغ الاشدة لتمام النبوة وكما لا الاستواء لقبول تمام
 الرسالة وقد جعل الله ذلك فى كتابه حيث يقول حتى اذ بلغ اشده

وبلغ أربعين سنة فجعل الله سر الميم في الأعداد أربعين ومي سر
 لبلوغ الأشد ولما كانت الأربعون أصلها أربعة مضروبة في عشرة
 أو عشرة مضروبة في ثمانية كان المضروب والمضروب فيه أربعة عشر
 ومي أصل الأربعين الأربعة والعشرة والأربعة عشر هي
 السبع سموات والأرضين في سر الميم على الجملة والتفصيل هو
 فالخط خفي لسر العدد والسر الموهبي ثم الدال ومي آخر الحمد
 وهو أول مبادي الديمومية والدهرية وهي أول مراتب الدين
 وآخر مراتب اسم الحمد ومي ظاهر من ظاهر اسم محمد صلى الله عليه وسلم
 وذلك أن الدال هو المستولي على عالم الملك وهو ملك في سماء
 الدنيا في بيت العزة وهو مخلوق بين نور اللوح والكرسي
 وهو مشرق بانواره على حقائق عالم الشهادة وهو أول
 منشأها وحقيقة مبدأها وعن صدر سر التركيب البشري
 وهو سر الطبائع الأربع التي ذكرها الله تعالى عليها أطوار الخلق
 الجسمانيات من لدن سماء الدنيا إلى مستقر الأرض كل ذلك حكمته
 التي لا ترام وعزته التي لا تضام وذلك أن توحيد عالم الملك وهو
 عالم الشهادة سر الدال وأن الطبائع مجتمعة ومنصرفها
 كل ذلك ما حواه التركيب وتحققه الترتيب يحتوي عليه سر
 الدال وأن الله تعالى جعل لك قوة الملكوت كالعقل والروح
 وقوة الملك كالقلب والجسم ورزقك التمكن في العالم الجسماني
 ألا نسألك لظهور أسرار الحروف وكيف رتب الله عليها مؤثرات
 الحركات والسكنات وجمع ذلك تحميدا وتبيينا وتقدريسا عن
 اختلاف ما تقدم من ترتيبه وظهر للمعقولات تقربه في قولك
الحمد لله فانت إذا ذكرت الحمد ذكرت اسم الحمد الذي ذكره وحده
 أهل السموات والأرض وأهل التركيب وأهل الترتيب ذكرت
 اسم محمد صلى الله عليه وسلم في طي الحمد لأنك لم تصل إلى حقيقة
 أم القرآن إلا بعد تبليغ المصطفى صلى الله عليه وسلم بسورة
 الحمد التي لم ينزلها في النور والانبيا والبرور والصحف ولا ما
 جمعت من عوالم الاسماء ومي قوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من
 المثاني والقرآن العظيم وقد شرحن ذلك فيما تقدم من اسمه
 الرحمن فتدبره هناك تجده أن شاء الله تعالى فاذا حمدت الله
 تعالى فاعلم أن محمداً الذي ودعه الأكوان تحمده وليس لك على

نهاية جميعها من طبائع الحروف الواقعة عليه أربعة عشر

الدخلة
 على الله

ذلك طاقة إلا أنه حمد نفسه وأرضاه وحمده لنفسه فطلب الحق
 بالحمد ليكون نوراً يوجب له الأرض من الله تعالى فهو من كرمه وبره
 ومن فضله من به فالعالم كله حامداً لله تعالى في اختلاف أطواره
 وتفرقة معانيه فان أنت حمدته على لكشف والشهود والعالم
 لحقيقة العوالم التي ترتبها على حرف الحاء والميم والذال فحمدت
 فحمدت بلسان المقال ما كان يليق بعالم الكرسي وأن أنت
 حمدت بلسان الحال ما قام بحقائق الأرواح والعقول وحمدت
 بلسان الحقيقة ما قام به السر الخفي وحمدت الله بالله فإذا
 فنيت في مشاهدة محامده كلها في الأكوان برزت لك حقيقة
 تجميده في الدار الآخرة فتحمد بها فيتصل حمداً لدنياً عجل الآخرة
 فيعود عوداً أعلى بدئه ويستدبر دأيرة يتصل ولها بأخرها
 دنياها وأخرها وأن من لم يقرأ بأمر القرآن فضلاته باطلة
 ولا يصح من يطلع على عالم الجنة إلا من خلص من النار لعدم النسبة
 لها ولا يدخله إلى دار الآخرة إلا من خرج من دار البرزخ ولا
 يخرج من دار البرزخ إلا من يخرج من الدنيا ولا يخرج من الدنيا
 إلا من يخرج من السموات حضرة روحه مع الأصفيا وأحيى
 بحياة الأنوار والعلم بالله تعالى فحينئذ يكشف لك الغطاء ثم
 يتصا عف لك العطا فتحمد حمداً أهل الجنة وتقول وأخذ عوالم
 أن الحمد لله رب العالمين ويعرف حمداً العالمين وأحيى ذلك
 على لكشف والشهود لا على العلم والحدود وتعلم أن الله
 تعالى ألهماك حمده وإعانتك عليه وجعل لك السنة الموقوتات
 ولولا ذلك لم تطق حمل ثقل الحمد لأنه ليس في طاقك ومنه حديث
 زيد بن ثابت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول لو أن الله عز وجل بأهل سموات وأهل أرضه لعذبهم وهو
 غيظاً لم ولورحمهم لكانت رحمته لهم خير من أعمالهم ولو كان
 مثل جبل أحد ذهباً انفقته في سبيل الله ما قبله منك حتى تؤمن
 بالله وتعلم أن ما أصابك لم يكن ليخطبك وما أخطأك لم
 يكن ليصيبك وإنك إن مت على غير هذا دخلت النار معني
 ذلك أنك إذا أضفت إلى نفسك فعلاً تفعله أو عرفت عن
 المقادير التي تصد عن الله بحكم مشيئته وتدبير رآده
 وتعاقب حكمته فلا يصح لك الحمد ولا أنت حامداً لله تبارك

حمدت بك الأفعال تام بحقائقها

وَتَعَالَى وَلَا أَنْتَ مَحْمُودُ الصِّفَاتِ فِيمَا دَخَلْتَ فِيهِ مِنَ التَّحْقِيقِ لِلْإِبْرَاهِيمِ
وَأَنَا حَقِيقَةُ الْحَمْدِ تَسْلِيمُ الْحُكْمِ لِلَّهِ تَعَالَى عَلَى طَرِيقِ التَّوْحِيدِ مِنْ غَيْرِ
رُويَةِ خَطِّ نَفْسٍ وَلَا مَطَالَعَةِ رِسْمٍ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَقِدًا ذَلِكَ عَلَى التَّحْقِيقِ
فَكُلُّ حُرْكََةٍ مِنْكَ **حَمْدٌ** **وَأَعْلَى** أَنْ الْحَمْدَ عَلَى قِسَامِ أَرْبَعَةِ حَمْدٍ عَلَى التَّعْظِيمِ
وَهَذِهِ رُتَبَةُ الْعَامَّةِ الْمُحْظُوظِينَ مِنْ غَيْرِ مَرَاتِبِ السَّائِلِينَ وَحَمْدٌ
عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ وَذَلِكَ حَمْدُ الصَّادِقِينَ الْمُحَقِّقِينَ وَحَمْدُ
اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الْهَامَةِ الْحَمْدِ وَذَلِكَ حَمْدُ الْعَارِفِينَ وَحَمْدُ اللَّهِ لِنَفْسِهِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ تَقْرِيرُهُ فَحَمْدُهُ بِرَحْمَتِهِ عَلَى السَّنَةِ عَتِيدِهِ وَذَلِكَ حَمْدُ الصَّادِقِينَ
وَهُوَ حَمْدُ أَهْلِ الْجَنَّةِ **وَالْمُنْقَرِبِينَ** بِهَذَا الْأَسْمِ أَنْ تَكُونَ مُلَازِمًا لِنَفْسِكَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَهُوَ ذِكْرُهُ وَإِنْ تَجَنَّبَ الْأَعْتِرَاضَ بَلَّ شَهْدُ كُلِّ ذَرَّةٍ وَإِنْ
تَجَنَّبَ الْأَعْتِرَاضَ عَلَى جِرَائِنِ الْأَعْتِرَاضِ الْأَحْكَامِ وَكَمْ مِنْ رُتَبَةٍ انْخَطَتْ
عَلَى الْأَعْتِرَاضِ بَلَّ شَهْدُ كُلِّ ذَرَّةٍ مِنْ ذَرَّاتِ الوجودِ فِيهَا سِيرٌ قَائِمٌ عَلَى
حِكْمَةٍ اقْتِضَاهَا مَوْلَا نَاجِلٍ وَعَلَا وَعَلَيْكَ بِالْقَنَاعَةِ فِي هَذَا
الْبَابِ وَإِنْ وَرَدَ عَلَيْكَ وَارِدِيهِمْ أَوْ يَفْرَحُكَ فَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَإِنَّ
الَّذِي يَهْمُكَ هُوَ صِفَةُ نَفْسِكَ وَالَّذِي يَفْرَحُكَ هِيَ مَنَّةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْكَ
وَعَلَيْكَ بِهَذِهِ الرِّبَاذَةِ بِالْمَدْحَةِ خَلَقَ اللَّهُ وَإِبَالَهُ أَنْ تَجْرِيَ عَلَى
لِسَانِكَ كَلِمَةٌ كَذِبٌ فَإِنَّهُ مِنْ كَذِبٍ فِي يَوْمِهِ كَذِبَةٌ وَاحِدَةٌ لَمْ يَقْبَلْ حَمْدُهُ
فَإِنْ كُنْتَ مِنْ عَالِمِ الْجِسْمِ فَاحْمَدِهِ عَلَى نِعْمَةِ الصِّفَةِ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَرَبِ
الْقُلُوبِ فَاحْمَدِهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ أَرَبِ الْعُقُولِ
فاحْمَدِهِ عَلَى مَا أَوْهَبَهُ لَكَ مِنْ فَضِيلَةِ الْعَقْلِ وَلَطِيفَةِ السِّرِّ ثُمَّ
احْمَدِهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيحَادِ وَهِيَ أَفْضَلُ النِّعَمِ وَأَعْظَمُهَا وَعَلَيْكَ بِالنِّسْبِ
فِي هَذَا الْمَقَامِ فَإِنَّهُ مَا يَرُدُّ مِنْهُ عَلَى السَّائِلِ كَالْيَهْمِ وَالْهَمِّ نَعْمٌ
تَجَدُّدٌ فِي أَطْوَارِ الْمَوْجُودَاتِ لِشَهْدِهَا بِبَاطِنِهِ كَيْفَ قَامَتْ عَلَى
أَقْدَامِ اقْتِقَارِهَا بِالسَّنَةِ اضْطِرَّارَهَا حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى الدَّوَامِ
مَحَبَّةٍ فِي كُلِّ حَالٍ بِكُلِّ لِسَانٍ وَبَيَانٍ قَدْ رَمَى فِي الوجودِ وَحَقِيقَةُ
الشُّهُودِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ رَبَّنَا لَكَ
الْحَمْدُ مِلُّ السَّمَوَاتِ وَمِلُّ مَا بَيْنَهُمَا وَمِلُّ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ
وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ وَلَا يَمْلَأُ الْعُمُومُهَا
جَمِيعُ الْمَوْجُودَاتِ مَا عَلَى وَمَا سَفَلَ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَفْضَلُ الدِّعَاءِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مِنْ شَيْءٍ
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الدِّعَاءِ تَعَالَى وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَدَحَ نَفْسَهُ وَقَالَ إِنَّ اللَّهَ

بِالْحَمْدِ

لِيَرْضَى مِنَ الْعِبَادِ أَنْ يَأْكُلَ الْأَكْلَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا وَيَشْرَبَ الشَّرْبَةَ فَيَحْمَدَهُ عَلَيْهَا
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اعْبُدُوا اللَّهَ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِنْ أَصَابَ بِهِ
خَيْرٌ حَمْدُ اللَّهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ حَمْدُ اللَّهِ وَذَلِكَ مُتَّصِلٌ بِأَمْرِ الْقُرْآنِ الْخَالِصِ
فِي الرِّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ وَهُوَ قَوْلُكَ سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِهِ فَيَقُولُ الْمَأْمُومُ رَجَاءً
لِدُعَائِكَ رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ لَا شَرِيكَ لَكَ فَإِنَّ سِرَّ الْحَمْدِ الْمُتَّصِلُ بِأَمْرِ الْقُرْآنِ وَهُوَ
اتِّصَالُ بِنَفْسِ الْحُرُكَاتِ لَطَبْعِهَا مِنْ وَسْوَاسِ الشَّيْطَانِ وَلِطَوَارِقِ الْحَدَثَانِ
مِنْ الْأَدْنَى إِلَى الطَّبِيعِيَّةِ وَلِذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِذَا قَالَ الْإِسْلَامُ سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِهِ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاءِ رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ
فَمَنْ وَافَقَ قَوْلَهُ قَوْلَ الْمَلَائِكَةِ عَفَرَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ يَعْنِي مُوَافَقَةُ
الْمَلَائِكَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ حَمْدُهُمْ عَلَى التَّحْقِيقِ مَصْنُوعًا لِلتَّحْقِيقِ لَأَنَّهُمْ
لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَهُ فَهُوَ حَمْدُ كَشْفِ وَسْتِغْوَادِ وَخِلَاصِ وَتَحْقِيقِ فَمَنْ كَانَ
كَذَلِكَ مَعَ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلَاقَةٍ لَا الْتِفَاتٍ إِلَى غَيْرِ اللَّهِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا
فَقَدْ وَافَقَ حَمْدَهُ حَمْدُ الْمَلَائِكَةِ فَيَغْفِرُ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَكَمْ مِنْ
عَبْدٍ يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ فِي نِعْمَةٍ يَجِبُ عَلَيْهِ شُكْرُهَا وَمِنْ الْحَقِيقَةِ مُصِيبَةٍ
يَجِبُ الصَّبْرُ عَلَيْهَا فَإِنَّ حَقِيقَةَ النِّعَةِ مَا يَبْصُرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
بِاخْتِلَاصٍ مِنْ شَبَاطِ الدُّنْيَا وَمِنْ نِيرَانِ الشَّهَوَاتِ وَمِنْ رِذَائِلِ
الْعِبَادَاتِ وَمَا شُغِلَ عَنْ اللَّهِ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ وَوَلَدٍ وَهُوَ مُشْغُورٌ
عَلَى مَنْ شُغِلَ فَذَلِكَ الَّذِي يَنْتَقِذُ مِنْهُ وَمَوْلَا شَعْرَ فَصْبِرْ عَلَى بِلَاسِ
وَقَضَائِي فَيَسْتَلِ بِأُطْنِهِ عَنِ اللَّهِ وَظَاهِرُهُ عَنِ الْقِيَامِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَمَا
تَرَى أَنَّ دَاوُدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللَّهُ كَيْفَ أَشْكُرُكَ وَشَكَرَ بِ
لَكَ نِعْمَةً مِنْكَ فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ الْآنَ قَدْ شَكَرْتَنِي **فَاعْلَمْ**
بِأَخِي حَمْدًا لِلنِّعَةِ وَحَمْدًا لِلنِّعَةِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ نِعْمَةٍ قَاطِعَةٍ
عَنْ بَابِ اللَّهِ وَاحْمَدِهِ عَلَى مَا أَوْلَاكَ إِذَا قَامَ لِحَدْمَتِهِ **وَقَدْ**
أَوْحَى اللَّهُ إِلَى مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَرْحَمُ جَمِيعِ خَلْقِي
الْمُسْتَلَى مِنْهُمْ وَالْمُعَافَا فَقَالَ يَا رَبِّ مَا بَالُ الْمُعَافَا فَقَالَ لِقَلَّةِ
شُكْرِهِ فَإِذَا قَامَ فِي حَبْلِ الْآخِرَةِ فَهِيَ مَبَادِي النِّعَمِ فَاشْكُرْ بِالْعَمَلِ
وَالْقِيَامِ لِلَّهِ بِوَجُوبِ الشُّرَايِعِ وَلَا تَحْتَبِلْ أَنَّ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَ بِاللِّسَانِ
فَذَلِكَ لَا يَنْفَعُكَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى لِأَنَّهُ يَقُولُ خَطَابًا إِلَى آلِ دَاوُدَ
اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ وَلَوْ يَقِلُّ قَوْلُكَ إِنْ
الدُّنْيَا دَارُ عَمَلٍ حَمْدُكَ اللَّهُ فِيهَا بِقِيَامِكَ بِطَاعَتِهِ وَامْتِنَانًا لِلْحَمْدِ
وَالدَّارُ الْآخِرَةُ لَيْسَتْ بِدَارِ عَمَلٍ وَعَلَيْكَ بِكَثْرَةِ الذِّكْرِ وَالْإِذَارِ

وقيام الليل **واذا اردت** الدخول الى الخلوة غلبك بالرباضة الكاملة
 وادخل الى خلوة طاهرة واستعمل الاذكار التي فيها الخامدون وان غشيتك
 النوم فقم وتوضئ وارجع الى الذكر الى ان تستريح ثم اذكر الاسم على عدد
 يسايطه فان بعد تمام العدد يهبط عليك الملك القايم بمدة
 هذا الاسم واسمه **بطيا بل** عليه السلام فيهبط عليك وتراه
 في نوم او يقظة ويكسوك حلتيين حلة باطنة وحلة ظاهرة وتسال
 كلما تريد وتعاهده على ما تريد من الخيرات فانه يعينك على ذلك
ولهذا الاسم مربع اذا كتب على فضة وعلق على غلام ثقل عليه
 نطق الكلام فانه ينطق ان شاء الله تعالى وان كتب هذا المربع
 وكتب اسم الملك القايم به حوله وعلق في مكان كثرة فيه البركة
 والخير وان اتخذه ذكر سلطان او ملك رفع الله قدره بين المخلوقا
 ونفدت كلمته وهون الله عليه وان رسمه في خانم وتختم به
 شاهد من نفوذ الكلمة شيا عجيبا **وهذه صفة المربع**

ال	ح	م	بد
١٤	١٣	٣٢	٧
١٢	٣٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	١١	٣٩

ولهذا الاسم ذكر عظيم القدر فمن ذا وم على تلاوة فالاسرار
 غريبة وينبغي للسائل ان يتلوه بعد ثلاث مرات وان
 تلاه من وافق اسمه العدد كان هذا الاسم في حقه الاسم الاعظم
 والعاقلة تكفيه الاشارة **وهذه صفة نقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت الملك الحميد حمدت نفسك
 بنفسك في ازل قدسك ثم علمت الخاصة من عبادة كيف يحمدونك
 بما اوليتهم من لطف انسك واظهرت من الا نعام ما اوجب الحمد
 والثناء من الخاص والعام على مرور الشهور والاعوام اسالك
 بهيبة الجلال ولطف انس الجمال وبما اوصاف الكمال ان تجعلني
 عندك محمدا مشكورا مبتجيا بقربك مسرورا بنور العقل مع اولي
 الاباب مرفوعا عند الظلمة والحجاب مشاهدا الكمال بارب الارباب
 انت الله الحميد الفاعل لامين **ما من عبد** ذا وم على تلاوة هذا

الاسم الرفع الله قدره وهون الله عليه والله يقول الحق وهو السبيل
فصل في اسمه تعالى المحصى لسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
 المحصى هو العالم وفد ذكرنا معنى العالم في اسمه العالم ولكن اذا اضيف
 العلم الى المعلوم من حيث احصاء المعلومات وتعددتها ويحيط بها علما
 سمي باحصاء والمحصى المطلق هو الذي ينكشف في علمه حد كل معلوم
 وعدده ومبلغه والعبد وان امكنه ان يحصى بعلمه بعض المعلومات
 فانه يعجز عن حصر اكثرها فدخله في هذا الاسم ضعيف كدخله في
 اصله صفة العلم **ولهذا** الاسم خلوة جلييلة القدر وفيه حروف
 من حروف الاسم الاعظم وكل من عظم العظم عظمه فاذا تلاوة على
 عدد حروفه هبط الملك القايم به واسمه فخصطا بل عليه السلام
 وهو ليس من عوالم ميكائيل عليه السلام وتسبيح هذا الملك
 في سجودهم عالم الخفيات ومحضها فانك ترى هذا الملك في
 نوم او يقظة **ولهذا** الاسم مربع جليل القدر نافع الى بليد
 الفهم يكتب ويسقى على الربو مدة ثلاث اسابيع ثم انك ترسمه
 على لوح من فضة وتعلقه على قلب الفهم فان الله تبارك وتعالى
 يشرح صدره ويهون عليه الامور الخفية **وهذه**
صورة المربع الشريف المذكور

ال	ح	ص	ي
٩١	٩	٣٢	١٤٧
٨	٨٨	٨٠	٣٣
١٤٩	٣٤	٧	٨٩

ولهذا الاسم ذكر مخصوص به فمن ذا وم عليه هون الله عليه
 الامور الخفية وفتح عليه احصاء المعلومات ويفتح الله تعالى
 عليه وينبغي للسائل ان يتلوه **وهو هذا** الذكر نقول
 بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المحصى للموجودات وحقها
 على الصور والمثال العالم بمشاقيل السموات والعرش والكرسي
 والجلال والعدد النجوم ودوران الافلاك الثقيل واوزان
 ذرات الارض والجبال وقطرات البحار والامطار وعدد جميع
 الحيوانات وادراك الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس

والجن و عدد ما يصدر منهم من انفاس اسالك بعلمك المحصى لجميع المخلوقات
 مما علمتنا في السموات والارض وما لا تعلمه من اسرار المغيبات
 وان تستر عورتا وتؤمن روحا وتغفر سيئات وتضاعف حسناتي
 وتحشرني مع اوليائك وابنيائك ورسلك وتعلي درجاتي واسالك
 ان تطلعني على حقايق الموجودات وان تطلعني على الاحصاء يا الله يا محيي
 امين يا رب العالمين **من واطب** على تلاوة هذا الاسم مع هذا الذكر
 فتح الله تعالى عليه من عوالمه من يطلعه على حقايق الاشياء والله
 تعالى اعلم بالصواب **فصل في اسمه تعالى المبدى المعيد**
 وقد فصلنا ذلك في اسمه الواحد ومعنى المبدى هو الموجد ايجادا لم
 يكن مسبوقا بمثله سمي مبدأ واذا كان مسبوقا بمثله سمي معيدا اي
 اعاده من العدم الى الوجود وان الله تعالى بدأ خلق العالم ثم هو
 الذي يعيدهم ابي مجتهدهم فلا شيئا كل ما منه بدت واليه تعود
 وسياق تفصيل ذلك في اسمه الاول الاخر فاطلبه هناك تجده
 ان شاء الله تعالى **فاما اسمه المبدى** فهو اسم عظيم فمن تلاه
 في رياضة او خلوة ثم دخل الخلوة فان الملك القايم به يهبط عليه
 واسمه كهيا ل عليه السلام يعطى السالك قوة في نفسه ويطلع
 على حقايق الابداعات وهذا الملك الموكل بكل شئ يبدئ من عالم
 الغيب الى عالم الشهادة فاذا اجتمع به السالك اعطاه النظر على
 الابداعات جميعها **وكذلك اسمه المعيد** فهو اسم عظيم واسم
 الروح القايم به جفيا بل عليه السلام وهو ملك ريس وشروط
 خلوة كما تقدم من اسمه المبدى والتلاوة على عدد بتأبطه ينال
 الذكر قوة حضورا اذا سلب عن احد حال رده اليه وهذا من اذكار
 اكابر الاولياء الصالحين رحمهم الله ورفع درجاتهم **ولتذيق**

الاسمين مربع جليل شريف

ال	مب	د	ي
٥	٩	٣٢	٤١
٨	٢	٤٦	٣٣
٤٣	٣٦	٧	٣

يعطى حامله القوة في سائر اموره
 ويكون له شرف عند من يراه واذا
 كتب على لوح من فضة وحمله ملك
 او امير رفع قدره **وهذه صفة**
وهذا الذكر القايم به لسان الله
 الرحمن الرحيم المظهر للمبدى
 المعيد بذات الخلق واوجدهم على غير شكله ولا مثال سبق ولا

ولا دليل دل ولا نفذ اسالك ان تحققني على ما ابدعت من الانوار والاسرار
 والطايف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطائف والكثايف الجسمانيات
 واخرجتها من العدم وجعلتها موجودة ثم تحكم عليها بعد وجوها
 بالفناء ثم تعيدها على ما تشاء من اصناف الاتحاد الكائنة واسالك
 بقوة قدرتك على الابتداء وتفاصيل صنعك ان تبدى في قلبي
 لطايف انوارك ما تشهد به حقايق اسرارك وتعيدني الى
 خطاي برقد سلك فاكون في قربك وجوارك انت الله المبدى المعيد
 امين **ما من عبد** داوم على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه
 ابواب العلوم الابدية وشرح قلبه لذلك والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى المحي المميت**
 ومعنى ذلك يرجع الى الابدان والوجود اذا كان هو الحياة سمي
 فعلة احيا واذا كان هو الموت سمي فعلة اماتة فلا خالق للموت
 ولا للحياة الا الله تعالى فلا محي ولا يحيى الا الله تعالى واعلم
 ان الحياة تنقسم الى قسمين حياة محسوسة وهي جعلها الله
 تعالى الطبيعة حاملة لها وهي حركة الجسم المشترك بين
 الحيوان العاقل والبهيمي وبعد ذلك حياة الثبات والقسم الثاني
 هو حياة القلوب وحياة الارواح والنفوس وذلك ان الله عز
 وجل جعل حياة القلوب والارواح التي مدح عليها من اودعه
 اياها وذلك ان البارئ جل جلالته قدرة لما قبض القبضتين
 جعل قبضة اهل اليمين حية في الباطن ما اودعها من لطائف
 الايمان وروح القلب بسر العنانية ثم احيا اجسامهم الطبيعية
 باقامتها على خدمة مولاهما على الحد المستقيم والمنهاج القويم
 وذلك ان وجوه جسمه قامت بسر الرحمانية فاجتمعت اجزاه
 رحمانية ايمانية بسر ماله في الارز ثم اجتمعت في اللطائف
 القلبية انوار اختصاصية بسر ما عني الحق بها من نقش
 سطور الايمان التي كتبها في القلوب قلوب المؤمنين وهي
 حية نود الايمان او عاصيا فاحياه بنور النبوة والهداية
 وعليهم رفع الانوار من الرسل صلوات الله عليهم لانهم حيوا
 بنور المعرفة بالعقل فوجب عليهم القيام بالشرع وذلك
 قوله تعالى لينذر من كان حيا يعني بالعقل وبالايمان الاول
 ويعلم العقل الذي هو حقيقة الانسانية التي هي محل

الخطاب لا تزال حية ابدأ الى ان تتصل بالحياة الابدية وذلك ان
الله خلق النطفة موتاً ثم ابرزها للوجود حية ثم اماتها ثم يحييها
في يوم السؤال يوم البرزخ ثم يحييها ليوم البعث ولم يكن هنالك
موت ولا نعيم دائم او عذاب مقيم **واعلم** ان القلب اذا احسني يذكر
الله تعالى والتخلق بالاخلاق الحميدة وبعث الله حقيقة ايمان نية
واراها انوار الفراسة من حقايق الملكوت واماموته فهو
ظهور الغفلة لعدم الاشتغال بذكر الله تعالى على الدوام
واستغناؤه عن العالم البشاشي لعدم ذكر الله تعالى قال
الله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين
واما حياة النفس فان الله اوجدها وهي عارفة بحقيقة الخلق
وهي ستامة الكلام وجعل حياتها في النظر والايات والشهود
والحكم فان هي استدلت على التفكير في مصنوعات الله وان
الاية قد استكملت حقيقة حياتها وهي التي اعادها الله تعالى
في الاجسام بنا دينا باحسن المخاطبات بقوله تعالى يا ايها
النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي
وادخلي جنتي واصنافتها وتنقيتها من الشهوات والهوى وترك
المالوفات والاستغراق في العبادات وذلك مما ينظمس عنها
من نار الملكوت وشهود الطالع الجميل فعكس نظرها الى الحسنات
والسفليات الترتيبات الظلمات يسي بها له العلوي الذي هو
شرعها ومنهاجها وحقيقة وجودها ولذلك انعكست شيطانا
مربدا لا يطاق مقامها ولا تقايل عليه الا من سبقته العناية
الربانية والقدسية الرحمانية فتبلغ الرسالة وتقفى
سبيل السنة وتجل في قلبها بما هو من عالم الاقدس الذي تحدث
عنه فانه باذن الله تعالى يصعد الى عالم الطهارة ظاهرة
وينعكس بعدها بها فعلا عن عالم الحق وقوة العالم العلوي
الذي هو مستقر ذاتها وحقيقة صفاتها وحقيقته تنقلب من
الامارة الى المطمئنة ثم بعد ذلك بحياة الارواح ومي ان الله
تعالى خلق الارواح ظاهرة وامنا فيها الاله اضافة التشريف
والكرامة لانها محل الارتقاء ومعارض السان لكن الى الله تعالى
بحقيقة الباطن وهو مقر الاسماء الحسنى ومي محل الامانة التي
حملها الانسان وجعل تلك قايمة بذلك وجعل فيها لطيفة

المحبة والصفة الشوق ومي اذا كانت حية حياتها بالا سماء ذلك
ويبرز شوقها الى الله تعالى والى لقاءه ويتزايد بحبها ومحبتها
وشوقها وقلعها ببعضها وتلك حركة روحانية تصعد بها
الى العلويات لتشهد تراب محبوبها وان اقتربت في جوار
الشوق فتشهدت محبوبها في كل ما يراه ويسمعه ويتوهمه
ولا يرى الا كوان ناطقا واصفا فهذا الذي ثبتت له المعرفة
من غير تحديد رسم ولا ثبوت جسم بل بلطاف الالهيات وعجايب
الروحانيات واماموتهها فشهودها بعالم الحس والالتفات
الى عجابه والتمسك بمفارقة المحسوسات وعدم صعودها
بالاسماء وارتقايتها بالحقايق والمعارض المضافات الاسماوية
اذ هي لم تنور الا لتستكمل للعالم ما فيها من حقايق الاسماء وحيات
الارتقاء فان هي تمسكت بالعالم الحسني وتانسبت به والفت اليه
واصغت اصغاء الاستماع فهي منه لا محالة الى ان تعود الى
ظهارتها وكالسلوك مدارج سلوة اسماء الله تعالى المودعة
فيها فحينئذ يجي بالكشف وما غاب عن عالم النفس من عجائب
لطائف الملكوت الاعلى وذلك هو حياة يصل بها الى الحياة هو
الاخرية يوم الخلود الدائم وامام العقول فان الله تعالى
لما اوجدها جعلها محل التجلي والشهود والكلام عن غير
واسطة ولا يقية حجاب ولا كشف ومجروف اسمه وكلامه
فهو الحي حياة كلامه الحي الى ابد الابدين ودهر الداهرين
وانما ذلك سر اختصاصي بالعقل وان الله تعالى جعل له
من صفات الحياة ما احيا به كتاب الله بالفهم عن الله
والعرض على ذرة التي جعلها الله تعالى في باطنه واستخرجها
باسرار السنة في حقايق الاعمال فهي حتى بالاسرار المودعة
في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وذلك
حياته واماموته فتعلقه وهواه الى عالم الحس وقطعه عن
عالم الشهادة وانعطافه على التماس النفس فان هو وقف
عن ذلك من شئ من هذه العوارض امانة الله ايمانات فهمه
عن الله تعالى وجعل فهمه في المحسوسات المشابهات
القانيات حكمه بالغة فان هو رجع الى عوده واعاد الى
فقد حي بنور الله تعالى وهو نور المعرفة وهو نور الحق اليقين

لان النفس اذا احبت نظرت بعين اليقين وبعلم اليقين والروح
 اذا احبت نظرت بعين اليقين والعقل اذا احب نظرت بعين اليقين
 والسر اذا انظر احب بعين اليقين والسر خلقه الله ذاك عليه
 ومغفلا اليه من غير ملاحقة لغيره ولاها جس سر سره الا
 من الحق وبالحق والحق واذا التفت السر الى العقل فقد التفت
 الى غير الله فيكون مودة روية الحق لمن سوي الحق تعالى وهو
 الذي يحجب سره عن مشاهدته الحضرة القدسية التي هي سر
 المنتهي التي انتهى الاسرار ومستقر الانوار وتجمع الانوار
 الطاهرات للحقايق النبويات واختصاصا من اهل الولايات من
 اولي التحقيق واخوان التصديق ثم ان الله تعالى قبض القبضة
 اليسرى واجبا اجسام اهلها وامات قلوبهم وارواحهم وعقولهم
 فهو احياء في اجسامهم وموتى في قلوبهم وارواحهم ولذلك قال
 الله تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم ابصار لا يبصرون بها
 ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالة نعما لعدم النظر والتدبر
 والايمان شبههم الله بالانعام ثم قال بل هم اضل اولئك هم
 الغافلون عما هم اليه سائلون واليه منقلبون وذلك ان
 الله تعالى خسر ابصارهم بدنس الانسار واعدهم للنظر في
 مصنوعات تعالى شأنه فاعدهم شهود الايمان بحقايق الانبياء
 والكتب والمرسلين عليهم السلام مع انهم يشاهدون المعجزات
 الباهرات والايات الفاهرات ويسمعون كلام الله تعالى الا
 انه لا يؤثر فيهم لدنس علامهم وانطمار بصائرهم وموت قلوبهم
 وذلك قولهم ذلك ومن قوله تعالى وتراهم ينظرون البلى وهم
 لا يبصرون وكذلك اهل العصيان وارباب الاهواء والمخالفات
 هم اهل موت عن لذة مناجاتهم لله تعالى لما انطمست بصائرهم
 من ظلم الشهوات وظلم العادات وظلم التركيب وظلم الطبع وظلم
 المخالفات وظلمات بعضها فوق بعض فميتا ميت القلب
 ميت النفس عن الطاعات ميت الروح عن المكاشفات ميت
 العقل عن المشاهدات ميت السر عن المخاطبات ميت الجسم
 عن الخدمة الربانية بالقيام بالشرائع لاداء حقوق الله
 تعالى والتقرب اليه باداء الحقايق واسمه المحيي المميت
والتقرب بهذين الاسمين ان تستعمل نفسك بانواع

المجاهدات والمخالفات لها وانواع المقامات مع الله تعالى وعلمك
 بلازمة الا ورا في جميع الاوقات والمخلوق بهذين الاسمين ان
 يحمل حملات اهل الحاجات كما حكى عن الجنيد انه دخل على بعض الاولياء وكان
 مريدا فلما دخلوا عليه قال الجنيد حملوا حملة اخيكم فقالوا حملناها
 ثم قرأوا الفاتحة وقاموا وقد قعدا الضعيف بينهم والمخلوق
 بهذين الاسمين فانه يكون قايما بمصالح العباد فاعلم ذلك وان
 الاسم المحيي فيه سر الحياة الدائمة وله خلوة جلية يعطي صاحبها
 سر الحياة القلب وانك اذا دخلت الى الخلوة فان الملك القادر
 به واسمه كهيال يهبط وله زجل بالتسبيح وينظره السالك
 في نوم او يقظة وان هذا الملك له قوة فعلة في العالم ويخلق
 على السالك خلعتين خلعة تحبب قلبه وخلعة النظر اذا راى
 الى ضعيف ونظر اليه عافاه الله تعالى بلطفه واما اسمه المميت
 فانه اسم شريف واسم الملك القايم به فرغيبا يله وهو راس
 وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وهذا الملك يحكم على العالم
 التي للطاعون وكلام من تحت ايديهم **واذا كتب** مربع هذا
 الاسم في زمن الطاعون ارتفع ومنع عن حامله ذلك

وهذه صفة وضع المربع الشريف

ال	م	ج	ي
١٩	٩	٣٢	٣٩
٨	١٦	٤٢	٣٣
٦٤	٣٢	٧	١٧

اقول وبالله التوفيق والهداية ان اسمه الرب المميت
 فانه اسمان عظيمان وقيل ان فيها اسم الا عظم ولقد كنت
 في مكة المشرفة سنة سبعماية وبينما انا طائف في البيت
 في وقت من الاوقات اذ رايت رجلا من الصالحين في يده
 لوح من ذهب وهو رافعه في يده وهو يقول اللهم اني اسالك
 بحق الاسم العظيم الا عظم المكتوب في هذا اللوح الاجام
 اهبط لي رزقي بحقه فينما هو كذلك اذ قد اهبط طبق عليه
 خمسة صمغ ملانة ذهبا مكتوب على كل دينار منه لاله

الا الله الرب المحيى المميت **وسمعت** قابلا يقول له لو زدت ذنبا
ثم اخذه وانصرف ولم يره غيرى فحيث اليه وطاعت ما فى اللوح واذ
هو مكتوب فيه الاسمين المشرفين المعظمين المحيى المميت والله
يقول الحق وهو يهدى السبيل **وهذه صورة وضعه**

الشريف بسرا لتدخل فاعلم ذلك

ال	م	ح	ي	ال	م	ي	ت
ال	ت	م	ح	ي	م	ي	ت
ي	ال	م	ح	ي	م	ي	ت
م	ال	ت	م	ي	ال	ي	ح
ت	ي	م	ال	ي	ح	م	ال
م	ح	ي	ال	ت	ال	ي	م
ي	م	ال	ت	ال	ي	ح	م
ح	ي	ال	م	ي	ت	ال	م

وان من اتخذ هذين الاسمين وردا ثم كتب هذا المربع
الشريف فى فضة او ذهب او فى رق ظاهر وتلى هذا الاسم
الشريف برباطة ثم نسي الله فضا حواجه فان الله يقضيها
فاعلم ذلك **واما اسمه المحيى** فله مربع شريف يكتب
الى كل ضعيف مثل النشرة ويكتب فى طالع سعيد ويحمل صاحب
العلل المزمنة وصاحب السبل **وهذه صفة المربع**

ال	م	ي	ت
٥١	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	٤١	٤٢	٣٣
٤١	٣٤٧	٣٩٧	٤٩

واما هذين الاسمين العظيمين الجليلين القدر
لهما ذكر مخصوص بهما ومن اتخذهما وردا رفع الله قدره وسير
امره **وهو هذا الدعاء** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت
المحيى المميت خلقت الموت والحياة حتما على العباد لا ابتلا
بما تختار من اصلاح والفساد فقدرت على كل احد عمله كما

قدرت له رزقه واجله واخرت اقواما للخير والصلاح ونجيت من
اردت للنجاة والفلاح وابتعدت اقواما بالمقاصى وحاربهم بالخرى
والاخذ بالنواصي اسالك يا مقسم الاقسام بما شئت من الاول
فى الاول والتمام وبقدرتك على الاحياء والاموات فانت المتصف
بالبقاء والبقاء ان تمت نفسى من الشهوات الفانية وتوضع حتى
يتوصل سرى بخدمتك وبقي الى فيديهم قلبى بحسن التوفيق والقبول
عليك وتنزه عما فى عن محاسبة الدنيا ليتعلق قلبى بمحاسبة الدار
الباقية واسالك ان تحيى قلبى بحسن التوفيق والاقبال عليك يا الله
يا محيى يا مميت **امين ما من عبد** لازم على تلاوة هذا الذكر
الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ويسر له المستورات والله تعالى
اعلم بالصواب **فصل فى اسمه تعالى المحيى** بسم الله
الرحمن الرحيم اعلم ان الكتاب العزيز فى قوله هو المحيى والحياة فى
العالم الا نساخ معنى بالهن قاير بسرا المحيى وبدو عن ذلك المعنى
وهو الحركة ظاهرة وباطنة وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة
النبات وهوىة التدبير بسرا الطبيعى ينبعث بلطايف الرحمة
فى باطن الغيب مع لطف الحرارة وسريان الهوى وحياة المعدن
بسرا التدريج القدرى وبسرا الطورا الترانى الملكوتى ثم
حياة الجمادات هو وجوده الذى وحدته بسره ذلك بقبول
التوحيد والاقدار لله تعالى على ابدية الابد والابد الا بآد
الى ما شاء وكيف شاء **واما المحيى** فهو الفاعل المدرك اذ
من لا فعل له ولا ادراك ولا قوت وان يستشعر المدرك
بنفسه والمحى المدرك المطلق هو الذى يقهر الموجودات تحت
وجوده والا فغال كلها تحت فعله والادراكات كلها تحت
ادراكه حتى لا يشذ عن علمه معلوم موجود ولا عن فعله
مفعول وهو مدرك سبحانه وتعالى والحياة منقسمة على ستة
اقسام حياة الاجسام باسئرا الفدا وحياة القلوب باسئرا
الايمان وحياة النفس باسئرا المخالقات وحياة الارواح
باسئرا الشوق وحياة العقول باسئرا الوجود وحياة الاسترار
باسئرا الحقيقة فاسئرا الاغذية فى الاجسام بسرا القيام
بالشرايع والايمان بما يتقيد بالامر واسئرا الايمان فى القلوب
بظهور انوار الفراسة لظهور الفرقان المتولد عن القوى

واسترار المخالفات للنفوس بسراسترواح جنة المناجات بسقوط
 الشهوة وسراستراد استرواح استراد الترقى للروح بسرا القيام
 للمبادرة بالامرا المحبوب بعدم روية الخطا اذ قيا ملك اليه حظه
 الاحظ واستراد الوجود والعقول بسرا الكشف بانوار المواهب لنوع
 من الاستغراق في صبادي التوحيد وسراستراد الحقيقة للحياة
 الاسترار بسرا التجلي لعدم الاكوان لما يرد من شواهد الحقيقة فمن
 كلمت فيه هذه الحياة علم انه لا يدور الموت الاولي بل اواحهم
 في الملكوت وذواتهم في الملك فله قطاب الافعال من حركات الاجسام
 واقطاب في الملكوت بجفائى الارواح فهم الذين قال الله تعالى
 في حقهم احياء عند ربهم يرزقون فتبين ان الارض لا نسبة بينها
 وبين البدن الا نسبة مشتركة منها ان الارض لا نسبة لها
 في حلة بلجنتها الا ما يرد في باطنها من انبات البروز لله
 والبروز ايضا لا تزهر في وجود معانيها الا بعدا تفارق
 بواطن الكماها عن حال تضارتها وان الارض والبروز ظهر
 افتقارها الى المالآنه الجامع الرباط بين البرزخين بسرا
 الرحمة وحياة الاله من بعد موتها وبسر المياه حتى النبات بالطور
 تركيبها وابداع تركيبها وابداع الترتيب ثم افتقر الى حرارة
 تحقق ما قصد من الاغذية بنكون اسباب الامراض والمهلكات
 والمزمنات ثم افتقر الى هوا يثير حب الحب على بساط الارض
 ويربوا الساكن حبتها لزهورها من عليها وكل حب وكل حبيب
 ثم افتقر الى جامع يجمعهم ويردمهم عودا على بدبهم بما نالوه
 من استراد التقبيل واطوارا للتبدل بقرب بزرة حتى بها
 استخرجت طيبة ورب برز برزت في مواضع غير معتدلة ساء
 وجودها فعمل موجودها فرجعت الحبة على بدبها فكل ما صدر
 عنها هو في ميزانها بتضاعف الاعداد الى ما لا نهاية له على
 صمد الدهور الى يوم النشور وجملة مثاله لطيفة الهامة له
 فجسم الارض وقلبك حب وعقلك غيث وروحك رويح
 اعنى الهوي ونفسك نار وسرك جامع فان كان اللب رايق
 قارب على انه اخر رمق وان جف فاعلم انه قد مات لاث
 الحياة قامت على لنضادة والتزموا بهذه المدبرات الستة
 فهما نقص منها شيء كان نقص الحياة بقدر ما نقص من هذه

المراتب فهذه حقيقة حياة الاجسام بازهار الطاعات بل القلب
 ارض والايمان حب والعلم ماء والعقل جواره واسترواح المواهب
 الربانية هوا وسلطان الحق اجماع بل النفس ارضى والتفكر بزر
 والذكر ماء والكرامة حرارة والاستغراق في الذكر هوا وشهود حقيقة
 الذكر جامع بل الروح ارض والشوق حب والوجد ماء والهيان حرارة
 والوصال هوا والقرب جامع بل العقل ارض والامر بزر والحقيقة
 ماء والتجلي حرارة والتوحيد هوا والحق جامع بل السر ارض والتعاقب
 بزر والعناية ماء واللطف هوا والقدرة حرارة والحياة جامعة
 فتلك امثلة خافية لا اضحلال وهذه امثلة حقيقية لتبوت
 معانيها واتصافها بابدالها فهدا سر التبدل في معنى اسمه
 الحي ومنه معنى قوله تعالى وتوكل على الحي الذي لا يموت لم يتوكل
 متوكل من الموجودات كلها الموت في حق الباري تعالى ولما اراد
 ذلك ان الطبيعة البشرية والنفس الملكية المتعسكة الناشئة
 عالمها وقع مثلها لعالم الحس اذ عالم الحس بماله يميز فيه الموت
 والفنا فيكون حظ من توكل على العاني فاني اذا اراد الله تعالى
 ان يتوكل عليه لا نه باقى فيكون حظ من توكل على الباقي البقاء والحياة
 الدائمة في النعيم المقيم الا بدبها لسرمدى لان الدار الاخرة يظهر
 في وجودها اسمه الحي المحي فينظر اسم الموت والمميت بسر سيرة
 عن المخلوقات الا من شاء علم ذلك من علمه وجهله من جهله
وحكى عن ابي يزيد البسطامي انه طلب زيارة صديق له فسا
 اليه فاذا هو ابراهيم بن شيبه الهروي فلما دخل عليه فسلم
 عليه فقال لو علمت انك تستوهب لوهبتك لي فقال الضعيف
 انما يستوهب الارواح للارواح ولا يستوهب الطين البالي
 ومع ذلك ان الشفاعة لا تكون الا للارواح اذ هي منسوبة اليها
 بالحياة وطرق الاجتماع في عالم الارواح ابلغ بما لا نهاية له في
 عالم الاجسام فهذا بسر الحياة لمن احب قلبه **والمتقرب** بهذا
 الاسم ان يحب انفسه به بالذكر اذ كل نفس يخرج بالذكر حتى
 وقلب غافل ميت وان تحيى معدتك بتقليل الطعام اذ كل وقت
 معدة مستليئة عن الحياة الحكيمة **كاورد عنه** صلى الله
 عليه وسلم لا تدخل الحكمة معدة صلت طعاما وتحبى جسدك
 بالظهارة الدائمة ليلا ونهارا وان تقرب الى الله بهذا الاسم

بالرئاسة ووقت تلاوته تصديق اليه اسمه القيوم وعليه بمراقبة
 الانفس بالذكور لعبادات وهو الاسم الاعظم **ولهذا** الاسم خلوة
 جليله المعذرة اذا ترضيت له وتلونه على عدد بساطته وان في الخلوة
 فان الملك العليم بهذا الاسم يرفع تاج كرامته عن راسه ويسجد
 تحت العرش ويقول الهي وسيد يجان عبدك فلان قد هدد فؤادك
 وطلبني باسمك فاذا اصنع فعند ذلك يهبط وله زجل بالنسب
 حتى ياتي الى عند السالك ويراه السالك في نوم او يقظة ويخلع
 عليه خلعتين خلعة باطنة لحياة القلب وخلعة ظاهرة لحياة
 النفوس ويعاينه ويبقى يقضي حاجته واسم هذا الملك **جها**
 عليه السلام **ولهذا** الاسم الشريف مربع لطيف جليل القدر
 وهو بطريق التكسير نافع الى من عمى قلبه وتبلد ذهنه **يكتب**
 له هذا المربع الشريف ويشربه على الربوق فانه يعافا باذن
 الله تعالى فانهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه صفة الرفق الشريف المذكور

١	٢	١١	٣١
١٢	٤	٢	٨
٢٩	٩	٢	٣
٧	٤	٢١	٥

واما اسمه القيوم تعالى القيوم مباعدة من القيام والقيام
 والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا تتصور الاشياء بقاء
 وجودها بعد فناء القيوم لان قوامه بذاته وقوام كل شئ بقوله
 وليس ذلك الا لله تعالى **واعلم** ان هذا الاسم العظيم الشريف
 لا يبان تجليه الا في الدار الآخرة لان ظاهرا برة ظهرت آثاره
 في الوجود وهوانه اقام العوالم ملكوت السموات والارض على
 عالم الملك بقبولية هي صفة واطلع الملك على استقرار الملك
 وتدبير الاطوار بقيوميته وهي صفة لذاته الالهية واقام
 العقول باسماع الكلام العزيزا لقديم بقيوميته وهي اختصاصه
 واقام في العالم الملكوتي لسماع الافهام والقيام بالوجود
 هو لقيومية وهي صفة الالهية واقام لفطرة واخذ

الميثاق وحمل غيب الامانة بقيوميته وهي نعت جلالة واقام الاجساد والنفوس
 باوامره ونواهيته بقيوميته صفة رحمته واقام القلوب لتلقى القران
 العظيم الذي هو كلامه القديم بقيوميته وهي صفة وجيهه واقام الارواح
 للفرح عند ما زادت الاسرار واحكامه ولطائف شرايع انبياءه صلوات
 الله عليهم بقيوميته وهي صفة فضله واقامه العقول للقبول والغنى
 بارواح الموجودات في اسرار النفي بقيوميته وهي صفة فضله واقام
 الجنة بدقام النعيم بقيوميته وهي صفة منته واقام النار بدقام
 العذاب بقيوميته وهي صفة عدله وجعل اسباب لقيام من نسبة
 الموجودات طورا تركيبيا وقيا ما ترتيبيا لان قيام كل شئ به
 وله لقوله تعالى ومن اياته ان تقوم السماء والارض بامره فمما
 ذلك ما اقامه الله تعالى من ذات المقام فالمقام المستشهد
 والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالانفراد والايام قامت
 بالساعات والساعات قامت بالدرج والدرج قامت
 بالدرجات والدرجات قامت بالثواني والثواني قامت
 بالثواني الى ما لا نهاية له الى ما لا يعلم الا القيوم تعالى
 من لطائف العوالم ذات نفس لنفس الطيف من ذلك فقامت
 السنة بذلك جملة وتفصيلا وذلك بسر متالي ورمز حجابي
واعلم ان المشار للسرفقذ الاعتبار في الاطوار والاثار والقرآن
 والاعتبار في الافكار ومعرفة قيوميته بالحقيقة بارتباط
 ذاته بالعلقة قامت بالنطفة بقيومية هي صفة تدبيره
 والنطفة قامت بالعلقة بقيومية وهي صفة قدرته والعظام
 قامت بالمفصلات والفضلات قامت بالروابط والروابط
 قامت بالاعشبة والاعشبة قامت بالشبكات والشبكات قامت
 بالعرف والعروق قامت باللحم واللحم قام بالدم بقيومية وهي
 صفة اختراعية والغذاء قام بالجسم والجسم قام بالماء والماء
 قام بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القاييم بذلك
 الانسان فالا نسان قايم بعوالمه بسر متاودع فيه من احكام
 التصريف القدرية وكذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم
 قام بالطلب والطلب قام بترك دواير العوالم على اختلاف
 الموارها واحكامها انما لها بدواير مقامه بسر قيوميته
 الى ان يرجع الامر عودا على بدوئه كما كان فيظهر اسم القيوم

وهي صفة حكمه واقامة العظام الربيع في الشتاء والاخر

قوله في القوم مية التي قام بها الكرسي

في الدار الآخرة على السر الذي ودعه في الكرسي الواسع من سر
القيومية التي قام بها الكرسي بجمل السموات والأرض ومن فيها
بسر القيومية التي أودعها الله تعالى آياتها وقد نبهك رسول
الله صلى الله عليه وسلم في قوله ضرب الله مثلا صراطا مستقيما
وعلى جانبها أبواب مفتحة وعلى تلك الأبواب ستور
مرخية وعلى رأس الصراط داع يقول أيها الناس ادخلوا
الصراط ولا تفرحوا وداع يدعو من فوق الصراط فإذا أراد
أحد أن يفتح شيئا من تلك الأبواب قال ويجعل لا يفتح له تلج
ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصراط سبيل الله وفي
الأخرى الإسلام والأبواب مخارم الله ولا تستورحوا الله وذلك
الداعي على رأس الصراط كتابا لله والداعي من فوقه عظمة الله
في قلب كل مؤمن وإن هذا صراط مستقيما فتبعوه ولا تتبعوا
السبل فتفرق بكم عن سبيله وهذا سر الحديث أنه أقام الصراط
على الإسلام وأقام الداعي معنا كتابا لله والداعي الآخر معنى العظمة
في قلب مؤمن فانت على الصراط القاييم وهو السلام وسمي
ذلك القاييم وهو القرآن فإن كانت حركاتك وسكناتك بمدرك
وخالقك بسقوط من سواة أقامك الله به وتمت إليه
بسقوطك عنه فحينئذ يكشف لك عن الاسم الأعظم الذي
يجب من دعائه وقد نبه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث
اسم الله الأعظم فقال هو الحي القيوم وقال صلى الله عليه وسلم
من قال كل يوم أربعين مرة يا حي يا قيوم أحيا الله قلبه وهذا
من سر القيومية **وقال** صلى الله عليه وسلم إن الاسم الأعظم
ذكر في القرآن ثلاث مواضع في سورة البقرة وهو قوله الله
لا اله الا هو الحي القيوم وفي سورة آل عمران وهو قوله لا اله الا
الله الحي القيوم وفي سورة طه وهو قوله تعالى وعنت
الوجوه للحي القيوم وأنه هو الاسم الأعظم وأنه اسمه الحي مظهر
تعلقات جميع اسرار الحياة باسمه الحي وإن جميع اسرار تعلقات
كل شيء قائم في الموجودات من اسمه القيوم وأنه الاسم الأعظم
وهو تسبيح القطب الغوث وهو مستمد منه وهذا الاسم من
صفات الأزلية لا ينبغي لأحد من المخلوقات أن يتخلق به
ومن ذكره في كل يوم الف مرة فتح الله عين قلبه قايمة على تركيب

أطوار الموجودات وتعريف تفصيلها وتركيبها وأقامة أصولها ومن
تخلق تحقق وأن هذا الاسم إذا واطب على تلاوته وكان بطريق تلاوة
الاستفتاح لله عن برزخ الآخرة ويرجى لأصفياء من أهل الله ويكشفوا
له ذلك وأعلم أن العلم بالاسم الأعظم من أشرف العلوم وهو مثل
اللؤلؤ المكنون وعلى غير أهله مصون ومهي في بقاء سر الكيان مجبا
وللضمان محزون ضرب عليه سرا العزة وسرا دقاتها وأرسل دونه
حجاب الهيبة وقد حوله حي الملكوت وأدبر حوله حي حرم الجبروت
واضرب لهم مثلا مشكلات الذين التي لا يحصل عليها إلا بحول
العلماء الموبدين وإن من عظمة الذي تقربه من أنواع سره وكبره
والذي يبعث إلى وصافه المنبعثة والغوث وإن الخبر من حسن
سماعها جسيما جاء بذلك الآثار والأخبار واختلاف العلماء رضي
الله عنهم في معنى الاسم الأعظم بل أقول في هذا المعنى الشريف
ثلاث وجوه **الاول** أن الاسم الأعظم كل اسم يحجب عند الاضطرار
لفواسم أعظم **والوجه الثاني** أن الاسم الأعظم فيه أقاويل
كثيرة فمنهم من قال أنه اسم الجلالة ومنهم من قال أنه ذي الجلال
والأكرام ومنهم من قال أنه اللطيف ومنهم من قال أنه سلام قول
من رب رحيم ومنهم من قال أنه في آخر سورة الحشر ومنهم من قال
اسمه الودود ومنهم من قال أوائل السور وفي الأحرف النورانية
ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال إن اسمه الله إذا كررته
فهو أحد عشر حرفا ومنهم من قال اسم الله تعالى الكافي ومنهم من قال
أنه العلي العظيم ومنهم من قال أنه شهادة أن لا اله الا الله ومنهم
من قال أنه اسمه الحي القيوم والحديث المروي عنه صلى الله عليه
وسلم وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السريانية
وفي لغة العبرانية وفي اللغة العربية وفي اللغة السريانية
هذا الاسم **بخير حموشا** وفي اللغة العبرانية **اهيا شواها**
ادونا يا صباوت وبالعربية في القرآن العظيم في ثلاث أماكن
وفي قول آخر أن الاسم الأعظم هو وفيل هو الرب والكلام في هذا
المعنى يطول **والوجه الثالث** أن الاسم الأعظم وطب للاستما منه
تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الأجابة وكل قسم لا يكون فيه هذا
الاسم فهو بطي الأجابة وكل دعاء لا يكون فيه هذا الاسم فإنه
يكون بطي الأجابة ولا يصلح أن الاسم الأعظم هو **بخير حموشا**

وهذه صفة الحائز الشريفة

ال	ق	يو	م
١٧	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٨

وهو مستدس في باطنه مربع وهو ترتيب حق على مذهب أهل الأسرار
وهو خفي عدد دي وهو من أجل الوضوح لمن علمه وتدبره وفهمه
مقانيه ووقف على أسرارها **وهذه صفة الذكر القابض**
بهذا الاسم تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك
بتضرع نسيم نسيمات ارواح ریحان جواهر ثغور بحور نور انوار
سر ذاتك العظيمة العظما الذي بعثت تجلياته والحيث نفوسهم
من عطش برد اكباد اوزاد حوض برك وقاصدي سبوح سر
يامن له السر الا عظم وموا عظم يا من تقدم علاه على القدم وهو
اقدم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسالك بحق اسمك الا عظم وبنو
وجهك الكريم الا كرم وبما جرى به القلم وبما اقدت اسماعيل من
الذبح فسلم وبما نجيت به يوسف من بطن الحوت وظلمات احشائه
فسبح وقد سر وندم ورجع وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت
من الظالمين واسالك بما رفعت به ادريس وبما نجاه فاجا من
العدم وبما كلمت موسى وانجيت من فرعون وبما انجيت ابراهيم
خليلك والكل ببركة اسمك الحي القيوم وبما انطقت به عيسى وبما
اصطفيت به محمد صلى الله عليه وسلم واجبت دعاءهم وسؤلهم
باسمك الحي القيوم اسالك ان تنجلي مطايبي كلها وان تسخر لي
الملك والمملوك وان تسخر لي سحاب لطفك الخفي بمراي ونفسي
حوايجي باسمك الذي نجيت به من بنى واهلك به من هلك لا اله
الا انت سبحانك يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تحيي قلبي بنور
معرفة ابداء وفقنا لطاعتك ويسر لنا رزقنا وبارك لنا
فيه والطف بنا فيما قدره لنا يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم
سلام قولا من رب رحيم يا هويا لطيفا يا رب يا ود وديا ذا
الجلال والاكرام اجب ايها السيد جبريل ومدني بعوالمك

وهو زجر على السيد جبريل عليه السلام وموزجر على جميع الارواح العلوية
وعلى أهل البسائط السفلية وكان القطب الغوث جميع مائة الموجودات
ليست منه فكذلك جميع الاشياء تستمد من الاسم الا عظم وان المتقرب
بهذا الاسم الشريف فليعتمد على اكل الخلال ويعتمد على الرياسة لان
هذا الاسم قائم به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب اليه
الى نهاية العدد هبطت الارواح القائمة بسر عوالمه على الذكر
فينال بذلك رتبة الخلافة ويكون مقامه مقام الافراد العالم
واسم الملك الموكل به **كصيا بيل** عليه السلام وهو موكل
باربع قواد تحت يد كل قائد خمسة وسبعون صفاء من الملائكة وهو
الموكلون بجميع الخواص المتعلقة بجميع المخلوقات علويها وسفليها
ويجلب على الذكر خلعتين ويوهبه المكاشفة على حقايق الاشياء
وسر المكاشفة **واعلم** ان هذا المقام مقام الوارثين من أهل
الله تبارك وتعالى ويكفي هذه الاشارة **واعلم** ان هذين
الاسمين خواص وهي على وجهين **الوجه الاول** لأهل البدايات
والوجه الثاني لأهل النهايات **فاما الوجه الاول** فهو
الخواص الذي لهذا الرفق فمن ذلك لعطف القلوب ان يكتب
هذين الاسمين في مربع مستدس في شرف الشمس ويحمله
انسان فانه قبول عظيم بين جميع المخلوقات وان كتب على لوح
من ذهب فيما تقدم فانه يكون طالع عظيم وان كتب للمحبة الدائمة
وربط الاسمين مع اسم المطلوب ووضعته في طالع صاحب
الحاجة كان ذلك محبة وقبولا وان كتب هذين الاسمين في
الجوش نال صاحب تلك الجوش النصر واذا كتب هذا المربع
وحمله انسان نال المحبة والقبول بين جميع الخلق والبشر
ونال القوة القهرية بين العوالم وان واظب السالك على تلاوة
وحمل هذا المربع وتلاوة دعوته فمرها اراد تصرف به ولكن بشرط
ان يكون التصريف مما يقرب الى الله تعالى ورسوله وان مرها
فعله لم يكن موافقا الى اوامر الله تعالى فان الارواح تغار
عليه وتهلكه وكذلك اصحاب الادراك من الاولياء تمنع التصريف
فاعلم هذه الدقيقة **واما الوجه الثاني** وهو تصرف السالكين
الوارثين وهو ان يكتبوه لما ارادوا ويكون تصرفهم في هذا الاسم
منزلة كن من الله فاعلم ذلك وتحققه والعاقلة يكفيه الاشارة

اتين تنبيه علم ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو رجل
 لكل عمل وبه تنال شحير جميع العوالم لقضاء حاجتك واما الذكر القاييم
 على ترتيب ما بيننا ولا سماء فهو على غير اهل الجنة وهو لا اذكار
 اذكارا لساكنين فاول ذلك **ذكر اسمه الجلي نقول** سبحان الله الرحمن الرحيم
 الممات الى الازل الذي حياته ضد الموت والزال الباقي الابد
 الذي لا يطلع عليه شئ من الفنى والتغير والانتقال انت القديم
 الجبار ابدى الوجود بالذات السرمدي الغفور والا صوات
 اسالك بقدم حياتك وابدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان
 تسلك بي اليك مسالك الخواص من العباد وهم الصديقون والاولياء
 وتجعلني مع القادرات الاخفيا والا صفيا احبى قلبى يا حي قبل كل حي
واسألك اللهم يا قيوم القاييم انت بتدبير الموجودات من العوالم والخلق
 من كل عالم وطورا نهج الى كل عالم اصلاحه اسالك ان ترزقنى
 على ما قسمت به على في علمك من السوابق بحركة المحركات وبسكن
 السكنات وجعلت كل شئ في رتبته من اللغات والمتساويك
 من كل صامت وناطق اسالك بسرا لقيومية في الموجودات ونفوس
 الا يجاد في خفايا المعلومات اسالك ان تقيمنى في طاعتك بكل
 ما يذهب عنى ظلمة البشرية ويكشف لي سرا لقيومية ويرفعني
 الى المواصلات القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية يا الله
 يا حي يا قيوم آمين فاعلم ذلك واعلم ان هذا الذكر يدعو
 به السالك عند تلاوة الاسم الشريف والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الواجد جل وعلا**
 بسبح الله الرحمن الرحيم قول اما اسمه الواجد تعالى
 هو الذي عطي وهو الذي لا يعود شئ مالا بدمنه وهو في
 مقابلة الفاقد ولعل ما فاتته مالا حاجة الى وجوده لا يسمى
 فاقدوا الذي يحويه مالا يحضره ولا يتعلق له بذاته ولا بكال
 ذاته بل الواجد مالا يعود شئ مالا بدمنه وكل مالا بدمنه
 في صفات الالهية وكما لها فهو موجود وهو الله تعالى
 وتعالى فهو بهذا الاعتبار واجد وهو الواجد المطلق ومجرد
 الخلو فان كان واجدا شيا من صفات الكمال واسبابه فهو فاقد
 الا شيا فلا يكون واجدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية
 في اسمه القيوم واما المتقرب بهذا الاسم ان تعلم ان الله

واحاطة نفوذ القدرة المنفردة عن الكون في العلويات

موجودا لا شيا من القدر وان تدخل الخلوة وتتلومعه اسم الجلي فان الملك
 الموكل بهذا الاسم واسمه هبطا وبأى الى السالك ويرشده على اصل
 الموجودات ويكشف له عن سر ذلك **وهذا** الاسم ذكر قاييم به
 يستعين السالك به بعد التلاوة على عدد بسابطة فان هذا الملك
 في تمام العدد يراه ويخاطبه في نوم او يقظة ويقضى حاجته وهو
 هذا بسبح الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** يا واجدات الواجد الذي
 وجد كل ظاهر ومكنون في خزائن عينك بكل جليل القدر وعن سير
 الوجود في سر مخزون سره وامره في إيجاد كل شئ بين الكاف والنون
 اسالك يا واجدا لا شيا من القدر الى الوجود من غير عجز عن إيجاد
 كل شئ يا موحد يا موحد يا حي يا قيوم اسالك ان تمدني من مكنون
 مخزون غيبك بالكمالات العلوية والكشف عن حقايق العلويات
 يا الله يا موحد لا شيا يا حي يا واجد وليس لهذا الا سم مربع والله
 اعلم **فصل واما اسمه الماجد تعالى** بمعنى المجيد وقد
 تقدم الكلام على اسمه المجيد وليس قصدنا الا طالة بكل
 القائل يكشف الاشارة والماجد بمعنى المجيد كما لعالم بمعنى
 العلم وقس على هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب
 هو واسمه الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك الموكل بهما حوله
 وتليت الذكر القاييم به وقوجهت الى قضاء حاجة قضيت ان
 شاء الله تعالى **وهذا** الاسم خلوة جليلة تعطي السالك
 التوسل الى الله تعالى باجابة الدعوة وقضاء الحاجات وان
 السالك اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القاييم به فان الملك
 الموكل به يهبط واسمه محبايل عليه السلام ويعا هذه السالك
 على قضاء الحاجات للمسلمين مثل انزال المطر ونزال الحاكم
 الظالم والعدو والمخالف لا وامر الله تعالى فافهم ذلك وتدبره
 فانك قل ان تجده في كتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 ويسوالموفق للصواب واليه المرجع والمآب **هذه صفة المربع المذكور**

ال	م	ا	جد
8	3	38	36
18	9	32	23
28	27	11	13

وَأَمَّا الذِّكْرُ الْقَائِمُ بِهِ فَقَوْلُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **الْحَمْدُ**
 أنت الماحد المجيد الفعّال لما تريد ذي الوعد الشديد أسالك أنت
 تقضي حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي امرك برب
 الكاف والنون وإذا أردت أن تقول كن فيكون حي قيوم مكون الأشياء
 من غير مثال ولا مشبه ومدبرها سبحانه لا اله الا انت المضيف
 الخبير انت الماحد وأجدنا نعامل بخفيات الانوار وتديم نظرائك
 بالحفظ والسلامة من كل محذور وتتم فعملك على فرحي بك بكل
 السرور وانت الله الواحد الموجود أسالك ان تقضي حاجتي وتشرح
 لي غام هذا الاسم محييا بيل عليها لسلام آمين والله تعالى
 اعلم بالصواب والحمد لله وحده **فصل في معنى اسمه الواحد**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحاً هو اول
 الاعداد والاحد الذي لا يتجزأ ولا يتثنى فاما الذي لا يتجزأ كالجوهر
 الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأه وكذا النقطة
 لا جزء لها والله تعالى واحد بمعنى انه يستحيل عليه ان يكون جوهراً
 ومنقسماً في ذاته واما ما لا يتثنى فهو الذي لا نظيره كالشمس
 مثلاً فانها وان كانت قابلة للانقسام بالوهو متجزئة في ذاتها
 من قبيل الاجسام فهي التي لا نظير لها وان يمكن ان يكون لها نظير
 فان كان في الوجود موجود منفرد بخصوص وجوده ففرد بفرد لا
 يتصور ان يشترك غيره فيه فهو الواحد المطلق اذ لا وابدأ
 والعبدان كما يكون واحداً اذ لم يكن له نظير في ابناء جنسه في
 خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة الى ابناء جنسه وبالإضافة
 الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت اخر مثاله وبالإضافة
 الى بعض الخصال دون الجميع فلا وحدة على الاطلاق الا للمعاني
 ومعنى الاحد يذكر مع الجحد ويقال لم يأت احد معناه لم يأت
 الواحد بالاشادة ويقال كان واحداً ولا يقال جاني احد والاحد
 انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله
 احد وهذا على جهة التقريب وسنا نبينك على سر لطيف
 وكشف شريف **اعلم** ان كل اسم لطيف دلالة وعظمت عوارفه
 من الاقلام وغربت معانيه على العقول وبعد علمه عن الادراك
 كان دليلاً على قرب من الاسم الاعظم واسمه الاحد لا يعلم الا من
 جهة واحدة بحسب الاخرى وان واحداً لعدد اول وجوداً ثانياً

ثانياً اطلق عليه عبارة الواحد بما ولم تجد له ثانياً فلما اوجد
 ثانياً مضاًفاً فالزال عنه اسم الواحد ولا انطلقت عنه عبارة ثانياً لما
 اضيف اليها وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما اضيف اليه
 وكان ينتهي لما بينه لزوميته كان ذلك فرداً وهو اسم من اسما القديم
 في الازل حيث لا مدلول سواء ولا موجود غيره سبحانه **واعلم** ان
 اكثر مقارن التوحيد العمود على ما جاء من مقتضى الواحد لان الواحد
 اقرب الوجود لانه اقل على بناء اسم الفاعل كعالم وقادر ورازق
 وخالق وكما انه خلق وتسمى بالخالق كذلك لما رزق تسمى بالرازق
 وكذلك لما وجد نفسه بنفسه تسمى بالواحد فنقرب من القلوب لاجل
 ذلك وكانت اسرع لقبوله من حيث دلالة والاعتبار به واما
 التوحيد على مقتضى اسمه الاحد فعليك بما جاء وبما ذكرناه منه
 فالمقتضى باسم الواحد لما عظمت دلالة علم انه القريب من الاسم
 الاعظم المخزون وكذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت ثلث
 القرآن **والتوحيد** على اربعة اقسام اعني مراتب الوجود من
 يظهر عليهم بحقايق وحدودهم من حيث مراتبهم فالنوحيد الاول
 توحيد الانبياء عليهم الصلاة والسلام وذلك بما وهب لهم من
 انوار النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك بما وهب لهم من انوار
 الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة
 ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية ولما
 كان المقام النبوي والنور الراسخ الى اعرف العالم بالله واقربهم من
 عظمتهم كان توحيد الاشارة لشهادة الظهور الكشفي فلذلك نزل
 عليه الامر الاعلى بقوله تعالى وامرنا الجسم ثم لهيته على ما تقول
 فقال بعد ذلك من الدار الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما
 وهب لهم من انوار الصلاحية ولما كان المقام والنور الراسخ الى
 وذلك انه لما عظم عليه التجلي واستولت عليه انوار الحقيقة وبعده
 الله بمعاونته على شهوده فثبت له تلك المشاهدة انما تخصيص
 للحقيقة ليكشف الشبهة والتجليات في اختلاف انوار المشاهدة
 فقال هو الذي رايت مع الحق الذي لا شك فيه ولا امتراء ولا
 تلبس ولذلك لما لم يتحقق في مقامات النبوة والتمكين الا باختلاف
 تجليات المقامات النبوية بالتمكين والتكوير وتحقق بحقيقة
 التمكين وان يعطى قبل ان ينال فكل ذلك يصل اليه وكل من سأل

عنه ان يسأل في الجايزان يتم مسألته اولا يتمسك الا ترى ان موسى عليه السلام كيف مكاسال ما اعطى وسال فاعطى فقوله رب يسر لي امرى الى اخر القصة وتم الله له ذلك فقال له قد اوتيت سؤلك يا موسى ولما سال الروية قبل له ان تراه في هذه اسبابا لتكونين واما اسبابا لتكنين فلنبينا محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قبل له قبالة ويسر لي امرى ورد فعنا لا ذكره قبالة واصل عقد من لسان قبالة بفقهوا فولي ولما كان موسى عليه السلام كثيرا الغضاضة سأل الله ان يجعل له هارون وزيرا ولما كان محمد صلى الله عليه وسلم على خلق عظيم متمكن من الرسالة لم يسأله معينا ولم يكن له معين الا الله تعالى الا ترى ان الله تعالى جعل جنوده عالمين ملائكة من حيث الروحانيات والرعب واسمه تعالى ذوالبطش ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب واما الروية فقوله تعالى ولقد راى نزلته اخرى وقوله تعالى ما كذب الفواد ما راى وقوله ان هو الا عبد انعمنا عليه ولما كان متمكنا في الروحانيات والجسمانيات كانت روحانياته لتقدمه على العلويات والجسمانيات لتقدمه على الجسمانيات وتوحيد مقدم على توحيد الموحدين وحيث ما قال صلى الله عليه وسلم من رافى فقد رافى حقا فان الشيطان لا يتمثل على صورته لان الله تعالى جعله الى حافظا من كل عالم ولذلك لما كان توحيد من حيث التماثل الاشارة وهو عظمى من قيدا العبارة وكانت حقيقة لا تقبل التشكيل من حيث التشكيل بل هي شكل للمراى من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال في عالم النقطة فكما ان توحيد في سر الاشارة التي بعد الامر في قوله تعالى قل هو الله واحد الحق تعالى من حيث الشهود جاءت حقايق الصديقين واستغرقت في الانوار وانكشف لها حقايق الاسرار فنبأهت فقالت لها الحقيقة الاولى النبوية بتوحيدها هو فقالت وما هو فافهمها العبارة النبوية والتمكين الرسالة على ظاهر توحيدها اذ الاشارة للباطن والعبادة للظاهر فقالت الله فوجدت الحقيقة الاولى الصديقية بسر اسمه الله ثم الحقيقة الشهادية فاضت عليها انوار التجلى وانغمست في بحار الكشف في الحقيقة الاولى فالقت لها الحقيقة الصديقية بسر اسمه الله فيظن ذلك في شهودها فقارنتها الاسرار الوحدانية فقالت احد ثم قام باصلاحية لما تجلى بنور الكشف واستغرق

في حقيقة شهود مقامه فاقاض عليه مقام الشهادة بتوحيده فوحده فنطق واستغرق بمعناه فقال لا اله الا الله ما بطن لك شهوده من توحيد الاحدية والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاول والثاني وهو حرف قوله تعالى وهو الله في السموات وعطف بقوله وفي الارض معناه ان الله تعالى لما تجلى بعظمته على العلويات من نسبة ما نصيفه في شهودها ولما كان الصديق سمي بالشهيد والشهيد سمي بالصالح كان الصديق سماء سماء الصالح فاسم الذات اعنى الله الذي هو في سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين من حيث نسبته بمقام العلويات واسم الذات المكرر اعنى الثاني المذكور فيها هو توحيد الصالحين من حيث ارض الا فقال ولما نزلت الحقيقة النبوية لعالم الملك ليظهر دين الله ويقيم حجة الله تعالى على خلقه لما سبق في ام الكتاب لم يطبق عالم الملك من لا فيه بتوحيد الاشارة من حيث الكشف النبوى ففهم سر الصمدية فقيل الله الثاني نية الصمد والنبوة في عالم الملك بتوحيد باقية لانها حامدة لله تعالى وهي في عالم الملك باقية على حقيقتها التي وجدت بها في عالم الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لنسنت كهيئتكم يسير الى التوحيد في الملكوت بسر الاشارة من الاشارة والمعبر عنها هو وقال انما انا بشر مثلكم مخبرا عنه في عالم الملك الذي صمد فيه كما كان بقوله انما انا بشر مثلكم في الملكوت القابلة للنبوة والحقيقة الرسالية القابلة لانوار الرسالة بسر هو وبسر الصمدية ثمران الحقيقة لما ابرزت الاطوار والاكوان الجسمانية ذات اطوار الاسماء وتباينها في اختلاف مراتبها وانها بالمعنى المختلف من حيث الخلق والمعنى بايقاع الواحد من حيث الحق فكان توحيدهم في عالم الشهادة لم يولد معناه لم يتخلو بمعنى انواع الاسماء من حيث الفردانية وانما اختلفت من حيث اثار المخلوقات فتوحيدهم في الملكوت **بسر** اشارة لرجوعهم عن عالم التفرقة الولاية الى ان عالم الجمع التوحيدي **بسر** فيلقى الامر على التوحيد بالجمع ولما نزلت الحقيقة الشهادية المحجبت التكاليف السفلية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية له كان توحيدها بالجمع في اول اوليتها باسمه الاحد فلما رأت اختلاف الاطوار وتباين الايات ثبت الله مقامها في عالم تفرقتها بتبوتها

ولذلك تجلى للارض اى من فيها بشبه ما عليه

سيف

على وابل حقيقتها وان لا مبدى في الموجودات الا الاسم الاعظم ابرزه
من اختلاف انواع الاسماء فقال لهم **لم يقل** معناه انما ظهر لكم
في اختلاف الاسماء واختلاف ما قامت به من الاطوار ان الله تعالى
هو الذي برز ذلك **ولم يقل** فكره متفكرا ولا حدوث محذا اشارة
الى الرجوع من سلبا لتفرقة الى عين الجمع ولذلك كان توحيدهم
في عالم ملكهم لم يولد وتوحيدهم في عالم ملكوتهم بلا حد تعالى
حده لتبقي حقا يفهم مع الله تعالى على السر الذي اودعه فيهم
وان الاسماء وما قامت به لم تطق الخلق ان تختلف في ذكرها ولا
القيام بالتفرقة اليها الا بما انتزعه عليهم بقوله تعالى والله
الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال في موضع اخر قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن بالتحير في اي المقامات شئت فسمت به فانه
يوصلك الى الله تعالى على اختلاف اطوار السائرين في اطوار
المقامات ولما نزل الله تعالى الى الحقيقة الصلاحية الى عالم
مركزها وسر مستقرها اراد منها بالتوفية في عالم الشهادة
بحقايق التفرقات والقيام بها وامر الشريعات تحبث في عالم
التراب السفلى واختلقت عليها انواع الترابيات في العالم
السفلى فثبت الله توحيدها في العالم السفلى بقوله **ولم يكن**
له كفوا احد حتى يتلقى على اصل التوحيد الذي وحدتها
في عالم ملكوتها العلوي فهذه اربعة توحيدية ملكوتية
واربعة تنزيهية فاعلم ذلك **فصل في سورة الاخلاص**
وتفسيرها من وجه اخر وايضا بينه **اعلم** ان هذه السورة
لها اسماء من ذلك سورة الاخلاص وسورة الاستاس وسورة
التوحيد فاما تسميتها سورة الاستاس وجهان احدهما
ان الاستاس الايمان على التوحيد وهذه السورة سورة
التوحيد وثانيها ان الاستاس الوجود على التوحيد كما قال
الله تعالى **لو كان** فيها الهة الا الله لفسدتا ويدل على
هذا ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال استست
السموات والارض على سورة قل هو الله احد **واذكر** ههنا
سبع لطايف **اللطيفة الاولى** ما الحكمة في تنكير الخبر
في هو الله احد وتعريفه في الله الصمد ولو قال الله الاحد
كما قال الله الصمد ما اذا كان يلزم بقوله لو قال الله الاحد

لغة في قوله

لما قيل

كان محتمل ان يفهم منه ان الاحد صفة لا خبر وخبره سياتي كما لو
قال قائل الرجل العالم جاء واقعدا فان العالم يصير صفة لا
خبر المبتدأ ولا يتم به الكلام ولو فهم من احد الصفة والصفة
في اكثر الامور للتمييز فان قولك الرجل العالم مكرم انما يذكرك
العالم لتمييزه عن الرجل الجاهل فانه ليس بمكرم فلو قال
الله الاحد وفهم السامع صفة كان يتوهم ان في الوجود
غيره اله غير احد كما يفهم من قولك الرجل العالم ان هناك
رجل غير عالم وعلى هذا ما كان يحصل المقصود وكان يفهم
ضد المطلوب فاما اذا قال الله الصمد فانه يفهم منه ان
الصمد للتمييز لانه لو كان للتمييز لكان في الوجود اله غير صمد
فلا يكون الله احد وقد سبق بيان انه احد بقوله الله احد
فاما بذلك الفساد وحصل لنا فائدة ان لا صمد غيره لان
من قال زيد عالم فيها ومن قال زيد العالم فيها بنا فيمن
يقول عمرو عالم فيها **اللطيفة الثانية** ما الفرق بين
الله احد وبين الله واحد نقول احد دل على التباين بين
واحد لان احد فعل ويؤيد من باب فعل يفعل كحسن يحسن
وخلق الثوب يخلق وبطل الرجل يبطل بطوله بمعنى شجع يقول
في اوصافها حسن وفعل وخلق وبطل من باب الغوا يركض
وبصر وحسن وخشن واما فعل فيجي بما لا يثبت كاكل وبيا كل
وقاتل فقاتل الامور لا يستمر على الدوام فان قيل اذا كانت
الواحد لا يدل على التباين فلما ذور في صفات الواحد يبطله
قوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار يقول الجواب
عنه من حيث العربية ومن حيث الحكمة اما العربية قالوا
حيث جاء ورد صفة الموصوف مذكور ولم يرد جزء من الكلام كامل
خبراً واما ان يكون في الاستقبال كالخبر فاذا جاء الواحد صفة له
والاصلة الصفة ان تكون على وزن فاعل ومفعول لما يستعمل فيها
يدكره من المسائل السبع في اللغة فقال لله الواحد القهار وما من
اله الا الله وحده وقوله انما الحكم الله واحد كلها وردت صفة
لموصوف قبلها واما قل هو الله احد فاخذ خبر والخبر جاز ان يكون
حقيقة غير صفة تقول هذا زيد وزيد انسان والمرء جسم والخبر

منه لا مناف والاثبات بنفسه والصفة تنافيا للقيام بنفسه حسن
ما ذكره صفة قال واحد على وزن فاعل وهال عالم بذكره صفة كما في
قل هو الله احد وفي قوله ولا يشركه عبادة ربه احدا ذكره على وزن
يما ثله ويثبت ويدوم واما الحكمي فتقول قل هو الله احد يحل وجهين
احدهما ان المراد الله احد بمعنى لا تركيب فيه بل هو احدى الحقيقة
موحد توحيد يوحده بحيث لا يحتاج ان يكون معه غيره وثانيها
انه واحد في الالهية لا اله معه والشافى اشتهر عند اكثر
والاول اظهر عند المحققين وعلى الوجهين لفظ احدهما هنا
احسن اما اذا قلنا انه بمعنى وحدته في حقيقة فهو الاول ازا
ابتداء بما واحدا في حقيقة لم يكن في نفسه تركيب ولا يصير فيه
تركيب ولا يخل في شئ ولا يتحد في شئ فهذا مستمر ثمان الاشياء
استمرارا واما واذا قلنا هو واحد في الالهية فهو كذلك لم
يزل لها واحدا لم يكن له شريك ولا يكون واما اذا قلنا الله
تعالى اذا كان في الازل واحدا فمعناه انه كان واحدا في
الوجود كان ولم يكن معه شئ اصلا ثوانه لما خلق الخلق بقى
واحدا في حقيقة لا تركيب فيه وواحدة في الالهية لا اله معه
ولا يمكن ان يقال هو واحد في الوجود لا شئ معه فاذا الوحدة
في الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا كواحدة في الالهية
فانهما دأبمتان مستمرتان والوحدة في الوجود كان شمر
صار معه غيره ثم يكون واحدا ليس معه شئ في الوجود اخر
فحيث قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار اذاد الله الواحد
في الوجود ليس معه من يقول لي الملك بخلاف ما كان من
قبل لكل احد كان يدعى له ملكا واما في معنى قوله واما
من اله الا الله وحده وفي قوله ايضا انما الحكم اله واحد
ولما ذكر الموصوف وجعله خيرا ثم وصفه بالوحداني خبر ثابت
لان الله اله ازل وابد ولم يتغير في الهيئة فاستغنى بالثبات
لذلك على الخبر الموصوف من المصنوعات الدالة على انه ثابت
الاحدية بنعم قوله ان الحكم لواحد فكان يرد بالسؤال والله
اعلم **اللطيفة الثالثة** اذا قلنا الله احد معناه احد
في الحقيقة لا تركيب فيه وثبتت به وحدانية في الموجودات

ويعلم منه تنزيهه عن كل مالا ينبغي اما انه يعلم به وحدانية
فلا نه ان كان معه غيره كان معه غيره كان يلزم اشتراكها
في الالهية وامتزاجهما بالحقيقة فيكون اسبابه تشادك الها
اخر ومما به امنا زعن غيره بتركيبه فلا يكون احدا وهو
احد والا مر يكون جسما والا لكان سرجز بين لان كل جسم
فهو جزء بين فصاعدا فلا يكون احدا في الحقيقة وهو احد
ولا يكون ممكنا بما يكون واجبالا ان كل ممكن لا يكون الا بوجد
فلا يتحقق بوحدة ولا يكون جسما لان كل جسم محدث وممكن
ولا يكون عرضا لان كل عرض هو مفتقر الى جوهر وهو محله
فلا يوجد بوحدة لا يكون في مكان لان كل مافي مكان لا يمكن
بدون المكان فلا يوجد بوحدة وهو احد يوحده ولا شئ معه
لانه احد في الحقيقة بمعنى يوحده وان لم يوحده غيره لا يحتاج
الى شئ ولا يستغنى عنه شئ لانه اذا كان احدا فماعداه لولم
يكن محتاجا الى غيره فذلك الغير محتاجا فتفتقر الحاجة
عنده ولا ترفع الابه وهذا معنى الصمد في هذه السورة وكذلك
غيرها من صفات الجلال والتعزية **اللطيفة الرابعة**
بقوله الله احد وقوله الله الصمد قد حصلت الاشارة
الى كل صفة من صفات الله تعالى اما التي التفتي عنه فقد
بان التنكير في قوله احد واما ما يتعلق بالاشارات فهو
داخل في الصمد لان الصمد هو المحتاج اليه من صمد اليه اي
من قصده ولا يقصده الا كبرالا لدفع حاجته فالصمد هاهنا
بمعنى الكبير الذي ترفع اليه الحاجات واذا كان كذلك
ينبغي ان يكون عالما بعلم الحوائج ليرفعها وينبغي ان يكون
قادرا ليرفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا لان من لا ارادة
له لا يقصد دفع الحوائج ولا يقصد ايضا ولا يصح معناه وان
قلنا ان معناه المصمود اليه كما ذهب اليه كثير من المفسرين
وسنبينه لك ويكون سميعا لسمع دعاء المصطرين وبصير
يرى اختلال المفهورين ومثكلما يجب الداعي رحما يرحم
المحتاجين الى غير ذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي
الجلال والا كراير فذوال الجلال اشارة الى كل نفى يذكر

فيه التفرقة لانه نقول جل وعز ان يكون محتاجا وجل عن ان
 يكون غرضنا او معدونا او عاجزا الى غير ذلك والاكرام اشارة
 الى كل ثبات يذكر فيه التعظيم وذو الاكرام يكون رحيماء عليما
 حكما شامعا بصيرا متكاملا الى غيرها **واعلم** ان في الصمد
 اقوالا وستأتي في اسمه الصمد ولكن نذكر هنا ما هو موافقا
 للمطلوب فمن ذلك الصمد هو المصمت الذي لا جوف له والثاني
 انه السيد المقصود الذي له ترفع الخواص وثالثها انه
 العلي القوي والظاهر ان الصمد القوي الذي يرفع اليه الخواص
 ويدفعها وان لم يطلب منه فكيف واذا طلبت والدليل على
 هذا ان فعل صفة لا تأتي الا من فعله اكثر الامور وفعله متعدي
 له املا والصمد يكون فاعلا لا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن
 واما المعنى فلان متى تقصد اليه لا يكون في الكرم كمن يقصد
 الى رفع الخواص فان قيل صمد لم يسمع فيه وانما الوارد صمدا
 والصمد وهو من باب ما بيناه من باب ما قد تحقق كما في قوله
 هو اعلم من كذا فانهم نصوا على انه قد ر علم بضم اللام واخذ
 منه اعلم ولهذا لا يعمل اعلم كما لا يعلم قاله فانك تقول زيد
 لا يعمل المسئلة وتقول زيدا العالم المسئلة فاعلم ذلك والله
 تعلم اعلم **اللطيفة الحاشية** ذكر الله في هذه السورة
 اثنتين للثبات واثنين للنفي فقوله الله احد الله الصمد
 اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وينفي
 بالنفي والاثبات يخرج العارفين من التشبيه والتعطيل
 فقوله الله احد الله الصمد فهو ردد على المعطلة وقوله لم يلد
 ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو المشبهة غير ان في كلمة
 الشهادة فقد والنفي على اثبات حيث يقول العاقل
 لا اله الا الله وهنا قدم اثبات والحكمة فيه ان كلمة
 الشهادة كلمة يقولها عامة الناس والخلق كافة سواء كانوا
 الانبياء واهل الشوق والبادية وهو المراد بقوله تعالى
 تعا لوالى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ابي
 بيننا بالحق الانبياء وبينكم ايها القوم المرسل اليهم وهذا
 ادق من قول المراد بيننا للمؤمنين وبينكم اهل الكتاب فان

فان اهل الكتاب هم النصاري وهم يعبدون غير الله وقال تعالى
 اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون الله واذا علم ان لا اله
 الا الله كلمة ياتي بها الناس عامة والله احد امر بها النبي صلى
 الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة بغير الله فتقدم
 في حقهم النفي تفريفا لقلوبهم وقلب النبي صلى الله عليه وسلم
 مشغول بالله مملوء من حبه فقليل له امنع غير الله من ان يدخل
 على الله فاثبت الله وقال احد بعده وهو كقوله تعالى قل الله
 ثم ذرهم وقوله فان حسبك الله هو الذي ايدك بنصره ولا يدع
 مع الله الها اخر وسبيل النبي صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل
 دارين احدهما مشغولة بالناس واثالث يريد السلطان يدخلها
 لا بد من نفى الغير منها ثم يدخلها السلطان والاخرى سكنها
 السلطان لا بل من ان يمنع الا غبار من ان يدخل عليها فيها **اللطيفة السادسة**
 ان قال قائل لم يذهب احد الى ان
 لله ولدا وهو مولودا وانما بعض الجهلة ينسبوا اليه ولدا
 فما فائدة قوله ولم يولد في استعلا لانه بقوله في السورة نفى
 الولد وكل معنى يفهم من لفظ الولد فما فائدة قوله ولم يولد
 في استعلا لانه وذلك لان الولد يقال لمن ولد حقيقة ويقال
 لمن استلقه بالغ ويقال لمن ولد على فراشه سواء استلقه
 ويقال لمن اكرمه واحد وسماه ابنا كما يقول الشيخ لتلميذه في
 كذا والكل في حق الله تعالى محال اما الولد فلم يولد وهو ظاهر
 مستغن عن البيان واما الفراشه فكذلك ظاهر للاستعلا
 والبطالان ولهذا قال تعالى ان يكون له ولد ولم تكن له
 صاحبة فان العاشق لا يثبت الا مع قرينة يحل له وطؤها
 واما الالتاق فلم يتصور لان شرطه ان يتلق مجبول بالنسب
 من لم يولد لا يمكنه ان يستلق الا ان يستلق ان كان من غير
 جنسه فلا يلحقه اذ ليس للادمي ان يقول هذا الامر والمهر او
 الفصيل ولدى وان كان من جنسه فهو ولده حقيقة فلا
 يمكنه الاستلحاق اذ لا فائدة للاستلحاق فانه لو شك كان
 له فاذا لم يولد لا يكون له ولد مستلق فلا يمكن ان يقال الله
 استلق عيسى لان الله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد ويقال سماه ابنا ولدا تشريفا لان التشريف في

تشبيه الشخص بمن ولده وكان الشيخ يقول التلمیذه ولدي امي كذا
ولدت مني ومن لا يكون له كفوا لا يمكن فيه التشبيه فقله لم يكن له
كفوا يبقى لتبيين فاذا ليس له ولد بوجه من الوجوه **اللطيفة**
التابعة قال النخاه الجار والمجور وان لم يكن له صفو كان فيه
عمل فتأخيره اولى وان كان له فيه عمل فتقدمه اولى فاذا قلت لم يكن
لزيد كفوا قدمت لزيد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزيد اخرت
لزيد لان لم يكن احدا اسمه وخبره ولزيد لا عمل كان فيه وفي قولك
لم يكن لزيد كفوا جعلت لزيد خبر كان فاعلمته ودليلهم ان قرب
العامل من المعمول مستحسن ولهذا قال الله تعالى اتوا في افرغ
عليه قطرا عمل افرغ وترك اعمال اتوا لان افرغ اقرب من
القطر المعمول وقال سيبويه قرأ الجفاة لم يكن كفوا له فاخر له
والذي قوله ان ما ورد عليه كلام الله هو الا فصح والدليل عليه
ان الكلام له لفظا ومعنى والمعنى هو الاصل واللفظ لم يوضع الا
ليؤدي المعنى المقصود فاذا ينبغي ان يقدم المتكلم الا هو ويختار
ما هو احسن في المعنى ولنضرب له مثلا ونقول اذا قلت احد
لايما ثل السلطان كان كلاما صحيحا فان قلت لا يما ثل السلطان
احد كان احسن انما قلنا هذا لا نك اذا قلت احدا لا يما ثل
السلطان ما اذا يكون اذ يقول احدا لا يما ثل الله والنبي وجبريل
او غيرهم فلا يحصل المقصود الذي يقصده من مدح السلطان
الا بعد تمام الكلام الكمال فاذا قدمت وقلت لا يما ثل السلطان
نفى لتردد في الفاعل وانت تعلم ان له فاعلا واي فاعل تفرغه
فقد مدحت السلطان بنوع المدح فان قلت زيد وعمر وكيف
مدحت السلطان بانه لا يما ثله زيدا وعمر او غاية ما في الباب
انه ما علم العموم هذا مع الظاهر على ان لا يخفى عليه انه اذا قلت
لا يما ثل السلطان تقول بعد ذلك ما يفيد العموم بان تقول
بعده احد وتقول للملوك والسلاطين فيكون قولك لا يما ثل
بالسلطان جزء من كلامه يقوم بمقام المقصود حتى ان طري على
السا معين غفلة ولم يستمعوا ما بعده فيكونوا قد اتهموا الفرض
واما اذا قلت لا يما ثله ويحصل ما كان يحصل فكيف بمن يخاف
الباري ان يما ثل كيف وهو قال سبحانه ليس كمثله شئ وعلى
هذا فاعلم ذلك واذا علمت المثال كيف لك الجلال فانه تعالى

لما قال قل هو الله احد وقال لم يلد ولم يولد عرف بكل حاله فاذا
سمعت لم يكن له كفوا احدا تنهت بكلمة التعظيم وسبق وصفه وصرت
تشبه بحيث تكاد ان تاتي بالخبر من نفسك وان لم تسمع من غيرك وتقول
له كفوا احد فاذا القديم له تقديم ذكر التعظيم المعلوم ومثاله قولك
مستقيما هذا الدائم لا يشكر محققا بقولك هذا الكبر لما يوجب الشك
والله تعالى علم **واما اللطائف الاخرى فالاولى** ان هذه السورة
اذا قرئت والارض متحركة بالزلزلة فان الارض تسكن ببركتها والدليل
على ان الله تعالى قال تكاد السموات ينفطرن منه وتنفشق الارض
وتخر الجبال هذا ان دعوا للرحمن ولدا فان ثبت الزلزلة عند القول
بالولد فاذا قلت لم يلد ولم يولد تثبت الارض وتسكن الارض
والزلزلة **اللطيفة الثانية** من يقرأ هذه السورة يصلح
حاله ويدفع عنه الفساد والدليل عليه ان الله تعالى لو كانت
فيها الهة الا الله لفسدتا فان ثبت الفساد عند القول بالالهة
فاذا قلت الله احد وقلت لم يكن له كفوا احد فثبت ان تلاوة
هذه الآية لدفع فساد القلوب **اللطيفة الثالثة** قال
النبي صلى الله عليه وسلم في هذه السورة انها تعدل ثلث
القران واختلف قول العلماء في سبب جعلها تعدل ثلث القران قال
المتقدمون منهم معناه ان الله يعطي على قرانها ثواب ما يعطي على
قراءة ثلث القران وقال المتأخرون منهم ابو حامد الغزالي وفخر
الابنة فخر الدين الرازي ونقله عن خواص القران وترجموا ما
صفات الله اما صفات حقيقة واما صفات افعال كالحالق
والمصور والضار والنافع واما صفات الاحكام كالشارع والمبطل
وهذه السورة ذكر الله تعالى فيها صفات الحقيقة فهي ثلث القران
ووقع ان القران انزل هدى الى صراط مستقيم والصراط المستقيم
وهو الصراط الموف والمومن لا يتم ايمانه الا باصول ثلاثة التوحيد
وتصديق الرسل والاعتراف بالخشعة فمن اجتمع فيه هذه الامور
الثلاثة كان مومنا حقا ومن لم يوجد فيه واحدة منها كان كافرا
قطعا وهذه السورة فيها بيان التوحيد من اولها الى آخرها
على كمال الوجوه فهي تقوم باحد الاصول الثلاثة فهي تقيد ثلث
المقصود ولهذا قال في الفاتحة انها كل القران لان فيها التوحيد
بقوله رب العالمين وقوله اياك نعبد واياك نستعين وهي تصدق

لطائف

الرسل بقوله صراط الذين انعمت عليهم فانهم الانبياء والصديقون
والحسب بقوله مآل يوم الدين **الطيفة الرابعة** يقال سورة
الاخلاص وسورة قل يا ايها الكافرون المقشقتان المبركتان
من انفاق والحكمة في تسميتهما بها ان قال قل هو الله احد تبرى
الاعتقاد وقل يا ايها الكافرون تبرى من العمل فقال له اعبدا بتعبدون
وقد روي ورد في الخبر الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قراءة
سورة الاخلاص انها تعدل ثلث القرآن وقال في سورة قل يا ايها الكافرون
انها تعادل ربع القرآن **الطيفة الخامسة** قال صلى الله عليه وسلم
في سورة الاخلاص انها تعادل ثلث القرآن وان قل يا ايها الكافرون
تعادل ربع القرآن وقد بينا ان الاخلاص تثبت التوحيد في العلم
وقل يا ايها الكافرون تثبت التوحيد في العمل فعلم من هذا ان
العلم افضل من العمل والعالم الذي لا يعمل بعلمه فوق العمل الذي
لا يعمل على وفق العلم وقال ان العلم افضل من العمل **ودوي**
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تبارك
وتعالى سيجع العلماء في صعيد واحد ويامر الله بهم ان يدخلوا
الجنة وعزني وجلالي ما وضعت فيكم العلم لاعد بكم ادخلوا
الجنة وهذه بشارة عظيمة لهم وقال طلب العلم فريضة على كل مسلم
وعن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ما العلم خير من المال العلم يرحل
وانت تحرس المال والعلم حاكم والمال محكوم وقد ورد ان الفخر الرازي
لقد قال ان القرآن كله مكلف فيما يتعلق بالمكلفين لانه قسم من
القسمين الحاضرين ولم يتعلق بالمكلف اما ان يكون كافرا
او مؤمنا **الطيفة السادسة** اعلم ان القول بالولد لله اول
ما بدأ من قول الفلاسفة وانهم يدعون انهم ينزهون الله غاية
التنزيه به ويقولون هو واحد من جميع الجهات حتى يذهبون الى
انه لم يوجد الاشياء واحد وبقي الاشياء الموجودة مما اوجده الله
تعالى ويعتقدون ان الله اوجده بشيين يقضي ان القول بالتشبيه
والتركيب وانما قلنا ان اول من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا
في الاولاد الا الوجود من الوجود بحيث لا يكون هناك امكان ان
لا يكون وقالوا ان الطعام بقوله منه دودا والمتولد من الولادة
لان الاشتقاق ان الله اوجد ما اوجد ولا ووجب عندهم ايجاد
فاطلعوه على الموجود الاول انه ولد الله تعالى الله عما يقول الظالمون

والجاحدون علوا كبيرا وبعض العرب اطلقوا على الولد اول وعلى الملائكة
ودا وافهم علامته الثانية ويصح ان يقال اجاءت الملائكة وقالت الملائكة
واعلم ان الفلاسفة قد انكروا الانبياء وهو قول مردود **ولنرجع** الى ما كنا
بصدده من الكلام على معنى ولما علم الله تعالى انه مستظهر من سرا النبيين
باهل الضلالات والمخالفات فظهر منهم اهل التجسيم وهو اول مراتب اهل
الاستعانة فوجد الله الرسول باسمه الصمد لنفي التجسيم وكان له ثواب
توحيدته لتبقي به حقايق امتد صلى الله عليه وسلم ثم ان اليهود هم اهل
التجسيم وزيادة التركيب كما قال الله تعالى وقالت اليهود عزير بن الله
وهو الذي من ذكرهم الله في قوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين لانهم
كذبوا الكتابين المنصاري واليهود كذبوا بالا بحيل وكذبوا بالفرقان
والنصارى امنوا بالتوراة واتخذوا احكامها وقد ذكرنا الخلل والملل
فيما ذكر في اخر النوع فيما ياتي **واعلم** ان القصد في التوحيد شرف
الوحدانية لله تعالى في ذاته وصفاته واسماؤه وافعاله وكذلك جميع
ما ابرزه كل عالم واحد نفسه بشير في واحدة حقيقة توحيدته من
سماء واملاة وعرش وكرسي ومملك وملكون وفصل واحكام ونمو
وحقوق وهبوط وصعود وخير وشر وسر وامر وجميع ما حوته ظروف
الاحكام والا كان علويها وسفليها كل ذلك واصلة بنفسه بشير في
واحدة حقيقة وانما وقع ذلك في التركيب وسرا الترتيب بظهور الكلمة
وتماز الحكمة الخايرة يرجع الامر عودا على تديهيات اسرار متشعبة
الانوار وبرق ربه واحاطيات ارادية وتحركات علمية الخايرة
تعود اواخر الامر على اذيله وتصل اذيله باخيره من غير انقطاع في
زمان او حجاب وذلك قوله تعالى واليه يرجع الامر كله لم يرد بكله ان
ينقص فتصرف الى التاكيد في جميعه بل اراد بكله وهو اعلم ابي بفضل
عنه من انواع الموجودات وطوار العلويات كل اليه راجعون الى يوم
القيمة مستعدون ولذلك قوله العلي وما خلقنا السموات والارض
وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا بل على اسرار ردوا برمحكات
واسرار خفيات واسرار قد ريات وذلك ان تتدبر تحفي التفكير
فتعلم ان كل دائرة تحطها في المركبة فحطها من سر حركة وسكون فالحركة
ظاهر الخلق والسكون باطن الامر والسكون في الدائرة من سر القطب
المعبر عنه بالمركز ويسمى المحر في لغات اهل الهيئة وذلك انه
ما يقع على السطح الساكن اولا بعلة القطب ثم بالزمن اليسير وهي

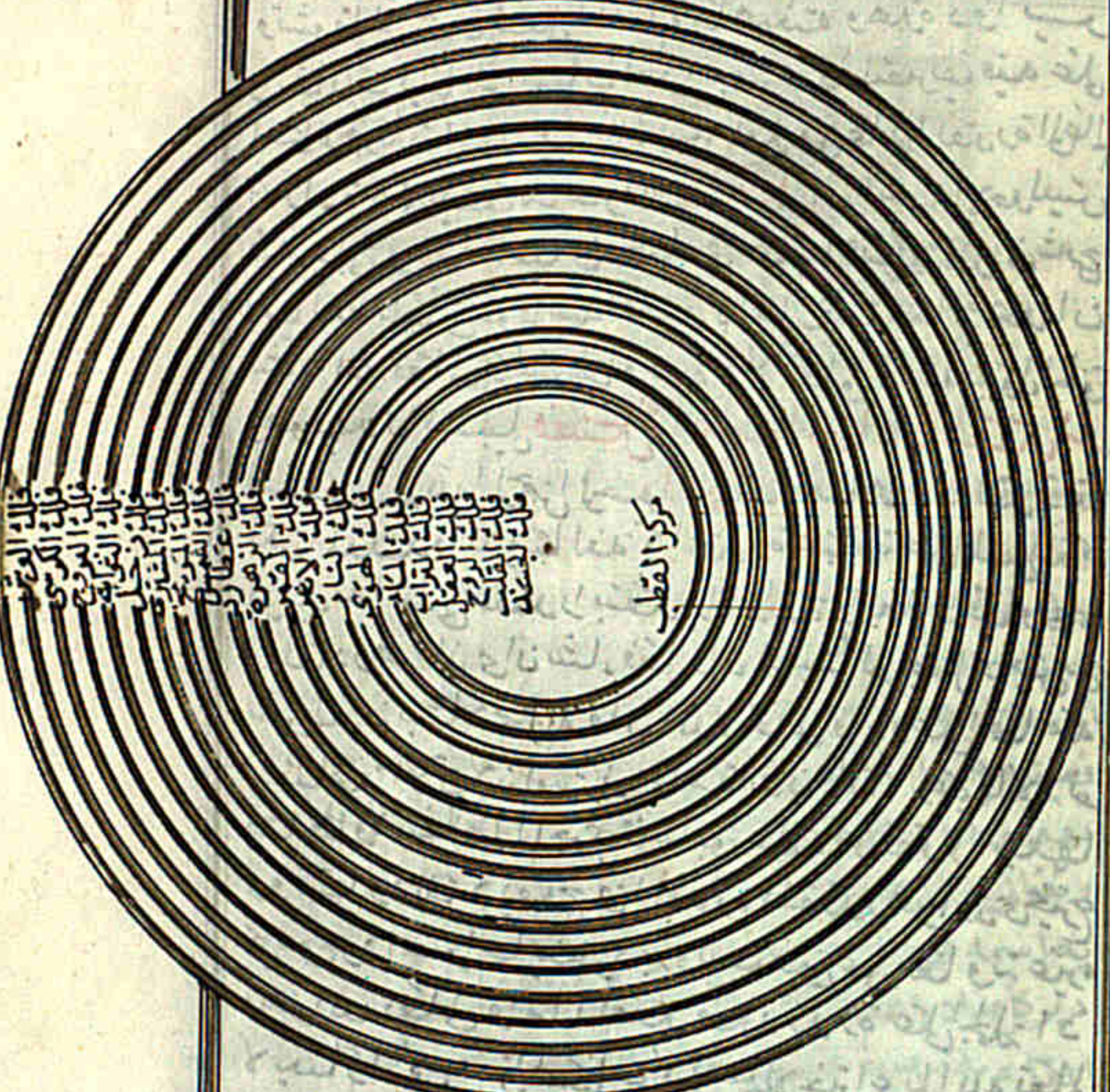
نقطة ثم تنصل وهذا التشبيه في السكون ثم بعده حركة الى ان ينتهي
التدوير بنقطة النهاية وتلك النهاية باخر السلوك فانصل اول
السلوك باخره وذلك ان النقطة الاولى هي قطب اول الدائرة فقطبها
يحد دبرها وهو متصل فيها غير منفصل عنها واخر اجزاء عوالم
الدائرة في كل نسبة من الدائرة هو سر من تلك الدائرة فقطبها
يهدنها وهو متصل فيها غير منفصل عنها ففيها اثبتات
اجزاء عوالم الدائرة في كل نسبة من الدائرة من سر النقطة
القلبية وهي التي كانت تسلك النقطة الاخرى وهي التي
رجعت الى بدايتها وذلك هو القطب الباطني يسكن خاص
ظهر عن سكون منبعث بسر حركة الدور فهو ساكن من حيث
الحقيقة متحرك من حيث الرسم فالسكونات المنفصلات
بالاول الدائرة واخرها منبعثان من القلب الباطني الساكن
بسر خفي وحكم وفي ذلك قوله تعالى وما كان الله معذبهم
وانت فيهم فذرا الامر في احد الدائرة فاذا نظرت في ذلك
السر المصنوع فليس في الحقيقة يسمى يسكن لانه باطن
وباطن من معارف الوجود فوصلت باليسكون والحركة وليس
على تحقيق الوضع وانما ذلك لضرورة العبادة الى التشبيه
والنقطة الاولى باعتبار امر القدرة والنقطة الاخرى باعتبار
الارادة والامر الموصول بسر الامر الباطني قطب القدرة
الى باطن قطب القدرة والارادة الى باطن القدرة والارادة
وهو مكان العلم والحركة لها هو الله لو احد الحق تعالى فامر الله في
وجود العالم بسر الدائرة ينبعث من القطب الباطني الى
القطب الظاهر لا اول نزول من عالم الامر الى عالم التحقيق
ومتحركة الدائرة لا يسمى بحركة كما لا يسمى المجوز يعطي طريق
المجاز بضرب من التبليغ العلي والترتيب القوي فهذا
يتواتر باسرار الدواير كلها من الناس العالم كلها من
الدقائق والدرج الى الساعات والايام والشهور والدرج
بالساعات الى الايام والاعوام الى الاحقاب الى
الاباد الى انقضاء الحركات الفلكية الى الخلدان عقد
للسموات العلوية الى الاحكام المقدرة في ازل الازل
كل ذلك مقدور مما الى الازل لكل ذلك مقدور بالارادات

من ضيق ووسع والعلم هو سر بين الامر لجرد الدائرة التي هي نقطة
التي هي بين القطب والدائرة وهو محل تبليغ العلم والقدرة والارادة
لا مكان الوجود الاستوفيق العلوم وجوف الامر وكذلك باعتبار
الدائرة لا تستدير من نقطة بدايتها الى النقطة نهايتها الا باستحقاق
التكاد الذي بسبب قواها فالعلم كله على عيون قطب الامر وهو
دور حول الوسط لا يدرك باحد امر ليس بامر مدرك القدرة من
شيء من خواص عباده لا تصاله باجزاء الدائرة وسلوكه في عوالمها
ولذلك اسرار لا يدرك معناها من حيث اتصالها بالنقطة
القدرة لكن بعد احكام وجود الدائرة بجميع عوالمها فاما
العلم الذي هو المدبر في ذلك ما كان متصلا بالدائرة ومعنى
النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك ما ينسب الى العالم علوي
وسفلي ويحصر ما لا يدخل تحت اجزاء الدائرة ولذلك قال الله
تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه
السموات والارض وهذا الذي شاء الحق ان يحيط بخلق على
قدر قهرهم من نقطة الانتهاء الى ان ترجع الى الابتداء فكان هذا
قرب الخلق وبعدهم عن حقائق التفريق القدري والحكم الارادي
على الوفاق العلي بالسر الارادي بقدر قهرهم من نقطة الفلك
او بعدهم فاما اهل الشقاوة فهم في مقعر الدائرة اعني في
مستأمة النقطة الاولى التي هي اصل الوضع فتلك اوج الدائرة
والمقعر منها في المستأمة وذلك حظيط الدائرة وبعدها
اعني لقطب وهذه اجزاء العالم كله بين قريب وبعيد
وغني ورشيد وعلوي وسفلي ومكاشف ومطموس بقدر
القرب من مركز الدائرة وبعدها عن القطب الذي في اولها
والجوهر محيط بدوران دواير الامر الذي يوصله العلم للقدرة
فتسلكه القدرة بالارادة في العالم واجزائه **واعلم**
ان الكون كله قد ضربنا لك فيه امثلة وان يكون كله شتم
دواير فمنها النقطة وهي المركز وكلما كان الانشا
قريبا الى النقطة كلما كان امدا وكل من القطب وقرب
كلما حصل له كشف على ذلك **ولنبين لك** اسماء الدواير
كلها فالعالم كله دواير **فاولها** دواير ملك وفيها دواير
ارفاق ودواير اجال ودواير سعادات ودواير شقاوات

ودواير محودة في وسط المركز ثم نقول دواير مجموعة فمن ذلك
 دائرة العاومي الواسعة لم يحيط بها الا هو قال الله تعالى
 ويخلق ما لا تعلمون **ولكن لنذكر** لك تقريبا لعقلك من طريق
 العلم فاول ذلك دائرة الفلك الاسير المحيطة بعالم الملك
 ودائرة العرش ودائرة الكرسي ودائرة فلك البروج وفيه تسعة
 عشر دائرة **فمن ذلك** دائرة زحل ثم دائرة المشتري ثم دائرة
 المريخ ثم دائرة الزهرة ثم دائرة عطارد ثم دائرة القمر
 ثم دائرة النار ثم دائرة الهوى ثم دائرة الماء ثم التراب
 التي هي سطح الارض وجعل الله تبارك وتعالى سطح الارض
 مستديرا ورستاها بالجبال وجعل جبل قاف محيطا بالارض
 ومن بعده البحر المحيط ومن وراء البحر المحيط ارض ببصا
 قد سببه على الخلا فان فيها الجنة ومى ثمان دواير ما
 بين كل دائرة وسعة عظيمة وقد ذكرنا تفصيل دوايرها
 فيما تقدم من اسماء العلم تعالى **ثم نقول** دواير الاخرة
 وهي دائرة واحدة وهي ارض البعث والنشور ثم النار وهي
 سبع دواير وقد ذكرنا صورتها مع الصراط
 المستقيم وكيفية ثم رجعنا الى دائرة عالم الملك **فبقول**
 وفيها دائرة العلم ودائرة الرسالة وفيها ايات وكل اية
 لها دائرة ومركز ثورتها ولها دواير وتحقق ودائرة
 القطب وهي الاويات ولها دواير فاول دائرة لها دائرة
 الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة القلب ثم دائرة
 العقل ثم دائرة الروح ثم دائرة الجسم وهو لا الجميع
 كما تبدى الدائرة فاذا كانت اول المركز ظهرت اولية
 واذا كان ثم الدورات الاخروية والاولية له هو
 والاخرية له ازل وابد بل هو الاول
 والاخر **وقد ضربنا لك مثلا** لشظير

- اليه في عالم الملك •
- والاخرية وعدة •
- دوايرها •
- الصفحة •
- الانية •

وهذه صفة الدواير المذكورة



فبقول الدائرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب
 وهو المعبر عنها بالحرز ثم سر الابعاد ما بين نقطة
 الابتداء ونقطة المحرزة وضع رسم الدائرة ثم الثالث
 وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء فنقطة
 القطبية ومن علم سر ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة
 والنقطة الاولى سر النفس الدائرة وهي محل الصديقين
 اذ هم حقيقة التعريف القدرى بعد بلوغ العلم اليهم من
 عالم سر الاول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار
 والنبوة اول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتهاء هي
 التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم
 وقد تكلمنا في ذلك في موضعه **واعلم** ان العلماء العاملين

هم يعرفون هذه المراتب ولم تذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمهندسين
وتشوقا للمتهيين ليعلموا العلم وما هيئته وهذه دوايس
واشارات ليكمل لك اسباب الفكر البصري والتصريف فيه على
احكام جربان المقادير وذلك بسير العلم من عالم القدرة الى عالم
الارادة حتى يكشف لك سر ذلك **واعلم** ان اسمه الاحد ليس
فيه تخلق وقد تكلمنا في معناه في كتابنا قبل لا نقدا في شرح
اسماء الله الحسنى هو واسم الصمد فاطلب ذلك هناك تجده ان
شاء الله تعالى وليس لها دعوة ولا تخلق والله يقول الحق
وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه القادر المقدر**
بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان معناها ذوا القدرة
لكن المقدر اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي
يوجد به الشئ مقدر بتقدير الازالة والعلم واقفا وفهما
والقادر هو الذي ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل وليس من
شرطه ان يشأ لا محالة فان الله تعالى قادر على اقامة
القيامه الآن لانه لو شاء اقامها وان كان لا يقيمها لانه لم
يشأها ولا يشأها لما جرى سابق علمه من تقدير اجلها
ووقتها وذلك لا يقدر في القدرة المقدر هو الذي يخترع
كل موجود اختراعا بغيره وبغيره عن معانته وغيره
وهو الله تعالى واما العبد فله قدرة على الجملة اذ
لا يتناول الا ببعض الممكنات لا يصلح الاختراع بل الله تعالى
هو المخترع المقدرات للعبد بواسطة قدرته مما هيئها
جميع اسباب الوجود المقدرة وتحت هذا غورا لا يحتمل
مثل ذلك **وقد ذكرنا** تفصيل ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس
الا قد في شرح اسماء الله الحسنى **واعلم** ان المنقرب
بهذا الاسم الشريف فانه يشهد جميع الاشياء بقدرة الله
تعالى فانه مقدرها وخالق الشئ عند فعل الشئ كالنار لا
تتحرق بنفسها بل يخلق الحرق فيها وهذا لا يخفى ايها
السائل وان من خواص هذين الاسمين العظيمين انهما
لرفع الاسقام والامراض ودفع العلل من الضعفاء يكتب
هذين الاسمين الشريفين كل اسم بخدمة على هذه
الصورة الاتية الموضوعة في الصفحة التي تلي هذه الصفحة

في شرح اسماء الله الحسنى

وهذه الصورة الشريفة المعظمة

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	ند	ر
ال	ر	ال	د	ق	قا	تد	م	ر
ق	م	ال	ر	تد	ال	ر	قا	د
تد	ق	قا	م	ر	ال	د	ر	ال
ر	ال	تد	قا	د	ق	ر	ال	م
د	ال	ر	ال	ر	تد	م	ق	قا
ر	د	ق	ال	م	ر	ر	قا	ال
م	تد	ر	ق	قا	د	ال	ر	ال
قا	ر	م	تد	ال	ر	ال	د	ق

يكتب هذين الاسمين الشريفين كل اسم بخدمة
على هذه الصورة الشريفة المعظمة ويوضع فوقهما غسل
ويذاب ويشرب من عليه العليل فانه يشفي ويكتب هذين
الاسمين ايضا لعقد السنة والى خشوع القلب على
فضة ويجهلما الشخص نال ذلك **واعلم** ان السائل لا يتحقق
بهذين الاسمين لانها من مقامات الافراد من عباد الله تعالى
وتعالى وكل اسم **فاما اسمه القادر الملك** القايم
به اسمه فمرياً بيل فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم
دبر كل صلاة عدد البسائط المضروبة في نفسها فان الملك
القايم به يهبط عليك وتراه في الخلوة وتبقى تامره ان يزجر
لك الروحانية وان نظرت الى عدو ظالم انقهر وهلك
فاعلم ذلك **واما اسمه المقدر** فهو اسم عظيم وله خلوة
جليلة يعطى صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم
تفاصيل تقديرها واسم الملك القايم به خفياء بيل وهو
من عالم ميكائيل عليه السلام فان اذكرا اذا تلى هذا
الاسم لعدد المعلوم فانه يهبط وله قوة وبصيرة السالك
في نوم او يقظة ويكشف له عن مقدرات التقدير ويبقى
ينظر ما على جبهته المقبل عليه ان كان شقيا او سعيدا
او يموت على فراشه وعزيفا او حريقا ويعلم ذلك ويكشف
له عنه على ما ذكرنا ويبقى اذا نظرا الى امر من الاسرار
ذلك **وهذين الاسمين** ذكر قايم بهما يتلوهما السالك في عقب

بشر من عباد الله

العدد المذكور ويتوسل به الى الله تعالى ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم **وهو هذا الدعاء** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت القادر المقدر الذي قد ابدعت بقدرتك ما وجد من المقدورات وقدرة القدرة التي اخترعت وضعت بقدرتك ما وضعت لها من المقدورات القدرة التي بها اخترع ووضع وهو مستغنى عن معاونته شئ من الموجودات انت المقدر الذي بقدرته عن المخلوقات وعن الممارسة والمأزجة بالمعالجات والالات اسالك يا قدير باحاطة قدرتك على الجليل والحفيظ وغنا عن المعارف والمشيرات ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني منك ولا تقطعني ابدا عندك واتخذني بفضل رحمتك حبيبا من الاحباب ولا تبدلني بتبدل الفعل والجهاب انت القادر المقدر يا الله امين

فصل في اسمة تعالى المقدم والمؤخر
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المقدم والمؤخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن ابعد فقد قربه والله تبارك وتعالى قد قدم اوليائه وانبياءه بتقريبهم وهذا يتهم واخر اعداءه بابعادهم وضرب الحجاب بينه وبينهم والملاك اذا قرب شخصين مثله ولكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدام غيره والقدم تارة يكون في المكان وتارة يكون في الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متأخره ولا بد فيه من مقصده هو الغاية بالاضافة اليه يتقدم ما تقدم ويتأخر المقصود هو الله تعالى وهو المقدم وقد قدم الملائكة ثم الانبياء ثم اوليائهم العلماء وكل موخر فهو مؤخر بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والمؤخر لكن لانك ان حلت تقدمهم وتأخرهم على توفيرهم وتقصيرهم وكما هو في الصفات ونقصهم فمن ذا الذي حملهم على التوقير با لعلم والعمل بالتأخير واليهم ودوا عيهم الى الصدا عن الصراط المستقيم وذلك من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر للتقديم والتأخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بل يتقدمه الله اياه وكذلك المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى ولو شئنا لا تيناكل نفس هذاها ولكن حق القول ميني

ان الذين سبقتم من الحسنى اولئك عنها مسعدون ولؤلؤ

لاملان جهنم من الجنة والناس اجمعين فقدم المومنين واخر الكافرين وقد ذكرنا ان حظ السالك من هذين الاسمين الشريفين ان يشرفا على اهل القبضتين اللذين هما من اهل الله وخاصته اللذين قدمهم الله من اهل حضرة ومطلع ايضا على اللذين اخرهم الله تبارك وتعالى **فاما اسمة المقدم** اذا تلاه السالك على عدد بسا يطه وهو في خلوة عليه هيبه وقار وهو يتلو هذا الاسم على مراتب حروفه ويذكر الاسم فان الملك القايم به يهبط واسمه **طريقا** عليه السلام فانه يرفع ويقدم ذكره السالك في جميع الافاق **ومن** خواصه الى الهيبة والمحبة والقبول باين جميع المخلوقات اذا كتب هذا الاسم في مرجه فان حامله كمال الرتبة ومن اتخذه ذكرا رفع قدره ونال الرتبة العلوية **واما اسمة المؤخر فانه اسم جليل القدر نافع الى القوى النفسانية** واسم الملك القايم به جريايل عليه السلام فاذا تلوته هبط عليك ومعدك بعوالمه واطلعه الله تعالى على المتأخرين من اهل الشقاوة وامتدت السالك عوالمه **واذا كتب هذا** الاسم الشريف في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القايم به معكوسا وكتب اسم الشخص وكلت عليه بان يكون محمود الذكر بين العوالم ويتصرف هذا الاسم في امور كثيرة

وهذه صفة المربعين الشريفين

ال	م	م	خ	ر
١٣٩	٣٢	١٩٩	٣٢	٤٨
٣٨	٢	١٤٢	٣٣	٣٣
١٤١	٣٤	٣٧	٣	٨٩٩

وللهذين الاسمين ذكر قايم بهما وهو هذا السهم لله الرحمن الرحيم **اللهم** انت المقدم المؤخر سبقت مشيتك بتقسيم الرحمة والتقدير لكل موجود احسنه من الجليل ونفيس وحكمة بتأخير السعادة والتدريس على من ابعدته من كل خير وحسن سالك مجريان فكل السطير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واخاطة علمك بالتسويد ان تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوضوء

ينال

وقضاء الحاجات ولا تجعلني من اهل التأخير واستاة التدبير واهل
 الضيق والتفتير اللهم قد مني للنصر على من يعاندني واخره بالعجز
 ثم الخذلان من يريد ضروري واستأني للنصر يا مقدم يا مؤخر يا الله
 فمن ذكر هذا الذكر فان الله يشرح صدره وينشئ في الموجودات
 ذكره فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسمه تعالى الى الاول والاخر **بسم الله الرحمن الرحيم**
اعلم ان معنى الاول يكون اول بلاضافة الى شئ والاخر يكون
 اخر بلاضافة الى شئ وهما متناقصان فلا يتصور ان يكون
 الشئ الواحد من وجه واحد بلاضافة الى شئ واحد ولا اخر
 جميعا بل اذا نظرت الى ترتيب الوجود ولا حظت سلسلة الموجودات
 المدركة لله بلاضافة اذا اول الموجودات بكما استعداد
 الوجود منه فتوجد بذاته وجميع استعداده للوجود من غير
 ومهما نظرت الى ترتيب السلوك السائر الى الله فهو اخر اذ هو
 اخر ما يرتقى اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفة
 فهي مرقاة الى معرفة المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى فهو اخر
 بلاضافة الى السلوك اول بلاضافة الى الوجود فمنه المبدأ
 اوله واليه يرجع الامر كله واليه المصير اوله واخره بل اذا نظرت
 الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى آثارها رابت الله
 تعالى بلاضافة اليها ولا لانها استفادت الوجود منه
 وهو تعالى موحد لا شيا بذاته ولم يستفد الوجود من غيره ومهما
 نظرت الى مقامات العارفين وانتهاء اطوار السالكين واكثار
 المتفكرين فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقى اليه قال الله تعالى وان
 الى ربك الرجعي والمنتهى فهو الاول بلاضافة الى الوجود والاخر
 بلاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة ذلك لتعلم
 انه الاول والاخر والاولية هي صفة ذاتية وتوحيد الوجود
 والاخرية صفة فناءية لخلقها وبقاءية لتكاثرها بعد فنايهم
 كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون
 لاولية تنقضي ولا تعداد عدد لا يكون معه فاما يزال غيره
 لانه اخر انتهائ السالكين واليه انتهت عوارف العارفين
 فلهذا هو الاول والاخر على الاموال الذي اراده والقدر الذي
 قدره والاولية اخبار عن قدمه والاخرية اخبار عن استحالة

عدمه وذلك مما قاله السبيل رحمته الله جل الواحد المعروف قبل الخلود
 وقبل الحروف اشار ان القديم تعالى مجده لا حد لذاته ولا حروف بلهات
 في كلامه **وقد سئل الجني** رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال
 هو افراد الموجد وتحقيق وحدانيته بكما لا احديته انه الواحد
 الذي لم يلد ولم يولد تمثيل ليس كمثله شئ وهو السميع البصير
 بنفي الضد والند والاشباه بلا تشبيه ولا تشكيل ولا تكيف
 ولا تصور ولا تمثيل ليس كمثله شئ وهو السميع البصير فعليك
 يا اخي ان تكون اولاً في القرب اليه واخراً في ذل عبوديتك بين
 يديه فانك ان كنت اولاً في القيام اليه اقام باطنك بمشاهدة
 الاولية في التوحيد وان كنت اخر اذ ل عبوديتك جعلك
 اخر انتهائ المقربين واشهدك حقاً في الاخر على كشف وصفها
 وسر بقايتها وديموميتها **واعلم** يا اخي ان لطايف المتقربين
 والطف من ان تخرج بكشف العبادة **وقد سئل الجني** رحمه
 الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قايلاً يقول **هذا البيت**
هـ وعني لي مني قلبي وغيت كاعني وكما جئت ما كانا وكانا جئنا كما
فقال السائل هلك القرآن والاحباب فقال لا ولكن الموجد
 على التوحيد من اجل الخطاب **فالاول** بمعنى السابق وصفه
 انه اي القديم لا ابتداء له وبلاخرانه لا انتهاء له ولا انفصال
 لوجوده وكونه اولاً يقتضي ان يكون معه غيره قدما وليس اذا
 كان اخره لا يجب ان يكون معه غيره فيما لا يزال فهو الذي لا بد
 لا زليته ولا انقطاع لا بد يته تعالى الواحد الحق الاعلى عن
 صفات المماثلة والمشابهة وجلت احديته عن الشفعية
 الاحدية هو الله الواحد في احديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجد
 بها سواه ولا جل ذلك قال الصديق رضي الله تعالى عنه سبحانه
 لم يجعل له الى خلقه سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته
وقال بعضهم ما عرف الله الا الله وان المتقرب بهذا الاسم يكون
 موازن خواطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهراً وباطناً
 سراً وعلاً نية وانظروا اول الدنيا وفضل الدنيا ومبداً اخري
 وانظروا الى المقامات وتامل **قوله** تعالى السابقون السابقون
 الآية وان انت نزلت للعبودية حتى تكون اسفل السافلين
 في المسكنة والعبودية الايمان فانه الله تعالى يجمع لك بين

الاولية والاخرية بقوله تعالى في صفة اهل الايمان في قوله ثلثة من
الاولين وثلثة من الآخرين وهذا بن الاسمين ليس لها ذكر مخصوص
لسلوكه المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمريد ان يذكر اسم
في اوليته ليحصل له القصد الى الله تعالى بالتوحيد من غير مطالعة
ذلك انك موحد فذلك اوليته تجب عن شهود توحيد الاولية
او ترى نفسك في التوحيد فانك انيت ان نفسك في التوحيد انك
موحد لنفسك لا حقيقة التوحيد واما اذا سلكك ذلك فعليك
بتخليص الاعمال الى الله تعالى على تدرج التوحيد ولطيف التفريد
واعمل لله بغير عوض فانك للنظر الى ذلك مقت نعوذ بالله من
دعوات النفس ورذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في احوالك
ولا تنصرف في عالم من العوالم وفي نفسك اعتراض وان تخرج
من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة الاخلاص
وكذلك اذا جمعت الاربعة اسماء في ذكرك **الاول والاخر الظاهر**
الباطن وعليك بصفاء الخواطر وترك الملايين عليك بالاغتسال
في كل يومين وانت تتلو هذه الاسماء انما اصول القوم وبها
يفتح على السالك فاذا دخلت الى الخلوة وتلون الاسمين الشريفين
على ما قرنا من ضرب العدد الخارج من بسط الاسم دبر كل صلاة
فانك ترى ما يكشف لك عن الحق كيف هو مجلي في افعاله واختلاف
اطوارها وهو واحدة ذاتة غير متعد فاذا شاهدت ذلك
يقينا انقلب عليك من نوره صفاء من المناجاة وتقر بالحقيقة
من باطنك حتى يكون اقرب اليك من جبل الوريد فاذا علمت
ذلك من نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى
ذلك هبط اليك الملك القايم باسم الاسم ول واسمه طه طيايل
عليه السلام وهو من عوالم العرش فتأخذ عليه العهد
على كشف ما اردت من حقايق الامور الاولية ثم بعد ذلك
يهبط الملك القايم باسمه الاخر واسمه ارخال عليه السلام
ويخلع على السالك خلعة القبول في العلويات وينال ارقى
المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ فاعلم ذلك واكتمه
واعلم ان هذين الاسمين ذكر قايم بهما تتوسل به في وقت
الصلاة وتنام المذكور بقول بس **الله الرحمن الرحيم**
الحم انت الاول القديم الذي لانهاية لوجودك انت الذي

الابدي مسبب الاستباب ومعلل العلل وموجد الاكوان وموحد
كل منهم الى اجل اسالك يا من افتقر اليه كل شئ في وجوده الى ايجاده
واثباته واضطر كل حي في احيائه الى روحه وحياته وانتهى وجود
كل شئ بالرجعة اليه بعد فناه ووفاته ان تحييني بجنانك يا اول
يا اخرا **الله الا انت وهذا** الاسم وفق مربع عددي نافع الى
رفع القدر والقبول بين العوالم العلوية **وهذه صورتها**

الاول	الا	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٦٩	٣١
١٩٨	٨٩٨	٣٦	٧٠
٣٣	٧١	١٩٧	٨٩٩

ويكتب على فضة ويجعله من لم ينطق نطق ان شاء الله تعالى
واذا كتب هذا المربع الشريف في زبدية وكتب لذكر القايم
به وشربه بما طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد
ويفتح ذهنه وينال الحفظ فاعلم ذلك واذا انلاه الشخص
الى البركة ووافق عدد اسمه هذا الاسم فانه الاسم الاعظم
في حقه فانه ينال المحبة والقبول بين الناس وينال
المرتبة العليا ومن علم سرا لتدخل تصرف في الاسماء واذا
مزجت هذين الاسمين مع اسم من ارادته في وقت موافق
وحمله انسان شاهد من ذلك المطلوب محبة وقبول وقضى
خواججه فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسم الظاهر**
الباطن جل وعلا بس **الله الرحمن الرحيم** علم ان
هذين الاسمين هما اسمان وصفتان من المضافات فان
الظاهر يكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه بالاضافة
والله تعالى باطن ان تدبر ذلك من نسبة ادراك
الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريقة
الاستدلال وجدة ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير ولست انريد
الاطالة الا على ما اشار اليه المحققون ونبه عليه العارفون
فالظاهرا خبيرا عن قدرته والباطن اعلما بحكمته **واعلم**
ان الله تعالى يستعبدك تارة بالظاهر والباطن تارة

مطلب

ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون

بالطبقة

فالباطن دون الظاهر تارة وتارة الظاهر دون الباطن كما
تعبده لك بالظاهر والباطن بقوله تعالى **وَأَمَّا أَمْرُ الْإِبْرَاهِيمَ**
الله مخلصين له الدين الآية والعبادة على ظاهره ظاهرة
من حيث العمل الجسماني باطنية من حيث الاخلاص للقلبي فاما
عبادة الباطن دون الظاهر فقوله تعالى وفي انفسكم افلا
تبصرون وقوله اولم يتفكروا في خلق السموات والارض واما
الظاهر دون الباطن فقوله تعالى افلا ينظرون الى الابلكيف
خلقت الآية واعلم لما خلق الله اهل الباطن بالتعبادات جمع
لهم الظواهر في القربات ولما كان النظر هو في التعبادات جمع
لهم سرائر القربات الباطنات ولما يجمع الله اسباب البواطن
والظواهر الالهيات الا لاهل الاخلاص **وذلك قوله تعالى**
الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ لِّلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ
بالغيب ويعلمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون والذين
يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبلاخرة هم
يوقنون اوليد على هدى من ربهم واوليد هم المفلحون
واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في
كتابه ايمانهم بالغيب هم اهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى
وذلك ان الغيب هو اللطف عوالم الملكوت ومنه الاسباب
الآخروية الموضوعية عوده على لسان الرسل صلوات الله
عليهم في ايمانهم بالغيب على الشهود بسر اللطف من الغيب
لان الشئ لا يدرك الا بما هو اللطف منه ولا يدرك بما هو
دونه وان ادرك بما هو دونه لم يدرك منه الا بالقدر
الذي برز منه والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصا
للطائفة حقايق عوالم اسرار الالهيات فردها بذلك الراد
الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها فكان لها قوتان قوة السماع
الاول وقوة اخرى للجأبة بامتثال العقل وتلك قوة السابقة
ونعمته لاحقة **واعلم** ان الغيوب خمسة غيوب الاول
غيب هو سر العرش وهو الجبروت الاعلى وتجليات صفاته
وهو موضع متابر وهو منبع العقول وانوار الايمان وعنه
صدر انوار الفردوس الاعلى وهو الذي يبدي ويوم القيمة لغبر
الحقايق وجنة الفردوس الاعلى وتجليات صفاته وهو موضع

منابر الانبياء والموسلمين وهو مستقر كراسي الصديقين ومراتب
درجات الابرار ودرجات الصادقين **والغيب الثاني** هو غيب
الكرسي وهو منبع الارواح العلوية وهو على سر الفتح وهو سر الحقايق
وهو سر القدرة وهو سر الرسالة وعنه صدور حقايق العلا
وموئيد ويوم النعيم جنات خلوديات ومحل سماع الهى بكلام
قديم ازلي في صحف المقربين ومقامات العارفين واسرار الكرام
الكاتبين **والثالث** غيب هو سر العلم وهو منبع الامور
وحقايق التدبير الاعلى وهو حقيقة الاسرار القدسية والانبيا
الارادية وهو بقلب يوم الخلود جنة عليين ونعيم مقيم على
النصوف ثم تخلق الامور وكما لا تجلي وصفات وحقيقة الاسما
الباطنة عنه والاسرار الاعلى والطائفة الجبروتيات بالتميز
الرابع هو غيب السر وهو سر اللوح وهو سر المشيئة وسر القلب
ولطيفة النفس وفيه سر الصور وسر المقامات وترتيب الاطوار
والمكاشفات والتجليات العلويات وعنه صدرت جنة المقارن
التي هي جنة الانهار وحقيقة الاستظهار وسر عروج الملكوت
ومقارن الروح الامين وعنه صدرت التنزيل بالتقبل الجبروتي
والترتيب للتنزيل منه انفردت الافعال واستنارت البواطن
بالا ذكاري ومنه يشرف على الاسرار الابدال واقطاب الافعال
واشادات البواطن بالا ذكاري ومنه يشرف على اسرار الالهية
ويطلع على عوالمها تعظيما كبيرا واعطاء جزيل **ثم الغيب الخامس**
وهو غيب طي السموات وهو صادر عن البيت المعمور وهو
منزل الى السماء السابعة الاولى من السفليات وهو منزل الى بيت
العزة ثم الى عالم التفصيل بحقيقة وصفه اللطيف ورسمه
ومنه صدور وصف الاعمال والارزاق واحكام الاجتال وفيه
اسرار الحفظ الكرام الكاتبين واسرار خدام الله تعالى من
المطيعين فاذا كان يوم القيمة في دار الجنة انقلب الجنة بالصور
ولذة البصر وهو الذي ذكره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان
في الجنة سوقا ليس فيه بيع ولا شري وانما فيه صور فيختار
المومن فيرى احسن صورة فيحب ان يدخلها فتكون هوى وهى
هو سر لطيف وحكمة بالغة ففقد الغيوب الخمسة هي طي اهر
لبطون خمسة لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله بنو المعرفة

صدره ويسر الى قربه امره يهديه لكشف ما وراء ذلك من انوار الصفا
وحقايق علوية نورانية واقدام كتابات ومعارف الهيات وجبا
معنويات ومواهب لدنيات فلما اراد الله تعالى كشف هذه
الغيوب الى ظاهر فاخذ في اصل الحيلة بنور غيباته لا يعلم غيره
ولا يجد بنور ولا لطيفة وانما هو سر اختصاص ويعقد هل هو
فعل اثر واختصاص صي الهى طلع الله عليه بواطن من شاء ان
يخفيه وذلك قوله تعالى فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى
من رسل وهذا السر به امن المومنون بالغيب فهو معين
وقوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب على هذا الكشف ويقومون
الصلاة ولما كانت الصلاة منها صلاة تكشف الغيوب وهي
صلاة القلوب وذلك ان صلاة القلوب دابة وهي انصباها
بين يدي مولاهما على نور ما اولاها من لطايف الايمان
وحقايق الامتنان والحق تعالى هو قبلة للقلب وصلاة
للاجسام ومضى الموقفة فهي مفتاح الملكوت اذ هي حركات
منقذة في ذلك الملكوت والذي بها يتم الله تعالى الى ان
صلوا صلاة ظواهرهم يصلوا بواطنهم اولئك الذين
وقعت عليهم المدحة والذين على صلواتهم يحافظون اولئك
هم لوارثون الذين يرتثون الفردوس فيها خالدون
وهؤلاء الذين يقيمون الصلاة بما اناهم الله تعالى به في
قيوميته فهو لان رزق ظواهرهم وبواطنهم مصان
الى الله تعالى من غير واسطة من الاكوان والعالمين والملكوت
والملكيات وذلك قوله تعالى وما رزقناهم ينفقون فعل
وفاعل ومفعول والفعل رزق والفاعل نون الجمع ومضى
نون العظمة في حق الواحد الاحد ينفقون فعل والهاد والميم
ضمير المفعول فز قمر من غير واسطة والاشراق ملك
لوح بل يفتح لهم من خزائن غيوب في اسرارها انوار يدركونها
بما كلهم الروحانية في كل حين واوان وسفا هم الله تعالى
من بواطنهم انوارا ايمانية فيجدون الرى وليك اهل التقية
في مراتب الايمان وذلك لعظم قدرهم عند الله تعالى وانزلهم
في اول مراتب ايات الكتاب المرتبات بقوله ذلك الكتاب
ولما كانت العوالم الغيبية محتوية على الملكوت الا على

والجبروت الالهى وغيب متصل بغيب الجبروت والملكوت فكانت لاف
نسبة الجبروت وهذه لطيفة جامعة بين الملكوت والجبروت والميم
نسبة الملكوت الا على كان متبها هؤلاء الجميع لهذه الثلاثة على الله
بقوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه لان هذا الكتاب فيه حقايق
الجبروت الا على والغيب الواسطة والملكوت فيه هدى للمتقين
والمتقين هم الذين من نسبة الجبروت الاعلا الذين يؤمنون
بالغيب من نسبة الغيب والذين يقيمون الصلاة من نسبة الملكوت
وهؤلاء الذين قربهم الله على مراتب الايمان بحقايق اللطائف
بالاحسان والامتنان بانوار المناجات واسرار المعارف
والمعاملات ثم ذكر الله تعالى اللطائف الاخرى وهم اهل الكشاف
والظواهر بغير موطن بقوله والذين يؤمنون بما انزل اليك
لم يفتح لهم الايمان بالذي انزل من قبل ممن هو ذلك وهو في النبوة
وبالاخرة هم يؤمنون التي هي ظاهرة باثاراتها بادية اسرارها
بانتمقال العالم بالاموات والانفعال البرزخي القبري فهو اذا
امنوا بذلك ايمانا عملا بغير يقين العلم حتى يشاهدوا ذلك
عيانا وراوه في انفسهم تحقيقا هم الذين قال الله عز وجل
اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فتبنت لهم الهداية
من الله تعالى باتباعهم الاثار النبوية ولم يكن لهم رزق معنوي
وينفقون من عند الله فهذه حقايق اهل الظاهر واما اهل
الباطن فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل الظاهر ربطت
بواطنهم بالباطن العقبى فتدبر ما خفى من الاسرار تدرك حقايق
الملكوت وعلبك برموز اهل الاشارات وحقايق اهل الكشاف
ولطائف اهل الاحوال ومشاهدة اهل الاسرار وتدبر ذلك
بخفي نكره ولطائف نظرك واياك والتجاذب العلوم الظاهرة
والغيوب فيها دون ما وراها من حقايق الغيوب وانما هي مثل
السلوك فخذ منها ما تقيم به مفيد تلك في مقترضات الله تعالى
عليك وسنن نبوته صلى الله عليه وسلم لانه قال تركتها على بياض
نقيه **وقال** ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفتم ان فيكم
كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ثم انك تبحث عن
علوم الرياضات والحكم الدينية بصفاء فكر وحفايت سر
فترى عجائب مصنوعات الله تعالى الباطنة والظاهرة في ملكه

وتشهد حقايق ادسالا لرسالات وتكاشف روحه بلطائف الجليلية
 وابالك والوسوب في بخارا الدعوى وعليك بشعائير العذلل والطلب
 والنزول للحقيقة وابالك واذاغة اسرار الله فمن اذاع كنه سرك لا يزال
 معذبا الى يوم القيمة بسر ذلك السر مما يليق بعذا به فان كان في حال
 ما يذهب عنه فاذا حصل على خد هذا الحال فعليه بنقص ما تقدم
 واظهاره رمزا بطة اخرى بالباطن واستتار ما ظهر منه الى ان ينظر
 بوارق الرحمة عليه والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين ان
 تعمرا ظاهريا لنفوى والخشوع واستقبال القبلة ما دمت سالكا
 واديم الصوم وادخل الخلوة وانت تملو هذين الاسمين ومع ذلك
 سورة الاخلاص تدوم عليها بمزاغة الخواطر في العلويات او
 في السفليات ولا تبرح من الفكرة ولا تترك ذلك وانت تملو سورة
 الاخلاص وبر كل صلاة الف مرة وان تملو الاسماء الاربعة حتى
 تربي بوارق العالم قد هبطت اليك واسماء عوام المهر فالاول
عنه يميل عليه السلام وهو يكشف لك عن اسرار الظاهر
 وكذلك بهبط الملك الاخر واسمه **جطيا يميل** عليه السلام
 ويكشف لك عن الغيوب الباطنة وتعلقها في العوالم ونراه
 وهو يخاطبك عن احسن صورة بحسب استعدادك في نوم و
 يقظة واذا تملوت هذا الذكر دبرا لعد دلت عليه وايضا
 اذا اردت كشف امر ظاهرا وسر غامض فتكتب هذا وفق
 الشريف المربع وتكتب حوله اسماء العوالم والذكر وتملو
 الاسمين ثم تطلب معرفة ذلك الامر فانك تراه فاكتم امره لا تبخ
 ولا تبخ باسرارك فاعلم ذلك **وهذه صفة وفق المذكور**

الظا	هر	البا	طن
٣٨	٨١	٩٣٣	٢٠٢
٨٧	٣٢	٢٠٧	٩٣٦
٢٠٩	٩٣٨	٨٦	٣٣

وهذه صفة الذكر القايم بها تقول بسم الله
 الرحمن الرحيم اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفت
 الباطن بالذات انت الباطن الذي لا يدرك ان طلبت بادرلك

لحواس وقوة الوهم والخيال وانت الظاهر لمن تشاء باختصاص الرحمة
 ولا فضال لينظر بعين الفؤاد وبقوة العقل بطريقة الاستدلال
 وانت الظاهر بالقلبية والقهر والجلال وصفات الكبرياء والكمال
 اسالك بجميع اسمائك الحسنى في كل مكانك العليات ان تظهر علي من
 قوتك بما اظهر به على شهواتي واظهر به اهل عدواني ويبرز في
 باطني من نور ذاتك الباطن والظاهر ما تذهب به عن ظلامي وغفلا
 وتقديس بتقدس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر لا اله الا انت آمين
من واطب على تلاوة الذكر فان الله ينور قلبه ويعطيه ما اراده
 ويكشف له صمما ذكرنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ومنه

فصل في اسمه تعالى البرجل وعلة

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق
 والبر المطلق هو الذي منه كل مسترة واحسان والعبد انما
 يكون برا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما والديه واستاذ
 وشيوخه **وروي** ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه راي رجلا
 قائما عند ساق العرش فتعجب من علم مكانه فقال يا رب بما بلغ
 هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد عبدا من عبادي
 على ما اتيت به وكان برا بوالديه فهذا البر العبد **واما** تفصيل
 بر الله تعالى فاعظم لطف الله تعالى بعبده المؤمن ان جعله
 من اهل اليمين واليمين ثم الهمة الاجابة في الدار على لراضى عنه
 فاستبق له ثم نفس عنه تلك الاجابة على الجيلة لنظره له لم يكن
 يتركب في عا لم الحس وترا كمت عليهم ظلمة الشهوات وظلم القوام
 الطبيعية غارة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى ان
 بعث الرسل صلوات الله عليهم بالكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم
 الله القبول وهو اعظم منة على العبد ثم الهمة القيام بالعمل بما
 عليه من شئرا يبعه ثم وعده القيام بالعمل ثم اخذه عن الشهوات
 ثم امانته وبره بروحه فيها ماله من البر والكرمة دار الاخرة فهي
 منة برزخية ودار رسمه في حواصل طيور خضر من طيور الجنة ترتع
 في رياض الجنة وترتع في نعيمها الى يوم البعث ثم بره بان احياه
 بعد موته ليناله بالبر الا عظم فالرحمة الراقية ثم مشيئه على
 الصراط المستقيم ليلا ينزل من هذا المطلع في النار بعد ان
 جعل الايمان تابيدا للاسلام عن يمينه والقران امامه والسنة

حامله ثم بره بان سقاءه من حوض الحياة بشربة لا يظاء بعدها ابدا ثم
بره بان ادخله جنته ومثا عليه بالنظر الى وجهه الكريم بان جعله في
هذا النعيم من الخالد الى ابدا لا يدين ودهر الداهرين ثم بره ان اخذ
له كلامه كما اخذ له في دار الدنيا الا كوان **كما قال الله تعالى**
وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه فهذه جملة تصرف
بلطفه وصنعه في اسمه البر تعالى بعباده المؤمنين **ويقول** ان
الحسن بن علي بن ابي طالب كان لا باكل مع امه فاطمة رضي الله تعالى
عنها فقالت له في ذلك فقال اخشى ان يقع بصري على شيء واسبق
اليه ولا استعرفا كون عاقا فيك فقال كل معي فانت في حل فامتل
واعلم ان من بره بك ان جعلك شاهدا لا م ليوم القيمة
وبرقيماح فكل من الملائكة باستغفارك لله وذلك انه
ينبغي للسالك ان يبر الجميع على نفسه ويبرهم في جميع ما يريد
من الضعفا والمساكين وان تبر قلبك بالفكر والخلص ليكون
ذلك سببا للكشف على عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب
من الله تعالى وان تبر نفسك بالمخالفات على الشهوات والشبهات
بانواع الرياضات ليكون ذلك بسبب معرفتك لربك لان النفس
اذا ابرزتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر اوصافها وذلك
ما اشار به صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه
وتبر روحه بالفكر والاذكار والقيام لله بحقوق العبودية
وكمال الفطرة باداء الامانة التي حملك الله بها فحملتها والزكاة
القيام بها اذ هي اصل الشرايع والاسماء فيكون ذلك سببا
للكشف لا سواد القدرة في اطوار الموجودات فتخرج عن رق
الاكوان وظلمة الاجسام وعليلتك كمالا لوقات ومكان للنفس
فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الجوان على طلب الحقايق وعليل
ببر العقل بمرآة الهوى والمخالفة فيما امرك وتصفه لفهم
العلم ورقه بالحكم الدينية والعلوم الباطنية والحقايق
الاجمانية فيكون ذلك سببا لا ستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة
اسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وان تبر سرك بغير
التطلع لغبر الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك للفناء في المناجاة
ولذة المقامات يعينها الوقت وخلوص السر **علم** ان هذه
امهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بررت بهذه الامهات

كل اسم مما يليق بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها
وتشهدك معاني معارفها وتظهر لك حقايق عوالمها فتكون في جنة
عالية من الحكم الربانية **واعلم** ان الجنة تحت اقدام الامهات فهذه
الامهات الباقية من هذه النسبة الجنة الباقية وعليلك بالسلوك
بهذا الاسم بالتداب مع والديك في ظاهرا لتشرع وابالك والمخالفة
لهما في باطن الاوسط وظاهره فان ذلك عند الله عظيم القدر **وقد**
حكى عن ابي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى قال كنت في ابتداء
امرني وانا صبي وعمرني عشرين سنين وكان لا ياخذني نوم الليل
فاقسمت على والدتي ان ابني معها في الفراش فلما اردت مخالفتها
فتمت مع والدتي وكانت يدي تحت جنبها فلما اخرجتها مخافة
ان لا تشبه ولما خذني النوم فقرات عشرة الاف مرة قل هو
الله احد ولما يقظتها مخافة على خاطرها **واعلم** ان برك بالشيخ
الذي تقفك به الى الله العظيم بروا الديك فهذا سبب يقابل
التراب وعليلك ببر الخواطر بين يدي الاستاذ وابالك ان تحفي
فعلا الا ان تلعبه للشيخ كان طاعة او معصية على اي نوع قوي
ولو اختلفت عليك الف مرة في ساعة ابدية **ولقد رايت**
تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين بن ابي بكر القرشي المهدي
وكنيت جالسنا عنده بتغر توشحها الله تعالى وقد دخل
تلميذا له عليه وفي يده باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال
اتركها حتى تظفر عليها فقلت له اي سيدي حتى الباقلا تعرف بها
فقال الاستاذ يا بني واخفيت على خاطر لو تغلق ابدا وليس في هذا
الاسم الا البر لعباد الله والرعاية لحقوق الله حيث ما توجهت
وليس هو ذكر وفيه اشتقاق الحجر المكرم لمن فهم وفيه التخلق
وعليلك بتلاوة القرآن والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض
عليهم وعليلك بمجالسة عباد الله الصالحين **وان لهذا الاسم**
خلوة جلية اذا دخلتها على شروطها وتلوت الاسم على عدد
المسايط فان الملك القايم به واسمه **خفتك طيا ييل** بهبط
ويخلق عليك خلقة باطنة ويمدك بتدبير الحجر المكرم وان تلوت
الذكر القايم به دبر كل صلاة فتح الله عليك ابواب المعرفة
الى كلام الحكماء **وهذا الاسم مرتب** جليل القدر يكتب
ويكتب اسم الملك الموكل معه ويوضع في القميص فان الله تعالى بآية

عليه السلام وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار رفاه بهبط وله زجل
بالقسيح حتى يراه السالك في نوم أو يقظة ويفتح عليه قوائين كلية
يفتح الله عليه في هذا الطريق **وهذه صفة المربع**

ا	ل	ب	ر
١١٧	٩٨	٣	١٨
٨٩	٨	١٢٧	١١
٢٨	١٠٠	١٠١	٧

وأعلم أن لهذا الاسم ذكر قابليه يستعين به على قضاء
حواله ويلزم هذا الذكر أهل البدايات المریدین فاعلم ذلك
وهذا الملك من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفان
الملائكة يستغفرون إلى جميع المخلوقات **وهذه صفة الذكر**

القائم به وهو **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب**
على العصاة ليندموا وانت الابواب عليهم بلطف لا يربوا فظهرت
لهم لآيات والآيات وتيسر لهم من جنابك بالشبهات وتزعم
مواقع التخويات فجمع لهم أسباب القربات اسألك اللهم بأعقد
التوفيق والصواب وبما سبب هذه الأسباب بسعربو بيدك
يا رب الارباب اسألك ان تقبل توبتي وتجعلني عندك من خواص
الاحتباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب فان تغفر خطيائي وزلائي
وتضاعف اجري وحسناتي وتجعل لي حظا يرقد سلك الاعلى
يا الله يا تواب **ومن** ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار
وان يتلو هذا الاسم الشريف ينال ما يريد واذا كتب هذا الاسم
الشريف العظيم في مربعه وتلى الاسم الشريف والذكر القيام
به فان الله يهون عليه ابواب الرزق **وروي** من طريق ان
من ضاقت عليه معيشته فليكثر من الاستغفار فاعلم ذلك

والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى**
المنتقم جل وعلا **بسم الله الرحمن الرحيم** **علم** ان المنتقم
هو الذي يقصم ظهور العتاة وينكل بالحياة ويشدد العقاب
على الطغاة وذلك بعد الاعذار والانهاد وبعد التمكن والامه
وهو اشد انتقام من المعاجلة بالعقوبة فان من عاجل بالعقوبة

وهذه صفة المربع الشريف

ا	ل	ب	ر
١١٧	٩٨	٣	١٨
٨٩	٨	١٢٧	١١
٢٨	١٠٠	١٠١	٧

وهذه صفة الذكر القايم به نقول **بسم الله الرحمن الرحيم**

اللهم أنت البر الرحيم ذي البركات المعروف بالجود والكرام في الارض
والسموات وتفضلت بالاحسان والامتنان على سائر الموجودات
وابرزت لطايف بركك على ذواتهم روح الحياة بحسب ذات كل شئ
الى نهايته بالعدم والممات اسألك بعلمك المحيط العظيم وقوة
قدرتك على المخلوقات باحكام التفصيل والتقسيم ان تدبر نظرا
في بركك الى تمام الحياة وتتفضل على بدوام النعيم والمتبائيات
وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا رحيم الراحمين آمين
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى التواب**

بسم الله الرحمن الرحيم **علم** ان التواب هو الذي يرجع
الى تيسير اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بهما
يظهر لهم من اياته ويشوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه
من تخوياته وتجدد براته حتى اذا اطلعوا تعريفه على غوايل
الذنوب استشعروا الخوف بتخوفه فرجعوا اليهم فضل الله الخوف
بتخوفه فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم فضل الله بالقبول الزايد
وقال الله تعالى هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويشطر التوبة
انها تقبل ما لم يغفرها للتوبة هي الاقلاع عن الذنوب كبيرها
وصغيرها **وهذا الاسم** من اذكراهل البدايات **ومن**

خواصه اذا كتب مربعه وكتب الذكر القايم به وسقى لمن هو على
المقاصي مصرفاته ببركة هذا الاسم يتوب الله عليه وهذا
من شان الاوليا الكبار اذا تخلقوا به اذا نظروا الى
العاصي عمروه وادخلوه الى التوبة وعمروه وتاب الله عليه
وامده **وأعلم** ان لهذا الاسم خلوة جليلة القدر اذا تلى
هذا الاسم على عدد بساطه فان الملك الموكل به واسمته كما يبل

لم يضر في المعصية فلم يتجنب غاية الانكسار في العقوبة **واعلم**
 ان المحمود من العبد ان ينتقم من اعداء الله واعداء
 الاعداء بنفسه وحظه ان ينتقم منها بما فارق المعصية او خل بعبادة
 كما نقل عن ابي يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسي في بعض
 الاورداد فقامت على شرب الماء سنة فكذا ينبغي ان يسلك وقد
 تقدم معنى التحقيق في اسمه الجبار والقابض فاقصدا لتفصيل
 هناك **واعلم** ان المتخلق بهذا الاسم يكون على سائر القلوب
 وهو صاحب الادب ولا انتقام ممن حصل له اعتراض من طائفة
 الاولياء بالسوء واذا كان انسان ظلم او كان حاكما ظلم العباد
 او خادج خالف الاجماع فاتل هذا الاسم على عدد بساطته ثم
 امر الملك الموكل بهذا الاسم ان يامر عوالمه بهلاكه فانه يكون
 ذلك والتصرف به وباسمه الجبار سواء وقس على ذلك **والى هذا**
 لطيفة المحرق الجنى في جسد الانسان وذلك ان ترصد القمر اذا نزل
 في حرف الميم وتكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص وتكتب اسم
 الملك القايم به وتجهه بالذكار القايم به وانت تتلو وتكتب اسم
 الملك القايم به حوله وتعلق المربع عليه فانه لا يقربه ابد وان
 دخله احترق وان مررت هذا الاسم مع اسم من اردت واضفت
 اليه مثل انتقام مثل هي او رعا ف او مرض على طريق اهل الاسرار
 كما سياتي في فصل الحروف حصل الى ذلك الشخص ما وكلت عليه
 من ابي معنى فاعلم ذلك **وهذه صفة المربع المذكور**

ال	من	ت	قم
١٤٠	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٨	٢٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

واما صفة الذكر القايم به فهو هذا نقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت المنتقم من الجبابرة العتاة المتفضل على المتكبرين
 الطغاة الشديدا لوصلات على الظالمين الطغاة اسالك
 بشدة سطوتك وسرعة اخذ ايديك وقوة قهر نعمتك ان
 تعاجل المحرقة لقتلهم من يريدني بالسوء والضور ولا تهمله فاما

وايدني منك يا لصبر عليه والظفر لله احسن من سود الا انتقام
 بنظرك المقدس وعينك التي لا تنام من شر الا نام وكن حسني
 ونعم الوكيل يا منتقم على الدوام يا سلام **واذا اردت** الدخول
 الى الخلوة فانك الاسم الشريف فان الملك يهبط واسمه نطقا بلسان
 عليه السلام وهو من عوالم عزرايل عليه السلام ويأتي اليك
 بحسب استعدادك في نوم او يقظته فانك تعلم في ذلك الوقت
 وترى ما يسر له والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسمه العفو سبحانه جل وعلا بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى العفو هو الذي يحوي السيات ويتجاوز عن
 المقاصي وقد تقدم هذا المعنى في اسمه الرحمن الرحيم ولكن
 ابلغ فان الغفران ينشأ عن السر والعفو ينشأ عن المحو
 والمحو ابدع من السر وحظ العبد من ذلك لا يخفى وهو ان يعفو
 عن كل من ظلمه بل يحسن اليه كما ترى والله تبارك وتعالى محسن
 على الاطلاق وانه غير معاجل بالعقوبة على العصاة والكفار
 وان يتوب عليهم ويعفو عنهم بعد العقوبة وليس هذا الاسم
 للتسالك فيه تخلق الله والله اعلم بالصواب **فصل**
اسمه الرؤف بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
 الرؤف ذوالرافة والرافة شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وقد
 سبق عليه الكلام فيما تقدم والخلق والمعنى باسم الودود
ومن خواص هذا الاسم الشريف يعطى المحبة والمودة اذا كتب
 مربع هذا الاسم وربط مع اسم من اردت وكتب اسم الملك القايم
 به وحملته فان ذلك الشخص يقع بينك وبينه المحبة والمودة
وهذه صورة المربع المذكور

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٨

وله خلوة جليلة القدر يعطى صاحبها الكشف والرافة وهو
 ذلك ان تتلو الاسم على عدد حروف مراتبه فان الملك القايم
 به يهبط واسمه ارميا عليه السلام وهو يأس من عوالم

ميكائيل عليه السلام وهو يهبط وله زجل بالتسبيح ويأتي بحسب
 الاستعداد في يوم القيامة **واما الذكر القائم به فانه ذكر**
 عظيم وفيه سر المحبة والرافة لمن داور عليه **وهو هذا**
 بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد لله** انت الرؤف الرحيم الموجود
 الحي القيوم ذو الرحمة الواسعة مناعفت الحسنان ونفعت
 الى الدرجات وان تلني الرحمة الواسعة يا رحمن يا رحيم ان تلني
 قصدي ولا تخيب رجائي اللهم متعني بشهود ذاتك وحلتني بحاسن
 صفاتك ابدا ما دامت حياتك اللهم امين ما اخاف واحذر ومن كل
 ما بطن وظهر باذا الجلال والاكرام امين والله تعالى اعلم بالصواب
فصل في اسمه ممالك الملك والجلال والاكرام
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى ممالك الملك هو
 الذي ينقل مشيئة في خلقه كيف يشاء او كما يشاء ايجادا واعدا ما
 وبقائه واقتناء والمملك بمعنى المملوكة والممالك القادر التام القدرة
 والموجودات كلها مملوكة الممالك وقادرها وانما كانت الموجودات
 كلها مملوكة واحدة لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها وان كانت
 كثيرة من وجه فليها وحدة من وجه ومثاله بدن الانسان
 فانها مملوكة لحقيقة الانسان وهي اعضا كثيرة مختلفة ولكنها
 متعانة على تحقيق الغرض المدبر واحدا و اجزاء العالم اعضاء
 وهي متعانة على مقصود واحد وهو تمام غاية الحيوان الممكن
 وجوده على ما اقتضاه الوجود الالهي ولاجل ذلك انتظمتها
 على ترتيب منشا ارتباطها برباطة واحدة كانت مملكة والله
 تعالى ما لكها فقط ومملكة كل عبد ببدنه خاصة فاذا نفذت
 مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو ممالك الملك بقدر ما
 اقتدر من القدرة عليها واما ذو الجلال والاكرام الجلال
 الاله وهو مطلق والاكرام الاوهام له مطلقان والجلال صفة ذاتة
 الاكرام صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه فاختص بكرامته العالم
 الادي بقوله العزيز ولقد كرمتنا بنينا دم وحملناهم في البر والبحر
 وردقناهم من الطيات وقد تقدم فيما تقدم في معنى اسمه
 الكريم ولستنا نطلب الاطالة والكرامة منه خاصة وهي الانعام
 هو كرمه للطايع والعاصي والمومن والكافر باستباح النعم وتنايع
 الآلة والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمتنا بنينا دم واما

هذا جملة من حيث الابداد والتغير لغا لا نستان بالكرم واما كرامته
 لعباده المومن بخصوص وصف يغير به ذلك ان تكرم عليه بان اقامه
 الى خدمته وعزيمه اسباب قوته واشهده حقايق درجاتهم في جنائنه
 فاعده على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وايضا بالسرا الذي
 خصه به ان جعله من اهل اليمين وكرمه ونعمه كرمه في الدنيا في تعلق
 القلب بالجزاء عليها ونعمه الآخرة بتوفيقه مما عنده من الجزاء الى
 الاعمال واما جلاله فهو الذي عم جميع الاكوان فلم نطق الاكوان
 على رويته في الدنيا لهيبه الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم
 القيمة فان الله تعالى تعود انوارا لنظر عليهم صبيانا تجدد له
 به قوة ادراك في النظرة الثانية فوجودهم تأخير كما قال الله
 تعالى في محكم التنزيل وقيل ان من حملة العرش ملائكة وجوهمهم
 كصور العجل وصفوا ابدانهم على وجوههم حياء من الله تعالى لما
 جاء موسى وكانوا عبيدا والعجل واراد موسى قتل السامري فمنعه
 الله من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما **واعلم** ان الجلال
 والعظمة هما مبادي الاحوال الانس والجمال هو اوسط الاحوال
 والاستغراق والافنا هما انتهاء الاحوال فمن كان في اول الاحوال
 برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط
 ومن كان في انتهاء الاحوال برزت عليه احوال التكوين ظاهرا وباطنا **ومن**
ذلك ما حكى عن ابن الجلال قال كنت راكب امرأة على جمل وكنت في حال
 من الاحوال فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جلال الله فاجاب الجمل جل الله
 فكان الحمل قوة استعداده على وجهين الوجه الاول ان الحمل كان قاصد
 الله والشاهد في ذلك حديث قال صلى الله عليه وسلم لود ليمت بحمل الحتم
 صلى الله عليه والوجه الثاني ان الحمل لما نقلت عليه مبادي الاحوال الواردة
 على الجلال لم يطق الحمل التحا فته ان يتحمل الاحوال الواردة عليه ولم
 منه ذلك وعلم ان الذي هو حامل الحال من غير النفات الى ثقله فعد
 ذلك قال جل الله فانطق الله له حقيقة الحال على لسان الجمل لان
 الجمل ولو كان حيوانا فيه سر مناسبة الروح المحركة فهي التي نطق
 من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته
 واعتمد على تصريفه له بكرمه فينجيه من العدو والظاهر والباطن
 الا ترى ان امر موسى سلمت قلبها وامسكه الله كيف نجا ولدها
 من التلف بعد ان القته في التابوت فاحذره عدوه ورباه فرعون

وكان قد قتل في البر الذي جاءوا بموسى سبعين الف مولود ذكر وجعلت
قوة هؤلاء الاطفال الذين امر بذبهم فرعون جاءت قواهم الى السيد
موسى وكانت خصوصية له صلى الله عليه وسلم وتنفى من قال بالدور
والسلسل من بعض مخالفي طوائف الاسلام بل كانت هذه الحادثة
فيه خاصة **وفي بعض الاخبار** ان العبد اذا هو بالمعصية
يقول الله تعالى وانيبوا الى ربكم فاذا عمل المعصية يقول الله تعالى
توبوا الى ربكم جميعا فاذا اصر على المعصية يقول الله تعالى
افتحن ونه وذريته اولياء من دونهم لكم عدو وبليس للظالمين بدلا
وعليكم بالجماء امورك كلها لله تعالى فانك ان رهبت في باطنك
حفظ عليك حركات ظاهرك وامنا حيث تخاف الخلق **والنظر**
الى امرين لما اخلصت لله تعالى ما في باطنها قالت رب اني نذرت
لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع العليم انظر
الى جزاء فعلها كيف اعطاها الله تعالى هذه الخلاصة مريم
وجاء من مريم عيسى عليه السلام وهو خاتم الانبياء عليه السلام
وانه يهبط في اخر الزمان على منارة شرق دمشق فيكسر الصليب
ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل
الذبح والسنن بصد ذلك **والنرجع** بالذيل والافتقار الى
الله تعالى واخلاص النية الى تحقيق الخلاص الى الله تعالى
واعلم ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم
والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم ما را في بعض
الطرق اذا رأى اعرابيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم
مالك الملك ذي الجلال والاكرام فقال صلى الله عليه وسلم
انه دعا بالاسم الاعظم **والمتقرب** بهذا الاسم يلزم الموافقة
لله تعالى وان يتلو هذا الاسم في خلوة على عدد بستائة فان
الملوك القايين بخدمة هذه الاسماء هم هؤلاء **فالله**
هر فكيابيل وخفيا بيل ومرخيا بيل **فان** هؤلاء الملوك هم الخدام
لهذه الاسماء فاذا تلاه السالك على عدد بستائة فان هؤلاء
العوام تهبط وتحت يد كل واحد سبعين الف صنف من الملائكة
وهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعم وتهبط
عليه خلق الجود والكمال في تكشف له عن اسرار المخلوقات وبيان
القوة في العوالم **واعلم** ان لهذا الاسم مريعا يشتمل على اسرار

عظيمة وعدد بيوتها ٢٥ في مثلها وله اثنين وسبعين خاصية لمن
تدبرها **فمن ذلك** اذكر لك سبع فضائل فالاول لعقد الحديد
تكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد والشمس في شرفها
وتبسم هذا المربع بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله
لا يوتر فيه شئ من الحديد الثاني الى عقد الاسنة تكتب هذا المربع
وتكتب مع ذلك اسم المطلوب وتبسم بسورة يس وتخله الثالث الى
هيئة الحكام والى نفوذ الكلمة وذلك ان تكتب هذا المربع
الشريف في خرقه من حرير وتوضع تحت فخذ من الياقوت الابيض
فان حامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والمحبة والقبول بين الرعية
الرابع اذا كتبت هذا المربع في ورقة ووضعته في حانوت كثير
اليه المعاشر الخماسا اذا كتبت الى المرأة التي تسقط الاولاد
فانها لا تسقط السادس الى الطاعون يكتب ويجعل السابع يكتب
الى الصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى طعام او شراب فانه يكون
وعلى هذا فقس في سائر الامور والطالب للخبر لا يخفاه بقيقه
التصريف والعاقلة تكفيه الاشارة وليس لهذا الاسم ذكر
مخصوص به فاعلم ذلك واذا كتبت هذا المربع على لوح من صاص
وصور فيه صورة من اراد ودفعته في الماء كان رعاقا وقد
ذكرنا كيفية الفعل فيما تقدم واذا كتبت على طين ونشف وسحق
ودر في بيت الظالم رطل باذن الله تعالى **واذا كتب** هذا المربع
الشريف على خرقه من الحرير الابيض ثم حملتها العروس كان لها
طلعة عظيمة وحصل لها رفعة بين اقربائها ونالت كل ما تريد
وكذلك الى قضاء الخواجج والى الرفع بين الاقربان والى فزع
الاطفال في الليل يكتب المربع بخدته الى ما تريد من الاعمال

- وينبغي ان تكتب اسماء العوالم الثلاثة وان تبخر
- بخور طيب على حسب الاعمال وهذا في البرق
- واما اذا استخدمت بل مجرب
- القول حصل المراد
- وهذه
- صورة المربع
- الشريف
- الا بيانه

في الصور وما تظهره الافعال والا قوال في جميع الامور طلبت العدل
 من التقلب وحرمت الظلم على العالمين اسالك اللهم يا من اوجبا القادر
 في عالم الجسمانيات الروحاني وضلت اقامة العدل في عالم الملك الانساني
 بحلمك المحتم المقدري في العالم البسيط والنوراني وتعادل اوزان
 الموجودات في الارض والسموات وتعادل ذات القوة الجسمانية
 وفي جسم القوة الروحانية وان تشرف في فوايدي من انوارك الربانية
 لشهود ذاتك الوجدانية با مقسط يا الله يا رحيم امين اجب
 يا مفضيا بيل عليك السلام **وقال** الى بعض المشايخ ان لهذا الاسم
 خلوة ومي كما ذكرنا فانه يهبط ويراه السالك في نور او يقظة والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه تعالى الجامع**
جل وعلا **بسم الله الرحمن الرحيم اعلم**
 ان الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات
 اما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الخلق الكثير من الانسان على
 ظهر الارض ويحشرهم في صعيد واحد واما المتباينات بين السما
 والكواكب والهوي والارض والحيوانات والنبات والعدس وهو مختلف
 كل ذلك متباين الاشكال والالوان والطعوم والاصناف وقد جمعها
 في الارض وجمع بين الكل في العالم وكذلك جمع بين العظم والعصب
 والعروق والعضلة واللمح والبشرة والدم وسائر الاخلاط في
 بدن الحيوان واما المتضادات فكجعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة
 واليبوسة في امزجة الحيوانات ومي متنازلات متضادات
 وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل
 مجموعاته في الدنيا والاخرة وكل ذلك مما يطول شرحه **واعلم** ان
 الجامع من الانسان من جمع بين الآداب الظاهرة والباطنة من
 من الحقايق الباطنة في القلوب فمن كملت معرفته وحسنت سيرته
 فهو الجامع ولذلك قيل الكامل من لا ينطق نور معرفته وكان الجمع
 بين البصر والبصيرة متعذرا وكذلك من هو على الزهد والودع
 ولا بصيرة له والجامع من جمع بين البصيرة والبصر واذا تخلق
 الانسان وحصل له الكشف نال حقايق هذا الاسم وعرف
 طريق الجمع في التوحيد وفتح الله عين البصيرة في قلبه حتى انه
 ينظر الى المتضادات وما شاكلها **وهذا** الاسم خلوة جليلة القد
 يعطى صاحبها الكشف على حقايق الاسماء وهو اسم عظيم فاذا

دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم على عدد يسايطه وتلوت هذا
 الذكر القايم به فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم يهبط معه
 سبعون الف من العقالم ويباني الى الذكر ويخام عليه خلق الكمال
 ويخاطبه ويقضي خواجه واسم هذا الملك **قطبا** عليه السلام
 ويكشف لك عن النشأة البرزخية ولا يمكننا الكشف عن ذلك
وهذا الاسم مربع جليل القدر نافع الى جميع المتفرقات يكتب
 هذا الوفق الشريف في وقت سعيد ويوضع في المكان فانه يكون
 ذلك ومن التفصيل اذا اردت ان تجمع بين اثنين بالخبر مثل
 ملك غضب على عبده او جمع الخير الى عبد خاص فانك تكتب
 هذا المربع الشريف وتكتب اسم الملك القايم به على حسب ما
 يليق بالعمل ولا يخفك ذلك وتتصرف به فان يكون ذلك والله
 اعلم **وهذه** صفة المربع الشريف المذكور

ال	جا	م	ع
٤١	٦٩	٣٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٣٩

وهذه صفة الذكر القايم به **نقول** **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اللهم انت جامع الموجودات بعضها على البعض في جميع حالاتها
 في الابرار والغضب منعنا اشيا عن مقاصدها بالامر القاهر
 واصلت بعضها ببعض بالرحمة والحظ اسالك اللهم بمزادك
 من منع الاشياء قطع عني كل قاطع يقطع عنيك وتجيئني منك انك
 انت الله الجامع واسالك ان تجمع على ادراكاتي وذاتي بالسلامة
 القدسية ويخلى على روحي دوام حفظك واقتلني عليك مع
 قدم التلبيس وحضور عيني بين يديك سبحانك انت الله الجامع
 لا اله الا انت يا الله آمين **ومن ذا** **وم** على هذا الذكر وعلى تلاوته
 جمع الله له بين خير الدنيا والاخرة والله تعالى اعلم بالصواب
فصل في اسمه تعالى الغني المغني جل وعلا
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الغني هو
 الذي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل يكون منزها

الأول بحرف التشديد والمربع الثاني بغير تشديد فافهم ذلك **وهذه صفة المربع الأول المشترك**

١٠٩	١٣٨	٧٨	٨٤	٩٢	١٢١	١٤٢	١١١	١٢٤	٤٠
١٣٤	١٥٨	١٤٣	٤١	١١٠	٧٩	١٠١	٨٨	٩٥	١٢٥
٧١	٨٧	١٢١	١٢٢	٤٩	١٠٠	٩٧	١٣٥	١٤١	١١٨
١٤٨	٤١	١٥٦	١١٣	١٣٧	١٢٤	٢٧	٩٩	١٠٣	٨٣
١٥٩	١١٢	٩٨	١٣٩	٨٥	١٤٥	١٢٠	١٠٤	٧٥	٩٤
٩٥	١٢٩	١١٦	١٤٤	١٥٧	٩٨	٨٦	٧٤	١٣٠	١٠٢
٩٤	٧٠	١٠٩	١٢٢	١٤٧	٨٣	١٢٤	٤٢	١١٩	١٢٣
١٢٣	٩٣	٨٩	١٠٨	٧٢	١١٧	١٤٤	١٤٠	١٢٤	١٣١
٨٠	١٠٧	٩١	٧٣	١٢٧	١٣٢	١١٥	١٢٠	٩٧	١٤٩
١١٤	١٤٤	١٣٣	٩٠	١٠٥	١٢٣	١٢٨	٨١	٧٦	

ومن خواص هذا اللفظ الأول انه لعطف القلوب والمحبة وهو وفق اسم الله تعالى الغني ومن خواصه اذا كتب هذا المعشرف طالع سعيد وكتب حوله اسم الملك القايم به وحمله انسان قد تعمّرت عليه معيشته فان الله تعالى يبارك له في رزقه وينال الغني الاكبر بالله تعالى **واذا كتب هذا** المعشرف في ذهب او فضة في طالع سعيد وحمله ملك رفعت كلمته بين الرعية وهما بوه وان كان فقيرا وتلى هذا الاسم وكتب اللفظ في شرف الشمس وحمله فانه ينال الرفعة **واذا كتب هذا اللفظ** ووضع في حانوت كثر اتيه الزبون **واذا كتب هذا اللفظ** في خرفة حربية ووضع في صندوق المال بورك له في ذلك البركة الواسعة **واذا كتب هذا اللفظ** المشرىف وعلق على من لم يكن ما شبا على الطاعة فان الله تعالى له يهديه **وان** المتخلق بهذا الاسم يفتح الله تعالى على يده الخيرات ويعلق على يده ابواب الشر **واما اسمه تعالى** **الغني سبحانه** انه جل وعلا فله مربع عشرة في عشرة وصورة وضعه في الصفحة الالية التي تلي هذه الصفحة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

عن العلايق فمن تعلقت ذاته او جاءت ذاته بامر خارج من ذاته يتوقف عليه وجوده واكمله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا لله تعالى والله تعالى هو الغني ايضا ولكن الذي اغناه لا يتصور ان يصير باغتنا به غنيا مطلقا فان اقل اموره ان يحتاج الى الغني فلا يكون غنيا بل يستغنى عن غير الله تعالى بان يمدّه بما يحتاج اليه الابان يقطع عنه اصل الحاجة والغني الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى احد اصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه وهو غني بالمجاز وهو غايه ما يدخل الامكان في حق غير الله اما فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله تبارك وتعالى لانه هو المسمى بالغني وقد قال الله وهو الغني الحميد والفقير غني عما سوي الله تعالى وهو الغني عن العالمين على الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو الغني **وقد قال** صلى الله عليه وسلم ليس الغني عن كثرة العرض لكن الغني غني النفس لا ترى ان التاجر عنده من المال ما يفي بعمره لو عاش الى انقضاء الدنيا وما عنده في نفسه من الغني شئ بل هو من الفقر الى غاية الحاجة بحيث انه يزيد ما له ولو كان فيه هلاك نفسه ولا يجئ ذلك في نفسه بل تطلب الزيادة وان اول درجة الغني القناعة والاكتفاء بالموجود فلا غني الا غني النفس لا من اعطاه الله غني النفس ويحتمل للانسان اذا كان افتقاره اليه فيكون عند الله فقيرا وعند العالم مجتعا غنيا واما الانسان الحيوان الذي لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالم من العالم ويدعي بينهم فقيرا **والمتقرب** بهذين الاسمين الشريفين ان يكون خالي الفكر غني النفس صاحب هيبه وقار وان هذين الاسمين الشريفين لهما خلوة جليلة القدر وانت مخيران شئت تلوت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان الملك القايم بهما يهبط واسمه الغني **عظيما** يسل عليه كلام واسمه الغني **خفيا** يسل عليه السلام وهو لا هو الا هو ساء فاذا تلى الذكر هو لا الاسمين فانها يهبط اليه في نوم او يقظة ويخلع عليه خلع القبول في العالم ليقضوا حوائجه **واعلم** ان هذين الاسمين لكل اسم منهما مربع عشرة في عشرة فالمرجع

وهذه صفة الوفق المعشر الثاني كما تشرى

٨٢	٨٣	١٢٢	١٢٣	١٤٣	١٦٨	١٤٢	١٠٣	١٠٢	٤٣
٨٤	١١٧	١٣٧	١٤٨	٩٨	٧٧	١٤٣	١٢٨	١٠٨	١٠١
١١٦	١٢٩	١٤٢	٩٩	٨٩	٩٩	٧٦	١٤٩	١٣٩	١٠٩
١٣٠	١٨٠	٧٠	٩٨	١٠٧	١١٨	٩٠	٧٨	١٤١	١٣٨
١٤٠	٧١	٩٤	١١٢	١٣٤	١٣١	١١٤	٩١	٧٣	١٨١
٧٢	٩٣	١١١	١٣٨	١٨٩	١٨٢	١٢٧	١١٣	٩٢	٧٤
١٤٧	٧٨	٨٧	١١٨	١٣٢	١٣٣	١١٠	٩٨	٩٧	١٢٤
١٣٩	١٤٨	٧٩	٨٨	١١٩	١٠٤	١٠٠	٩٩	١٤٩	١٢٩
١٠٤	١٤٠	١٤٨	٨٠	٩٩	٨٦	٩٨	١٢٧	١٢٨	١٢٠
٩٧	١٠٨	١٢٤	١٢٩	٨١	٩٤	١٤٤	١٤١	١٢١	٨٨

ومن خواص هذا الوفق الى البركة والغنى والمحبه

والقبول بين جميع المخلوقات واذا كتبت في رق طاهر فان الله يعطى حامله غنى لنفسه ويهون الله تبارك وتعالى عليه **واعلم** ان هذا الوفق هو لما كتب عليه وله وهو من الاسرار العظيمة والعاقلة تكفيه الاشارة فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واما الذكر القاييم به نقول** بسم الله الرحمن الرحيم **الحمد** انت الغنى وحدانيك بالذات المنفرد في تنزيه النعوت والصفات الغنى على التحقيق في الازل والابد لانك سبحانه انت الغنى على التحقيق في الازل والابد لانك الغنى الصمد **اسالك** بغنى ذاتك عن البركات وتنزه صفاتك ان تكشفني عن احوال المحدثات وان تغني ذاتي بالتوجه الى ذاتك وتظهر صفاتي بقترية صفاتك يا مغنى **اللهم** انت المغنى اغنيت من شئت من عبادك بالعرض الغاني واغنيت من شئت بالبقا بلذ هذا المعاني اغنيت اهل هذه الدنيا بوجوه المال من المثال واغنيت اهل الآخرة بحسن التوجه اليك والنوال في المال ان تغنيني بغنايك في كل وان يا اوليا اخر يا ظاهريا باطن يا غنى يا مغنى يا ذا الجلال والاكرام يا الله يا رحمن آمين **من واظب** على تلاوة هذا الذكر رفع الله عليه واغنى

نفسه والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وهو حسبي **فصل في اسمة المعطي** بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان المعطي قد تكلمنا في بيان اسمة الكريم ولندكر منه لطيفة قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها واذا اعطى فلا مانع وان اعطاه هو الجود الالهي الى جميع العباد وما يسأل العبد شيئا الا اعطاه شيئا واودخره له بحسب مقام ذلك الشخص وهو المعطي على الدوام الا ترى اذا اعطى المطر او منعه فيكون لحكمة اقتضاها وان العبد ليصلي ويسبح ويعمل النوافل وقصده من الله العطا الجزيل بالقرب الالهي **لما روي** عنه صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت سمعه وبصره وان تقرب الى شبرا اتقرب اليه باعنا وان اتاني ما شئت اتيت به هرولة والجميع اعطاه من الله تبارك وتعالى واعطاه زيادة العطا سبحانه وانه يعطى الى كل من دعاه في كل نفس ولحظة **واعلم** ان لهذا الاسم خلوة جلييلة يعطى صاحبها الكشف على ذرات الوجود وان الذكر لهذا الاسم الخلوة مع اسمه الوهاب وذلك على عدد بساطته فان الملك القايم به يهبط واسمه **عظيما بيل** وهو ملك عظيم القدر يعطى السالك قوة عظيمة في الموجودات ويراه بحسب استعداد في القوابل **ولهذا الاسم مربع جليل** القدر ينفع الى جلب الارزاق والى المحبة في العوالم العلوية اذا كتب هذا المربع وكتب اسم الملك الموكل به على فضة وحمله انسان وتلى هذا الاسم فان الله تعالى يعطيه ما يريد وان كان هو من اهل المعرفة كان من اصحاب القطب وهو على اليمين وكان خليفة المعطي ويدعي بعبد المعطي **وهذه صفة المربع**

ط	ع	هـ	ال
٣٩	٣٢	١٨	٧١
٣٣	٤٢	٩٨	١٧
٩٩	١٦	٣٤	٤١

وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت ذكر

اسمه الكريم جازوا لله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي
فصل في اسمه المنافع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان
 المنع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان
 بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ وقد سبق معنى الحفظ فمن
 ضرورته منع ودفع ومن فهم معنى الحفظ علم معنى المنع وان المنع
 اضافته الى السبب المهلك والحفظ اضافته الى المحروس عن الهلاك
 وهو مقصود المنع وغايته اذ الحفظ لا يرد المنع والمنع يرد الحفظ
 وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع
 الاسباب المهلكة والقنط حتى يحصل الحفظ من صروبه **اعلم** ان
 هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم وفيه ثلاثة حروف
 منه **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جلية الى الغاية فان الذكر
 اذا دخل الى الخلوة وتلى هذا الاسم فان الملك الموكل به واسمه
قيا بل عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد
 سبعون الف نصف من الملائكة وهو لا موكلون باهل القبضتين
 ويمنعون اهل النار ان يدخلوا الجنة واهل الجنة ان يدخلوا
 النار ويمنعوا مخالطة الكفرة باهل الايمان وينال الذاك
 الرتبة العلية **ولهذا الاسم** الاعظم مثلث لمنع الهوى والمطر
 يكتب في اي وقت ويعلق ويشترط الكتابة ان تتلوه على نفسك
 فانه يكون ذلك وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار واهل
 الانوار من المنع بين المتضادات ولستنا نصرح باكثر من ذلك
وهذه صفة الوفاق المثلث

ال	ما	ن	ع
٨١	٦٩	٣٢	٤٠
٦٨	٤٨	٤٣	٣٣
٤٢	٣٤	٦٧	٤٩

واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص قايم به تتلوه في الخلوة تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت مانع الموجودات بعضها
 عن البعض في جميع حالاتها في الابرار والغضب ومنصف الاشياء
 عن مقاصدها بالمراد الفاهر واصلت بعضهم ببعض بالرحمة

والحفظ اسالك بمرادك من منع الاشياء عن نيل المراد وتفضيلك بالفضل
 والمنع في جميع العبادات اسالك ان تمنع عني كل من ارادني بسوء وتروني
 في سيري وادفع عني كل قاطع يقطعني عندك وامنع عني امين **ومن كان**
 له عدو واراد ان يكفيه الله شره فليتلو هذا الاسم وليسئل الله ان
 يعافيه منه فانه يكون ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسمه الضار والنافع ج بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الضار والنافع هو
 الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب
 الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات او بغير
 واسطة فلا تظن ان السهم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانشان
 والشيطان او شئ من المخلوقات من ذلك او كوكبا وغيرها بقدر
 على خيرا او شرا ونفع او ضرر بنفسه بل كل ذلك اسباب مسخرة لا
 يصدر منها الا ما سخر له وجملة ذلك بالاضافة الى القدرة
 الالهية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامي وكان
 السلطان اذا وقع بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه
 من القلم بل من الذي القلم مسخر له فكذلك سائر الوسايط
 واكبر دليل قصة ابراهيم واولاد السكين لا تقطع بحرقها في حق
 اسحاق وان النار لا تحرق بنفسها في قصة ابراهيم وهكذا
 اعتقاد العامي وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف
 يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو الذي الكاتب مسخر له فانه
 مما يخلق الكاتب وخلق له القدرة وسلط عليه الداعية
 الجازمة التي لا ترد فيها وصدر منه حركة الاضابيع والقلم
 لا محالة شاء امرائي ولا يمكنه لا شيا فاذا الكاتب قلم الانسان
 وبده هو الله فاذا عرفت هذه الدقائق تمت معرفتك وان
 تشعده في كل ذرة من ذرات الوجود ولستنا نكشف لك غير هذا
 فاعلم وتدبر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واعلم** ان اسمه
 الضار له خلوة جلية القدر فاذا تلى السالك هذا الاسم هبط
 اليه الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه خرقيا بل عليه
 السلام والمخلوق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورة
 وان الله تعالى بهذا الاسم يضر الكفار وله تجل خاص لمن تدبره
 وان هذا الروح يهبط الى السالك في نور وبقطة ويقضي حاجته

وَأَمَّا اسْمُهُ النَّافِعُ اسم عظيم واسم الروح القويم به قسماً بل عليه السلام وهو رابح وإذا تلوته الاسم على عدد بستائة هبطت اليك ورأيتك هو وعالمه بحسب استعدادك في نوم أو يقظة وتنصرف فيه كيف شئت **وَأَعْلَمُ** أن هذين الاسمين إذا كتبا في مربع ونقش ذلك المربع على فضة فإن حامله ينجو من جميع الهوام وإن كتب اسمه الضارة الأعمال المهلكة على طريق أهل التكسير كان له تأثيراً عظيماً **وهذه صورة المربع الشريف**

ال	ض	ا	ر
١٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
٧٩٩	٣٢	١٩٩	٢

وَأَمَّا اسْمُهُ النَّافِعُ فله مثلث مجدة إلى جلب الخيرات مثل هبوط المطر وجلب الرزق والمنفعة يكتب على ما يليق به من الاعتال وإذا كتب إلى جلب الرزق والهيبة والقبول والعطف والمحبة يكتب على خاتم من فضة في طالع سعيد فإن الله تبارك وتعالى يتولاه فيما يريد **وهذه صورة المثلث كاتري**

ال	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٨٠
٦٨	٧٨	٨٣	٣٣
٨٢	٣٤	٦٧	٧٩

وَأَعْلَمُ أن هذين الاسمين ذكر قائم بهما وهو هذا نقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم** أنت الضار النافع وأنت تأسيت من الخلق والعباد المجموع من الأرواح والأفراد جعلت في كل منهما نفعاً وضراً على ما سبق من المراد فما فيها نفعاً إلا إذا شئت ولا فيها ظلماً إلا إذا أردت إلا وهي سبب قدرتك مسخرة لإعلام المسطرة أسألك عما في علمك المحيط القديم من الأمور الجلى والخفى إليهم من المراد القضاء والمنع والضمان

تعطيني تفعل كل شيء من السوء والضرر وإن تيسر على أسباب الطاعة بما يحصل لي بها اليك الوصلاات يا كاشفاً الشدايد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا نافع يا ضار آمين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في معنى اسمه النور وجل وعلا** **بسم الله الرحمن الرحيم** **أَعْلَمُ** أن النور الظاهر الذي ظهر بكل ظهور فإن الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نوراً ولما قبل الوجود بالعدم كان لا شكل لظهور الوجود إذ لا ظلم الظلم من عدم شيء الوجود نوراً فأيضاً على ذوات الوجود من النور ذواتها وأسماء صفاتها وحقيقته أفعالها فهو نور السموات والأرض كما قال الله تعالى الله نور السموات والأرض أي فيض نوره على السموات والأرض ومن فيهما **وَأَعْلَمُ** أن النور ينقسم على قسمين محسوس ومعنى فالمحسوس نور البصر وقد أودع الله فيه الأعيان فيظهر على حاسة البصيرة وذلك سراً اقتداراً للنور السابغ لنوره العلم وهو الذي لا تقوم حقايق العالم إلا بالسلوك المعلوم من أي جهة كان على أي نور كان سلوكاً عقلياً أو سلوكاً شرعياً إلا به وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية لتزوية الربوبية ونوره الباطن ينقسم على ثمانية أقسام **نور القلب ونور** الإيمان **ونور** النفس **ونور** الروح **ونور** العقل **ونور** السر **ونور** القرب **ونور** الكشف **فهذه** ثمانية أطوار ولكل نور من هذه الأنوار سر عرشى ذهبي كلها حقاً بقعرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون العرش **في قوله تعالى** ويحمل عرش ربنا فوقهم يومئذ ثمانية وهم حاملون العرش عرش الرحمن **وَأَعْلَمُ** فنور القلب مستمد من نور الإيمان كما أن الإيمان من نور الصفا والقلب مقاض عليه النور الإيماني وذلك النور الإيماني قبل التكليف الشرعية والأوامر الشهودية ومنها كقوله والمتبصرين ومن المتوسمين الذين ذكرهم الله في كتاب العزيز بقوله تعالى أن في ذلك لآيات للمتوسمين وإذا قابلك عيونهم النور الإيماني كشف الله لهم علم الملك جملته وتفصيله ثم يدركوا عالم تركيبهم وما أودع الله تعالى في أطوارهم وكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيرون كل ذرة منها نوراً في العين الحق وهي الحقيقة وهي قايمة بنور من أنوار الله تعالى

وهي نورا قامها بنور موصل الى نور فهذا يعذب عنها حركة البعض
والقريب من الارض يرون باسمه النور احتراق الجدران ان كان احتراق
نور الشمس وهذا يري قلبه نورا وجسمه نورا ونور النفس من نور
الروح فمن استقامت نفسه على التركيبية بالطاعة والصلابة
من ظلمات الطبائع وكدر العادات حتى يقابل نورها نور الروح
من الله عليها باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف
الله له نفسه وروح بنور من نور حقايق العلم الجبروتي
الذي هو لطيفها من عالم الملك وعالم الملكوت وتكتفي فيه
اسرار الارواح والنفوس التي تقلبت الى عالم الآخرة ويشهد
لطائيف تصريف الله تعالى في الموجودات بطوار الملائكة الكرام
على اختلاف انوارهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكر الله
من قوله الذاكرين نورا يطلع وهذا القلب ومنه الحال
والاستقرار ونور العقل من نور السر فمن استقام عقله
على معرفة دعاء ربه وخالفه من سقوط من سواه حتى ينظر
بوجهه السر ويشاهد عجائب الملكوتيات وكيف ربط العالم
علويه وسفليه وجزيه وكلية بالكلمة الواحدة درج دون
درج وحقيقة دون حقيقة فراه على الجملة من حيث الكرم
وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور القرآن فمن
ظهر سره من ملاحظة الاعتبار بتوسط الاكوان والقناع
الخلق الذي وجد الاكوان بالحقيقة الذي برزها الله في القرآن
فيتلقى من انوار الحقيقة وحقايق المعارف وانوار التجليات هذا
الذي يسمى في انوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ويسمى
في بحار البية فيخرج فيه الجوهر والعقدان ونور القرآن هو الله
تعالى وهو الكشف الاعلى قال الله تعالى وانزلنا اليكم نور امينا
واعلم ان الله تعالى ببسط اسمه النور على السموات والارض
لاستضاءات الملكوت وبسط اسمه النور لينزل عالم الملكوت
لعالم انوار الملكات العلويات فهي باطن في الملك ظاهر في الملكوت
حقا في الملك وحقيقة في الملكوت مقيد في الملك مطلق في الكون
ومن نظر من حيث القلب والجسم ينظر بنور الملك ومن نظر
بعين الروح ينظر بنور العقل والاحسان ونظر بنور الكرسي
ونظر بنور الصفات ومن نظر بنور الكشف نظر بنور الله عز

وجل ربه هذا الاسم ان كل موجود سوى الله تعالى من اي نوع كان
على اختلاف الاطوار وسباني في الانوار ان كلا منهم له نسبة نور يري
بصره بنوعه الذي وجد فيه ولولا ذلك لما ثبتت حقايق الحق
على البقاء في عالم التركيب وظلم العبادات وقد علم كل اناس مشرهم
واعلم ان ذاتك لذاتك وقلبك مشكاة نور الايمان والزجاجة
النفس فانت البصر بل جعل قلبك كونك ونفسك مشكاة نور
الايمان وروحك نور وحلقك زجاجة بل روحك كون وعقلك
مشكاة والشهود المحبة زجاجة بل السر كون الحقيقة مشكاة
والغيبية الزجاجة بل الحقيقة كون والقناع مشكاة والشهود
نور المقام وهو لزجاجة بل البقا كون التقرب مشكاة والله
نور الانوار والاسماء زجاجة وهما هنا كانت الصلاة والقرآن
نور والنبوة نور والرسالة نور والشهود الحق في الاكوان
نور والى ذلك اشار بقوله تعالى الله نور السموات والارض
مثل نوره كمشكاة فيها مصباح فهذه انوار تدرك بها
الحوادث بحقايق وجودها من ربها لان الاختصاص لا يهي
بزيادة نور العناية لمن شاء من عباده ولا يدخل تحت التاخير
كما قال الله تعالى نور من انوار عالم الكشف وفيه انه ليس
من عالم الكشف في الاطوار بقوله يهدي الله لنوره من
يشاء **فهذه** امثلة في سر الحقايق الربانية ومساعدة
الملكوتيات النورانية **والمتقرب** بهذا الاسم ان يكون الشخص
متربضا بجلوسه قلبه بانوار الاذكار وقراءة القرآن وان
يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الاية وان تلزم
الصوم وان تاكل من المباح وعليك بترك المالمفات وملازمة
الطهارة الدائمة وهي الوضوء ومراعات الاوقات وخلقته
خمسين يوما ولكن اذا ذهب الله له عوا لم هذا الاسم وكشف
عن الحقايق وكان اذا تلى القاري راي النور وهو يصعد
من فيه من القرآن ويجزئ نظرك ايها السالك الى العرش
والكرسي وشاهدت ايها السالك انوار الجمالية واذ السالك
اذا كشف له عن جميع العوا لم والاطوار في العلويات والسفليات
ومن نور الكشف في قصة السيد عمر بن الخطاب كيف كشف له
من المدينة الى نها ونذحيث قال يا سارة الجبل والنبي صلى

الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حايط بيتي التجار والارض
التي يبلغها ملك امته وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم
اجعل لي نورا في قلبي ونورا في مخي ونورا في عظمي ونورا في بشري ونورا
من بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي
ونورا يحيط بي يا نور النور يا عالم ما في الصدور **واعلم** ان هذا
الاسم له خلوة جليلة فاذا تلوت هذا الاسم وتلوت الابه فان الملك
القائمه واسمه رهيما يمل وهو ملك عظيم جليل القدر تراه
ومن خواص هذا الاسم الى تنوير القلوب **اذا كتبت مربع هذا الاسم**
على خاتم من فضة وتلى هذا الاسم كان في حقه الاسم ونال ما يريد
من الامور فاعلم ذلك وتدبره **وهذه صورة المربع المذكور**

ال	ن	و	ر
٧	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٨٢	٣٣
٨١	٣٢	١٩٧	٨

ولهذا الاسم ذكر قائم به تتلوه بعد تمام العدد **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت النور نور
السموات والارض بنور هذا يتك فاستدلوا بما القيت في ذواتهم
على توحيدك ومعرفتك فانت النور المبين والهادي القوي
المتاب ونور ليس له شبهة في العالمين وذاتك الوجود المحقق
الذي ليس له كيفية المماثلين اسالك بنور صفاتك الربانية
وذاتك المقدسة عن التقديس والتزكية والكيفية وعلمك
المحيط بالدايق والموجودات وتظهر في فوايدي من نورك ما
تزيل به عنى التقديس والتزكية والكيفية وبعلمك المحيط
بالدايق والموجودية ان تظهر في فوايدي من نورك ما تزيل
به عنى الظلمات الكونية ونورا يزيل عنى الحجب البشرية ونورا
تذهب عنى الارادات الانسانية ليصني به وجودي لوجود
ذاتك هداية النورانية انت الله النور نور في يا نور اللهم
نور في بنورك اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في دمي ونورا في
عظمي ونورا في لحمي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن

يمينى ونورا عن شمالي ونورا من فوق ونورا من تحتي ونورا يحيط بي
يا نور النور انت النور الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة
فنبها مصباح المصباح الابه **واذا** تلى هذا ذكره الله
تعالى عليه ورزقه بالخيرات ظاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو
بهدى السبيل **فصل في اسمه الهادي تعالى وحده**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسمه الهادي
تعالى هو الذي فطر الذرات الى معرفة ذاته حتى اجابت الدعوى
وشهدت القسمة وذلك مما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف الهدى
اليه بقوله ان الهدى هدى الله ومن سلك طريقنا فتد هدى
اليه واهدى والحق تعالى لما ابرزا الوجود في النشأة الاولى
من العدم وقسمهم قسمين فزيعة الجنة وفريق في السعير
وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل الشمال
وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة قوله تعالى شاهد ذلك
فهدي الله الذين امنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر للاجابة
الاضطراب من حيث وجودهم الا ان هدى الله للمؤمنين هو
الحقيقي واطلاق الهدى الى المبعودين مجاز بل هو في اصل
الحقيقة هداهم الى اصل الصراط المستقيم ليسلكوه وكل
ذلك من غير سابقة ابعدهم ولا الحقيقة طردتهم وانما هو
قضاؤه وقدره وحكمته ومشيئته مبرام احكامه على
العدل فاقداره عن الزلل لا يستل عما يفعل وهم يستلونه ولما
اوجدا الذي في ضعيف واحد طمس على اهل الشمال لا يشهدوا
الصراط المستقيم الذي هو التوحيد والابان وبسط ايامهم
صراط الكفر والطغيان ويفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم
عليه كما فتح بصائرهم المؤمنين على سلوك التوحيد وذلهم
عليه وهداهم اليه ثم بدا لهم بدا التميز تمييز الخبيث من الطيب
لينظر عجائب قدرته في اثار صنعته لما شاء من حكمته فلما نادى
قامت كل ذرة مبارزة والامر الذي اقامها والسر الذي اقامها
بمثال واحد على صراط المصون وقدره المرسوم المكتوب
فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم واستقر اهل الشمال في
عذاب الحميم فهؤلاء بالرحمة ساهون وهؤلاء بالحقيقة
مستارعون لظهور المشيئة ونظام القضية وذلك ما ظهر في

كتاب العزيز وابداه لحقايق طلابه **فقال تعالى في تلك الفتحة الاولى**
هل اتى على الانسان نسوان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا في عالم الترتيب
ثم قال الله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبشئله
ومما اول اطوار التركيب فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل معنى
بسر الاول اما شاكرا فمن اهل السعادة واليمين واما كفورا
من اهل الشقاوة والشمال ثم وصف ما اعد لهم من الحال في المال
بقوله تعالى انا اعتدنا للكا فزين سلاسل واغلاص وسعيرا
ثم اعدنا وصف لاهل اليمين بقوله تعالى ان الا برار يشربون
من كاس كان جزاءها كافورا الآية فتدبر يا اخي ذلك **واعلم**
ان من القبضة اليمنى واهل الشمال ما يقع به العبد من الله
والعرب با سباب الاعمال فعليك يا اخي بالمبادرة بالفعل
من الله والثواب با سباب الاعمال فعليك ان تتطلب السعادة
فتلتحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في
دار الدنيا واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار الدنيا وذلك
في قوله تعالى وما الذين امنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم
ربهم في رحمة منه وفضل ويهديهم اليه صراطا مستقيما وما
الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا الينا ولا يجدون
لهم من دونه الله وليا ولا نصيرا يعنى ان الشقاوة لا تنالهم
فيرجى وقوعها **واعلم** ان الهداية لا تكون الا بعد الحيرة فاذا
تجبرت في جوار الاعمال بالاخلاص والخلص من ادنى الطبع
هذاك بنور العناية الربانية فيشهدك حقايق حقه كيف
في الدنيا على الايمان من التبديل وفي الآخرة من استماع الكلام
الذي وان تمت في ميدان التوحيد بالفناء من التوحيد
وهذا الى صفاته العليا بشهود الاعمال في الدنيا ان تشاهد
في العلم وفي الآخرة تشاهده في الكشف والشهود وان تمت
في جوار الملك هذاك بحقيقة الملكوت فتعود عليك بتريبتها
في الظاهر واشترحا في الباطن وان تمت في جوار الملكوت فتعود
عليك على انوار الغيوب فاذا قرأت ام القرآن وقلت اهدنا
الصراط المستقيم فاعلم ان الصراط الذي تقدم ذكره
صراط الذين انعمت عليهم بالتبوت في عالم التركيب على

الصراط الاول من غير تبديل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا
ايمانهم بمعنى ايجاب الايمان بظلم في عالم التركيب فاولئك هم الايمان
من التبديل وهم مهتدون على ذلك الصراط المستقيم واذا
قلت غير المغضوب عليهم انخط الى ذلك الصراط الاول الذي سلك
عليه اهل المشهوات واهل القبضة اليسرى منهم المغضوب
عليهم في النشأة الاولى فلما غضب عليهم طمس ابصارهم في دار
الدنيا فضلوا عن الصراط المستقيم فاهل الضالون واعظم
الهداية هداية الخلاق وهداية الخلاق لا تكون الا بهداية
الرسول صلى الله عليه وسلم في احواله وقواله ومتابعه
الرسول صلى الله عليه وسلم بحسن القبول والامتثال بالاثر
واللهي لانه قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البان اتى وضعت
فيكم كتابا لله وسنتى وتركتهما على بيضا نقية والمتابعة هي
القيام بجميع الامور والقيام بالاخلاص والخلص بعلم
بالخشوع ومن وفى بذلك هدى الى مكارم الاخلاق ويهدي
الى طاعة الله تعالى ويتعطف على عباد الله ونزل الى حقه
صلى الله عليه وسلم بما اده به بقوله تعالى ولو كنت فظا
غليظ القلب لانفضوا من حولك فهذه اصل الهداية وان
يهديه الله تعالى الى الخلق القويم والصراط المستقيم ومن
الكرمال نافع انك تشكره على ذلك مما وجدت امرا يفوتك من
الله ظاهرا وباطنا وخاصة اهل الله تبارك وتعالى
هداهم الله بان ينكروا بارواحهم وقلوبهم وجوارحهم
وعوامهم واسرارهم بانواع الطاعات والطوارق قربات
ان يقربهم ذلفى لديه ويامر اهل السموات والارضين بالسبع
والطاعة لهم فيفيض عليهم النعمات الالهية وعجايبها
الفوائد وحسن الاخلاق **وورد** في الخبر عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال الخلق الحسن طوق من رضوان الله
في رتبة صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من الرحمة
والسلسلة مشدودة على حلقة من باب الجنة حيث ما وهب
الخلق الحسن جرت السلسلة الى نفسه يدخله من ذلك الباب
الى الجنة والخلق السوء طوق من سخط الله في عنق صاحبه
والطوق مشدود الى سلسلة من العذاب والسلسلة مشدودة

الى خلقه من باب النار حيث ما ذهب الخلق السوء ذهب وجرت
السلسلة الى نفسها يدخله من ذلك الباب الى النار فكان ثانيا بها
السالك الى الخلق الحسن ابلغ والتمكن بسوء الخلق ففهم من صفة
اهل النار والخلق الحسن اعانة عباد الله مما ملكته من علم وعمل
ومال واحتمال العفو وعدم الانصاف للنفس وبذل الجهد والقيام
باوامر الله تعالى واجتناب نواهيه ظاهرا وباطنا فذلك ظهور
الهداية من اسم الهادي تعالى والخلق القوي الذي يمدح به
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله وانك لعلى خلق عظيم
واعلم ان هداية الاسرار الطالعة الاولى هداية العقول
الطالعة التجلي وهداية الارواح لاسرار الارواح والاشياء
وهداية النفوس لحقايق المعاني وهداية القلوب لافوار
الايان وهداية الاجسام لاثارة القدرة وهذه احوال
سلوك القوان بالهداية **والمتقرب** بهذا الاسم ان يكون متابعاً
للأعمال بنور الهداية وعليه بالخلة وتلاوة هذا الاسم
واضافته اسم البديع معه وانت تذكر الاسم على عدد
بسطايطه فان الروح القايم به يهبط واسمه اطيال عليه
السلام فيهبط وله زجل بالتسبيح حتى ياتي الى السالك في
نوم او يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية
ولا يمكننا التصريح باكثر من ذلك ويبقى هذا العون يقضي
جواجبل **واعلم** ان لهذا الاسم مربع شريف ينفع الى هداية
القلوب وينفع الى تليد الذهن يكتب ويسقى الى المذكورين

وهذه صورة المربع المذكور

ا	ل	ها	دي
٨	١٢	٣	٢١
١٣	٥	٣١	٢
٢٩	٤	١١	٧

ولهذا الاسم ذكر قايم به يكتب هذا المربع والذكر واسم
الملك القايم بخدمته حوله ويعلق على صاحب السوء داء
والما ليخوليا فانها تسكن وان تلاه صاحب هذا الداء انفعه

والعاقلة تكفيه الاشارة **وهذه** صفة الذكر القايم به **تقول**
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق
لمعرفة ما لا يدركه من قضاء حاجته من الاقدام قليدك والنفود
منه في تودده وتقلباته هديت العالم من الناس بدلا لبلد اتقائه
الصنع في المخلوقات وهدية الخالص الى معرفتك اظهرت لهم من
لطائف المكرمات في الاطفال مع صغرهم الى الارتضاع وهادي
الطير الى التقاط من البقاع وهادي الملل والنحل وكل ذي روح
الى صلاح حاله ولا تتفاد اسالك ان تزيدني من حسن
التوفيق ما تكمل به الهدى وتجعلني من اتباع نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم امين يا رب العالمين **من** واظب على تلاوة
هذا الذكر هدى الله قلبه بجمه وكرمه والله يقول الحق وهو
بهدى السبيل **فضل في اسمه تعالى البديع جل**
وعلا **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى
البديع هو البديع في ذاته ولا يماثل احد في صفاته ولا في
افعاله ولا في كل حكم من احكامه وامر من اوامره فهو البديع
المطلق وليس ذلك الا لله تبارك وتعالى وانه وان كان كل
شي من ذلك مقهور فليس ببديع مطلق **قال الله تعالى**
بديع السموات والارض **اعلم** يا اخي ان العالم ينقسم
الى قسمين عالم الابداع وعالم الاختراع كما قسم الله تعالى
عالم الغيب وعالم الشهادة وذلك انه سبحانه وتعالى خلق
العالم كله بين لطيف وكثيف وعلوي وسفلي ونور وظلمة
وما تعدد من هذه المضادات على لتفصيل بكل عالم بالقدرة
الذي يتيسر له والتوحيد الذي الهمة على نبهه قربه من
الانوار وبعده جعل عالم الابداع للسموات والارض وجعل
عالم الاختراع هو لطيف السموات والارض وعالم الابداع
ظاهر الملكوت والملك عالم الاختراع باطن الملكوت والملك
ولما اود الله سبحانه وتعالى جمع بين عالم الابداع وبين
عالم الاختراع جملة بعد اذ كان تفصيلا واحدا من تفصيل
حكيمته وبديع قدرته للعالم الا نسائي وجمع فيه سر عالم
الابداع وعالم الاختراع وهو يشتمل على عالم التوحيد ويكون محلا
لقبول الامانة ومبي واحدة في نفسها متعددة في غيرها فلم

تعالى الله عما يشركون

تطوق السموات والأرض حملها إذا السموات والأرض عالم التوحيد
والإيمان بنور الحق خلق الله عالم الاستاني واستكمل فيه أصل عالم
الابداع عالم الاختراع وثبت على ما اودع فيه لتكون حقايق
الافعال الى محل الامانة فجعل الله فيه من عالم الاسرار وعالم
الابداع عالم الجسم عالم القلب لان القلوب سماوات الاجسام
والاجسام ارض القلوب فكل سر يتنور من اسماء على الطبيعة
القلب بواسطة الوحي الالهامي والوحي النبوي وهو الانبياء
صلوات الله عليهم واسطة الوحي الالهامي لخواص المؤمنين
يشهدوا عظمته الله وبدع صنفته ثم جعل فيه من عالم
الاختراع عالم النفس والروح وسما النفس والنفس ارض
الروح وكما ان الجسم والروح كما ان النفس للطبيعة الاجسام
والروح للطبيعة ملكا بالملكوت الروح وكما له الجسم ملكا بالملكوت
النفس فالقلب ملكوت الجسم للجسم ملك القلب ثم جعل فيه من
الاسرار سر العقل ^٢ السر الذي اودع فيه العقل في الخطا
الاول وكان السر ملكوت العقل والعقل ملك السر والعقل
ملكوت الروح والروح ملك العقل حكمة بالغة فجعل الله
تعالى ذات واحدة مركبة محدودة بالجهات وجمع
فيها اسباب السعادات واسباب القربات في الملكيات
والملكوتيات ثم اودع فيه سرا رادة بالابداع ليودبها
سر القدرة ليقدر ربها سرا لتلقى بالمعاني وبروزها
في كلام يتصور عند سرار المعاني ثم حركة القطع بها
في العلويات وتكون حركة على ملكوتية الروحاني
اللطيف ولما اكمل الله تعالى هذه الانسانية الشريفة
بان بعث اليها رسلا باسرار كتبها تنبيهها على شرفها
والسر الذي اودع فيها اذا اهل هذه السعادة بذكر
فاذا هم يبصرون اهل الشقاوة ويتمتعون وهم
غافلون فالزم يا اخي حقايق السنة واياك والابداع
بما تتضمنه الحقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله
له حقيقة الابداع والاختراع فقد تقرب اليه بخواصل سما
ولطائف نعونه فيعظم التوحيد باطنه والحياة في
ظاهره ولا ينكشف ذلك الا بالاقتداء بالسنة في الخلاف

والكتاب في الامور والنهي واتباع الحق حيث وجد بعد علم الامر
وذهاب الشفقة واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم **والقدحكي** عن الامام احمد قال لقد رايت بعض اصحابنا
يدخلون الى الماء ليغتسلوا به فلما رايتهم على ذلك امتنعت
وتذكرت حديثا سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
من كان يوم من باله واليوم الاخر فلا يدخل الحمام الا بميزر
ثم انصرفت فلما كان الليل رايت فيما يرى النائم قابلا
يقول يا احمد قد غفر الله لك وادخلك الجنة وجعلك اماما
يقترى بك فقلت له من انت يرحمك الله فقال انا امام
المقربين جبريل الامين **وانظر** الى الاقتداء بالسنة **واعلم**
ان من ابدعه على السالكين من اهل الطريق حديثهم
نفسهم ومطامعتهم للتسوية ولزوم الرخص ولتأسيهم
رعونات الدعوي ورتبتهم الحظوظ واشتراكهم مع الخواطر
من غير وزنها في قسطا من الحقيقة لشرعهم طيلستان
الرأسة وظهورهم في سقوط البسط وغفلتهم من لطايف
المخاطبات فهذه حجب ظلمات بعضها فوق بعض لا يفتح
على سالك فيه من هؤلاء الاوصاف ولا يفتح له بشي من عالم
الابداع والشهود وحقيقة من عالم الاختراع اذ هي من
الممالك المعصلات والسموم القاتلات كما قال سهل ابن
عبد الله السمرقاني من دهن مبتدع سلبه الله حلاوة
السير الى مبتدأ ومن ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان
من قلبه فان النفس هي اصل البدع لانها تبتدع في محال
الخواطر لا نسبة لها ولا سبق مثال فان كان السالك
الضعيف النظري اوصاف النفس استدام للنظر والفكرة
فيما تبتدع اليه النفس فالنفس صور خيالية يكون منها
عدم الحلاوة في الابداع له النقش فنقش من قلبه صور
خيالية يكون منها عدم الحلاوة وان تعريف المبتدع من
زادهواه على جميع الحالات **وقال** الاستاذ ابو علي
الدقاق من استهان بادب من اداب السلام عوقب بحرمان
السنة ومن ترك السنة عوقب بحرمان الفريضة ومن
استهان بالفريضة فليكن مبتدعا كما قال الله تعالى ومن

وهذه صورة وضع الوجود الشريف المذكور

ال	ب	دي	ع
١٨	٦٩	٣٢	١
٦١	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٦٧	١٣

ولهذا الاسم ذكر قايومه تملوه في عقيب كل صلاة بلاوة

تقول بسم الله الرحمن الرحيم **الله** انت
البدیع بدیع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات
علوحتها وسفليها وخالقها بلا نموذج بغير مثال واختراعهم
بلا مقيت ولا شريك ولا دليل ولا عماد اسلك بقدرتك على
اختراع انواعها واصطفاها وتاليف ذواتها وبيان اوصافها
وتصور صورتها وما اوجدت في اكنافها كثافتها ان تكشف
عن قلبي ظلمات الكنايف وتبدع في فوايدي انواع المقادير
وتودع في سري من اسرارك المقدسة اصنافا للطايف
انك انت الله البدیع الصنع **ما من عبد** دأوم على تلاوة
هذا الذكر الا فتح الله عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل اسمه تعالى**
الباق بسم الله الرحمن الرحيم علم ان معنى

اسمه الباقي هو الموجود الواجب وجوده بذاته ولكنه اذا
اضيف الى الذهن الى اسم الاستقبال فيسمى باقيا واذا اضيف
الى الماضي يسمى قديما والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده
في الماضي ويعبر عنه انه اوله وانه ازل وقوله واجب الواجب
بذاته متضمن الى جميع ذلك وانما هذه الاسماء بحسب اضافتها
الى الماضي والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن
الزمان ولا يدخل في ذلك الا التغير والحركة لان الحركة بذاتها
تقسم الى ماض ومستقبل والمتغير يدخل في الزمان بقا سطة
التغير فمضى ادخل على التغير والحركة فليس بزمان وليس فيه ماض
ومستقبل فلا يتصل فيه العدم عن القابل الماضي والمستقبل
انما يكون لنا اذا مضى علينا وفينا امور مستوجبة في وقت

يعتبر عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين **واعلم** ان من
ترك له نسبة بالعوالم فالنسبة لازم باق فحرام عليه شهود
الحقيقة لا شبهة لها فلا يشاهد بها الا من شاهد الخواطر
والصور والمشكلات حسنا ومعنى حتى يبقى واحدا في عين
الجمع متصفا بالحقيقة فينبذ تنبدي له انواع الابداع له
والاختراع ويودع الله في باطنه انوار الحكمة ومراقب
العلوم من غير رسم تقدم رسمه **واعلم** ان المتقرب بهذا
الاسم ان يشهد مصنوعات الله تعالى بالطيف التدبير
وبعين الاعتبار وان تكون اوقاته موزعة على خمسة
افساح الوقت الاول العقل وحقيقته بلوغ العلوم العلوية
والحكمة والطايف الوهبية والا سرار الحقيقة الى ان
يحصل له كشف مسلكه واكثر من ذلك ثم الوقت الثاني وقت
الروح ويتلوه فيه كلام الله ليصير منه تدبير وتفكر وتذكر
ما اودع الله من الخواطر في اطلاق تروعه من العجايب في
عمق بحره **ثم الوقت الثالث** وقت النفس وهو وقت لزوم
الطهارة والذكر باسمه بدیع السموات والارض الاله
ان يظهر اليه عالم الملك والملكوت **ثم الوقت الرابع**
وقت القلب وهو لتثبيت على معنى الخواطر الى ما تولاها
امرها **ثم الوقت الخامس** وقت الجسم بانواع العبادات
والربا صلات والتقربات الى ان يتم له ذلك وان السالك اذا
تلى الاله فليذكر الاسم بيا النداء على عدد يتسايط الاسم
ثم قال فان الملك القايومه واسمه **بجصا يبل** فانه
يراه السالك في نورا ويقظة ويكشف له عن اسرار
المخلوقات وان تلى هذا الاسم ملك ذهب ملكه في
الله الاله **ولهذا الاسم** مربع قايومه ينفع الى حفظ
الامتنعة يكتب ويوضع **وهذه صورة**

• وضعه في الصفحة الانية •

• التي تلى هذه الصفحة •

• والله تعالى •

• اعلم •

• بالصواب •

وان ذهبت له حاجة ردت اليه

مور لا بد منها ويتجدد شيئا بعد شيء حتى ينقسم الى ما صار وما لا يعدم
وانقطع الى رآهن حاضرا الى ما يتوقع تجدد من بعده فحيث لا تجدد
ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير
من ذاته شيء وقبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان وبقي
بعد خلق الزمان على ما عليه ولقد ابعده من قال ان البقا صفة
زايدة على ذات الباقي وابعده منه من قال البقاء وصف زائد
على ذات القديم وناهيك ببرهان على فساده ما الهمة بالا لزام
في الخط في بقاء البقاء وبقا الصفات وقد قدم العدم
وقدم الصفات وليس للسائل في هذا الاسم تخلق بل يعلم
انه فان في نفسه فان يتلوه في وقت الخلوة عند هجوم الارواح
هو اسمه الثالث فاعلم ذلك **وقال** اهل الانوار ان لهذا
الاسم خلوة جلييلة يهبط الملك القايم بهذا الاسم واسمه
عظيا يسل عليه السلام ويعا هذا الطالب على امساك الركنة
دايما وان السائل اذا وضع يده على الضعيف يرى لوقته
وهذا من اذكار الابدال وليس نسمع لك باكثر من هذا **وان**
لهذا الاسم مربعا لطيفا وخاصيته يكتب الى كل مريض مع
آيات الشفاء ويكتب الذكر القايم به ويسقى **وهذه صورته**

ال	با	ق	بي
١٠١	٩	٣٣	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وان كتب وحمله من وافق اسمه هذا العدد فانه يكون في
حقه اسم عظيم ويحفظه الله من طوارق الخوف **وهذه**
صفة الذكر القايم به **تقول** **بسم** الله الرحمن الرحيم
الحم انت الباقي بلا انتهاء وجود بقائه واول وانت الصمد
الحق القيوم الازل وانت الحي الباقي الازل بعد زوال الاسباب
والعلل اسالك بحياتك التي لا تموت وبقائك الذي لا يفنا
ولا يموت ويعلمك المحيط بكل شيء وقد رتبك على حياة كل حيوان
تحبي قلبي برفع الحجاب لا تنعم بحياتك ابدا وابقى على تلك الحياة

بسمها وسرمدا يا غابة المقصود والمنال يا منتهى الامل يا ذا البقاء
يا ذا الجلال والاكرام انت الباقي لا اله الا انت **ما من عبد** ذا يوم على
تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف
ذلك في العلويات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
في اسمه تعالى الوارث **بسم** الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليه الملاك بعد فناء الملك
وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلق واليه
مرجع كل شيء ومصيره وهو القابل اذ ذاك لمن الملك اليوم
فاجاب نفسه بنفسه لنفسه الملك لله الواحد القهار
وهو المجيب نفسه وهو الواحد القهار مجيب ظن الاكثرين اذ ظنوا
لا أنفسهم ملكا وملكاً فكشف لهم ذلك اليوم حق اليقين وهو
حقيقة ما يكشف لهم في ذلك بحسب الانوار والبصائر فافهم
ايده الله ولقد افصحنا سر الاسماء في كتابنا المسمى بالمقصود الاسمي
فانظره هناك وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وانما لاهل
العقول في هذا العلم وفي هذا التصريف الى اخذ المراتب
والاحوال واذا اردت الخلوة فاعمد الى بيت نظيف كابيناه
لك واتل هذا الاسم على عدد بساطية فان الملك القايم
به يهبط واسمه زونيا يسل عليه سلام فانك تراه في
نوم او يقظة ويفتح الله لك ابواب الميراث في الحكمة
الالهية **ولهذا الاسم** ذكر مخصوص به تتلوه عقب التلاوة
وهو هذا تقول **بسم** الله الرحمن الرحيم **الله**
انت الوارث الذي يرث كل شيء من الارزاق والملا والارض
والبحار والسموات والافلاك والملك يرجع الامرك له يا حي سبحانك
انت الحي الباقي اسالك بتقدس اسمائك وصفاتك واحديتك
وثبوت ذاتك ان تجعلني من الوارثين لحقايق اسرارك
المستصفين في الحياة والمات بانوارك وادم على ذلك واسئلك
ان تبقيني في جوارك مع رسلك واحبايك انت الله الوارث سبحانك
لا اله الا انت يا الله **ومن تلى** هذا الاسم الشريف فان الله
يهون عليه الامور الخفية والله يقول الحق وهو يهدي
السبيل **فصل في اسمه تعالى الرشيد جل وعلا**
بسم الله الرحمن الرحيم علما ان معنى الرشيد

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٤٩٩	٣٢	٦
٤٩٨	١٩٨	٤٩٧	٣٣
١	٢٤	٤٩٧	١٩٩

هو الذي يسوق بدء الاشياء الى غاية على سنن السداد من غير
استارة مشير وشديد وارشاد مرشد وهو الله تعالى وهو الذي
ارشد كل عبد الى هذا بته في تدبيراته الى شاكله الصواب في دينه
ودنياه وقد تكلمنا في معنى ارشاد فيما تقدم من الاسماء في القضية
وليس نكرر ذلك **واعلم** ان هذا الاسم له خلوة جلية وهو ان
صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على العاصي عمره وارشده
وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلوه هذا الاسم على عدد يساويه
فان الملك القائم بهذا الاسم يهبط وله زجل بالتسبيح واسمه
شرطي اسيل عليه السلام ويلهم الطالب الارشاد باذن الله تعالى
ولهذا الاسم مربع جليل القدر يكتب ويحمل الى من هو مسرف
على نفسه وان شق الى شارب الخمر اربعين يوماً فانه يتوب
الله تعالى عليه ويرجع **وهذه صفة المربع المذكور**

ال	ر	ش	يد
٣٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣١٤	١١	٢٩٩

ولهذا الاسم ذكر قابله يتلوه في دبر كل صلاة مفروضة
يقول بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم** انت
الرشيد الذي اهت اهمل طاعتك الرشيد بالصواب والسداد
واهتمت على القلوب حسن التكوين والتوفيق بالا قبلا عليك
والاعتماد عليك اسالك يا من اعطى كل شئ خلقه من الموجودات
ودبره لما يشاء به من التدبيرات اسالك ان تدم حسن نظرك
الي بالتدبير والارشاد يا الله يا رشيد آمين **فصل في**
اسمه تعالى الصبور لله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على الاستدانة
الى الفعل قبل اوانه بل ينزل الامور بقدر معلوم ويجريها على
سنن محدودة لا يورثها عن اجالها المقدرة لها ناخير كما لا
يقدمها على اقرا نها تقدم مغيب او سائل يودع كل شئ في اوانه
على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير

مقاسات ولا زيادة ولا نقصان بل باقتضاء الحكمة وخط العبد
وصبره على وهو على اقتسام وهو صبر الروح وهو التلويح بنعيم
الجنان وصبر القلب على ما وعده الله تعالى وصبر العقل على ما
يقضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقاسى من الضعف
كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على حتى يوم
كان كفارة سنة **واعلم** ان من حيث العبد ما سمي صبوراً
الا انه مقهور عند العجلة والحق بتأثره وتعلقه بمنزلة عن
العجلة وهذا الاسم يقتضي معنى الثواب وهو الذي لا يواخذ
بالذنب وذلك لما ظهر له من خوف سطوة وطمأنينة رحمة
وهو ان العبد تارة يتوب بالرجوع وتارة بالموبة والتوبة
هي رجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات وافتعالها وذلك
عود من الله الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب بطئت الفطرة
وجبلايمان فاذا تاب رجع الى الفطرة والنور الا بان **اعلم**
ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي **فاما** القسم
الفرعي فهو ما ذب اليه لينظر من نجات الله **والقسم** الاصيل
هو توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله لك او
بتوبة الله لك **كما قال الله تعالى** ثم تاب عليهم ليتوبوا
فهذا القسم الاصيل فاما القسم الفرعي هو قوله فتوبوا الى
الله جميعاً ايها المومنون لعلكم تفلحون **واعلم** ان الذنوب
منها ظاهرو ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم على قسمين
قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب
ومرظاهرو وذلك مخالقات ظواهر للشروع بمجريات التقادير
فتوبته ترك المخالقات وانتقال الجوارح بانواع العبادات
والطاعات **تنبيه** الذنوب لباطنة فللقب ذنوب وهي
الغفلة عن الذكر جليلة صفاتية لازمة لمحل القلب فلو صمت
لسانه لم يصمت قلبه **تنبيه** النفس ذنوبها انقيام لعالم
الشهوة والتطلع للعادات والزام المألوفات وتزبينها
قطع علايق المألوف الدنيا والاخذ باليسير مع القناعة
والتعفف واما العقل فذنوبه الهوي والتطلع لكربات
والاستغراق في محار المناجاة بانواع المضافات **وفي الاخير**
ان ابراهيم عليه السلام اتاه سبعون حكماً يسألونه عن

الجود ما هو فقال عليه السلام انما اعلم الاما علمني ربي فاذا اتاك
 جبريل عليه السلام فاسال له فلما اتي جبريل فساله عن الجود فقال
 لا اعلم الاما علمني ربي حتى سال ربي فلما صعد الى الجناب الاعلى
 وهو اعلم به فقال جبريل عليه السلام يا رب ان ابراهيم سالتني عن
 الجود الالهى فقال له الله تعالى يا جبريل ان الجود ان يذنب العبد
 ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فيقول الله عز وجل حكى في هذا العبد
 ان اغفر له ذنوبه وابدل له مكان كل ذنب عملة حسنة **واعلم**
 ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من الناس ويصلح
 ما خرج من الصالحين والعاصين ومن على تلك الحالة بحسب
 تمكينهم في التوبة الظالمة هرة والباطنة **حكي** عن
 الجنيد انه قال لا تصعب الا من اذا امرنت عادك واذا اذنبت
 تاب عليك وهذه حقيقة التمكين في التوبة **واعلم** ان
 التوبة هي الخوف عن كل خلق مذموم والدخول عن كل خلق
 مذموم والدخول على كل خلق لا مذموم الا ما ذم الشرع ولا
 محمود الا ما حمده الشرع واستحسنه فتارة يكون بالترعاج
 باطن من غير تذكرة ولا معروف لان الحق تعالى يجذب به جذبة
 ويستغفر في تجار الطاعات فذلك التائب عليه **وان**
المتقرب بهذا الاسم ان يكون صابرا على الصبر والسراء
 وليس له ذكر ولا خلوة في بعض الروايات **ولكن** له مربع
 جليل القدرنا فمع لصبر القلوب وحفظها والى من اصابه
 مصيبة يكتب هذا المربع على فضة ويحمله فانه يكون ذلك
 ثم يكتب ويسقى لمن اردت فان الله يصلح حاله ويصبر قلبه ويسقى
 الى من فقد ولده او واحدا من اقاربه فان الله يهون عليه ذلك
وهذه صورة المربع المذكور

ال	ص	بو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٤	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٩٧	٧

فاعلم ذلك واعلم الخواص فالله يقول الحق وهو هدى السبيل

ثبت اعلم ايها الطالب وفقنا الله وابالك لمعرفة اسرار
 وحفظ خواصها ونوكل كلما تريد من الاشياء التي في عوالم الغيوب
 اننا ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحنابه الاسماء الحسنى التسعة
 وتسعين على ما ورد به الحديث المتقدم ذكره وانا قد صنفنا كتابنا
 علم الاهتداء وقبس الاقنعا وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب
 فتدبر واتنا قد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته وما يختص به التحقيق
 ليلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقت والمناجاة
كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب
 المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصود الاسنى
 الذي يحير اولي الالباب فله الحمد على ما اهتم واعطى كل قبل من عرف
 الله كل لسانه **الفصل الثامن والثلاثون في**
خواص الحج المكرم وما له من الرموز والاشارات
روى عن بعض الاكابر انه قال من اراد ان ينال مقصده وطلب انصافا
 بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر اسمه تعالى باقليم وقبل يا علام الغيوب
 يا حكيم من ذكره فان الله تعالى يقيد له فيلسوف الحكمة في الواسطة
 او يقيد الله الخضر عليه السلام يعلمه هذه المرقعة الرفيعة
 المقدرة المنظر والمخبر التي تغوص في حجر الزهرة الذي فيه
 اربعماية واربعون عالما من العوالم الروحانية وتنقيه
 وتنقيه الى السبيل والحج ولو سبكت الفكرة ما لم يدخل عليه العلم
 والوصا من ذلك يفعل كل صبغ محلول حتى ينعقد ويخل وينعقد
 فعند ذلك ثبت للخلاص بلا شك ان شاء الله تعالى **وهذه**
 المرقعة تصبغ احمر اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والافاق
 الحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا يصبغ كل واحد بها
 ما يتبين بلا شك وهو باب مستعان عليه بالاله الا الله وحده
 لا شريك له **وذلك ان تاخذ** على بركة الله تعالى وعونه من
 راس الصابون الطيب القوي وان صنعته على هذه المرقعة
 فهو افضل وابلغ فتأخذ منه رطلا او ما شئت وتضيف اليه
 نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام والنظرون والشب
 اليماني والزرنج الا صفرا والزاج والطلق ان امكن بعد
 سحق كل واحد منها على حده وبياض البيض المصقول وربع
 وزن الماء الاول من الشعر الاسود المغسول وتجعل هذا كله

في الماء المذكور وتركه يوماً وليلة عند الشمس وعند نار لينة حتى
يخل ماء رجزاً ويجرج من وقته ثم تقطره بعد ذلك بالقرعة والآن
بنار فاتر حتى يقطر ذلك كله وترفعه عند ذلك ثم تأخذ بعد ذلك
من الفضة ما شئت ونذيبها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير
ويلغها بثلاثة أمثالها زيبقا ويكون القصدير رجزاً وايضاً من
الفرج رجزاً ونذيب الفضة وتلقى عليها من القصدير بمثلها فاذا
امتزجاً فرغها على العمل المذكور من الراوق بعد ان يكون الراوق
مسخناً في شقفة وعليه شئ من الزيت وتحركه بعود على الراوق
ثم تأخذه وتضعه وترد الاعلى على الاسفل وتضعه مراراً حتى
يتكليس وينتهي ويصعد كله فاذا صار الشكل شيئاً واحداً تراكباً
هيباً بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحاً وجسداً ثم تضيف اليها
من النفس المصعدة المبيضة النقية نصف الجسد والروح
مجموعاً حتى ينسأ ويأ الروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع حتى
يمتزج ناعماً بالستحق ثم تسحق هذه الاخلاط المذكورة من
الحاد المستعمل الابيض فيها قبل هذا ثلاثة ايام يسقى به
ويسوى بالشمس او بنار لينة فاتره وتكرر عليها السحق والسقي
والستوية كما تقدم حتى تراها لا تقبل الماء ثم اعمرها فعند ذلك
يتم سحقها وهو المزاج الثاني الذي يجري على الصهيفة المحمية
فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير بروحه
صحيحة فادخلها عند ذلك الحلة في زجاجة مسدودة الرأس
بجلد رقيق واجعله في زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان
جددت الزبل في كل اسبوع ثلاثة اسابيع واربعة اسابيع
فهو افضل فانه يخل ماء ابيضاً صافياً في هذه المدة او اقل
من ذلك او اكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل
فالقه في حمام الحكام المعروف من القدر والماء فاذا انحلت هذه
الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك تبيض ما شئت من صحايف
الخماس فان شئت شغوفاً مكتوبة وغير مكتوبة فانغمسها
في هذه المرقه فانها تخرج كالفضة الخالصة لا تتغير ابداً
ولو سبكت الفمرة فان عقدت هذه المرقه وحللتها ثانياً
واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة ثبتت للخلاص وان
عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحلة والعقد كانت اكسيراً

تامة يصف جزء منه ما يتان الى ثلاثة ثمانية من الخماس الاحمر ويعقد
الزيبق قراً خالصاً ويقلب القصدير برفضة خالصة ويوفقه للحما
والخلاص فهذا فعل هذه المرقه الشريفة وهو اكسير البياض
خاصة ليس فيها شئ عند علماء الصناعة **وان ادخل مكان**
الفضة ذهباً او نحاساً او رصاصاً منقياً وسلك هذا التدبير سواء من
التكليس والتصعيد وجعل الماء المصبوغ مكان الزدنيخ كبريتاً احمر
والمرق مشيشاً بياضاً صفراً ومكان بياضاً لبييض حمرة والروح للجميع
والزاوق واحد النشادر والمعينة في الماء المصبوغ المنقى به
الارض المحرقة ويزاد مع الشعردم ويترك الاملاح على حالها النودة
والشبه في البول المذكور بحسبه وتبلغ بها من التثمين والحل
والعقد على حسب ما تقدم يثبت للخلاص والحما ويقلب الزيبق
شمساً ابريزاً والله الموفق فافهم مقانيها تدرك مبانيها
كلت بحمد الله تعالى وعونه **وهذه ملغمة اخرى** وجدت في حل
رجل شريف ذي منصب في الدين بخط مكتوب في قلب تهليل وان
اباه منحها من اهل الخير والصلاح وهي صحيحة قريبة **تأخذ**
من الرهج الابيض والاهليلج الاحل والراوق الملغوم بشئ من
الراوند الصيني والزنجفر من كل واحد جزءاً ويسحقوا ناعماً وليت
بزيت ويخضن بحضان وسط نار غير قوي ويرمي منه يسيراً على
الرصاص وهو ذائب حتى يجم ويضاف بالثمن فهذه قريبة سهلة
فاعلم قد درنا اهديت لك فيها ايها الناظر في كتابنا هذا **واما**
الصنعة الالهية ومعرفتها فاني انبيك وابث لك ما يمكن فيه
من اسرار الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القدماء **وتعقد**
اخبرك ايها الحل والاخي الصفي عن امور كتمها الحكماء وارتقيد
في ابدانها مرتقا صعباً خفضت دون اعاليه اعين الناظرين
وقرعت باباً مغلقاً ينفخ الالعلماء الراسخين ثم ليس كل سر
يكشف ويفشى ولا كل حقيقة تعرض وتجلي لذلك قال
بعض الحكماء فشاء سرا الربوبية كفر بل قال سيد الاقوالين
والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة المكنون
لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا انطقوا به لم ينكره عليهم
الا اهل العزة بالله تعالى ومها انكره اهل الاعتزاز وحب
حفظ الاسرار عن الاسرار **ولكني** لم اناج به الا مشروح

الصَّدر بالنور ومنزه السَّعْر عن ظلمات الغرور فانا افصح عليه
 في هذا الفن بالاشارة الى لوازم ولوايح من الفاظ المشكلات
 لرفع الشكوك وازالة التَّشْبِهات برمز دقيق وإيماء الى التحقيق
 فليس ايضا العلم الى اهله كبثه الى غير اهله **ولله در من قال**
فافتح فمن منح الجبال علما اصناعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم
 فان تحقيق القول فيها يستدعي تمهيدا اصول وشرح فضول
 ليس يتسع لها الآن زمان ولا ينصرف اليها ذهني ومفاتيح القلوب
 بيد الله تعالى يفتحها لمن يشاء كيف يشاء بما يشاء والله اعلم
اعلم وفقاء الله تعالى ان الحجة الذي كثرت فيه الالوان والافراد
 القول فيه تأثير موجود بالفعل أي يظهر فيه الاثر قبل التدبير
 وقد اشار اليه الكثير منهم اعني الفلاسفة لاسيما دوسا و
 وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة الوان وهذه الالوان هي النفس
 المتألفة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجة
 متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان
 واحد بعد واحد بالوان مختلفة وزمان طويل وقد زعم من قال
 ان هذه الالوان هي التي سميت الهوم اجسادا وانما ارادوا
 الالوان وما شاكلها كلهم جملة بما شاهدوا وان الالوان اجتمعت
 على ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص
 ورد وموت وحياة وكل ذلك كلمات احداها صندا لا خرى
 تجمع العمل كله واذا دبرت ائتت كلمة واحدة بل مفردة فالتحقيق
 على نصف العلم كقولهم ^{تفصيل} تركيب بل تكليس وتطهير وتبييض
 وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق
 بين لطيف وكثيف ونقص واجماع ليميز كل واحد منهما عن
 صاحبه حتى يبقى الكثيف يا بسا لا لطافة فيه البتة
 واللطيف روحا نيا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين
 لطيف وكثيف جمعا ملتزما واجمع الملتزم مشاكلا اللطيف
 والكثيف حتى يكونا في شكل واحد ويتكامل في اللون الطبيعي حتى
 لا يزداد احدهما عن الاخر شيئا وبالله التوفيق **واعلم** ان كل
 جسد من الاجساد الحية كسسته النار وحدها فزوجه غير
 مما زج لجسده ولو كانت روحه حارجة لجسده لم يتكلسن وفرت

عنه رطوبته لانها هي التي يقابل بها النار وليلا يفسد شكله
 وليس في الاجساد من يمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار
 غير الذهب والفضة واما غيرها من الاجساد فان لطيفها مفارق
 لكثيفها عند النار فاذا اكسست الاجساد على ما ذكره القوم ورد
 اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج
 الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعة في اول الامر
 على غير اعتدال ولا يتلاف ولو جمعت الطبيعة على اعتدال
 لا يتلاف تاثير لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعا
 وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى وجود تفصيله وتركيبه
 لتزج رطوبته منه ثم لتردها عليه ردالزاما باعتدال ولا
 يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي يجمع اجزاء
 الجسد بعضها الى بعض ويفرق ايضا بين الاجناس المختلفة من
 هاهنا صارت جمع المتشابهات وتفرق المختلفة
 ولذلك قال دوسا وهم من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدرك
 علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة
 شيئا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فهذا كشف فيه
 رؤسا ومن عن كثير من الصناعة فينبغي لمن اراد ان يطلب حجة
 القوم ان يجعل النار حيا نا عليه فقد تدله عليه اذ من
 طبيعتها كما قلنا جمع المتشابهات وتفرق المختلفة فيطلب
 الطالب في جنس جواهر النار شيئا يسهل به الاجساد ويفيضها
 ويسبكها ويقهرها فان وجدته فليعلم انه الحجة وان لم يجد
 انحراف عنه الى غيره فان النار تحمل الكاينات المركبات
 وتردها الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة واما بابطاء
 فاعلم ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار ان تفسد جوهره
 ولا تبطل اذ ابته منه وفي حجة الحقيقة كالا جسادا ذاتية
 فكان متكلسا فقد رجع الى ما منه تركب **واعلم** ان كل شيء
 ذلت عنه رطوبته وبقي جسده جامدا فقد فرق بين كثيفه
 ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم الذي يسمونه النقص وسمونه
 الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكون كالموت لانه لو صار في
 حد الاثرية الميتة لم ينفذ به البتة وبذلك اشاروا
 الى الميت الحي المنظر وان يكون لنا طر حيا وانما دعاهم الى

ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولو بلغ بالكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولو تار رخته البتة لانه قد علم من عانا شيئا من المعاني ان رطوبة الكلس هو غير الزبيق والزبيق لا يتعلق بالتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم ذلك والله يقول هذا **فصل** في ذكر النصف الثاني من العمل ومما الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجا كلياً وتصير تلك الرطوبة مع هذا الكلس شيئاً واحداً لان الكلس يشرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتلبس فيظهر كلساً ترابياً الى شكلها فان جمع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفرقه تلك الرطوبة لجودة المزاج بل يظهر عليه وتقطر النفس ثم تفعل في الاجساد الدابة ولا تفر تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها لفرت فاذا برزت الرطوبة قابلت على تلك النفس ليلا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتفر ليبسه المتشاكل وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في النار ولم تفر منه وارت ان يمتزج ويتعشق بالجسد الذائب لانه يخل منها ظاهراً الرطوبة كلس النفس فيمتزج حينئذ هذا الكلس الرطب بالجسد الذائب ويصير ان شيئاً واحداً ويقع التأثير للغلبة فيؤخذ اللون اللطيف بالطبع بين الكلس والمحال والرطوبة لانها كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى الثياب ثم يذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا تنبيه على المشاكل لان الصبغ كالجزء المشاكل للجسم المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وفي هذا الموضوع تنبيه لما قالوا وافزع همته لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه عليه فاعلمه **وان** انبهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار ردينه واسأرا القوم اليه يؤخذ من هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماؤه عند فقهاء الكلسا ورمادا وتغلا وجسدا مقنولا اروج فيه وارضا عطشانه ووالدة ثكلي وترابا وعكرا وزبلا وهو محل هذه الاشياء كلها بالطبع لا بالمنظر فاذا وجد فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزبيق المحلول ما يشرب حتى يشرب منه ثلث وزنه وهذه عند هم النار الاولى وهذا يخرج اسودا كاشداً ما يكون اسوداً وهذا يسمونه

من لعله

مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا قوى على ذكرها واسم المغنيسيا لازم له الآن ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزبيق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسودا الا انه اقل سوادا من الاول ثم يؤخذ ويوضع على سقاية ويسقى من الزبيق المحلول حتى يشرب مثله ويبيس ويدخل به الى التشتوية وهذا يخرج اغبرابن ريطيسا ومعناه ابن النار اي صابر على النار وذلك انه يذوب على النار وتبرز الرطوبة عليه لقتال النار وكان من قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذنون المصري رضى الله عنه واسكنه داركامة حتى اذا انتمتها ثلاثا لم تخش من فعالها الثباتا انه هو هذا الاحالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالسقية والتبيس والتشتوية الى اربع مرات صارت ذابا وجفيفا ابن ريطيسا فيصير ابيض لا غير وهو الصفا فكانه لا اختلاف بينهم فيه يؤخذ بعدا الثلاثة الى اربع مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب وزنه ويبيس ويشوى بالنار حتى يجف ثم يترك على الصلاية ويسقى ويعد على السقية بالكبريت ايضا والتبيس والتشتوية حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى وهو في كل التشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاث سقيات وثلاث شويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير احمر اقنبارا وهو عند ذلك يسمى قنبارا عسرا ولم يصل لنا اكثر من هذا والله سبحانه ونعالي اسأله الهداية لارب غيره كل هذا الباب يعون الله وحسن تاييده **فصل** في ما قبله ويزيده بياناً وكاملاً وهي رسالة كتب بها فيلسوف الى تلميذه حين سئله عن هذا الحجر وتصريفه فكتب بسبح الله الرحمن الرحيم **اعلم** ان هذا الحجر هو جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سميت الحكما هذا الحجر بالعالا لصغير لان فيه ما في العالما الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم **وانا اصف** لك التدبير وصفا يغني عن الروية ولا تأمل العمل فاعلم الى ما

يخرج من مشاعب حستان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا
واحمل على جوف بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا قليلا
حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدأ الدخان اليابس يخرج فارفع
كل واحد في اناءه وكنه عن الغبار وابدل الرأس برأس اعمى وليكن
فيه ثقب في قاعه واخرى كما فيه فاعلق ثقبه الجانب والآخر
ثقبه الرأس فطول ما يخرج منها البخار تعاهد بها بسكين حتى
تعرق **ثم** سد الثقب واللق عليها لئلا يبلول وافتح ثقبه الجانب
وادخل فيها عودا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها
السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ النشادر
الذي يصعد الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة
واجعل النشادر في انية وكنه عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا
وهي الارض التي بقيت في القرعة فتصيرها في كوز شديدا وفخار
صا بر على النار وتطين عليها بطين الحكمة وادخله في فؤاد الزجاج
او في نايخ فضته واجعله على النار لشديدة سبعة ايام فانه
يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في انية مزججة وكنه عن الغبار
ثم تاخذ الماء الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على حذر ريعها
وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس ملآن بماء وصعد
سبع مرات كلما صعد ردتته الى القرعة وخذ ما في القرعة
من التفل فتلك المرقشينا واجعلها في اناء مسدود الرأس نشفها
على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض في قرعة وصعد
عنها سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها ونشفها في اناء
وردتها الى القرعة وطرح عليها الماء ثم تاخذها وتحمقها
على صلاية ملسا وكلسها في اناء مسدود الرأس حتى تكو
كالكا فور فاجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد
على صلاية ملسا واطرح عليها النشادر واسحقها جدا واجعلها
في قرعة عليها رأس اعمى وتشد الوصل وتقد تحتها بنار لينة
مثل نارا لسراج ثم برد القرعة وافتحها واجعل الارض في زجاجة
وكذلك النشادر والنتي تجعله في زجاجة وتسد راسها واجعلها
في قرعة عليها رأس اعمى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة
اخرى وفي جوف قدر نحاس ملآن بالماء وقد تحتها بنار لينة فاذا
جفت الارض فاسقيها من الزبيب العري المنقى ودم عليها

بالسحق والتجفيف بالاصبع على صلاية من زجاج فهذا هو الغسل حتى يذهب
الدهن ويثم السواد وهو معنى قوله حتى اذا ما بدأ اصلاحتها ابدت ضياء
وانجلت واستأخفا كررت عليها بالسحق ثانيا فتم يبدو سرها علانية
فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض ساطع فلعل
منها على ابي جسد شيت يصير قمر ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره
وتأخذ كذلك بالاصبع في السحق والتجفيف حتى يصير اصفر فهذا عند
هو النحاس فانه يخل ماء فبرد ذلك وافتح القرعة فتأخذ الماء وترفعه
في زجاجة وكنه عن الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره
ومن الروح المصفى اثني عشر وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس
ملآن بالماء وصعد الماء على الجسد سبع مرات كل مرة تصعد فاذا
اخرجت الارض وسحقها على صلاية ثم تردها الى القرعة وطرح
الماء عليها فذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحدة في اناء بعد سبع مرات
بسبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن واصف اليه ماء الحياة وماء الماء
المصفى قدر ثلاثة امثال وصيرها في قرعة وركب عليها رأس اعمى و
اجعلها في قدر نحاس ملآن بالماء وقد تحتها بنار لينة مثل نارا لسراج قد
نصف النشادر ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعها
في زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض فقل به ذلك ثلاث مرات وقد
قضيت بجميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الغم
واودعه في قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس
ملآن بالماء واوقد تحتها بنار لينة حتى تصعد ما في الصبغ عن الماء
ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كما لو انار اذا زال لهبها فحينئذ يفتح
الزجاج وتأخذ من الارض جزاء ومن الصبغ جزاء ومن ماء الحياة
جزاء ومن النشادر جزاء واجعلهم في زجاجة وركب عليهم زجاجة
اخرى كالقفاص وسدا الوصل بينهما واجعلها في شمس حارة حتى
تجف الارض وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل فؤاد
الاول الذي جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تشرب ثم اسحقها
بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمان الصيف فجالها
بالشمس وان كنت في الشتاء فجلها بالنار اللينة مثل جزاء
الشمس حتى تجف لثانية فقد بلغت من الاكسار غاية فاسحقه
وارفعه في زجاجة وتسد راسها من الغبار واحمد الله تعالى
واطرح جزاء على مائة وعشرين **فصل** منه اخرون زيادة

بيان وتفسير **اعلم** ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلاف فهم منهم من
قال انه الشعر وهم اكثر من الحكماء والاشارة بقول الفيلسوف رسالة
الى تلميذه فيما تقدم فاعلم الى ما يخرج من مشاعب حستان الوجه يعني
شعر الصبيان وقال اخرون البيضة وقال اخرون الرصاص وقال
اخرى الراوق وقال اخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل
حال ينطق على كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية
اذا ادبروا فاهم **قول** حال تدبير لم يكن يختلف فيه قولان ولا
اكثر الا ان تدبير هو واحد يوصل الى البغية الشاملة فمنهم من بسط
القول ومنهم من عمده ومنهم من رمزه واخر خلطه في كلامه **وعن**
ناب اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم
الى كل ذي لب سليم وقلب منيب وقالوا ان حجرهم المبادى واحد فرد
يعني ليس بمركب كما ان الله تعالى واحد فرد ويدخله الكثير من
انهم لما ارادوا تطهيره قسموه الى اجزاء انا اذكرها لانه فكثر
الاجزاء ثم اشبه كل جزء منها بشيء كثيرة واسمعت الاستماع جيند
فهم لما قطروه جزء منه اول ماء ابيض دقيق على وجهه غيره
كانها دهنه فسموه ماء المطر وبول الكلب لان الحكماء سموها سائل
من حجرهم حجر ونهرا وعينا **وما** السحاب ومطرنا ولبننا ودهنا
وحلا وبولا **ولكل سبيل** في العالم وكل رطب ثم شدوا النار فقطر ماء
ابيض صفيق براق له تلالو يخطف الا بصا را اذا جعل في الزجاج
خيل لثان يشق الزجاج لنفوذ نوره وان حره لمع لمعان ماء
الحرقى الظلام فسموا هذا وخصوه بالزيتق العزبة وهو روح
وهو الانثى وهو بارد رطب ثم شدوا النار فقطر دهننا غليظا
الى السواد وهو الزيتق الشرفى حار راس والصبغ في الطبيعة
النارية ولا يخل الا بماء الزيتق الغري فاذا اخلت صارت
روحانية فاعلمه صبغة لغيرها وهي الارض التي لها شربان
شرب للتبييض وشرب للتحير فالارض والهوا والنار هذه
الثلاثة تخلق ماء الزيتق ونجاره حتى يصير الكل شعريا
ففي فريكا شعاعه يخطف الا بصا رويدوب ذوبان القمر اذا
اخرجت منه رطوبة الزيتق بالنار للطبيعة وهي الحكمة التي
تراد منه ان يصير ماء واحد لا يفقد ان يفصل بعضه من
بعض **كما قالت** مارية اذا رابت في كتابنا تعفينا وتسمبنا

او تهيمه او تصدبه او هدمها او ضربا او تحليلا او تصعبا او تقطيرا
فانما هو شيء واحد وهو يقع الطبائع في الماء الخالد المقيم فالصانع
الزيتق الشرفى وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح تصبغ
الجسد وهو يتفقد الصبغ اليه حتى يري دهننا لا يتغير لان الارواح
الصاعدة اذا رجعت الى اجسادها الا رضية بعد مفارقتها
لها وتصير شيئا واحدا ويميل كل واحد منها الى شكله بالانفاق
والاستباق فاذا اجتمعوا فرج بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما
اخرجوه من معدنه نار وكبريتا احمر وبكل احمر وبكل حار طبعها
وسموا النقل لكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة ونحاس ورمل
ورقاد وغيرهم من الاسماء فلا يشتبهن عليك هذه الاسماء لها
لهذه المعاني وربما سموا بالزيتق الماء الاول وسولت تدبير الارض
خاصة توخذ ارضهم فحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا
خافوا ان تاكلها النار سقوها بالماء المذكور مرة بعد اخرى
حتى تبيض وتصلب فيخيد يقولون اختلط الزيتق بالرماد
وفي كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة
هاضمة فالنيران سبعة نار تكليس الجسد ونار عقد الماء
وهو الزيتق ونار العنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة
وسر الكبريت ونار العقد اخر الا مورد وبعد تحليل الكل **وقال**
ذنون المصري رحمه الله تعالى ان الميزان لها سبع متهتاج وتلعب
وثلاثة فائرة فارقت لتمام العشر كما رقب وقيل ايضا انما هي
القوة الطبيعية التي في مركبهم لشبهها بالقوة الطبيعية
التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى قوة مولدة وقوة
مغذية وقوة هاضمة فاما القوة المولدة انما تولد النطفة
في البطن الحان يولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول
الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ
من الاغذية انما يتغذى لبنا اولا ثم بما هو اشد منه كذلك
يتدرج حتى ياكل كل غذا وكذلك النيران تطفأ ولا ثم تشد
قليلا قليلا حتى يتناس بها ويصير لها طبعها والقوة المربية
تدبره وتزبده في جسمه الى ان يبلغ اشدته ومنتهاه وياخذ
بعد ذلك في الاخطا والنقص وكذلك هو المولود الذي في
المركب الذي في النفس اذا بدا يخل من ابويه فانه يخل منه

في الاول عروق يسير ثم يعرف قليلا قليلا وربما سموه لبن الكلبة في
 اول خروجه ولبن الكلبة في اول خروجه قليل وهو مع ذلك يزي
 اجزا كثيرة وكذلك هو اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه
 يعمل في هذه الاجسام اذا اردته عليها عمل عظمها ويزيد
 في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من
 صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصريه
 الكاين منه في الجسد انما مثله مثل الارض التي لا يقوم نبات فيها
 وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مركزها
 وهو الارض مركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل والغذاء
 لا ينهض الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين
 والتعفين حرق غليظ الجسد حتى يصيره روحا غواضا بعد ان
 كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في حرقه وقلبه
 معولهم وبالتعفين يتميز صفو الغذاء من كرده في المعدة
 فياخذ الكبد صفو الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحما
 اذا اخذوا الصفو الذي يصفون من الحجر سموه نفسا والكبريت
 النقي باسماء كثيرة ويسمون التفل الباقي الزبل ولذلك اكثروا
 في كتبهم التعفين وقالوا بعض الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا
 وليس لهم زبل غير التفل الذي يتعفن فيه ولذلك قالوا هذا
 رحمة الله عليه الله جمع الطبائع في واحد هو الاصل لا
 غيره يطلب كزيم ومنشأوه في الزبول وبالزبل يغذا فلا يربح
 وقيل ان معنى قولهم سبع نيران ان جميعهم مثلث الكيان وهو
 الروح والنفس والجسد مربع الكيفية وهي الطبائع الاربعة
 النار والهوى والماء والتراب فتلك سبعة على تركيب الانسان
 وكون الجسم يكون اولا اسودا مثل القار وهو الزفت هذا
 قبل ان تتعفن الطبائع في اول الاسرفان الجسم يبقى بعد
 خروج الروح اسودا وهو الزبل المذكور ويسمى رمادا وغير
 ذلك كما تقدم وهو وان كان اسودا ظاهرا ففيه جوهر صافي
 ولذلك قال الحكماء لا يهولنكم من قبح هذه الطبائع وظلها
 وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد
 ترده النار الى صفاء وصلاح ونقاء ويعود كله نور
 واحدا وليس ينقي عند الحكماء من سوادها ولا يتبيض الا

بالماء والنار يعني بالزيبقين الغربي والشرقي كما تقدم فالماء يحله
 وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهما ببعض
 تولد منها هواءا رطب وصارت قوتها قوتها تفعل في الارض
 الباقية بعد خروجهما والنار العنصرية هي التي تخدمه وهي
 النفس وقيل النار التي تهيئ النفس والاخرى هي الروح
 التي تاخذ الصبغ من النفس واما مزاج الارواح بالاردهان
 والدهن هو الزبيق وليس غير الزبيق والاردهان هي الكبارية
 المضادة للزبيق ولا يقوم الزبيق الا بها ولا تقوم هي الا
 بعدا لتعليق بالاجساد ولا بقدر على ذلك الا بمزا وجه ولا
 يكون مزا وجه الا بهذا التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه
 الحارة التي تخل في حال الكون في حال الفساد واعلم انهما
 صفتان احدهما يقال لها الصبغة الحارة والاخرى يقال
 لها الصبغة الباردة الواحدة للذهب والاخرى للفضة
 وخلطت مغنيسا هم من ثلاثة اجزاء روح وجسمان اني تخل
 بعلان فالزبيق العرني هي الانثى وطبعها بارد رطب كما
 تقدم وهي تحل نار الزبيق الشرقي الحار وهو يصبغها
 لانه قد تقدم اذا دخل الزبيق العرني على الشرقي صبغه
 ومعنى المغنيسيا كما تقدم اسم للمركب اذا اجتمع الجسد
 والروح والنفس وسوا الزبيق الذي يعرف وعنوانه الخلط
 كله وقيل هي الرصاص وان السر كله فيها وهي المرأة
 الرخصة وقيل ان هذه المرأة الرخصا ثلاثة اشياء
 السوداء والبياض والحرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة
 وسرعة الاذابة واليسر لانها كبريت وهي تحرق وفيها
 الرطوبة لانها تطفئ حرارة الذكر وهكذا سرها ويقولون
 اعزل الرطوبة التي في الارض وهي التي تتركب فيها بقية الدهن
 الخارج عنها وهو الكبارية المحرقة التي غرض الحكماء ازالها
 فاذا انعزلت عنها ذهبت فقد تنقت فابهموا بهذا الكلام
 على كثير من الاغيار الذين يتلقون الامر بالشهوات ومبارى
 الراي من غير نظر صحيح فافهم ذلك في تدبير الزيايق
 والكبارية والاجساد حتى افنوا اعمارهم واموالهم ولم يقفوا
 على منفعة وانما اردت الحكماء ما شرحت لك ان المقادير

نسخ
والروح

كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموماً لا بد
 الحيوان قتاله لا شغاله **وجرتنا المبادك** اذا دبرت اجزائه
 بالنار كان شفا لاداء مختلفة كل جزء منها بما يخصه **ثم**
 اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقاً
 شافياً من كل داء عضال وينصرف في معان كثيرة من الطب
حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة
 اصابتها الزبول وهي حسي الزق حتى تعدى اليبس والحرارة رطوبة
 قلبها واعيت الاطباء واسلموها للموت وكان الذي سفاهاً
 منه وزن حبة او نحوها قال فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد
 حرارتها وردتها الى الاعتدال فقبلت عليها شهواتها للغذاء
 وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يبر بالجارية
 الا زمان يسير حتى عوفيت وسميت سمناً لم تكن عليه قط
 في زمان صحتها وكانت لا تتمالك ان تقصده كل عام لغلب
 الدم عليها ففلسك الآن والزبيب يبق الم معدن لود بر
 بالنار تدبير الاكسير كان وزن القير ط منه يفتح الجبال
 البخاري واما قولهم اسفوا المركب المحر حتى يسكر فانما يعنون
 ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما قال ادخلوا عليها
 النار والكبريت وما الكبريت وما الذهب وما عود
 الذهب والديك والفروخ والذهب والشمس وهم يعنون
 ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض
 والصبغ فقد اجتمعت فيه الكبريت والزبايق وهما
 الثاني من معانيهم وقد يسمون هذه الاجزاء فيه الكبريت
 الاحمر ويعنون به الاكسير ويسمونه ذهباً ويعنون به
 انه يفعل الذهب بالقوة الغريزية ويسمونه اسماً كثيرة
 وربما خلفوا عليه اسماً كثيرة من اسماء اجزائه تشبهاً
 له بمعان غير تلك المعاني فيجبرون الطالب ولكن لا
 تدهش انت والذي يدهش فيه الطالب امران امر المدة
 وهي مدة التدبير وامر الالتقاء للاكسير على الجسد فاما
 المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليسست مما تعلم ومي ثلاثة
 اشهر تبقى منها ايام البطالة التي لا بد منها ويبقى ما في
 عملة هو التوفير والتقصي وقد والله عملناه في اقل من

يحل

تلك المدة كما قال جابر ان الطالب المحرب اذا فهم المقصود اختصر العمل
 من غير فتاد وانما قلت لك هذا لتعلم انه يختصر ويقترب **فانت**
اذا اخذت لحمًا وقطعته قطعاً كبيراً وطحنته بئار
 لينه لم تطبخ الا في مدة طويلة **واذا اخذت** مثل ذلك اللحم مثل
 ذلك الحيوان ودققتة دقاً شافياً وارسلت عليه الماء الحار
 وطحنته بعد ذلك فلا يشك احد بان ينضج باقرب مدة من تلك
 المدة ولذلك يقول ابو عثمان ما عجز عن تحليله بالماء حله بالسحق
 وهذا ايضا يدل على قصر المدة على ان ليس الامر في المعادن
 لانها خشنة صلبة لزجة عسيرة الانفعال الالهة الخاصة التي
 جعلها الله فريدة في واحد فرد يونيه الله فمن يشاء من عباده
واما الالتقاء فقد اختلفوا ايضا فيه ورمزوه كما عاينهم في كل
 جزء **وانا اقول لك** عبارة ثمرة بها وهوان مطبوخة اذا
 صبرت عليه ولو طالت مدة كل فيه السر ونضج طبعه وجاء
 كالمولود الذي استكمل ابوه الفاء منبه في رحومه ووافق
 من امه اعتدال طبعه واستكمل مدة حمله حتى تكمل اعضاؤه
 وقواه واكملت الرضاغة وكملت قواه وكل خلقه وكان فعله على
 اتم ما موصى به من ان نقصت خلة من هذه الخلل التي ذكرنا
 لتقص قوته ويسوء مزاجه ويضعف عمله ويسمى مع ذلك انساناً
 وكذلك الاكسير اذا وقي حقه من جميع تدبيره جاء اكل ما يكون
 فيكون جزوه على الف الف جزء من القصة الخاصة فيقلبها
 ذهباً ابريزاً خالصاً واذا دمج دخل النقص بسبب نقصان
 ما ينقص منه وتروجه والله اصعب من كثير من تدبيره
 ولذلك يقع الخطا والغلط مراراً كثيرة في الاختصار والتزويج
 ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك جددت الحكم وهو طريقتهم
 مع ما فيه من كثرة الطرح وجزءه في الطرح اذا كان مزوجاً
 يختلف جداً وهو غير محدود ولن يخف عليك اذا اردت غير
 ذلك والله الموفق للصواب بيمينه وكرمه وهذا **فوقت**
 جميع هذه الاجزاء الاربعة المباركة فان جمعها صعب فليس
 في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا بمجموع خلقتين احدهما
 الاوزان اوزان الحكماء وقد رمزوا عليها رموزاً والله ما يحلها
 الا حكمهم مثلهم او من شاهدها بعينه **والخلة الثانية**

منه

كيفية يدخل الاوزان لانه لا ينبغي ان يتقدم جزء على جزء ولا يؤخر
عنه اذا كان وقت ادخال الزبيب الذي هو ماؤهم لا يستقيم
ادخال النار الذي هو كبريتهم وهو الصبيغ واذا كان وقت ادخال
الكبريت وسهم ايضا قد خلطوا في هذا الموضوع خاصة فيجعلون
وذلك انهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضوع
خاصة فيجعلون ما انخل الصبيغ فيه من الماء كله صبيغا ويساقون
مائة اخر مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم يعادونها
على ارضهم البيضاء بتدبير قيق بما شئروه **واعلم** ان التدبير
الملوكي لا يصلح الا للملوك لسهولة وقوة وسرعة عمله وجودة
صبغه فلا تحملك سهولته على ان تفشيه او تبد به لاهلك
او لذلك الباء فضلا عن من سوامهم وبالله العظيم لان خالفني
لندمت حيث لا ينفعك الندم وما من احد وجد هذا الامر
العظيم السهل المأخذ القريب المطلب الا بذله حتى لا يبقى في
يديه فكذلك لا ينبغي من مثال الميراث الا مع العقل والفضل
المجربين واذا كان الامر هكذا فاطنك بما لا يغني ولا يبيد ابدا
وها انا اصف لك مسئلة من قال ان الحية هو الببيضة
وذكرها من هو متقن العمل وزعم بصحتها قاما انا له اخذ
في تجربتها مع ان قابليتها صادق الراجحة وظاهر عملها وعلمها
يدل على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالماء
الساخن وتغلي فيه حتى ينشقي من الوسخ وتنزع منه القشرة
الداخلية في قلبها حتى لا يبقى فيها شئ منها ثم تجففها وتذكرها
حتى تصير دقيقا ثم تضعها في قدرة جديدة وتجعل على
فنها غطا توصله بطين وصلح محكا وتجعلها في فرن الزجاج
سبعة ايام حتى تنكس وتصير في قوام الدرمل وهذا هو
كلس لبيض **وصفة عمله** ثم تاخذ مائة بيضة اوقلا واكثر
حسب ما اردت وتاخذ صفحة من ختم مرزجة او مخفية
مرزجة وتاخذ ذلك البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها
وتضع في تلك المخفية موقوفة على اطرافها الحارة واخذ
الحجب الاخرى حتى تعمل فرشه منها شراخري عليها كذلك
حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون
الوعاء المذكور مثقبا الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق

ذلك بعد ان تحفر الارض حفرة وتضع فيها قابله تلفف ما ينزل من
ماء البيض وعرقه ثم تضع عكبها انا البيض المذكور وتضع على النار
مقلا فخارا وتجعل على المقلا شئيا من التراب يرد النار عنها وتضع
على التراب بعرا البقر او زبل الغنم وتشتعل فيه النار يوما كاملا
فانك ستمتع للبيض تفرقا وداوبا ويعرق ويقطر ماء في المقابلة
فاذا علمت ان البيض يفرق على عدد ابيض فتنتظر الى المقابلة
وقد نزل بها الماء فطعت النار على البيض وتتركه حتى يبرد
الماء ويحصره اعني الماء من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح
فاذا اخرج فسد ذلك وفات **فاذا علمت** انه يرد بطول المدة
ساعة او اكثر فاخذ ذلك الماء وتضعه في زجاجة وتغطيه
وتصونه من الريح ومن الشمس لغيره وغير ذلك مما يحفظه
ثم تاخذ من الكلس اوقية او فية او اكثر اوقلا على حسب
ما اردت انما يكون الربع من الكلس وتضعه في زجاجة وتصب
عليه من الماء المقطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس وتتركها
سبعة ايام حتى تخمر فاذا تم ذلك تاخذ خرفة كتان جديدة
صفيفة وتصب فيها ما في الزجاجة من الماء والكلس تصبه
برفق لئلا ينزل معه طين الكلس وانما مرادنا منه ماء يصفو
من الماء الخالص ثم تعصر الخرفة كذلك برفق ولا تخرج معه
شئيا من طين النفل **ثم تاخذ** اوقية من الكلس اوقلا وتجعل
عليه نصف اوقية من ذلك الماء وان احفل اكثر فزده منه
ويكون ذلك في زجاجة فقد استعملتها عند الزجاج عرضها
شبرا غير ثلث و طولها شبرا وثلث وارتفاع عنقها شبرا
غير ثلث ويكون لهذه الزجاجة غطا من زجاج ينكح في فم
الزجاجة على صفة غطاء المخفية **ثم تاخذ** طين الحكمة
وموشعر مقروض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد اعني خبثه مدرسا
مثل الكحل وتضع كل ذلك ابي الطين والشعر وتضرب بمروية او غيرها
او حجر او ما يسر حتى يختلط ويعود طينا لازيا بعد ان ترشه
بالماء قدر ما تحتاج اليه ثم اصنع منه صفة حرمل ودوره مع
فم الغطاء ورامحكا والصفة لصقا بالغاء ثم تضعه على فم
الزجاجة واطبقه عليها اعني الغطاء بالطين المذكور و
عليه ايضا من خارج الطين حتى يتحكم لصفه لئلا يخرج منه

صفحة من الكتاب

بخار فيبطل عمله ولا تزال تله حظ ذلك اللصق فيها رابت بخارا
يخرج طمسته بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره فانك تروى
البخار يصعد الى راس الزجاجة بدور ويرجع الى ارضه ولا تزال
تلصق بلعابك فانه بخار ينسل الا صابغ واليد والسر انما هو في
بخاره فاحفظه من ان يخرج منه شئ ثم تاخذ الزجاجة هذه
وتضعها في قدر او وعاء معلقة من فيها اعني قدر القدرة والقدر
على الاناء في حد بدا وجير مثل الكانون ويكون في القدر شبر ماء
وتنزل الزجاجة المعلقة في ذلك الماء كما تقدم تغرق منها في
الماء شبرا وتترك الثلث من الطول مع العنق ظاهرا خارجا عن
الماء وتجعل تحت القدرة والحضان من الزبل ايضا وقد شعلتها
بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب
خارج الزجاج وتروى البخار بدور في الزجاجة **فاذا رأت ما في**
الزجاجة يابس واسود فابشربا لبياض وانزع النار من تحتها
واتركه حتى يبرد الماء الذي في القدرة فافتح الزجاجة وصب
عليها من الماء المذكور قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه
يرجع مثل قوس المطر يتلون والا اعد عليه مرة اخرى واثنين
او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مختلفة ولا يزال في كل مرة
تزيد عليه من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عمله **خذ منه وزن**
درهم وارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على
ذهب ان اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت
وارم منه على اي معدن شئت بياضا او حمرة والمعادن مثل
الرصاص والنحاس والقصدير والحديد كل يعون الله تعالى وتم
عمل ثاني دون الحجة يقال لها الجواني الذي كانت الحكما
يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولة وقربه وسرعة عمله
وجودة صنعته وهذا اخر الكلام **صورة جدول ميزان الشمس**
الجدول الاول

شمس	١	نار
قمر	٢	هوا
زهرة	٣	ماء
مرج	٤	تراب

مرج	١	نار
زهرة	٢	هوا
قمر	٣	ماء
شمس	٤	تراب

صفة العمل بهذا الجدول ان تاخذ من المرجح الستة من سواده
المنزل واحدا ومن الزمرة المقطوعة الظل ٢ ويسبكان ثم تاخذ من
القمر المرزن ٣ ومن الشمس اربعة ويسبكان ايضا ثم تلتقي المسبوك
الاول على المسبوك الثاني خارجا على حار يصير واجسدا واحدا **ثم تاخذ**
من الجدول الثاني من الشمس ١ ومن القمر ٢ ويسبكان ومن الزهرة
٣ ومن المرجح ٤ ويسبكان ثم تلتقي المسبوك الاول على المسبوك
الثاني كما فعلت الاول خارجا على حار يصير واجسدا واحدا **ثم تجمع**
السبيكة التي من الجدول الاول على التي من الجدول الثاني خارجا على
حار يصير واسبيكة واحدة ابردها بمبرد رفيع والغنما بمثلها
عبد منقى وطبره عنها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها
ثاني محلة ١٨ فبراط **صفة استنزال المرجح لهذه الطريقة**
تاخذ اوقية براءة طرية الغنما بمثلها عبد طري مع واحد
زنجار وماء ليمون بالسحق الشديد فانه يلتصق اسحقه مع نصف
اوقية عقابا ود رهمين تنكرا والحقة بالزاج واسبكه يدور
سريعاد عده في البوط حتى يبرد اخرجه تجده ايضا اسبيكة ثانيا
بزجاج وعقاب ونظرون الحافا فرش وغطا تفعل كذلك ٣ مرات
****صفة** تكليس الزجاج بحمي ويطفي في خل خمر ٣ مرات بتكليس **صفة** غسل**
المرجح تسحقه بمثلها ملح اندراخي وتلتد ببياضا لبيض وتدعه في
المقعة وتشوق عليه حتى يحمي وتقلبه على الصلابة ويغسل بالماء
والملح بالفرش تفعل به الى ان ينظف وينقى من اوساخه **صفة تزيين**
القمر يوخذ حب لقطن وشب بمان وشعر ادى اجزا سوا يستحق اجدا
ويلتوا بقطران ويعملوا حبوبا ويجففوا ويرجوا ٢٢ القمر ومودا بر
الى ان يعجبك وزنه **صفة قطع ظل الزمرة يوخذ جزء نظرون**
و جزء شب و جزء ملح و جزء حليت بسحقوا فرا دى ومجموعه
ثم يوخذ باذنجان مدرك ما شئت بهريه وينقع في خل خمر ٣ مرات
ويصفي ويوضع ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويؤخذ
من الزهرة المرفقة ونحى وتطفي في الماء العذب مرة واحدة
ويؤخذ منها الاوزان المذكورة على ما تقدم **صفة ميزان الشمس**
ان كنت تطلب خالص الميزان • بالداخذ والكاف هم اوزان •
• من عسجد حاد وزين بهسوم • والميسر والبدرد ال ثان •
• ما فيهم غير الحديد من عفر • فاسبك وعلق خالص الميزان •

• بانيك ابريز بها الصلونه • فاشكر لرب واحد منان •
شرح ذلك مخرج احمر مستنزل ٧ ومن الزهرة المروضة ٨
 ومن القمر ٩ ومن الشمس ١٠ يقوم شمسا حاقبا **وصفة** تحجر المريح
 يؤخذ اوقية برادة مريح طرية يسحق معها درهم زنجفر ومثله
 زاج قبرص اخضر ومثله علم احمر ويلت بصفا ربيض ويدرس
 ليلة بفعل لها ذلك الى ان تحمر البرادة استنزلها بالزيت والنظرون
 المشوي والتسكار من بوط الى بوط تنزل فرخة حمرا **وصفة** رويضة
 الزهرا الحمر تؤخذ اوقية زهرا وترجم وبها ديرة ببارود وقرار
 ابيض مسحوقين مع بعضها ويكونان اوقية ونصفا وانت ترش
 على الزهرا وهي ديرة قليل ٢ وانت تسوطها تنزل الاوقية ٣
 من ثمن الميزان **فصل في ذكر معرفة العقاقير**
 وهي ثلاثة انواع • ترابية • ونباتية • وحيوانية • الترابية
 انواع ١ ارواح واجساد واجار ومزاجات واملاح وبوارق
 والارواح ٢ الزبيق والشتادرو والكبريت والزرنج والاجساد
 الذهب والفضة والخاس والحديد والرماس والقصد
 والخارصيني من الاجار ٣ المرقشينا والمغنيسا والدوس
 واللازورد • والدهنج • والفيروزج • والسادنج • والسك •
 والكحل • والطلق • والجبس • والزاج • والزاجات سبعة • الزاج
 الاسود • والاصفر • والشب • والقلقيديس • والقلقيديس
 والقلقطار • والسودي • والبوارق ٤ بورق حبري • وبورق
 الصباغ • والتسكار • والبورق الاحمر وهو النظرون • وبورق
 الزاوند • وبورق العرب • الاملاح ٥ الملح الطيب والملح
 المر • وملح الطبرزد • والاندرا • والقفطي • والهندي • والصيني
 وملح القلي • وملح البول • وملح النورة • وملح الرقاد • منهم طبيعات
 مصنوعات **معرفة الوانها** واجودها الارواح الزبيق الجيد
 الذي يكون رقيقا ابيض اذا عصرته بخرقه لم يبق فيها شيء مثل
 الكحل **الشتادرو نوعان** احدهما معدني قطاع بيض طبرزد
 ملح حريف يعمل من سمرقندي ومنه اصفر لا يدخل ذلك الجنس
 في الصنعة وهو شتادرو العذرة اذا دبورت تدبيرا لها ب
 الزرنج انواعه ٤ احمر معدوم • واصفر مصمت • مثل الصندس
 جري صلب • واخر صافي محب منسج الصفرة • وابيض عاجي وابيض

نفاذ

مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالتراب لا يصلح واسود مختلط
 بالحصى وهما بابان للقصارين **والاجساد** السبعة الدايمة معروفة
 لا يحتاج الى وصفها ونعتها الا الخارصيني فانه يشبه المرأة الا انه
 البقي منها وهو معدوم الاجار **المرقشينا** الوان اربعة منها ابيض
 فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي **المغنيسا** لها
 الوان منها ترابية سودا ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة
 حديدية فهو ذكر ومنها احمر هش انثى فيها عيون تبرق وموالياها
الدوس نوعان اصطناعي وعراقي واجودها الاصطناعي وهو
 ماد الحديد **التوتيا** الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر اخضر
 قشوري يسمى المقصب وابيض قشور رقان وهندي واصفر خروزي
 ومحمودي واصفر كرماني **الدهنج** وهو حجر اخضر وفيه عروق تحط
 فيه الفضوض ومنه جديد وعتيق مصري وكرماني وخراستاني
 والكرماني العتيق اجود **اللازورد** نوع واحد وهو حجر تجد فيه دا
 حرة وعيون براقه ذهبية **الفيروزج** نوع واحد وهو حجر اخضر
السادنج نوعان وهو حجر احمر احدهما عدي والآخر خلقي والعد
 اجودها الدهنج واللازورد • والفيروزج • والسادنج • اجار
 ذهبية • فهي كلها تحمر الذهب وتلون لانهما من جوهر الخاس
والسك نوعان احدهما مصمت زجاجي المكسور رازي والآخر
 محبب صفياني وليس هو جري لكنه جوهري الاسرب **الطلق**
 انواع كثيرة منها يمانى ومنها بحري ومنها جبلي وهو يتصفح اذا
 اندق ولها صفا وبصيص واجودها اليماني ثم البحري • ابيض
 المختلط بالمعدن بالاحمر الذي هو التبر بارض مصر وهو الذي
 منعه الدوارة حرسه الله تعالى به الا من اطلع الله تعالى
 على تدبيره الذي يحله حتى يفرق الحل بينهما ويخرج التبر
 الاحمر من الطلق الابيض لانه فيه بمنزلة الجوف في الصدف
 والسمن في اللبن الا ترى اللبن اذا اخذته من بزامه ونفخته كان جبنا
 واذا دبرت كان منه سمن وجبن والجبن يتفتت والسمن يجمد البود
 ويسيج في الحركا لمعدن فافهم والجوهري يدور بالنا والقوة والصفا
 يتفتت انفع **الجبس** نوع واحد وهو حجر صلب جبلي **الزجاج** انواع
 يتخذ من الرمل والعلق واجودها الشامي الابيض الذي يحاكي البلوي
 في صفائه الزجاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون

ابيض وهو يوتي بهما من معادن الفضة لكل نوعا

ذهبية سنعمله الا ساكفة والصباغون ومنه اخضر قطع يشبه
 قطع البقلة المسمى بالصغر لاني اللون وهو اجودها **الشب**
انواع منها ابيض بمان خطوط والطبرزددي ومنها الشامي
 الابيض المختلط بالطين والحجارة التي تشوبه خضره ومنها المصري
 الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو دسمه والابيض النبات
القلقيديس زاج ابيض والقلقيديس زاج اخضر والقلقيديس زاج
 اصفر السوردي زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة واعزها السوردي
 وهو يدخل في باب الحجرة ويحل من معادن قبرص واصليها زاجات
 وشبوب ويغسلها السيل وينزلها الحفر فتقع عليها الشمس فتعقد
 وقد نتخذ الحكماء اذا اعوزهم ذلك ما يقوم مقامها ويكون اجل
 منها فعلا في اتخاذ القلقيديس **قال** تاخذ الشب الابيض الصافي
 تخله وتصفيه ثم تقطر الزاج والزنجار وتزججه بماء الشب المصفي
 وتعقده في جامات فيصير قلقيديس اذا اخذ القلقيديس هكذا **قال**
 تاخذ الزاج تخله وتخله بالماء وتصفيه وتطرح فيه براءة
 النحاس حتى يحضر وتصفيه في الجامد وتجعله في قدر نحاس وتطبخه
 بعد ان تجعله في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد
واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه
 مثل الزاج زنجارا وتتركه اياما حتى يخل فيه ويحضر ثم تصفيه
 وتعقده **واجل منه** ان تاخذ زاجا وتخله وتصفيه وتجعل فيه
 مثله زعفران جديدا وتطبخه جيدا فيخرج احمر ويقوم هذا
 بعض الاوقات مقام الشوشق فاعزله **اتخاذ القلقطار**
 تاخذ الزاج تخله بالماء ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربع ماء
 الصفرة المقطر وتعقده **اتخاذ السوردي** وهو ان تسقى
 الزنجار ماء الزاج المصفي وتشتويه حتى يجمر فهذه الزاجات
 التي اتخذتها الحكماء ابواب الحجرة وهي اجل من المعدنية تعلمها
 واعملها واستعملها وقت حاجتها تعطى مرادها ان شاء الله
تعالى البوارق فمنها بورق جبري ومنها بورق الصناعة
 وهو ابيض يشبه السبخة التي تكون في اصول الحيطان له
 ومنها بورق الزراوند لونه يتلا لاجمرة فهو اجود
 البوارق كلها **التنكار** هو بورق عظيم متخذ ودسم
 وهذه صفة عمل التنكار خذ من ملح القلي الابيض جزءا

ومن البورق الابيض المصفي ثلاثة اجزا وصب عليها من لبن الجواميس
 ما يغمرها حتى ينعقد واوبندقها وجففها وخليها في الشمس حتى
 يرسخ ودكها واستعملها في حاجتك **واجل منه** خذ ملح القلي الابيض
 الجيد والنظرون والبورق المصفي والملح الاندراي وملح البول
 والنشادر من كل واحد جزءا مسحوقا مثل الحبا واسحقهم بلبن
 البقر والجواميس بقدر ما يجمع اجزا وهو واثره حتى يجفوا
 افعل ذلك ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس اربعين يوما
 حتى يرسخ دسمه ويصفو داخله **وبورق** العرب ابيض اخذنا
 من ملح القلي وملح النورة وملح البول وملح الرماد وهذه
 الاربعة يتخذ منها **وصفة العمل** تاخذ من ملح القلي الابيض
 القطع جزءا واحدا اسحقه وصب عليه سبعة امثاله
 ماء ثم اتركه سبعة ايام ثم اجعله في طنجرة وتطبخه حتى
 يرجع الى النصف ثم تدعه حتى يسكن وروقه عشر مرات
 واجعله في كيزان رقاق وعلقها في الجامات فمما نبت منها
 في الكيزان اسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات
 فكنه من الغبار ومما نبت منه على الكيزان ثانيا وثالثا
 فاسحقه وادفنه حتى تاخذه كله ملحا **واجل منه** ان تنهي تصفيته
 على ما ذكرنا وتجعله في قوادر مطينه بطين الحكمة وتستوثق
 من راسها وتضعه على رماد خشب البلور الابيض الذي
 لا تحمله وتخله ودبره تدبير ملح القلي فانه يخرج ابيض
 ان شاء الله تعالى **ملح النورة** خذ من الجير الغير مطفي ودبره
 تدبير ملح القلي بماء ابيض ان شاء الله تعالى **ملح البول**
 خذ منه عشرة ارطال واجعله في قرايه واتركه في الشمس
 اربعين يوما في اسد ما يكون من الحرقان انعقد وصار ملحا
 ولا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد
 جد لها رمادا حارا غيره حتى ينعقد طبرزد **وايضنا**
 ان عملت فيه كما عملت في ملح القلي كان اولى وهو ان تجعله
 في كيزان رقاق وتعلقه على الجامات وكلما نبت عليها
 تمسحه اولا باقل وكلما نبت من الجامات جميعه خرج
 ملحا **واجل منه** ان تاخذ ما شئت تنقعه شهرا كاملا
 ثم تقطره وتجعله في كل رطل ما قطرته اربعة اواق

خارجي ينعقد مثل الطبرزد ثم يمد ذلك
 الرماد خذ من رماد

ملح قلى وتغده في عينا فانه ينغده في ثلاثة ايام كما للبلور **واجل منه**
 ان تاخذ ما نبت تنغده شهرين ثم تقطره ثم تكلس تغله حتى يصير
 ابيض ثم تجعل كل رطل ماء مما قطرته اربعة اواق من لتفل واوقين
 من الملح واوقية من كلس لبيضة وتغده على الرماد الحار ينغده كالبلور
 الصافي **العقاقير النابتة قد قال** خاص الحكماء في العقاقير
 النابتة اجل ما استعمل منه الا شتان المسحى الطبيعى الراجحة
 ومنها عملت الحكماء كاسيروا لبيها اشاروا وعليها رمز وا
 واوعيتها اكثر **وهي** عشرة اجزاء الشعير والقنفذ والدماغ
 والمرارة والدم واللبن والبول والبيض والصدف والقرن
واجلها الشعير ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم
 الدم **صفة عقد عبد** تاخذ ما شئت منه وتسحقه بالخرذل
 ثلاث ساعات حتى يسود ثم تطبخه بالخل والملح حتى يصفوا جعله
 في حفرة في الارض وتحر على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب
 ثم تنثر عليه نشرا خفيفا من الرماد الابيض المخول وتصب
 فوقه من الاسر ب والقلبي المذابين قدر ما يغطيه بغط
 اصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينغده حجرا **صفة تكليس**
المرج يوخذ من برادة المرج ما شئت فتغدها في ماء
 العقاب اسبوعا وغسلها واعركها بيدك عركا جيدا
 ثم جعلها في مقعرة حديد وضعها على النار نصف نهار
 ثم القها في هاون ومي جزارتها ثم اسقها ماء النظرون
 واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء اخر حتى يبقى من مثل
 الاسبيداج ثم تاخذ من العلم بعد بياضه اوقية و من
 النظرون اوقية ويغجنوا بالزيت الطيب ويلتوا به جيدا
 ويصروا في خرفة خفيفة وتطينها بطين الحكمة وجفها
 واجعلها في انية صابرة على النار وبيتها في نار فون
 الفخار ليلة ثم تكرر عليها التدبير ثلاث مرات حتى تراه
 مثل الاسر ب فاطرح منه وزن درهم على ثمانية قلعي
 مصفى واضف اليه درهمين قروا سبكهم يقوموا والله تعا
 اعلم **القول في القلعي** وهو ان تكلسه تاخذ منه ما
 شئت تجعله صفيا حارقا واخذ مثل وزنه ملحا مسحوقا
 وتجعل راقا من الفايح وراقا من الملح المسحوق حتى عملا الكوز

وسد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيتها في الكافور
 ليلة واخرجه وبرده واسحقه في الهاون واغسله في الماء العذب
 ثم اتركه حتى يرسب اسفل الا فاهرق عنه الماء والملح والقي عليه
 ماء صافيا وكرد العلق حتى يصير مثل الاسبيداج فاسقها ببيت
 طيب ونظرون وصبرها في خرفة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة
 وجففها واجعلها في قدر جيد وسد فمها القدر بغطا وطينه
 واتركه في فون الجير يوما وليلة ثم اخرجها واسحقه وشمعه
 بالزيت والنظرون واجعلها في القدر وودع عليها العمل ثلاث
 مرات ثم استنزلها في بوط من بوط بالزيت الطيب والنظرون
 فاهتا في مثل النشا واشد بياضا من الفضة وقد ذهب حرها
 واحترقها ونقنها وصبرها تعا دل الفضة ولا تكسرهما
 فاعرف واسحقها والقي منها درهما على اربعين درهما من النخا
 باقى قمر الا غاية بعدها وتلقى منها درهما ودرهما فضة على
 عشرة زهرا وتعملها دراهم اميرية فتجى مبلحة جيدة وتغفرها
 بالتخضيرة التي تقدم ذكرها والله اعلم **صفة** تكليس الاسر ب
 تذيبه في مقعرة جديدة وقطر عليه النورة قليلا فكللا
 فانه يصير مثل الرماد الابيض فهذا تكليسه وهو اجد
 النكا ليس فاسحقه واغسله بالماء العذب الى ان يلين فشمعه
 بشحم ما عز ومثل نصفه عظاما محرقا من البقر وضعه في كوز
 وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه في تنور الفخار
 ليلة ثم خذه واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير
 الابيض وهو المراد فالق منه وزن درهم على ثلاثين درهما
 من الزهرا يقيمها قمرًا ووباصيا وتلقى منه وزن نصف درهم
 على عشرة من العبد يقيه قمرًا لا يتغير ابداً وهو الذي يصير
 نون الابن والنار ويفعل العبد مثل الانفة في اللبن الحليب
 فاعرفه **صفة عقد** يوخذ عشرة دراهم عقابا تسمى
 مع قشربيض درهمين ثم درهم في مقعرة يد وروا نزلها
 واسحق معهم درهمين قشربيض وعيدم الى المقعرة
 يد وروا تفعل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سريع الدوران
 وتجعل فوقه وتحنه بعدا لتحق في محلة وبيتها تحت
 الدمس ليلة واحدة والقي منهم درهما على تسعة دراهم قلى

هذا العمل ينفع من
 الكوز

ثم تاخذ عشرة دراهم عبيد درهمين من هذا الدواء

يقوم **صفة** تركيبة حمية تجربة يؤخذ من الجبر جزء ومثله هو
 رهم ثابت ومثله شبت يمان ومثله ملح قلى ومثله طرطير ومثله
 نشادر ثابت ويسير تنكار يسحقوا فرادى ومجموعين ثم يلبتوا
 ببياض البيض ويبيض ثم اذا اردت العمل ترقق الزهرة
 الحمر اسمك الدراهم ثم تطهرها وتقرض بالكاز صغارا
 ثم يؤخذ من المعول المبيض على قدر الزهر او يبيت في الخل
 هو الزهر او يعمل ببودقة ويسبك ويقلب في الزيت الطيب
 لم يصوب ابدا ثم تضيق عليها ما تختار **صفة** تدبير
 المرقشينا تاخذ منها ما شئت اسحقه جيدا ولته بالصابون
 والنظرون وتشبكه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من
 المسبوك الخالص وترى لنقل وان كرت العمل كما تقدم
 اعنى اولة وثانية وثالثة كان اجود ثم تاخذ الخالص
 منها نفرة بيضا فابقه شبيهة بالفضة الا انها
 تنفقت فتسحقها وتلتها بالنشادر المحلول بالخل وتشمع
 النفرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك
 عن غيره الق منه على القلى النقى يشده ويصلبه ويقطع
 صديده ونبته ثم الق من ذلك القلى على الخالص الاحمر
 يبيضه بياضا محكما فاوجه بالفضة كيف شئت فتنتفع
 به من يومك فهو اجود الاعمال **واجل من ذلك** ان تاخذ
 من الحرقوص الحلبى يجعل مثل الفول ثم يحشى الى المعتاد يطبخ
 في خل خمر يتبع مرات ثم بعده في زيت طيب كذلك ثم في قسطن
 نخل كذلك في صابون مضروب بماء الليمون الاخضر كذلك
 ثم بعد ذلك يؤخذ منه احدى عشر درهما ثم يضاف لذلك
 ثلاثة دراهم عباد ودرهم علم اصفر ودرهمين قلى حصى
 الجميع وبلت بزيت طيب ونظرون ويستنزل من بوط الى
 بوط ينزل فرخة كالنخعة يؤخذ منها عشرة دراهم ومن
 الزهرة الصفرا عشرة دراهم ومن الفضة المقروضة
 عشرة دراهم ويمزج ذلك جميعه فانه باق للحق **ومما**
ذكره بعض الاخوان من المغاربة انه اخذ النظرون
 الاحمر السلطاني ومثله من الجبر الزخامى يعنى جبر الزلط
 وزاد بعضهم القلى وسحقهم سحقا جيدا ودمسهم

في قدرة في القرن يومين وليلبن ثم اخرجهم وعلق حلة على
 النار فيها ثلاثة امثال الاحجار من الماء العذب وادعى الماء
 تلك الاحجار المكسرة شبا فشيا والماء يغلى غلبا قويا الى
 ان ينقص الثلث فتصفى ذلك الماء المغلى انا ومن هنا وقع
 التصريف بحسب الهام الحق سبحانه وتعالى فمنهم من اخذ
 اللعلاج المبيض في بطن الفرس من غير خوف الهروب اذ كل
 صاعدها رب فلها ببيض ورصص في بطن الفرس ثم
 سحق وسقى من ذلك الماء المغلى المصفى فاخل فلما اخل
 بذلك الماء الحاد نقتطع منه على العبد بالرسبة على نار
 تدريج اول مرة نار فتيلة الثانية ضعفها **3** مرات الثالثة
 ضعف ضعف الثانية فان السرى النار وسمى بمارمزه
 الحكما بل سكتوا عنه بالكلية ولم يقصوا عنه بوجه ولعمري
 هم امناء الله على اسرارهم ولو هتكوا اسرار النار لفهم
 الحجر النساء والرجال والكبار والصغار فخرهم الله افضل
 الجزاء فاذا وصلت هذه المرتبة واوثقت عبدك
 وقيدته بهذين القيدتين وسقيته من المائتين فقد ملكك
 الدرجتين الشقرا والخرا اذ كل خير لا يكون الا من جنس
 ذلك العجائب فافهم والزم تغنى ومنهم من اخذ ذلك الماء
 المصفى وهو سخن كالنار يسحق مع العقرب قدر ثلاثة
 اواق وترمبها فورا في ذلك الماء مقدار رطل ما يخل
 وينفسخ فينيد بصيروا كالحبر الاسود الق فيهم ثلاثة
 اواق شتر شباب فينخل ولم تنزل تخادع ذلك الماء من
 ما جود الى نار فرن الى ما جودا خروها كذا الى ان يعقد
 الرأس ويصعد على وجهه دهنه صفرا كالزعفران
 فاقشطها بالمعلقة ثم خذ الحرقوص الكلو احميه واطفيه
 في تلك الدهنة **4** مرة ثم خذ منه واحدا ومن القمر
 المشيب المرزن واحدا مثله ثم اسبكه بخرج القمر وحده
 مصنوعا كالذهب **وصفة اخرى** تاخذ من برادة الزهر
 اوفية ومثلها عقرب يطير عنها على **6** مرات ثم يؤخذ مثل
 الزهر ابرادة قس يسحقها ويسقيها الزاج المحلول في
 الخل ودم الفصادة ودم الاخوان سحقا وسقيا ونشوة

الى ان يصير واذ نبت سودا فيجعلهم في اناء له رقبة طويلة وبلقي
عليه الماء المعشر يككبوا ويخلوا وينشفه على النار
وسبكهم تطلع برادة القمر مصبوعة من غير زيادة وهي من
المجربات الصحيحة فتضيف من الشمس برأي العين **وهذه**
تصفية لبعض العلماء عفا الله تعالى عنه فنامها واعرف
قد رها وهي ان تاخذ زاجا طيبا اسحقه وبنجته وبيته في النار
يحرر فتاخذ من العقاب الابيض الطيب جزا ومن العقرب الطيب
جزا اسحق كلا بمفرده واجمعهما بالاسحق البالغ واسحق معهما
وزنهما من الزاج الاحمر سحقا بالغاما ثم صعدهم فيصعد العقاب
والعقرب فتاخذ الصاعد وشحقه مع ارضية جديدة من
الزاج الاحمر كذلك ثلاث مرات فان الصاعد يحرق فتاخذ
ملغمة واحد شمس وثلاثة عبد جراح وان لم تجده فيكون
معقودا برواح الاسرب غير سخا لط لشيء من جسد الاسرب
فافهم فتلغم الغاما جيدا وتاخذ من العقرب والعقاب المصعد
وزن الملغمة مرتين فتسحق ذلك مع الملغمة سحقا بالغاما اكثر
من يوم ثم صعدهم في الي من الزاج المحكم التطيين ورد
ما صعد على ما لم يصعد حتى يستقر العطار والشمس احمرين
ثابتين فالق واحد على ٢ من القمر يصير شمسًا صابرا
للتعليق وصا برا لامتحان وقال احتفظ بها فانها ذخيرة
والسلام **صفة جراح** تاخذ ستين حنظلة تقطعها بسكين
من خشب ثم تاخذ رطلين نظرون تسحقهم وتخلط الجميع
وتستكسهم في قابلة وتاخذ الماء تحتفظ عليه ثم تاخذ
رطل برادة مريخ تغسلها ثم تاخذ للبرادة رطل عقرب
عالم تقسمه اربعة اقسام وتسحق البرادة وتقسم وتقسما
وتخرجها سحقها با لقسما الثاني وتد مسها اربع دمسات
حتى تصير البرادة حمرا تاخذ رطل عبد تغسله بالماء والخل
ثم تقيله بيضا من بيض وتغسله بالماء الساخن ثم تفرشه
البرادة وتغطيها بها تغمره من ماء الحنظل في قدح شمع
رجاج مطين على كانون ناخ روجه وكلما نقص الماء تزيده
الحان يموت وينقطع حينئذ تخميه في بوط وتطاعه الشمع
والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يفرج بصب **صفة**

تادس عجيب بوخذ جزء ملح مروج جزء جبر بلاطفي وجزين قلى اجمع
الكل واسحقهم جيدا واقسمهم على خمسة اقسام وخذ وزن الجميع
خلا طيبا ولت الجزء الاول بشي من الخل واجعله مرودة وافرج عليه
من الاجزا الباقية جزا وافعل به كما فعلت بالاول الى تمام الخمسة
اجزا وهو يقطر في كل مرة يخرج راسا عجيبا فخط فيه كلس لبيض
وشعر الصبيان الشيابا لبا لعين حتى يخل ويكون الشعر
مغسولا مقروضا فاغسله بنا رحتي بصبرك لكبد واجعله في
قدور وليس عليه وادخله الفون او النار القوية حتى يصير ابيض
صفا اليه الشنادر المثبت وزنه واسحقها سحقا قويا واجعله
في رجاجة واودعه بطن القوس حتى يخل ماء ابيض فاسحق
به الكبريت حتى يثبت فكلس به الذهبان شيت او الفضة
واطعمه للزبيق حتى لا يقبل واجعله في رجاجة وضب عليه من
الماء الابيض وزنه وامحضه وادفنه حتى يخل فادهن به
بالرستة صفراخ القلعي وقربه للنار يخرج سوادا فانفضها
يخرج فضة وان شيت فاعفده والى منه واحدا فركا على
ما به ولا تمسه بيدك فانه سم قاتل يعني الماء الاول فاحفظه
والله تعالى اعلم **صفة مبقلة** قريبة سهلة يستعان بها
على طاعة الله تعالى والكف عن السؤال واحتمال الذل
والأشئ وتكون ايضا لقيام اود المردين والتزود بها
للمعاد ووجود القوت مقدم على تحصيل وجود العلو
فبالله يا من وصلت اليه هذه الطريقة لا تعلمها لغير
اهلها والخذ ركل الحذر ان تستعين بها على المعاصي
او تعلمها لمن لا يدن دين الاسلام والخذ من ذلك وهذه
الصناعة مما خص الله تعالى به اوليائه واحبابه **فاول ذلك**
تاخذ من الحجر الكريم الذي هو المادة والنبات الالهى واللبل
البهيم والسراج المنير وشمس الافاق وقمرها المفهوم
عند العلماء المجهول عند السفها الذي هو عدل الاشياء
والطهارة والكلها وموشع الادنى وخاصة خذ منه ما شيت
وقوصه بعد غسله باصا بون والطفل وتنظفه وتجففه جيدا
حتى ينزل من المنخل خذ منه رطل ومن ماء الراس المحلول فيه
الزاج **وصفة** الزاج ان تاخذ الزاج الاصفر الجيد تشقه ناعما

وتجعله في كوز مدهون او قزاز مطين ما خوذ الوصول وترشه بخل
 حادق وتدمسه في نار فرن حارة وتخرجه وتصفه وتنديه
 بالخل وتدمسه ثاثة ليلة ثم ثاثة ليلة ثم تخله في ماء الرأس
 وتطبخه بماء الرأس المذكور حتى ياخذ الصبغة قوية ثم تجره
 بالملحقة وتاخذ منه بقدر الشعر المذكور وزنا بوزن تقديره
 رطل من ماء الرأس المحلول فيه الزاج ورطل من الشعر
 وضع ماء الرأس على نار لينه في اناء مدهون او زجاجة وضع
 فيه الشعر قليلا وخصخه فلا تزال تصنع فيه قليلا قليلا
 حتى يخل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم بعد ذلك قطره
 بالطف نار حتى يقطر ماء ابيض مثل الفضة فاذا بدت
 الحيرة اقلع القابلة وشمعها وجد القابلة تقابلة اخرى
 وشد الوصول ثم قوى النار اقوى من الاولى فعند ذلك ينزل
 الدهن مثل النياقوت الاحمر والزعفران الجنوي احذر ان
 تمشه بيدك يصيب كل شئ لسته اصفر ثم اذا كل قاطره
 شمعه وصنعه من الهوى ثم بعد ذلك خذ من الزنجفر الرمان
 الخالص الاحمر قطعة واحدة مهندمة وخذ وزن ثلثها
 عقربا ووزن ثلثها شبا يمنيا سحقوا ويعملوا له جبة بصفا
 البيصن ويعمل قلب قدرة ملانة ملح طعام وتاخذ وصلها
 وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليه وتعمل به هكذا خمس مرات
 بخمس دمسات بخمس جيب وانت تجرد له في كل مرة جبة والمخ
 الذي في القدرة والدمس في النار ثم بعد ذلك تصفه ويطبخه
 بماء الرأس الابيض الذي حلت فيه الحجارة فنية مطينة
 على نار لينه ويفتر عليه حتى يشربه ويكون الماء عمره
 او اكثر وتصب عليه حتى يجف ثم تصفه سحقا ناعما بالغا
 بتلك الدهنة الحرا الرمان وهذا الدهن المغيث باسمه
 عند ارباب هذا الفن يسقى ويشمع في النار اللينة
 والشمس اسلم عاقبة من النار الى ان ينفسخ دهنة حمرا
 غير جامدة احمى الشخص ونقط عليه من تلك الدهنة يتكلس
 اسحقه واسفه من الزنجفر المحلول مرقين بقدر وزنه يخل
 ثم اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يخل
 ثم نقط منه على شخص الا يشرب كما تعلم وكل حلا طيبا

هنيئا مريئا **واعلم** ان من اراد الوصول الى علم الكيماء او علم ما
 خفي على كثير من الناس فليستطهر وليصم ربعين يوما متوا لية يظلم
 فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة **والشمس وضحاها وسورة** والليل
 وسورة والضحي **والله** نشر سبعا **والله** ما لك الملك الى بغير
 حساب سبعا **ثم يقول اللهم** اني اسالك بقدرتك على كل شئ
 وتسخيرك لكل شئ يا احد يا صمد يا ورياحي يا قيوم ان تصلي على
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تسخر لي العلم الذي سترته
 على كثير من خلقك واكرمته به كثيرا من عبادك واغنني به عن من
 سواك فانك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض
 وانت على كل شئ قدير **فاذا فعل ذلك** سحر الله تعالى له من
 يرشده الى ما طلب في اليفضة او في النوم والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل **الفصل التاسع والثلاثون في الادوية**
 المفردة المدعو بها في سائر اللبالي والافات والساعات
واستفتح باسماء الله تعالى فاما اسمه العليم الحكيم
 من ادمن ذكرها يسر الله تعالى عليه ما سئله وعرفه الحكمة
 والصنعة الالهية **واسمه القريب** لمن اراد فتح باب المحاشفة
 والاسرار وكذلك اسمه المبين وهذا الاسم الكريم هو من
 نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبرائيل
 عليه السلام **وكذلك علام الغيوب** يناسب جبريل عليه السلام
 واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام **فمن ذكر اسمه**
الهادي الخبير المبين علام الغيوب فمن هذا الذكر تنلق
 النبوة اسرارها والعارفون معارفها فمن اراد من عواقب
 الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويعيد الذكر بها وعلى
 رأس المائة **يقول** اهدي يا هادي اخبرني يا خبير وبين
 لي يا مبين وعلمي يا علام الغيوب وتسمي ما تريد وذلك في
 جوف الليل فاذا ادركه النوم مثل له في منامه ما اراده من
 اي نوع شاء ومن اراد التحكيم في اهل البلاد والطاعة
 فليكثر دايما من اسمه الهادي وليتخذ ذكرا وليسطه
 وليكسره مع اسم من اراد ان ينقاد له ويحكم فيه ويكون
 طوع بيمينه ويكون بسطه وتكسيره **هكذا** ال هو ادي
 ثم تبسط اسم من شئت مثل يعقوب ي ع ق وب ثم

تكسره هكذا مزجا وتكسيرا اي لع هو ق ا و د ب ي هكذا
الحان يعود السطر الاول اخيرا فتكتبه في رق او كاعند ي ا ب
ي دل وع اه ق و قترك السطر الاخر الذي ظهر فيه السطر
الاول ويحز به بحور طيب ويحمله معك ولا تنزل تكثر من ذكر
اسم الهادي في قعودك وتصرفك وعلى راس كل مائة تقول
يا هادي من اسمندي اهدي فلان ابن فلانة واجعله طوع
يدي ومكني من ناصيته وقلبه وليكن هذا العمل يوم الخميس
وليكن هذا المربع في الوجه الثاني من الرقا وفي صحيفة من
اتل **وهذه صفة المربع المذكور**

١	١٨	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

وتتكمم بهذا الكلام تقول رب صفني من كدرات الاختيار
صفاء من صفته يد عنايتك وقربته البعد واحفظني من
نقص التلوين ونقص الدين حتى ينجلي في مرادة قلبي ومستوى
نفس كل اسم انطبع في قوة جبرائيل فقوى به على كشف ما
في اللوح المحفوظ من اسرار اسمائك ومجامع رسايلك فكل
نفس منقوسة امتدت لها من رقا يوقها رقيقة طرفها
الاول منه والثاني لمن هي له ومجامع هذه الرقاب في رقيقة
الاسم الجبريلى العالم العلیم العلام باذا الكرم الذي علم
بالقلم فتراد الوحي والالهام والتحدث والفهم يسري
منى بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها احيى منطقتي
بالرقيقة العظمى حتى اتلفى عنك بما به تلقى جبرائيل منات
وهبني فها تملأ به وجودي مما لا مثل لعينه حتى اتلذذ
بمصافائك تلذذ جبرائيل برسائك انك انت علام الغيوب
وكاشف الكروب قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور
عالم الغيب والشهادة ومو الحكيم الخبير يا هادي يا رشيد
يا علام الغيوب يا عالم السر والحقيات من دعائه خمسة

وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين اللهم رشده في
عواقب اموره وهوا لكبريت الاحمر وتصبه من الدرباق الاكبر
ففسر عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم
من اسماء الله العظيمة لان محصول السر سرعة الاجابة لا يخيب من
دعا بهذا الاسم الا عظم من سرعة الاجابة ومما شأ كل هذا الدعاء
من القرآن وعنده مفاتيح الغيب الى قوله مبين **واما اسمه الخبير**
فمن ذكره سبعة ايام متواليه ثابته الروحانية بكل خير من
من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغايب **واما اسمه**
المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلوة من الطهارة
ويكون معه طيب من دحنة طيبة فان الارواح تنفقا دالية
في الف منها ما اراد ويفارق منها ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس استقام بدنه واعتدل طبايعه وسمت روحه وتكلم
بانواع الحكم التي لا يدركها غيره **وقد تقدمت هذه الاسماء**
ومما يذكر وهي جملة اسماءها خواص جامع **هو الله**
الذي لا اله الا هو العلیم العلام عالم الغيوب المتكلم الحكيم
الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي غيره اسماء من غير جملة
اسماء الذات **اما الدعاء** الاول من دعائه خمسة وعشرين
مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد وفي الاولى من
يوم الاثنين وفي الثانية وفي الثالثة من يوم ليلته
الاثنين والعاشرة منه كذلك يتبع ساعة المشتري
في اليوم واللييلة الى يوم الاحد فيقع في الساعة السادسة
التي ابتداء عملك فيها اللهم رشده في عواقب اموره ولها
سر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد فيه قوله الحق
وله الملك يوم ينفخ في الصور الالية وهو ذكر يصلح للذين فتح
عليهم باب من القرب في التوافق والمعارف فانهم مهتم
استدام على ذكره اللهم قلبه الى علوم جلييلة وتجا طيبه من
نفسه باللغات من وحى الالهام ويحيا طيبونه بمعنى بغيره هو
ويستفيد علومها ويحيا طيبه الحيوان بمعنى بفهم ويستفيد علما
عظيمة دقيقة يعرف ذلك ارباب المناولان وفيه فاشير
عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له من القول المذكور
المستفاد من العلوم وحفظ سايرها واذا كان المودة القديمة

والبحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصالحين
من الناس وجميعهم على الخير وتحفظ حين فعلك كذلك فذلك كذا
ان تكون خالط السراوان لا تكون تنظر الى محسن ولا تنصل به وهما
زحل والمريخ بجلا امراض زحل **والا سماء** المقسومة هي جملة مباركة
مناسبة لما ذكرناه فانها منبع العلوم الجمة من سائر العلوم
اصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط اسماء الغيوب
واصل المناجات من عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وسخر له
العلم والفضل واهله وحصل له بها كشف العلوم والا سراد
ويغيب نطقه ومحسن كلامه ويصيب النطق بالحكمة ويرى
ذاكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر بها له من الاشياء
التي يريد فعلها وهل هي خيرا او غيره فيظهر له علم ذلك ويسلم
من الذي وسأبر الام واستغل على المقاصد والمراغبة
وعلم التوحيد الخاص **فاذا اردت** كشف سر من اسرار الحق
من العلوم الكسفية واجناسها يسر الله له ذلك بملازمة
الذكر لها وتعملها وتحملها على الوجه الذي ذكرناه من نقش
او كتابة مع ملازمة الذكر لها فان جميع الاذكار بالحضور
والتكرار حتى تكون معه عوالم ذلك الذكر ما هو بذكره
واقل ذلك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة والمرتين
بل بالملازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل
الذي يعول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في صلب
العلوم الجلية هي الاصل في الاسماء من عمل بها واتخذها
ذكرا فتح له وعليه وبور له وسخر له اهل العلوم
والفضل وحصل له كشف اسرارها **وهي ستة اسماء** العلم
الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب **وما يناسب**
هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى
سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجب له هل من مستغفر
فاغفر له هل من سائل فاعطيه واقل الثلث الاخر من كل
ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للقرآن ولها دعاء
خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم من دعائه في هذا
الثلث الاخر وتنادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة
والاستغفار ولذكر الله اكبر الهمة الله تعالى اسباب

الخبر كلها باجمعها **ومن كتبه وعلقه** على نفسه ظهر عليه من جميع
الصفات وحسن الحال ما لم يعهده من نفسه قبل ذلك وسأل
الله عز وجل بها لما يليق من صلاح حاله وصلاح الارواح له
والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم وما ينشر عليه من
الولاية والولاية والاشهاد بالدين الى ما يناسب هذا النمط
الا عجل الله له تعالى ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما شهد
اخره والله يقضي بالحق **وهذا هو الدعا المبارك** المذكور
الهي اسالك باسم المكنون الذي فضلت به فواصل التفصيل
في الوجودين فتفضل كل شيء تفصيلا ظهر في تباينه حكمه القول
فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتفاوتت الافعال وتنوعت
الانواع وتجنست الاجناس فكل في فلك عملك يسبحون وبغير
عدلك معدلون اقبح عن ظلي جسي قبضا يسيرا وابسط على
نور عنايتك بسطا يسيرا فانت المصترف المطلق وانت
المصرف المقيد حتى اتلفي عندك ما في سر الا كوان معنى
من معاني علمك فاشرب في غربة الدنيا انسا يغني عن
كل موش ويغني عن ما نوس به من العوالم اجمعين حتى
يتقرب الى قلبي قالب الموجودات خاشعة ابصارها
وبصا يرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وكل موجود
يبدى لشهودي سر معناه محكما فيه بحكم الذي لا يرد
ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضي عليك قاض بالحق
انت الحق واسما لك الحق وفعالك الحق وعلمك الحق واربابا
الحق بعلمك الحق وليس الا الحق فحق الحق من نسبة ما افهم
حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف اسرار
المقدور رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث
الاية قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب
والشهادة وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن تضيفها
اليه وذكر القدس **ومن اسماء الله تعالى** القام الشهيد
المحصى الحكيم فمن جمع الذكر الى الايات لا يسأل الله تعالى
حاجة الا قضاهما له **واما المحسن** فله اسرار عجيبة وامر
غريبة ومن نقشه في الساعة الساعة بعة من يوم الاحد
في غا سحر وتقدم مقصده في اي شيء اراده بقلبه في اسرع

وقت واقرب مدة **واعلم ان المرجح** له قوى في المبالغة وطلب
النصرة واللقاء العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوى
رجل واعماله كثيرة في الغنماد وله قوى في الامراض الحارة
والارماد والنزف **وهذا الدعاء** ثاثير عظيم في السر
والمهابة فمن دعاه في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد
صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كسأه الله تعالى
ثوب العزة ورزاه برداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على
الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح
لارباب الملك من داوم على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت
ستوته وبناسبه من آي القرآن وقل الحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا الاية **ومن الاسماء الحسنى** العزيز الجبار والقهار
وهذا هو **دعاء الساعة** الساعة من يوم الاحد
والثلاثة من يوم الاثنين والثلاثاء ومن ليلة السبت والعاشر من
يوم السبت والثانية عشر من ليلة الاحد والسابعة
من يوم الاحد يرجع الامر بدا على عقبه **وهذه هي**
الدعوة المباركة رب اوقفني مواقف العز والكمال والبهجة
والجمال حتى لا اجد في ذرة ولا رفيفة ولا رفيفة الا وقد
غشيتها من عز عزتك ما يمنعها من التكبر حتى شاهد ذلك
ما سواي لعزتي بك مؤيدا برفيفة من الرعب يخضع لها كل
شياطين مرید وجبار عتيد وابوق على ذل العبودية في العزة
بقائه يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك
انت العزيز الجبار المتكبر القهار وبناسبه من القرآن
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية **فمن دعا بهذا الدعاء**
في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب
وخلو معدة نصرة على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا
ولمقتل هذه الدعوة فلم يتم الا ولها لا تنصا رسم على احد
وهذه الجملة من الاسماء هي من نسبة ما تقدم من الدعاء
وهي تناسب الدعوة المذكورة وهي للعظمة والرهبة
وقهر الاعداء والنصرة في الحرب واللقاء الرعب والقلق
وهزم الاعداء وتعظيم القابل لها في الصدور وخافة

كل ظالم منه ولها افعال في سائر الخلق وبوجبا لتواضع لقايلها وجلها
في نفسه والتواضع في غيره ولها ثاثير تام في جميع المفقوق وتفريق
المجتمع من جيوش الاعداء والظلمة واهل الاذابة ودفع المولم
وتقيده اهل البغي وتسخير لقايلها وحاملها ويدفع الله عنه شر
الحينانات الشديدة المفاجئة والاسدية والسبعية وتلين
القلوب لقاسية وتصلح لاهل الحرف الثقيلة ولين لاعداء الثقيلة
في الحروب لان حاملها وذاكرها لا يحس بثقل شئ ولو حمل حملا ثقيلا
خف باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والحامل وذاكرها من
الملوك لهابة من ايجاده وجيوشه واعوانه وسائر الملوك
ممن لم يذكرها ويخافه كل شئ من المخلوقات الارضية وسرى
في نفسه تواضعا لله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا
ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا نازل الهمة الا ارتفعت همة
ولا يدعها على ظالم او طاع في احتراق الشهر الا هلك واخترق
الشهر في الثامن والعشرين والتاسع والعشرين منه لان
القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال يحترق ويدعوبه
في الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذا الساعة للمرج
لانها حال يا بس في بيت مظلم ولجمع حواسك فلا ترى ما
يشغلك ولا تسمع ما يوسوسك وليكون الداعي حاسرا الراس
اي مكشط لبس بينه وبين الارض حایل ولا حاجز لان
هذه الحالة حالة العبد الذليل بين يدي مولاه لان
من حق الدعاء اظهار عز الربوبية وذل العبودية
فهناك ينح سعيك وتذكر املك وتضيف الى عملك هذه
الاسماء الاربعة الضار والمؤخر المذل المنتقم **وتقول**
في اخرد عليك يا شديدا خذ حق من ظلمي او عدي على
واكشف ضرره عن الخلق ان كان يضرب الخلق وان ركبك
غيره في ذلك فتوجه لله تعالى فيه وتقصد الضر عليه
فان الله تعالى ياخذ له وقته **وان قلت اللهم** يا شديدا
ان كنت تعلم انه يصلح حاله فاصح حاله وان كنت تعلم
انه لا يرجع عن ظلمه وبغيه فاقصم ظهره واقطع اثره
واكفني مؤنته آمين **وحامل الكتاب** التي هي جملة تلبسه بحالة
حتى يتبين له المهابة والجاه من نفسه على كاهله فقد

تجتمع في قوة الاستسار بالخواص اي خواصها وتأثيرها تحتصر
 وخواص حروفها **والاسم الاعظم** وبركته وعدده هذه الاسماء
 غير جملة اسماء الذات العلية ثلاثة عشر وهي لا اله الا هو
 القدير العاقل المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والقوة
 والقوة المتين الشديد القاهر القهار فما اسما القادر
 والمقتدر من نفسهما في طائفة فضة وحملها واكثر من ذكرها غلب
 بها سائر الموجودات وقهر الخلق وكان امره بحجاب في سائر
 الافعال وخاصته من ذوات الافراد من احكم وضعه واذا من
 ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على يوم اسود والقي في النار
 فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام القه في دوارا وقد شاهدنا
 ذلك مرارا **واما اسمه المقتدر** والقوى والقيام من رسم
 تكسبه هو في بالحن فض خاتم فضة ويدور عليها ان بطش
 ربك لشديد ويخزه باصطرك افرقي واخر لا يسه اذا
 دخل به على احد رهبة واخافه وان القى هذا الخاتم
 في دار ملك جا يخرت وذهب ملكه من جنبه وابغضته
 رعيته وهكذا تكسبه الالال قوق ووات دي يم
 م رثمانية عشر حرفا واسما اسمه العزيز الجبار المتكبر
هذه الاسماء للملوك توافق لهم اذا ارادوا النصر على
 الاعداء فليسموها مكسرة بعدد هاء وصفة تكسبها
 على هذا المثال **ع ال زال ك م ت ي ح ا رب رب**
 واكتب على دايره انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيز
 يوم الثلاث عند بزوغ الشمس وان كان الطالع فحسن
 او يكون الطالع المريج فحسن ايضا والا الساعه كافيه
 ويخزه بالهزاج ومي عشية النار فاذا حمله الملك معه
 فاي من راه من الجيوش قد قتل اليهم انهزموا وقد اتخذه
 صابورا وكان يكسر البرامكة في ايامهم فلما مات وجد
 عنده واوصى من بعده لولده **واما اسمه** ذو الجلال
 ويزاد معه هنا والاكرام من داوم عليه الى ان يغلب عليه
 حال عظم في اعين الناس وتلقوه بالكرامة ولقد رايت
 بهرا نس بن عرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه
 تلقته الناس بالبشاشة والقبول والكبر وهما به كل

من راه وكان له تصديق عظيم في الارواح ينسب اليه وهو من بدع
 الاسماء الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوايتا
 ذا الجلال والاكرام **وقد ذكر** محمد بن ادريس الرازي في كتابه
 الكبير الذي استخبه من خزانه هارون الرشيد اسم الذي دعا
 به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم الكتاب حين **قال**
سليمان عليه السلام ايكم يا بني بعرشها يعني بعرش بلقيس
 الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فخرك
 شفقيه ففاض تحت الارض وابتلعته ونبت تحت قايمة
 عرش سليمان عليه السلام قبل ان يرتد اليه طرفه وكان تكلم به
 يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره لكن الا تسمع الى الصادق
 المصدوق انظروا يا ذا الجلال والاكرام الى الجوف واكثروا
 من ذكر يا ذا الجلال والاكرام جليل البركة سريع الاجابة
 لما خسر الله تعالى نبيه به من جوامع الكلم وعميم المعرفة
 بالله وباسمايه **وقد قيل** انه اسم الله الاعظم لجميع
 بركته وسرعة اجابته فخص عليه الصلاة والسلام امه
 بنصيحة وشفقة وصحة ومنفعته بذكره والاخراج
 به لقوله عليه الصلاة والسلام ان الله يحب المحيية **الدعا**
وما يناسب هذا الدعاء وهذا الفصل من الدعاء
 والا ذكاري وهو دعاء اول الثلث الاخر من ليلة الثلاثاء
 وهو دعاء له تأثير عظيم وهو من المنافع التي من تعرف من
 لها فتح الله له بابا من القرب فيفهم فيه عن الله تعالى
 مخاطبات الخواطر واسارات المواقف واسرار الحكمة
 الربانية والله يختص برحمته من يشاء **لا يدعوا احد**
 في هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انضاع
 الفجر ويسال الله تعالى حاجته تقضي من رفع درجة
 وخير باطنا ولا يسري لكل باب الا يسر الله تعالى عليه
 ذلك وابتداه من صبحه ذلك اليوم الى مثله يفهم من
 مده الفهم عن الله تعالى في الزبادات المتقلبات
 في كل زمان والنظر منه فمن دعا بهذا الدعاء قبل طلوع
 الفجر اي انوارا تخرج من فيه لها شعاع يضي ما حوله
 فتضي غلبته وعد فترك الدعاء وسال من خواج دنياه واخرى

ما يليق بوقته من تفريج هم ودفع مله وفهر عدو وطيب عيش
 وفهر سر لا محجل الله له ذلك **ثم اذا ارتفع عنه ذلك** عا د
 الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح يودي على احد من الملائكة
 فيبادر بحضرة الداعي والذاكر من يناسب وجوده تركيب
 ذلك الذكر لا غير فتشاهده روحانية الكل والجزء فينتف
 العوا لم بعضها لبعض كالجالب في المجلوب فيحرك من الاعضا
 ما هو سائق يناسب لذلك الاسم وتلك الروحانيات
 فتلك الدعوة وتلك الهزة التي تجرى عليها المصطفين
 من عباده فتخرج تلك الملائكة بمعاني الذكر صورا كاملة
 بذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات قلبه بتركيب وجوها
 وتصدر الى ذلك الباب الذي من شمل الذكر معني ينادي بـ
 حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي به فيخرج الاذن
 العلى بما يشاء من اجابة فتلقاه ملايكة التصريف
 وتلقيه الى ملايكة الافعال فيخرج مفعلا في عا لم
 التكوين فملايكة التصريف امامهم اسرا فيل عليه السلام
 وملايكة التحير امامهم جبريل عليه السلام وملايكة
 الافعال امامهم ميكائيل عليه السلام ولكل واحد منهم
 سلطان على عوالمه في اختلاف الذكر والذاكرين فكل
 اسم له قسمة وكل اسم له باب ومعراج ولوح وقلم وعوالم
 فسبحان من لا يعلم جنوده الا هو واذا نسب بما في الضعيف
 من حديث الاعراب الذي قال ربنا ولك الحمد كثيرا
 مباركا طيبا فيه صل سمواتك وارضك وعدد ما شئت
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القابل كلمة
 كذا فقال انا يا رسول الله فقال رايته سبعين ملكا
 يكتبونها وكذلك في حديث زيني بن حارثة حين اراد
 الكردي قتله فقال له يا زيد تهيا للموت فقال له زيد
 مهلي حتى اصلي ركعتين **فقال** له هيات قد صلاها
 غيرك فلم تنفعه صلاة فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا
 بهذا الدعاء الذي يهز الملايكة عليهم السلام يا ودود
 يا ودود ذوالعرش المجيد يا فعال لما يريد اسالك بنور
 وجهك الذي ملأ اركان عرشك وبقدرك التي قدرت

بها على جميع خلقك وبرحمته التي وسعت كل شيء لا اله
 الا انت يا معني اغثنى ثلثا دعابه ثلاث مرات ثم اقبل الكردي
 عليه ودفع حربه ليظفر به فاذا بقارس بر كفه الارض
 وموينا دى لا تقتله فالتفت فرأى الفارس قدما قبل عليه
 وبيده حربة فضربه بها فصرعه على دابته واسقطه هو
 بالارض ثم اقبل الى زيد فقال له يا زيد تقدم اليه فاقتله
 فقال له زيد اني لا اقتل احدا فرجع اليه الفارس ثم قال
 لزيد لماذا دعوت نادي جبريل من لهذا الملهوف قلت انا
 وكنت في السماء السابعة ولما دعوت الثانية كنت
 في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك وانا اعلم
 يا زيد انه لا يدعوا احد بمثل ما دعوت به الا استجب له
 مثل ما استجيب لك فلما رجع زيد الى المدينة وخبر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الخبر فقال له يا زيد لقنك الله
 اسمه الا عظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي
 وبوب عليه محمد بن ادريس الرازي **فقال** الاسماء
 التي تخرج الملايكة وخرجه الامام ابوالقاسم بن هارون
 في رسالته وله يذكرون زيد الا اخرا فاذا انست بمعنى
 هذا الحديث والذي قبله انفتح لك وكذلك غيره انفتح
 لطيف من كشف ما القينه لك اذ لا يمكن القصير بكثرة
 من ذلك ومن كتبه في الوقت المذكور في كاعدا حرو علفه
 عليه ستارعت اليه الخبرات من حيث لا يشعر **ونكتب**
الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة كل اسم منها
 كقولك انت انت وها عداه من الاسماء المذكورة فيه
 ويطبق وصف هذا الذكر جري قلم يد كل حرف منه ما
 ركب شكله المنتظم من كلمته الا انظم بدع التركيب
 من كشف علام الغيوب وفك رموز بعيدة القدر وتجليات
 من الفهم للنوراني وكشف خواص ارتباطات في عالم
 الملك والملكوت وفهم اسرار فوقانيات يتوصل بها
 الى الحضرة الربانية فلا تعد في سلوك ولا تبعد في طريق
 فاعلم ذلك وتحققه وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
 من اوليائه فان وافق ساعة التوفيق ووافق الوقت

من ساعته عمرك خلقت فيه عن عرى فهمك عن سر مضموني فشكل
 الاجتماع عند الافتراق حيث قال ولا صدق ولا حليم وان
 ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد اتيتك بها بيضا نقية
 قد نقلتها ايمه نقيه صفحا مكرمة ابكارا عربيا لم يطمثهن
 فكلوا غشيهن لغوا ولا يمسهن فهو فاذا ذكر واشكر وكل البقل ولا
 تسئل عن المنقلة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **ولا**
يمس هذا الدعاء جنبالا ادكه غم في قلبه ويرجف حتى يزول
 عنه والله ولي التوفيق **وهذا هو الدعاء المذكور**
 الهى من اسرع النكوبين بكلماتك واقربا لا تقعالات بابك
 اسيا لك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم العلى
 الرفيع المجيد المحيط فانتشأت ملايكته انتشأ مناسبا
 لتلك الحضرة فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكاءهم
 وكل منهم هابل عظمة بتخليك في اسمائك فانفعلت ذواتهم
 بتلك الاذكاء فهو ذاكرون من الدهول وذاهلون من الذكر
 فذكرهم من حيث الاسم انت انت **ومن حيث** الدهول هو هو
 ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلى هاها ومن حيث
 التسبيح سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط
 علمك وسبق تقديرك ونفدت ارادتك وجهنى وجهه
 مرضية من نصريف قدرك في كل فعل بعزم او فكر ظاهر
 وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر
 افعال الاكوان واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل
 والمدبر ما خوذ عن وصف اسمه وارادته مخصوم عن غم
 شهوانة مغمور بباهر ما ظهر من لطفك يا لطف اللطفا
 وارحم الرحم **وبنا سبها هذه اللطيفة** وهي للهيبة
 والحروب والعظمة ومنى سطر من الاسم الا عظم المخزون
 ومنها تنفعل الخلايق اجمعين خصوصا تفريق المجتمع
 وجمع المفترق ومنى داومها دفع الله عنه كل مولد ومن
 بغى عليه بغى الله تعالى عليه ويصلح ان تذكر معها للرجل
 الجبار واعظم الخلايق وجبايرة الملوك ولا يزال مكروما
 عند الجبايرة لمكارم الاخلاق وبور من الهيبة وتسخير
 الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية **وهي ثمانية عشر**

اسما العزيز القاهر المقدر القوى القابم ذو القوة
 المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القاهر القابم
 والقيوم يحتمل ان يكونا فعلين ويحتمل ان يكونا مديريين
 اذا كان معناهما المدبر من قول العرب قام بالامر فهو قايما
 وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كان معناهما القايما
 بنفسه المستغنى عن غيره فهما من اوصاف الذات وقيل
 القيوم الذى لا يزال وقيل القايما غير النائم وهذا كله من
 اوصاف الذات والتفرقة بين القايما والقيوم فالقايما
 هو القايما على غيره برعايته له وحفظه بدليل قوله تعالى
 ا فمن هو قايما على كل نفس بما كسبت وقوله قايما بالقسط
 اى قايما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج
 اليه كل شئ كافتقار المخلوق الى الخالق فهذه التفرقة بين
 القايما والقيوم والقيوم وزنه فيقول مشتق منه والقايما
 وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قايما بنفسه واذا
 لم يكن في الوجود قايما بنفسه سواء وحيث ان يكون غيره
 قايما بقدرته وهو يحتاج اليه في ايجاده وفي دوامه فاذا
 ثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة
 والسمع والبصر سمع انه مدبر الخلق وحالقه **واما المتين**
 فهو الشمس وله دعوتان شريفتان في ساعته من يوم
 الاحد ومما الاولى والثامنة فاما الاولى من يوم الاحد
 فدعائها **رب اغفر لي** في بحر من نور هيبتك حتى استرح
 بجميع كليتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج منه وفي وجهي شعاع
 من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن والانس
 فتعبرهم عن رضى سترهم الحسد في قرطاس نعمتي واجبني عنهم
 بحجاب النور الذى باطنه النور وظاهره النور **واسألك**
 يا سماء النور وبوجهك النور الذى اصناء به كل نور يا نور
 النور ان تجبني في نور اسمك بنور اسمك حجابا يمنعني عن
 كل ظالم غاشم وجبار عنيد واخر سني من كل نقص بما زج
 مني جوهر او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك
 الهى يا حق يا مبين يا نور الله نور السموات والارض مثل
 نوره الى قوله بكل شئ عليم **من دعاء** به ثمانية واربعين

مرة في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين رزقه الله
 تعالى الهيبة في قلب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيبة
 واقامة الكلمة وقهر العدو وما يناسب هذا النمط ويجب
 ومن قراه هذه الاذكار والاية العدد المذكور في الساعة المذكورة
 في بيت مظلم وعينه مغلقتان شاهدا نورا عجيبة تملأ
 قلبه **وان استدام ذلك** تشككت له في عالم الغيب وهو ذكر
 يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب وكاتبه وحامله يظهر له
 زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خاصية
 الشمس قهر الخصم وعقد السنة والامراض الحارة كالصفى
 ولها في تاليف الفعل عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه
 ان يداوي به العلل الكائنة في الرأس خصوصا وجد تأثر
 ذلك لوقته متى علق عليه يبرأ باذن الله تعالى وانما تنبيه
 يغني ذوقا لبصائر عن كشف اسرارهم **ومن كتب اسمه**
 تعالى الله نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة
 وامسكه عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى
 عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل يقابله
واما دعاء الساعة الثامنة الهى طلع على وجودي
 شمس مشهودي منك في الاكوان والاكوان حتى امشي بقا
 اشهد قتي به في افاف الملكوت واكشف منه معنى كلمة
 التكوين فيفعل لي كل مكنون وانفعاله للكتابة باذنك التي
 سخرت بها ما في الوجودين بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع انك
 منور لكل بكلك ومنير الاكوان بنورك التي صدره عن
 اسمك النور والظاهر والحي والقيوم كل شيء هالك الا
 وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعاء في
 هذه الساعة تسعة واربعين مرة يكسب الله تعالى
 ذاكره نورا يجرد ذلك في نفسه ويسر الله تعالى عليه المقصود
 من الرزق وتشرى كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك
 على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب
 المكاشفة فينبت لهم ما يكشفون به **وبنا سبه** من القرآن
 العظيم او لم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفنى ظلاله عن
 اليمين والشمال الى قوله داخرون **ومن الاسماء الحسنى**

العلي العظيم الكبير وفر على هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع
 بكليته فانه انشا سر من اسرار القدرة وتصريف الربوبية
 وان لم يتقدم الى هذه الحضرة العلية العظمة القدر فكم متفكر
 ولا ذكر متذكر وكشف محاشف ولا خا طر محدث يسع لي **وانما افحت**
 هذا البحر الزاخر بعد استخارتي وما في كشف ما في اقصيه بالاذن
 لي ان انظم من جواهر جزايره ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر
 الذي نحن فيه ومع ذلك فاني في قلق منه لانه من تقدم في افشاء
 سر لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به **فنبشال** الله العظيم سنره
 وعفوه ورحمته **واما اسمه العلي العظيم** والكبير فمن
 كسرهم في خانم من شمس وكتب على دايه ولا يوده حفظها وهو
 العلي العظيم حامله يكون امينا مكينا كل من رآه احبه وبطل
 ان يصاحبه ومن طلبه بكبد لم يستطع عليه وان نظرت
 عين سوء رجعت عنه الى صا حبه وقد عاينت ذلك في
 ميمن الاوقات والاشخاص فاعلمه **وبنا سب** هذه الادعية
 والاذاكار هذه الجملة من الاسماء وهي للهيبة ودفع
 الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد الامور
 العظام المهولة ويصلح للملوك وارباب الدول اذا لازمو
 ذكرها يثبت الله تعالى ملكهم ودولهم فان بسطت قدرهم
 وتشرفت طبائعهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل
 السلوك الذين عملوا بالشهرة فيوهم الله تعالى بقوة منه
 في وجودهم على سائر عوا المهم فيسلم باذن الله تعالى
 من ان بعد وعليه بشي وذلك بحضور قلبه في الذكر
 والملازمة ويذكر في مجلس العظما والمتكبرين فيعطفون
 وينصتون لقابلها من حيث لا يعلم من ابن لهم ذلك وفيها
 الحفظ من الاذى وسائر المخاوف سافرا وحضرا وهذا
 من خواص اسمه العظيم الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ
 وحده وجمعت حروفه فكسرتها كما ارسمه لك لا بسو حامله
 وذاكره لا يخاف من شيء ولا بعد وعليه مخوف ويحفظه من
 جميع المخاوف ولو وقع في بحبوحة الخوف سلم وحفظ وسكن
 قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ ترى عجايب
وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس

وطهارتها عن الرذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملوك
 الكرام الا كما بروكشف اسرار الولاية للاولياء ومعا في حقايقها
 وتأييد كل ولي ووالي وحفظ ويقفون في احكامهم ونظرا اسرار
 السياسة ويوفقون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه الجملة سائر
 اسمائها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها واسم الاعظم
 وعددها اثنان وعشرون اسما غير جملة اسماء الذات
 وما فيها مكرروهي هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
 السلام المؤمن الكبير المتعالي العلي العظيم الجليل
 ذو الجلال الحق المجيد الرفيع الغني المكي الواحد الولي
 الحفيظ المقدم المعز **اما القدوس** والقيام من ادم
 ذكرها بعد بعثتها وادمن ذكرها في الطريق فانه يسابق
 الخيل في المشي وقد عيّن ذلك وجدوا له مفردا لان
 الاسم مفرد اخبره له لانه جزء اسم فان رسما كما بيّنا
 او لا والبخور مقل الزرق وقسط مرو جعلوا ذاكرا كان ما
 ذكر ومن طبع له به والقي على راسه ذهب اوجاعه من حيث
 هي وجربت ذلك في احاد الاشخاص فكان وان طبع على موم
 ابيض وسقى ماء لصاحب القروح اذهبها واما الملك
 القدوس لا يذكر ان عند ذي ملك وقدرة الا ذل له وانقاد
 لامره ويصلح للملوك اذا دأبوا عليه يثبت الله تعالى ملكهم
 ويبسط قدرتهم ويصلح كذلك للسالك الذي تعقه نفسه
 فانه ان استدام ذكره بعث الله تعالى له ملايكة ترزقه وتضره
 على من عاقه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فقوله
 ماخوذ من التقديس وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح
 القاف وسمى جبريل عليه السلام روح القدس لانه متقدس
 في ذاته بتقدس الله تعالى والقدوس على هذا هو الله تعالى
 بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات التنزيه
 لبراهة ذاته وصفاته عن شأنه يشوب مخلوقاته بل كل وصف
 للمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فالله تعالى متقدس
 عن مشابهة المخلوق من الاشياء **واما اسمه العلي**
العظيم من فقرها في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر
 وحمله معه فانه من راه ذل له وخضع وقد كانت الملوك

تتخذ من بعد السفاح الى زمانها هذا فيثبت ملكهم وتثبت
 دولتهم وقد درتهم **وقد قيل** للها من فكيف بك اذا انتك ملوك
 فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر
 على اخذ ما دام هذا الخاتم منقوشا **واما اسمه الكبير**
 المتعال اذا رسما في رقبته عفران ومسك وما ورد وحملها
 انسان تهيا له ما يريد من احواله **وما يناسبه** من اللطيف
 ومهي للهيبة والعظمة ومهي شطر الاسم الاعظم المحزون وفيها
 دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولد من الامور العظام
 ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم ومهي ثمانية اسماء
 الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهين
 الكبير **فاسمه** ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في
 التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعاء الساعة الثانية
 من يوم الاحد وتعرف بساعة الزمرة لانه الله تعالى خلق
 سبع سموات وسبع دراري تجرى في فلكها وسبع ارضين
 وسبعة ايام وكل يوم فيه اثنتا عشرة ساعة زمانية ولما
 كانت الايام سبعة والدراري سبعة كذلك كان لكل يوم
 دري يختص به فيوم الاحد دري الشمس وفيوم الاثنين دري
 القمر وفيوم الثلاثاء دري الاحمر وفيوم الاربعاء دري عطار
 وفيوم الخميس دري المشتري وفيوم الجمعة دري الزمرة وفيوم
 السبت دري المعاني وما تكررت ساعات النهار والليل
 الى اربعة وعشرين ساعة تكررت الدار في تكرير الساعات
 لانك اذا عدت مثالا يوم الاحد قلت الاولى للشمس والثانية
 للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر والخامسة للمعادن
 والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس
 عاد الامر عوادا على يدية والتاسعة للزمرة كذلك الى آخر
 الساعات الاربعة والعشرين بالليل والنهار فدعاء
 الساعة الثانية للزهرة على مستبعا **وهذه الساعة**
 من كتب فيها المسبوع ودعا عليه تسعا واربعين مرة
 بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن
 صدره الحرج والضيق ونقي عنه كل هم وغم وبه يدعو
 المسجونون والمأسورون والمحزونون فيفرج الله تعالى

عنهم وذلك بعد صلاة بنسليمتين والابواب المناسبة في هذا
 الفصل فرحين بما اتاهم الله من فضله الآية قل بفضل الله
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا الآية وتقدم على ذكر هذه الابواب
 اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاه الله من فضله بضاف بعد
 الذكر الاول مثل العدد المذكور يرى به المرسوم من الفرج ما
 له عجيب ويزداد به ذوالسرور وسرورا ويعرف ما سببه **ومن**
كتب اسمه سبحة الباسط والجواد والفتاح العدد المذكور
 في هذه الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصرا انسان الا اجه
 وعظه وانيسط له قلبه بخاصية الدعاء والاسم والايه
 ويصل هذا الذكر لا باب القبض والخلوات فانهم يستخرجون
 منه انشا في خلواتهم ومخاطبات بالطاقات مختلفة بقدر
 القبض والمقام يعرف ذلك من كانت له احوالته بكشف اسرار
 الاسماء والدعوات فانهم ذلك وقس عليه نرى عجبا **وهذه**
هي الدعوة رب فرحني بما ترضى به مني فرحاً يهيجني بحملي
 المستار حتى لا ينسبط شئ من وجودي الا بما بسطه وجودك
 العلي رب فرحني بنيل المراد منك لقضاء ارادتي مني حتى
 لا يكون في كوفي ارادة الا ارادتك محفوظة عن عوارض
 التلويح والهجني بادراك سر يا انا الفراج في الوجودين
 برزق الباطن والظاهر اناك باسط الرزق والرحمة
 يا ذا البسط والجود يا باسط يا جواد يا فتاح **وما تزيد**
 ان شئت اسالك ان تبلغني ما اصلته من قضاء حاجتي
 وبلوغ ارادتي انا انت الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب
 الرحمن الرحيم الحكيم الكريم **وهذه دعوة اخرى** وهي الثانية
 من يوم الاحد ومودعا مجلب الافراج بخاصيته وبطيب
 الوقت ويجلي الكرب من دعاياه اربعين مرة بطهارة
 واستقبال القبلة وبعد صلاة فرج الله تعالى كرب
 واجلي غمه وهمه ويناسبه من القرآن ما يفتح الله
 للناس من رحمة الآية ومن الاسماء الظاهرة الباطن
 اللطيف الخبير وهو من اذكرا المتصرفين في العالم بالقرعة
 الازلية **وتكلم دعا** خاصية لا يتعداها ولا يتعدى
 بها الاكرالى غيرها والذاكر مشتمل على الذكر اللاحق

بالساعة منظوم يحكم فيها وموالهي وسيدى خلى رباض اسماءك
 من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا ظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ
 خارج عنه واطلق يدي قواي في نيل النعمة والهمني بتحقيق ذوق
 كل هذوق منه حتى اكون بك فيه واكون فيه بك مبتجيا بجلالك
 ذلك منك وبك اناك لطيف رحيم ودوف كريم ويناسبها
 من اسماء الله الحسنى **هذه الاسماء وعددها ثمانية عشر**
 اسما من اسماء الذات **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو الجليل
 الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤوف العفو
 الغفور المومن البصير المجيب المغيث القريب
 السريع الكريم ذوالاكرام وذوالطول المنان
فاسمه السميع من ذكره دائما وسال الاجابة نالها ومن
 اراد حالة من الله تعالى لا يدركها فليرسمه في كفيه ويزعمها
 ويرغب بالاسم مضروبا في الايام فما بلغ عدده فان الاجابة
 تخصه من الله تعالى بعد العدد المذكور ومن اراد روية
 الارواح فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين البقير
 فيكلمهم ويسالهم عما اراد فيجيبونه **وصفة هذا الدعاء**
 فخذ بعد ذكره باخلاص ونية وصحة قصد **الله** الخ
 اسالك باسمك السميع المجيب القريب الذي اجريت به
 فواج رحمتك وخوانم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع
 لمن قصده يا قريب لمن سئله يا مجيب لمن دعاه يا سريع
 بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع
 يا قريب **والعدد المضمون في الايام** جلته ستمائة واحد عشر
 اضربها في سبعة ايام الخارج اربعة الاف وما يتان في سبعة
 وسبعون فاسمه القريب من كسره مع اسمه تعالى المهين
 ورسمه في فض من العقيق الاحمر في دابرة يدع السموات
 والارض ان يكون له ولد ولم تكن له صاحبة الى فتوله
 اللطيف الخبير وحمله على شاك **وبعد** انا لله الله تعالى
 مناه في دنياه ودينه وتلقاه الملايكة بالبشرى
 والسرور من الله تعالى في كل يوم ومن اتخذه ورثا انا لله
 الله تعالى به مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه الله
 تعالى برزق لم يعلمه ونال العز من جميع الخلق حتى

ان الارواح الروحانية تنزل اليه كل يوم مرتين بالغداة والعشي وهو خالق الالاجابة والذكر **واما اسمه** الرحمن الرحيم فذكر شريف للمضطربين وامان للخائفين لا ينقشه احد في خاتمة يوم الجمعة اخرا لنهاذ فانه لا يرى ما يكرهه ما دام عليه ومن اكثر من ذكره كان ملطوقا به في كل يوم **واما اسمه تعالى اللطيف** والواسع والمشهود فمنظ جليل النظم وهو ذكر لا رباب الجموع في الخلوات ولين ذاق شطرا من المحبة واتصف بشي اناريا فذلك ذكر ينمي له احواله وخصوصا اسمه اللطيف مما اسرعه لتفريج الكرب في اوقات الشدايد لا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب العجيب لا يذكره من ينول به شيء نفسه او بدنه الا ازاله الله تعالى عنه اثناء الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم هاله ومثل ذلك في تخيله ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الاستاهدا العجب منها كيف تخلص وتخلص فلا يقوم من مقامه وبقي عليه شيء يرهبه **واما اسمه الرؤف** والحليم والمنان لا يدركها من حاد شيا وذكرها الا وجد برد الطائفة ويستكن روعه وذكر من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب عليه حال منه على خلو معدة من الطعام وامسك النار لم تعد عليه و لم تنفس حينئذ على قدر يغلي سكن عليه ولا يكتبها احد ويقابل بها من يخاف الا اطفأ الله تعالى مشره عند رؤيته ولا يستديم هذا الذكر من غلبته شهوته الا فرغ الله تعالى ذلك منه الفرع الكلي **واما اسمه تعالى العفو والغفور** والغفار فذكر يصلح لدفع المولم من الاله الدين والدنيا سبحانه من اودع اسرار اسمائه **واما اسمه الرؤف والمنان والكرام** من كسرهم وتكسيرهم مثلث وفابدية في التثليث انه يخرج زاوية الثلاثة الا ضلوع وان اردت ذلك فانظري في صورة تكسير الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيه هكذا الال الال روم ن ك رف ان ي م في يوم الجمعة عند الاذان **الاول منها** وانت طاهر وارسم في دابره وهو الذي خلق السموات والارض والخلق الى قوله الحكيم الخبير **وبيناسبها** في منها جها هذه اللطيفة

الربانية وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخرية وهي تسعة اسماء امان للخائفين وامن للمستوحشين الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاسكرام وهو لطار دود عونة الخاصة به وهي دعوة الساعة الثالثة من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم الممثن في كاعدا صغرى في هذه الساعة الثالثة فبحره بخور وسمي فيه حاجته بعد صلاة بثلاث تسليمات **وبدعو بهذا الاسم** والذكر في هذه الساعة تسعة عشر مرة قلبا لله تعالى قلبه عن كل خاطره ينقص الى كل خاطره كال ويصلح لرباب الاستخارة وفيه سرعة لقضاء الحاجات والابيات المناسبة له قوله تعالى وانزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله واتاكم من كل ما سالا لنموه وقوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل الى قوله تعالى فاني تصرفون وقوله تعالى فان مع العسر يسيرا ان مع العسر يسيرا الى اخرا لسورة ومن انظر في هذا النظم من القرآن العظيم والاسماء المناسبة التسريع والمقلب **ومن كتب** اسمه التسريع والمقلب وامسكه عنده اسرعت اليه الامور ومها طلبه ومن بعد عليه علم شيء فاجب كشفه اكثر ذكره لان خاصيته كشف الامور والمغيبات من شهود الحس وهو ذكر يصلح لاهل التكوين من تكدير الخواطر والوسوس وله في قلبه احوال امور عجيبة عظيمة لمن فهم ذلك وكذلك من كتبه وعلقه عليه عصمة الله تعالى وتقلباته من الافات في امور دنياه واخراه **وهو هذا الدعاء الموصوف** رب قلبي في قضاء الحاجات في الحوار معارف اسماءك تقلبا تشهدني به في ذوات وجودي ما اودعته في ذوات وجودي الملك والملكون حتى اعان سربان سر قد رتك في معال المعلومات فلا يبقى معلوم الا وبدي دقيقة منه بجذوبة بيد كال نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكراه فانصرف في المبهج بمبهجات المحبة انك انت المحب والمحبوب يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضات او قلب قلبك كذا وكذا وقلبي الى كذا وكذا

اما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهي ساعة تنسب
 لعطارد ايضا ولهذا الساعة دعاء له تاثير عظيم في نفوس
 البشر والروحية العلية والسفلية من دعائه في هذه
 الساعة مائة مرة على طهر بعد صلاة ثمان ركعات وسأل الله
 تعالى اي حاجة فصدتها بسر الله له فضلا بها بغير مشقة
وبينا سب هذا الذكر من الايات العزيزة ما فيه تنفي
 الروح وكذا القياس ومن جمع الذكر مع الايات لا يسأل
 الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة
 والبله فانهم يرفقون به فتح المعاني والعلوم المشكلات
 وبينا سب من القرآن رب قد اتيتني من الملك وعلمتني من
 تاويل الاحاديث ومن الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم
 من قرأه فتح الله تعالى عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم
 ما لم يعلم وهو من اذكراهل العزلة والوحشة فانهم يجدون
 به انشا في خلواتهم وقوة في الباطن مما تغنيهم عن ملاحظة
 اهل العلم ففقد على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الاكشاف
 عن غير هذا وهو المسؤول عنه في ستر سره عن غير مستحقه
وهو هذا الدعاء الشريف يا من نسبة العلوم الي
 علمه نسبة لا شئ الى شئ لا يعبو بها اظهرت الحروف في
 الالواح بالقلم فكان بها ضربة في الالواح الملوك قامة
 لها مقام خارج الحروف من اللغات واللسان فكل جنس
 صدر وجد عنده اسم لا يعلم تركيبه الا ملك قلمك وكل
 نوع صدر عنه مركب قلوب اسرار فيل اظهره بقوة ما فيه
 في احاد كلياته من جزيئات تراكيبه اسالك بهذا السر
 الخفي الذي فوق اهل العقل دونه وتقدم اليك السرب
 اودعته فيه يوم امكان وجوده اسالك كشف حجاب
 الغيب حتى اعابن الغيب بما به جنى الروح الباقي يا حي
 يا هوبيا انت يا مهين يا خالق يا باري يا مصورا انت
 هو انت **والذي بنا سب هذه الدعوة** من جملة الاسماء
 هي هذه الجملة وهي تحتوي على خمسة من الاذكراهل الطريق
 على اختلافهم ولها اثر لكل مستغل بها يوقظ اهل الغفلة
 وينفخ اهل المعاملات ويقرب اهل البدايات ويكشف لاهل

المكاشفات وبوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل احد بحسب
 توجهه مكتوب بمحمول او منقوش في معدنه او تكتب وتشرى
 مع ملازمة الذكر لها والتاثير وتعظيم حرمات الله والكشف
 على سائر المقادير كلها ومع علوها وهي للملازمة تظهر
 علامة التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد واجابة
 الدعاء والادب فيها وفي كل دعاء كالتوبة وذكر محمد الله عز
 وجل والثناء عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل
 الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة
 وترك الاتجار بغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى
 واظهار العبودية وعزة الربوبية وان كانت المقادير
 جارية في الازل بالا مورا لرفع المسئول زواله حصلت بركة
 الدعاء وعظم الرضى بالمقتضى والصبر والسكون معه فلا
 يجد المله اليه ويهون عليه ويسهل شديده ويخلص الداعي
 منه وكان له لم يصب والدعاء في هذه الجملة وغيرها مجاب
 باذن الله تعالى عز وجل على اي حال كان فيه الداعي ولكن
 هو بالا دب المبين القاطع **فليعلم ذلك** وينبغي ان يكون
 في هذه الجملة متصرف في طلب المقادير واليقين وقوة
 الايمان وزيادة ومصالح الاخوة وهذه الجملة معروفة
 بالمعادير وطلبها واجناسها ففضلها مجموعها ومفرداتها
 فقد اجتمع فيها سائر خواص سمائها وتاثيرها البركة
 العظيمة وعددها احد عشر اسما غير مكرر فيها واضفت
 اليها انت انت لان له اثر اذا لا على الحضور **وهي** هو
 الله الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الصمد
 الوتر الصمد الرب انت انت فغنى هو كما شفى الابرار
 بهويته وكاشف القلوب بما عده من الاسماء وهو
 حقيقة الاله والله تعالى جمع جميع ذلك وكاشف
 الموحدين بوحديته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف
 العلماء باحديته وهو حقيقة احد وكاشف العقلاء بصمد
 وهو حقيقة صمد وكاشف العلوم بر بوبيته الحاملة
 الافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد سن لنا النبي
 صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبليون من

قبل لا اله الا الله **فلان** هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم
 من اهل التوجه حتى يحضرهم ما هم مخصوصون به من الاسماء
 فتعرف المشايخ حقايق اصحابهم من ابي باب فيما مروى بالذكر
 حتى ينفخ عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين وهو منبع الاسرار
 ومنتهى الاشياء ومبدؤها وتظهر اسرار الكشف بحسب كل قوم
 وما قسم لهم في الازل وما حضوا به فان لكل وجهة وشريعة
 ومنهاج وقس على هذا ما بقي من الاسماء وما يظهر لك احد من
 الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه **مثال** التواب للتائبين
 والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتكلمين
وامثال ذلك في جميع الاسماء وللرجال في هذا مجال بحسب
 المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا
 اهل التوحيد من غيرهم **فاسم الله** والاله ذكر الذاكرين
 والمولحين في الغالب والواحد الاحد ذكر السالكين المتعلقين
 باسرار التوحيد والصدق ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع
 خصوصاً لا يجد ذاكره الم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره
 فانهم **وما يناسب** هذا دعوة يوم الجمعة وهي اول
 الثلث الاخر منها يقول تعالى بحمدك تعالى جددك تعالى
 قدسك تعالى سرورك تعالى قدرك تعالى تعالت قدرك تعالى
 اسمك تعالت اسمائك تعالت صفاتك تعالى افعالك
 تعالت حضرة جلالك جللت حضرة كمالك كملت حضرة جمالك
 باجميل الاسماء باجليل الافعال يا متعالي على العلويات
 كل معراج فالي كل باب العلى انتهائه وكل سلم للصعود قنات
 غروجه وابتهائه تجليت في اسمائك فظهر التجلي في افعالك
 حتى استرق كل مكون باستراق تجليد فكل موحد انما يوحد
 بما له من تجليد ويتصرف بسرها اسررت فيه من معرفة
 اسمائك ويعرفك بما تعلق به من تعليم علمك في اوليته
 من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه
 ومنك تقريبه اسمالك بما حواه هذا الذكر من اسرار
 اسمك وخصاً بص علمك ان ترفع وجودي الى اسماء عز في
 بك على معراج عنايتك واسماء الهادي خلفي واسماء
 الحفيظ عزيمتي واسماء المنيع عن شألي فلا ازال في حصن

فاسمك الربيع فوق واسمك القوي مخفي واسمك العلي اما

اسماءك متشرفاً على من سواي استشرف الغيب على الشهادة فلا
 تصل الى خواص النفوس بتأثير غير ما تهيجني به ولا تنال الانفعا
 من الا ميني الا بما تبسطني وشهبت حمايتك ترى من رمان بسوء رب
 اسرافيل وجبرائيل وعزرائيل قوة الابل من استدام على هذا
 الذكر الى طلوع النجى ظهر له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن
 علوم حيسه **وعلامه ذلك** ان يبداه صفة الجاش وارتجاف
 ولا سيما في الليلة المظلمة ومن علقه على نفسه لا يمر على من
 يريد ضربه الا انهرت عيناه عند رؤيته واعلم ان هذه الدعوات
 الماثورة والاذكار المنثورة وان كانت غير مرتبة في اللفظ
 سعيده للحفظ فانها في الاعداد مركبة من حروف واعداد
 على جدها ومعناها واسمايها لا يستعملها عبد طابع له بطن
 جابح وطرف داعم وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت
 مظلم على حصيرة لا تنش عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل
 مطرق الرأس بعيد عن الاصوات والا نفاس وعليه طيب
 قابق وفواد وثق الاعيان من اسرار الملك والملوك وما
 لا يستطيع نشره ولا يحل ان يباح سره والله تعالى هو المسئول
 في سره عن غير اهله بمنه وكرمه وفضله **واما جدد التسع**
 فدعوت دعاء الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة
 للقمروا القمر طبعه بارد رطب وله قوة تامة في احضار الخصم
 من ساعته والتأليف الكثير من غير زوال وسو يحل امراض
 الشمس خلا قويا سريعاً **وهي هذه الدعوة** رب
 قابلي بنور اسمك المكنون مقابلة تملأ بها وجودي بسراً
 كتبه قلم تقديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع
 فلا يخفي علي شئ مما غاب عني وانظر من سواي بنور اسمك
 حتى اري الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع
 الانوار قلوب عباده الا بوار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب
 من دعاء في هذه الساعة به ستة عشر مرة بعد صلاة
 ركعتين ثم قصد اي حاجة اراد اسرع الله فقهاها وناله
 ما يطلبه من ملك او جاه او حال او مقام ومن خاصية
 هذا الدعاء وضع البركة في اي شئ وضع عليه وقس على هذا
 النمط ما يناسبه واعمل به ويناسبه من الاسماء السريعة

والقريب واللطيف والخبير فمن كسر اسمه السريع والقريب وامسكه
عنده لم يعسر عليه شئ اراده وسخر له جميع افعاله تسخير له
مسرحا وتوصل لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات فانهم
اذا داموا على هذا الذكر القائل تعالى اليهم الخاطرا الصحيح
وان اصنيف الى اسمه بالسريع باقرب يا مبین ظهر له ما يريد
من كشف العواقب في الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة
اعني في عالم اليوم **وبينا سبه من القرآن العظيم**
وعنده سفاخ الغيب الى قوله مبين **ومن اسما الحسن اللطيف**
الخبير ومن قرأ هذا العدد المذكور وعلقه على نفسه لم
يعسر عليه شئ مما يؤمله ويريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفة
والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى وهي دعوة الساعة
الحادية عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه الساعة وهي
تامن جوده باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده
اسم يليق به هو مفتوحه الخاص ومفتاحه المغيب حقيقته
الوجودية وسره المقابل فاني الاكوان جوهر فرد من جواهر
اجزاء العوالم العلوى والسفلى الا ومقا ليد احكامه متعلقه
باسم من اسمائه واجتماعها برقا يفها في سراسم الذي
استاثرت به عن جميع خلقه فلم يظهر لهم الا ما يناسبه
الافعال فاسماؤه الهى لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها اسالك
غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى الكمال الاول فانصرف
في الكون باسم الكمال تصرف بنفى النقص عنى بالوقوف عن
عبودية النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم
العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة
عشر مرة عصه الله تعالى من طربان الواسواس **وبينا سبه**
من القرآن العظيم وكذلك نقص عليك من انباء الرسل
ما نكبت به فؤاده ومن الاسماء الحسنى المغيث والقوى
والحبيب من قرأ هذه الاذكار في هذه الساعة العدد المذكور
ثبت الله تعالى عقله وشرح صدره ولا يسال الله تعالى
رزقا ويمسيرا سباب وسكون بحرها وبحر وسلاط غاضب
ونفس متمرده من شياطين الانس والجن وما يناسب ذلك
الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همة في صنع

للحق

خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر فان من شرطه
جمع الهمة وموذكر من اذكار اهل التلويح في الاحوال والاقوال
فافهم ترشد **واما جدول المثلثة** فدعوة دعاء الساعة الحادية
من يوم الاحد وهي منسوبة للمقاتل وهو كوكب بارد نحس مفسد يد
على الخراب **وهذه دعوتها** رب اسالك مددنا روحانيا يقوى
به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفسي كل نفس فاهرة
فتفيض لها رقا بفتحها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقى في
الكون ذور روح الا ونارا لقهرا خمدت ظهوره يا شديد باذا البشر
يا قهارا سالك بما اورد عنه عزرا بل من قواي اسماءك القهرية
فانفعلت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعة
حتى اقهر به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين
من دعا بهذا الدعاء هذه الساعة تسعة وثلاثين مرة
ثم دعا على ظالم اخذه الله لوقته وذلك بعد صلاة بحسن
تسليمان بالفاحة لا غير **وبينا سب** هذا الدعاء من اي
القرآن وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القوي ومبي ظالمه
ومن الاسماء القاهر القادر ومن كسر اسماء المنظومة
في شكل وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه ذل له كل
جبار وفيه سكنين بما يهيج من الشهوات ولا يذكره من غلبته
الشيخوخة الا وجدته نفسه خفة ولا يحجم الا يرى وان
كتبه وعلقه عليه استدامت صحته وان نقش في هذه
الساعة القادر والمقتدر في خاتم وتخت به البسه الله
تعالى مهابة في خلقه ونفس على هذا ما يناسبه **وله دعوة**
اخرى وهي دعوة الساعة الثانية عشر من يوم الاحد
وهي قائمة بهذه الساعة **وهي** تغليظ بامن فتا كل صعب
فكر عن حصر معنى من معاني اسمائه وكل رفعة وعلو في تلك
والعلو صدوره باطنا وظاهرا تقدر بحبك يا من استار
عرشه قد اظهر فيها كبريائه ومجده اسالك بالصفات
التي لا تعلق لها بوجود سوالك يا من له العظمة والكبرياء
يا ذا الجلال والجمال والبهاء والكمال اسالك الانس بمقابله
سرا لقد رايت انسا يحرق اثار وحشة الذكرك حتى بطيب وقتي
بك فاطيب بوقتي بك فلا يتحرك ذو طبع لمخا لفتي الاصغر

لعظمتك وخضع لكبرياؤك انك جبار السموات والارض وقاهر
 الكل بقهره يا مجيب من دُعائهم هذه الساعة سبعة
 وعشرين مرة احب الله تعالى ذكره ان كان خاملا **وبنا سببه**
 وبنا سببه من ابي القرآن قوله تعالى حتى اذا استجابوا للرسل الى
 ومن الاسماء الحسنى الى القيوم الحافظ للمانع من قرائته
 الا ذكر في هذه الساعة العدد المذكور ثم دعاه على من
 قصد بهلاكه اخذ لوقته ومن نقش اسمه تعالى الى القيوم عند
 طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتم فضة وتختم به احب الله
 تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ والمهيمن
 والمقرب والمحيط في خاتم فضة في هذه الساعة وحمله معه
 لم ينله مكروه من جميع ما يخافه في ظمعه واسفاره والله
 تعالى ولي الحق والتوفيق **وما بنا سبب** هذا الذكر
 دعا اول الثلث الاخر من ليلة الاثنين وهو الهى بها
 وراه سرادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفائك
 اسالك بتقدس الكروبيين وتبسمه مناجات الصائمين
 يا سبوح سبع مرات يا قدوس كذلك رب الملائكة والروح
 يا من اشراق الارواح في البرازخ ومنور اجزاء المركبات
 بنور التخصيص ورفع الاسماء حتى اشرفت انواره في كل
 مكنون اشراقا اظهر منه سر وجوده بشهوده فاعترف
 بذلك اعتراف عبودية وقهر يا منور الانوار سبع مرات
 نور في بنور يهتد اعين الخاسدين من الجن والانس حتى
 تنقبض قواهم من انقباض عين الخفاش من نور الشمس
 فلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك فانت النور ووصفك
 النور واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور
 وكوسيك النور وقلمك النور ولوحك النور وملايكة
 حضرتك اجمعون نور وسريان وجهك الباقي نور
 ومعلق بالقلم ظهوره نور وكتابك نور وكل قاريه
 لك وبك وكل اسم من اسمائك منعش في النور فاجعل من
 شعري وبشري وباطني وظاهري وكل امرئ منك نور وكل
 نعمة منك نور على نور وكل نور اتي بك منك من نور على
 نور واسمايك نور على نور انك انت العلى الكبير المتعال

وانت على كل شئ قدبر هذا الدعالة تاثير عظيم وهو من النفقات
 التي من تعرض لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن
 الله بمخاطبات الخواطر واشادات الهواتف واسترار الحكمة
 الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا بدعواحدة هذا
 الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الى انصداع الفجر وسأل
 الله تعالى حاجته من رفع درجته ودفع ملامته وطلب خير
 الايسر الله تعالى عليه ذلك وابتهادوه من صحة ذلك اليوم
 الى مثله يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في الزيادة
 والتقلبات في كل زمان واللطف منه **وبنا سببها** من جملة
 الاسماء ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ القلوب واصحاب البكوى
 ولاهل المعرفة بها مناجاة واذكار ويظهر اثرها في
 القلوب ويوجب عن النفس وفيها اشترائح الصدر المنقبض
 وفيها سر كشف الحوايج لمن يريد ان يطالع على مقصده
 ومن يذكرها في فراشه ويذكر حاجته عند النوم في الفراش
 فان ذلك اكثر اثر فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون
 في حاجته بعينها وما مثله بدل على ذلك في كل شئ يقصده
 او لما يبحث عنه وتفجر الكرب وتسرع اذا لته وتظهر آثار
 الصدق وتحسن باطن ذاكرها وحامليها وتنصفه القلوب
 ويطلع منها على عجائب اسرار البلاء والعود في كل شئ وسرها
 يحلو ظلمة العين والقلب **وجملة** سائر اعضاء الادمية
 بالا اعتبار لمبدأها ومنتهىها وحكم القلب على سائر عوالمه
 واسرارهم له ويسهل عليهم الموافقات للطاعات فقد
 اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتأثيرها مختصا وخواص
 الحروف فيها واسم الا عظم وعدد هاتلاثة عشر اسما
 كما تقدم غير جملة الذات **وهي** هو الله الذي لا اله الا هو
 المحيط الكامل المجيد الواسع البر الصادق النور البديع
 المبدع الفاطر المبدى المعيد المغيث **وبنا سببها** لطائف
 الاسماء هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الا عظم الذي اذا
 دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وهي لاهل المكاشفات
 لها المرام وهي اعظم الا ذكرا لشرفها وقما استخدام
 ذكرها احد الا كشف له ويسر عليه المطلوب ودرزق المرغوب

في الامور العاجلة ومن ذكرها في نصف الليل شهدا عجائب ومداومتها
تفتح الاسرار المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا وبرى من امور العوالم
فيه اسرار من الكون ويسخر له كل عالم وهل التصوير وهي الكلمة
التامة وهي عشرة اسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب
الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور **وذكر من عاين**
الشيخ الولي لله تعالى عبد القادر الجيلاني رضي الله تعالى
عنه بذكرها في الثلث الوسط من الليل وهو التصف وكيفية
شاهد اسرارها وراي اثارها حتى كان يتضال مرة ويعظم
مرة ويرتفع في الهوى مرة حتى يغيب عن الابصار ويدور في
الهوى نحو ما شاهد من نسيم الاسرار واعانه على ذلك رحمة
الله عليه ورضي الله عنه خالص صدقه وقوة يقينه وشدة
همته وصلح حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم
اسرافيل على الصفة التي وصفه بها رسول الله صلى الله
عليه وسلم من عظمته وان قابضة من قوائم العرش على كاهله
وان رجله قد اخترقتا الارضين السبع واللوح المحفوظ
بين عينيه والصور التي سمعته خمسمائة عام في فيه وقد
وصف جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم في صورته
التي خلقه الله تعالى فيها وكيفية مد سبعماية جناح كل جناح
يسد ما بين المشرق والمغرب **فلما رآه** رسول الله صلى
الله عليه وسلم على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو الذي سأل الله ان يريه تلك الصورة فلما
راه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة
شهامته فقاد جبريل عليه السلام الى صورة دحية بن
خليفة الكلبي الذي كان يتصوره على صورته وجعل يمسح
التراب عن وجهه ويجري يده على صدره وعنقه وصدره
حتى رجع لوجهه فقال له جبريل عليه السلام الم اخبرك
يا محمد انك لا تستطيع على ذلك فقال له يا اخي يا جبريل ما
ظننت ان احدا من الملائكة يكون في تلك الصورة فقا
له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعماية جناح كل جناح
قد راجحتي كلها وكفد راي رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الوصف الاول ليلة الاسرار وانه لينضال حتى يصير

على قدر الوضع وسوا لعصفورا وذكروا عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملا
الا كوان بقدره الله تعالى وكذا عبد القادر اذا ذكر الاسماء وطمس
قلبه معانيها ومباينها يتضال تارة لغضا ويرتفع تارة
لشرفها وعلومها بينها وهو في كلا الوجهين عارجا وصا عدا
ومرتقيا وبالله التوفيق والمستعان واليه يرجع الامر كله

**الفصل الرابع والعشرون في تصريف الحروف
العلويات في الاجساد البشرية**

اعلم وفقني الله واياكم انه الاسماء تصاريف منها الذي تختار
النقش فيه من المعادن والاحجار والذهب والفضة مخلوطا من الذهب
واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه
يظهر لها ثابرو عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتعظيم
لحرمة الله تعالى وامما النيرات السبع فلما تسبى لا يبق بها
وهو ذكرها التي تسبح الله تعالى والمتصرف يذكره وينقش كل
كوكب في نجمة ومعدنه تسخير فتعال ذلك الكوكب ذات المتكلم
والحاصل جدا وان اردت نقش الا وفاق المستخرجة من هذه
الاسماء الشريفة العزيرة فينبذ ابي اسم شيت من الاسماء
الحسنى واسمين في المعنى الذي تريده والحاجة التي تقصدها
فتبسطة وتكسره وتضع في اعداده التي بكل فيه التكسير
وهو ان تجعل له اخره فتمزج الحروف وتقالف فتجد سر
ذلك لا يختم ابدا وكن محسن الظن ومجموع الاعتقاد مجموع
الهمة فيما تفعل فانك تصيب ولا تخطي ابدا وصفة البسط
والتكسير على ما اصفه لك **مثاله حتى فيوم بسطة**
هكذا ح ي ق ي و م سدس **وهذا** صفة التكسير تكرر

- السطر الاول في السابعة اسقط المتكرر يبقى ستة
حرفي عدد دي على هذه الصورة
- التي تاتي في الصفحة
 - الانية التي تلي
 - هذه الصفحة
 - افهم ترشد
 - واببه
 - التوفيق

خمس

عجيب عجيب وسر غريب اذا كتب الاسماء الثمانية فكسرة في جدول
من ضرب ثمانية في ثمانية بعد ان تاخذوا واحدا ولا حرف من اسم من
ثبت وتضع حرف الحاء ثم حرف من اردت ثم الحاء وبعده حرف من
اردت الى تمام ثمان حركات وحرف المذكور ثمان مرات الى اخرها **مثلا**
ان يكون اسم المطلوب زيد فتضعه هكذا ح زح زح زح زح زح
زح زح وتضع على راس الحاء مع هذه الاسماء الرومانية وهي
حبا بيل حكما بيل حلميا بيل حمد يا بيل حنيا بيل حفظيا بيل حقا بيل
حسبيا بيل وتكتب دايرا الحاء ثم عزيمته كذلك وعن يساره كذلك
ومن تحته كذلك وتجزه بحصا لبيان ذكر طبيا بيض وعلقه على
جهة المذكور ومسكنه في موضع مرتفع حيث لا تطلع عليه الشمس
ولا تراه وانت تذكر الاسماء الثمانية مع اسماء الرومانية
وتقول يا معشر الروحانيات الكرام الطيبين عليهم السلام
بحق ما في اسمائكم من اسماء الحليم المنان الا ما جعلتم لفلان
ابن فلانة لقبول والرحمة والحلم والحنان في قلب فلان ابن
فلانة حتى لا يهنا له عيش ولا يقر بمكان ولا يزال هيمان حيران
جيغان عطشان يقضي اثار فلان ويطلب عليه كما يطلب
العطشان الماء بسورة الرحمن وقواف القرآن والجنة للرضوان
والبحر للحيتان وبقلب قلبا للبهقان بحجة دائمة سرمدية على
دوام الاحيان والازمان والدهور والاعوام لاسماء تظله
ولا ارض تقبه اجيبوا طابعين باسماء رب العالمين **فصل**
اذكر فيه تصرفات الحروف العلويات في الاجسام
البشرية والاعداد الروحانية في الارواح البشرية **حرف**
الالف وهو اول المخترعات وله في الاجسام المبتدعات
اثار متلازمات منطبقات **واعلم** ان جميع الموجودات باسرها
على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات ومعدن وناطق وملت
وجوهر وعرض مركب في الطبائع الاربعة وهي الحرارة والرطوبة
والبرودة واليبوسة والموجود كله قائم بهذه الطبائع
الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها اصل التدبير
ومرتبة وجعل هذه القوى سائرة في العالم الاسفل
بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام
الحكماء الذين صدرت عنهم عوامض الاشياء وبسطوا القول

فيه وهما انا ملق اليك دليل هذا القول ونتيجته في هذه الحروف
الموضوعة التي حصرت الكلام العزيم والهندي وغيره من ساير
اللسن على اختلاف اللغات **وهي ثمانية** وعشرون حرفا
دون لام حرف لانه دخلت فيها الالف واللام والنا ثمانية
والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبائع
الاربعة ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدأ كل لفظة
وهي حرف حاد يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل له
حرف الالف وهي اول الحروف وما بعده من الحروف كالطاء وال
والعريفات والراءت هي من جوانب الالف والالف في الحروف
هي الواحدة في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف
من اسرار الاعمال والاقوال **واعلم** ان الحروف لا وقت يحصرها
وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبيع وهي مرتبطة
بالحرارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية
ورقي عزائم ونحور فاذا اردت استجلاب منفعة انسية اكتب
شكلا مربع الاستطالة في رقبتي بماء ورد وزعفران ومشتك
في يوم الزهرة وساعتها في مكان نظيف خال وتجزه باللبان
والمبيعة السائلة والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالف
واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف واعوانه
وخليفته ثم اصنع تمثالا للشخص الذي اردت استجلابه من
شمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان
والخليفة واجعل التمثال بين يديك وانت تعزم عليه بالعزيمة
والبحر يصعد لا يزال كذلك سبع مرات متوالية **وهي هذه**
العزيمة تقول اقسمت عليكم ايها الملايكة الطبية
المباركة المائية والنارية والهوائية الارضية والسفلية
من يطلع منكم يسرق السمع من الارض الى السماء ومن يوافق
الكواكب في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم
ومن يستضي نور الشمس وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع
طير الهوى ومن ياي في البحار والبراري والقفار والصحاري
والمروج والخيام والاكمام والمغارات والسهل والوعر والاماكن
المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضنية ومن
خلق الله تعالى من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله

تعالى وكلمات الثامات وبالبعث والنشور وبالملايكة الذين لا
 ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وينزلونهم بالتقدس باهيانها
 ادونايا اصباوت ال شداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق الارض
 والسماء بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا
 اتينا طايعين اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل وجبرائيل وعزرائيل
 وبالملايكة اجمعين الا ما اجمعت وحضرتكم الى مجلسي هذا وجليتم
 من شئت لكم وكونوا عونالي على قضاء حاجتي في اسرع وقت
 وابلغ ساعة فاذ فعلتم ذلك فلكم الكرامة والسلاوة وان ابيتم
 فعليكم غضب من الله وملايكة يرسل عليكم شواظ من نار
 ونحاس فلا تنصرفان العجل ٢ الوحا ٢ وهذا اسم الملك الموكل
 بحرف الالف بدوس خليفة فرس اعوانه هريس هادوس مروبس
 فاذا كتبت الالفات كما تقدم وتغزم بالعزيمة ثلاث مرات وبعد
 الى المثال الشيع وتغز في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على
 الابر خيطا نيرا واضرب مسمارا في الخياط يوم السبت وعلق
 حرف الالف فيه وجز بالبحر واذكر ما تريد ياتي بحول الله تعالى
وان كتبت باسم غايب اكتبه في رق غزال ونخره وعزم عليه
 وعلقه للريح ياتي مسرعا واذا اردت اصلا حاجتين اثنين
 فما كتبها في قرطاس بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس وجز وعزم
 سبع مرات وادم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرق
 قلبك يا كذا الى كذا وان اردت الظفر بمن تريد ياتي سريعا
 مطبعا من اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه
 ليلا فاذا اصبحت قف قبال الشمس عند طلوعها وانت تتلو
 العزيمة ٧ مرات وتقول في اخرها ايها الشمس المسفرة
 المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته اجعلي محبتي في قلب
 من سميت حتى يكون طوع بدي ولا يكون له قرار دوني العزيمة
 وايال ان تغز في البحر وان اردت ان ياتي ليلا فاكتبها
 لها واقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب **فصل**
 ومن اقام شكلا ضرب اربعة في اربعة ووضع فيه ستة
 عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم
 ويوم مبعثه ويوم وفاته وليكن ذلك والقر في شرفه على
 ثلاثة ازواج من الثور سائلا من الخوس وتكون الساعة

للمقرت كتيبه بعد طهارة ووضوء وصلاة وكعتين بابة الكرسي
 وقل هو الله احد اية مرة في رق ظاهر فمن حل هذا الرق المكتوب
 بامر الله تعالى عليه الحفظ والفهم والحكمة وعظم قدره
 عند العالم العلوي ومن الملايكة وعند العالم السفلي وهم
 الجن والانس وان علقه عليه مسجون انطلق من سجنه من
 فوره وان حل هذا الرق على راسه هزم به الاعداء من الكفرة
 والباغيين وكذلك من حمله معه وخاصم به غلب خصمه **وهذه**
صفة الشكل المذكور وهو بالعدد الهندي

١	١٨	١٤	٤
١٢	٩	٧	٩
٨	١٠	١١	٨
١٣	٣	٢	١٦

واما سر ذلك في الحرف فحجب ايضا وذلك ان تضع
 مكان الاعداد حرفا يكون القر في بيت السرطان واجعله
 في جوف خاتمه في ذلك الوقت ويلبسه على طهارة وصوم
 وصفاء باطن ادام الله تبارك وتعالى النعمة التي هو فيها
 واقامه الى كل حركة ظاهرة ووسع عليه رزقه **ومن**
اكثر من اسمه الدائم كان له ذلك وقد شرحنا ذلك
 جملة في الاسم الدائم في كتابنا علم الهدي واسرار الاقنية
 والله تعالى هو الموفق **فصل** اتكلم فيه على مرقبا
 مخصوصات بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة
وهي بدوح **وهذه صفة هكذا**

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وهو وفق مكسر تكسر على ي ت متا لين من ر ن عزا ل
 بزنجف يوم الجمعة عند طلوع الشمس وتجرهما باللبان والغبير
 والعود والند وتلقا الصورتين في خرقه حريرا بيض وتشد
 عليها بخيط حريرا بيض وتعلقها بخيط حريرا بيض الى قضيب
 رمان حامض بعد ان تكتب اسم الطالب والمطلوب **فصل**
 وتكتبه على سقف جديد منقول على البين في يوم الجمعة ايضا
 بالشبن المقطر وتجعله في النار الدائمة فان الغائب ياخي
 ستر بها **وهذا ما تنسحقش**

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	ب	د

واذا طلبت الزواج وارسلت رسولا ولم يمكنك الحال منها
 وكانت بعيدة او قريبة فتأخذ حمامة بيضا وتكتب في سطح
 مربع موقفا مكسرا نحو ما تقدم وتكتب معه العزيمة وتربطه
 تحت جناح الحمامة الا اني لا اني والذكر للذكر وابعث به رسولا
 فاذا وقف بالباب فليدع اهل الدار فاذا استجيب سبب تلك
 الحمامة فكلما طارت الحمامة هيئت المرأة وان سببتها في بيت
 مغلق كان احسن واقررب للنجاة **فصل والمفردات**
 لقطع الدم من الانواف فاذا تأدبا المرأة دم الاستحاضة
 تأخذ خفاشا وتذبحه وتكتب بدمه في خرقه من ثوبها
 هذا الوفق المستدس الموفق المكسر وتكلم عليه بكلام
 وتكتب الكلام دايرا بالخاتم **وهذه الآية** لكل بناء مسقر
 وسوف تعلمون فانها مبرأ باذن الله **فصل** والحل
 المربوط تأخذ بيضة الذي ولدت يوم الخميس الذي سالت
 عنه في ذلك اليوم واكتب عليها الاسم وانت تتكلم عليها
 حتى تسوي وتعطيها له يأكلها وقبل تقسم بين المرأة
 والرجل يأكلها فانه يفترس كما يفترس الاسد الا ان يكون

عنينا **فصل** من كان له عدو او حشود واراد اطفاء ناره فليأخذ
 رصا صا من شبكة الصياد ويعمل منه طبعا وينقش عليه زهج
 وراح موقفا مكسرا كما ترى ستاعة المقاتل يوم السبت عند
 طلوع الشمس وتكتب الكلام دايرا بالخاتم فان حامله يا من جميع
 الشر **وهو هذا الخاتم مكسرا موقفا**

زه	ج	وا	ح
وا	ح	زه	ج
ح	وا	ج	زه
ج	زه	ح	وا
ز	ه	ج	وا
ج	وا	ح	زه

فصل ومن اراد حجب الابصار فليعد الى واد في شهر يوليه
 او اتمشت فليأخذ تسع ضفادع او ثمانية عشر فليذبحهم
 وليسلمهم وياخذ جلد من وليد منهم يحل وتحل فاذا دبغوا
 فليصنع منهم قلنسوة لرأسه ويكتب على كل جلد بطونها
 وهذه السبع ايات صم بكم عي فهم لا وجعلنا من بين
 ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا
 يرسلون عليكم شواظ من نار وخاس فلا يا معشر الجن
 والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات
 والارض فانفذوا لا هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا
 كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا
 اولياء الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم
 ولا اولياء هم الغافلون لا وما في الكهف والا نعام
 والجاثية وخيطها بخيط حريرا سود وتكتب العزيمة
 دايرة بالخاتم فاذا اردت الاخفاء عن الابصار
 فضعها على راسك واقرأ الايات المذكورة وتقول
 اجيبوا يا خدام هذه الاسماء اللهم حط علي سرادقك
 سترك واجعلني في مكنون غيبك واجبني عن الابصار

فصل وان اختتم هذا الكتاب بادعية مستجابة

ثابتة عن الراشدين في العلم وائمة الاولياء والصالحين والصد
وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخاير والاعلان وهذا
دعاء بحاجب **المطمع** بامن هو الاول قبل كل موجود بامن هو الآخر
بعد عدم كل مفقود بامن كان ولم يكن في السماء قطرة ولا
في البحار قطرة ولا في الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا
نفخ ولا للسحاب سكوب ولا سفع ولا للمشارق والمغارب
جنوب ولا صبح فرفع السماء على عمدة القوة وعلم ما فوقها
ودحى الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار
في اجارير العظمة وعلم ما وراها وارسل الرياح في افاق
الهوى وعلم قرا رهوبها وارسل السحاب في جنات السماء
وعلم مكان صبيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات
والنور والاثوار ونجرا لعيون والانهار وانبت الاشجار
والثمار وارسى الجبال على متن الارض والقار واخصي
الاعداد وقدر الامداد وجمع الاضداد وقدر على جميع المخلوقات
بالنفاد **فسيحانه** من مبدع ابدع المصنوعات واتقن
المصنوعات من غير متخالات ولا الات انما امره اذا
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فيسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون بامن استنارت بنور
بهائه الاملاك واستدارت بمقدور قضائه الاملاك
وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك
واسالك بجميع ما احاط به علمك ووسع حلمك وباسمك
الحسن وصفاتك العليا والايك التي لا تحصى وبعلمك الذي
استوى فيه الغايب والحاضر وبكلمات التامات التي لا
يحيا وزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وبما اقل من
جلال عرشك العظيم **واسالك الله ختم** البس ورائه
مريم ولا بعده منتهى ولا فوقه مسمى **ان تصلي** على سيدنا
محمد عبدك الامين ورسولك المبين وخاتم انبيائك والمرسلين
وعلى ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين
وعلى اهل طاعتك اجمعين وان تقنا شرب ما خلقت
وبرات وذرات وشرب ما يلج في الارض وما يخرج منها

وهذه صفة وضع الحان

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	و	ا

وهي لقطع الرغاف ودم الاستحاضة وغيرها وحل المعقود
ولعقد جميع الالسننة ولكسب الخصال الحسنة وللحمية
والقبول وللإلفة وهو موفيق مكسر وهو **فخذ عطا** ربهما واسمعه
فصل وان اردت تبيح من شئت **فخذ عطا** ربهما واسمعه
واجعله في كفك مع اثر من شئت واجعله بريقك واصنع
منه سطحا مربعا واكتب عليه بسم الله الذي هو الكرمه
بدوح موفقا مكسرا هكذا حسبما في الوجه الآخر المتقدم
والعزيمة دابرة واسم الطالب واسم المطلوب واسم ام كل
واحد منهما **وهذه** الامانة اخذ قبضة من تراب واقرأ
عليها سبهرم الجمع ويولون الدبر بلك لساعة موعدهم
والساعة ادهى وامر مع العزيمة التي فيها بدوح
وارم بالتراب في وجه العدو والاسماء وان كانت
الرج اليهم فانهم ينهزموا **وهذا هو الكلام** من شكله وهو
عهد الخاتم برهنية كبر تقليبه طوران فزجل بزجل ترقب
برهش علش خوطير فلتهود برشنان كظهير نموشل برهيد
لا يشكخ فزمن ان قليط ببرات غياها كيد هول شخا
هر شمه هربدوح بحق العهد الماخوذ سجان من
ليس كمثل شئ وهو السميع الا ما فعلتم كذا وكذا
وتذكر حاجتك التي تريد من خير او شر بحق هذه
العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيم المعز
في عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
الايان بعد توكلها انتهت والله الموفق بحسنه وكرمه

وما ينزل من السماء وما يعرج فيها. ومن شئرك دابة. ما انت
 اخذ بنا صيغتها ان ربي على صراط مستقيم. **اللهم** ارزقنا
 من العلم انفعه. ومن الرزق اوسع. ومن القول اصدق.
 ومن اليقين اوثقه. ومن الخير اكمله. ومن الصبر اجمله.
 ومن الحلم اعدله. ومن التقا ادومه. ومن الهدى اعظمه.
 ومن العيش انعمه. ومن النظر اجرمه. ومن الرجا اعظمه.
 ومن الخلق اكرمه. ومن الرحمة اكملها. ومن النعمة
 اشملها. ومن العافية اجملها. ومن العبادة افضلها.
اللهم قنا شرا المصير. ولقنا حسن المرجع. وامننا
 عند الفزع. وثبتنا عند معاينة هول المطلع. ولا
 تفضنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجموع. **اللهم** قنا
 قد سبقتنا اليك الذنوب. وما قدمنا وما اخونا
 في اللوح مكتوب. فني تنظرنا. ونحن ننظر الرحمة.
 التي وسعت كل شئ. وعملت كل شئ. **اللهم** حقق رجاءنا بما
 ننظره وامننا ما نخذره. ولا تواخذنا بما قدمنا واعف
 لنا ما اجرنا. **اللهم** ارزقنا من حسن البقين ما يسرل
 به علينا انتظارا للمنية. وارزقنا من جميل الظن بك
 نقيض به بلوغ الامنية. وقنا ظلم الظالمين. وحقد
 الضالين. **اللهم** اعطنا ثواب الاولين. واجزنا جزاء
 المحسنين. واحشرنا مع المتقين. وادخلنا برحمتك في
 عبادة الصالحين. **اللهم** لا تقل بنا في حال من احوالنا
 واستعملنا فيما ترضى به عنا. واجعل لنا من لدنك وليا
 واجعل لنا من لدنك نصيرا. انك كنت بنا بصيرا. **اللهم**
 احفظ علينا علمنا وعملنا. وعلمنا ما ينفعنا. **اللهم**
 ارزقنا حسن الاقبال عليك. والاصغاء اليك. والفهم
 عندك والبصيرة في امرك. والنفاذ في طاعتك والمواظبة
 على ارادتك. والمبادرة الى خدمتك. وحسن الادب
 في مقامك. والتسليم اليك. والرضا بقضائك. **اللهم**
 كيف بنا جيت في الصلوات. من يعصيك في الخلوات.
 لولا حلمك. ام كيف يدعوك في الحاجات. من ينسأك
 عند الشدوات. لولا فضلك. ام كيف تنام العيون.

وفي كل ليلة تقول. هل من تائب. هل من مستغفر. هل من سائل.
 ام كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه الوسايل. ام كيف يباع البقا
 بالفاقي. وانما هي ايام قلائل. **اللهم** يا حبيب كل غريب. ويا انيس
 كل كئيب. احي منقطع اليك لم تكفه بنعمتك. ام اي طالب لم
 تلقه برحمتك. ام اي هاجر هجر فيك الخلق فلم تصله. ام اي
 محب خلا بذكرك فلم توسده. ام اي داع دعاك فلم تجبه.
 ويروي عنك انك قلت. وما غضبت على احد كغضبي على مذنب
 اذنب ذنبا فاستغفرت في جنب عفوك. **اللهم** يا من يغضب
 على من لا يسأله. لا تمنع من قد سالك. **اللهم** كيف يجتري
 على السؤال مع الخطايا والزلات. ام كيف يستغنى عن السؤال
 مع الفقر والفاقات. ام كيف يجمل بعبد باق عن باب مولاه.
 ان يقف على الباب. طالبا جزيل عطاياه. انما ينبغي له طلب
 المغفرة والتعلق باذيال المعذرة. **اللهم** ملك كريم.
 دللت بجودك عليك. فاطلعت الا لسنة بالسؤال لديك.
 واكرمت الوفود اذا ارتحلوا اليك. يا حبيب القلوب. اين
 احبابك. يا انيس المنفردين. اين طلابك. من ذا الذي
 عاملك فلم يرج. ومن ذا الذي البى اليك. فلم يفرج. ومن
 وصل الى بساط قربك فاشتهى ان يبرح. واعجبا الى قلوب
 ما لت الى غيرك مما الذي ارادت. ولنفوس طلبت الراحة
 هلا طلبت منك واستفادت. وعزائم شعت الى مرضاتك
 مما الذي ردها فعادت. هل نقصت اموال استقرضتها.
 لا وحقت بل ارادت سبقا اختيارك فبطلت الحيل. وجرت
 اقدارك فلا يغيرها العمل. وتقدمت محبتك لا قوام قبل ظم
 في الازل. وغضبت على قوم فلم ينفع عالمهم ما فعل. لا قوة
 على طاعتك الا باعانتك. ولا حول عن معصيتك الا بمشيئتك.
 ولا ملجأ منك الا اليك. ولا خير يرجي الا في يدك. يا من بيده
 اصلاح القلوب اصح قلوبنا. يا من تنصا غري في جنب عفوه
 الذنوب اغفرد نوبنا. **اللهم** قد اتيناك طالبين. فلا
 تردنا خائبين. واجعلنا بفضلك من اهل اليمين. **اللهم**
 لولا انك يا لفضل تجود. ما كان عبدك الى الذنب يعود.
 ولو لا محبتك للفقراء ما اهلست من يبارذك بالعصيان.

واسبلت سترك على من يسبل ذيل النسيان. وقابلت اساءتنا
 منك بالاحسان **الهي** ما امرتنا بالا ستغفار. الا وانت توبل المغفرة
 ولو لا كرمك ما اهتمت المعذرة. انت المبتدي بالحوال قبل السؤال
 ادعوك بلسان امل. لما كل لسان على. ان اطعنك رجوت احسنك
 وان عصيتك رجعت اليك طالبا غفرانك **اللهم** انا نسالك
 برحمتك التي ابتدات بها الطايعين. حتى قاموا بطاعتهم انت
 تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك المحسن يارثا وعابدا
 يا كريم **اللهم** يا من امهل ولا اهل. وسترحني كانه قد غفر.
 انت الغني وانا الفقير. وانت العزيز وانا الحقير **اللهم** انظر
 الينا نظرا الرضى. واحمنا من ديوان اهل الجفاء. واتقنا في ديوان
 اهل الصفا. وارزقنا على ما عهدناك حسن الوفا **اسالك**
اللهم بحق اسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركاتها لديك.
 وبعدها من اخترته من خلقك. واصطفيته لنفسك. وقرنت
 اسمه باسمك. واصلته الى حضرة قدسك. واودعته
 اسرار علمك. وجعلته خاتم انبيائك ورسلك. وهو عبدك
 وجيبك. وصفيك. ونجيك. وخليك. سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم **اسالك اللهم** بجاهه عندك. وبجوده لديك
 ان توفقنا بتوفيقك. وتلمنا الى فهم علمك وطريقك.
اللهم انك قبلت الوفا من السحر. حين ذكروك قومه. وحبك
 لك سجده. وانا لم نزل مقرون برؤوسيتك. معترفون بوحدة نيتك
 ما سجدنا قط الا بين يديك. ولا رفعنا حواجنا الا اليك.
الهي جد علينا بكرمك. وتغمدنا برحمتك. وداركنا بلطفك.
 وعاملنا برافتك. ووفقنا لحضرتك. واغفر لنا ولوالدينا
 ولجميع المسلمين. بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله.
 وازواجه وذريته واصحابه وتباعه وشيعته مصابيح
 القلوب. ومصابيح الغيوب. اصحاب اللطائف الروحانية.
 وارباب المعارف الصمدانية. ما اشرفت سموس الارواح
 من حناديس الاشباح. رضى الله عن انصار هذه الاسرار
 وحملتها ونقلتها الينا ورواها **شعر**
 سبرت العلم تفضيلا وجمله. دون معلول وعمله.
 وهذا القدر في التحقيق كاف. واقوال لوري من بعد.

وقال صلى الله عليه وسلم اهل الفضل اولى باهل الفضل ولا يعرف
 الفضل الا اهل الفضل الا اهل الفضل **خاتمة في ذكر سنده**
 مشايخنا قدس الله سرهم بالذكر الشريف والسرا للطف **اعلم**
 اخرجك الله من درجة العاقلين. انه قد صح عند علماء الطريقة
 ومشايخ الحقيقة بالنقل الصحيح. والتواتر الصريح **ان سيدنا**
 على بن ابي طالب رضى الله عنه وكرم وجهه تلقن ذكر كلمة لا اله
 الا الله من سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقد اخذته**
 عن الامام العاظم العلامة ابي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب
 الكوي التونسي المالكى **ومواخذ** عن الشيخ ابي العباس الخايمي
ومواخذ عن الشيخ ابي العزائم ماضى **ومواخذ** عن الشيخ
 القطب ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن على بن خوارزم **ومواخذ**
 اخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق ابي محمد صالح بن بيضا
 ابن عقبان الدكالى المالكى **ومواخذ** عن حجة الزمان والوحد
 في العرفان ابي مدني شعيب ابن الحسن الاندلسي الاشعبي
ومواخذ عن شيخ العارفين القطب الغوث الفرد الجامع
 ابي يعزى داود الهزبرى الهشكوري **ومواخذ** عن شعيب
 ايوب بن صعيدا الصنهاجى **ومواخذ** عن ابي محمد تقي الدين
 اخذ عن ابي محمد عبد الجليل بن ريجلان **ومواخذ** عن ابي
 الفضل عبد الله بن ابي بشر **ومواخذ** عن ابيه موسى الكاظمي
ومواخذ عن ابي جعفر الصادق **ومواخذ** عن ابيه جعفر
 الصادق **ومواخذ** عن ابيه محمد الباقر **ومواخذ** عن ابيه
 زين العابدين **ومواخذ** عن ابيه الحسين **ومواخذ** عن
 ابيه على بن ابي طالب **ومواخذ** عن محمد بن عبد الله بن عبد
 المطلب صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم **قايضا** اخذ
 الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن ابي
 بكر الصديق رضى الله عنه **ومواخذ** عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم **واما سنده** يعلم **الحروف** الى الشيخ
 الامام ابي محمد الحسن البصري. وهو لقن جيبنا العجمي. وهو لقن
 الشيخ داود الطائي **ومواخذ** عن الشيخ معروف الكرخي **وهو**
 لقن الشيخ سري السقطي **ومواخذ** عن الشيخ جنيد البغدادي
ومواخذ عن الشيخ نوح الدينوري **ومواخذ** عن الشيخ احمد

الاسود **ومولقن** الشيخ محمد اخي فوج الزنجاني **ومولقن** الشيخ احمد
 الغزالي **ومولقن** الشيخ ابا الجيب السهروردي **ومولقن** الشيخ العارف
 الواصل بن شهاب الدين عمر السهروردي **ومولقن** الشيخ محمد السهروردي
ومولقن الشيخ الفاضل اصيل الدين الشيرازي **ومولقن** الشيخ
 عبد الله البلياني **ومولقن** الشيخ قاسم الشيرجاني **ومولقن**
 الشيخ الامام العارف المحقق الرباني قوام الدين محمد البسطامي
ومولقن الشيخ العارف بالله الكامل علاي الدين علي البسطامي
ومولقن الشيخ العارف الامام الصمداني والعالم الهمام النوري
 جلال الدين عبد الله البسطامي **ومولقن** شمس وصلتي ويدر
 مبتلي طود الحقايق الشاخي وجبل المقارف الراشي شمس العارفين
 وسر الله في الارضين . ابا عبد الله شمس الدين محمد الاطعاني
واما سندی بعلم الحروف الى الشيخ الامام العارف بالله
 تعالى والذال على الله . ابي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه
 ورزقنا فتوحه **وقد اخذته** عن الشيخ الامام العالم العلامة
 سراج الدين الحنفي **ومولقن** عن الشيخ شهاب الدين خليفة
 المقدسي **ومولقن** عن الشيخ شمس الدين محمد الفارسي
ومولقن عن الشيخ شهاب الدين الهمداني **ومولقن** عن
 الشيخ قطب الدين الضياء **ومولقن** عن الشيخ محيي الدين بن
 العربي **ومولقن** عن الشيخ ابي العباس احمد بن علي التويرزي
ومولقن عن الشيخ ابي عبد الله القرشي **ومولقن** عن الشيخ
 ابي مدين **وايضا** اخذت هذه الرواية عن الشيخ عز الدين
 محمد بن جماعة الشافعي **ومولقن** عن الشيخ محمد بن سيرين
ومولقن عن الشيخ شهاب الدين الهمداني **ومولقن** عن
 قطب الدين ايضا **ومولقن** عن الشيخ محيي الدين بن العربي
واما سندی بعلم الحروف فقد اخذته عن الشيخ
 الامام العالم العلامة الفقيه الثقة مسعود بن ساري
 بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي بقرينة
 شمس **ومولقن** عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلي **ومولقن**
 اخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الشاذلي المالكي **ومولقن**
 اخذ عن ابي العباس احمد بن عمر بن احمد الانصاري المروسي
واما سندی بعلم الحروف الى الشيخ الامام العالم العلامة

الشيخ ابي العباس احمد بن ميمون القنسطلاقي **ومولقن** عن الشيخ
 ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي **ومولقن** عن الامام العالم العلامة
 استاذ القصور واحد الامراء ابي مدين شعيب بن حسن الانصاري
 الاندلسي راس السبعة الابدال وواحد الاربعة الاوتاد **ومولقن** اخذ
 عن الشيخ الاستاذ الكبير ابي يعزى داد بن ميمون الهزري .
 المهشكوري الذي كان يصول على الاسد ويفرك اذنه . وكان
 لا يرى احد وجهه الا عني فمسيح الراي وجهه بتوبه فيرد الله تعالى
 عليه بصره . **ومولقن** رآه فعني الشيخ ابو مدين حين رحل اليه فمسح عينيه
 بالثوب الذي على ابي يعزى فرد الله عليه بصره **ومولقن** اخذ عن
 الشيخ الامام العالم القطب ابي شعيب ايوب ابي سعيد النهاجي
 الامموني **ومولقن** اخذ عن الشيخ الكبير الولي ابي محمد بن تيمور
ومولقن اخذ عن الشيخ الامام العالم بالله تعالى ابي الفضل عبد الله
 ابن ابي بشار **ومولقن** اخذ عن والده ابي بشار الحسن الجوجوري **ومولقن** اخذ
 عن الشيخ سري السقطي **ومولقن** اخذ عن داود الطائي **ومولقن** اخذ عن جيب
 العجي **ومولقن** اخذ عن ابي بكر محمد بن سيرين **ومولقن** اخذ عن انس بن مالك
 وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **واما جاديت**
 ايام الزمان على . واودعت الاحسان التام لدى . واوصلتني الى
 حضرة الخبر بن الخير . والبحر بن البحر والضياء بن الفجر . والمستأ
 ابن البدر . والزال ابن القطر . والهلل بن الشهر . والجيب بن الجيد
 واللبيب بن اللبيب . الذي جمع بين المشرقين . واخذ حبل النجاة
 بالطرفين . فتمسك بالشرقية والحقيقة . وتمسك في الظاهر
 والباطن . باحسن اداب الطريقة . فانه من عبادة الله المخلصين
 وعبادة المفلحين . الامام المحقق الرباني . والهمام المدقق الصمد
 تاج العارفين وسراج السالكين . العالم النوراني .
 والعارف الروحاني . لسان المتكلمين . بهان الموحدين . بقية
 السلف . وعمدة الخلف . صاحب لواء اليقين . والتقائفة
 الشافعية . والعلوم الزاهرة . والفهوم الفاخرة . والا قول الصادقة
 ولا فعال الخارقة . والسريرا الزاهرة . والبصائر الباهرة . صدر
 سند السيادة . وبدد ذلك السعادة **الشيخ** ابي الحسن علي بن احمد
 بن الحسن بن احمد بن ابراهيم بن محمد الجبلي سقى الله نراهم وجعل الجنة
 مثوانهم **ومولقن** مؤلف هذا السرا مخزون والدر المكنون . والشرح

المغرب. اضعف عبادة الله. واحقر خلق الله في بلاد الله المتسك
بذيل كرم الله. والى رحمة ربه. **ابن العباس** احمد بن علي بن يوسف
البوني القرشي اصلى الله عليه. وانعش بمشاهدة بلبل **رايت**
الشيخ الامام ابي الحسن بار علي بن سيبا وش بن اوزان بن محمد
الدروكي. وجلست معه وسمعت منه الحديث. وموراي الشيخ الامام
ابا عبد الله محمد بن ابي الجزري. وجلست معه. وسمع منه الحديث
وموراي الصدوق الكبير المعمر عز الدين. ابا عبد الله محمد
بن موسى بن سليمان الانصاري وجلست معه وسمع منه الحديث
وموراي الصدوق الاجل الشيخ الامام ابا الحسن علي ابن احمد ابن
عبد الواحد المقدسي. وجلست معه وسمع منه الحديث. وموراي
الامام ابراهيم بن عمر البرمكي الفقيه وجلست معه وسمع منه الحديث
وموراي ابا محمد عبد الله بن ابراهيم بن ماسي وجلست معه وسمع
منه الحديث. وموراي مسلم بن ابراهيم بن عبد الله الكوفي وجلست
معه وسمع منه الحديث. وموراي حميد الطويل وجلست معه
وسمع منه الحديث. وموراي انيس بن مالك صاحب رسول
الله صلى الله عليه وسلم وخادمه. وجلست معه وسمع منه الحديث
وهو قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة
اخذت ام سليم بيدي فقالت يا رسول الله هذا النمر غلام
لبيب كاتب يخدمك فقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم
حديث صحيح متفق عليه **وبهذا الاستناد** عن النضر قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عبادة الله من
اقسم على الله لا يره. متفق عليه ومتفق على صحته **وبه** عن
النضر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
انصرفوا الى ظالم او مظلوما قلت يا رسول الله انصرفوا
فكيف انصرفوا ظالم او مظلوما قال انصرفوا فذلك نصره اياه
متفق على صحته **قال** الفقير عفا الله عنه **وهذه** ثلاثة
احاديث اثني عشرية وقع بيني وبين النبي صلى الله عليه وسلم
فيها اثني عشر رجلا من الفقهاء فبعيناي باثني عشر ثلثي
عشرة عينين رأت من راي النبي صلى الله عليه وسلم **وقد**
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسالته
عن اسماء الخلو فقال هي سبعة. يا الله. يا حي. يا قيوم.

يا ذا الجلال والاكرام. بالهاية النهايات. يا نور الانوار. يا روح الارواح
واعلم انه اذا اكثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضا واذكر
بها تادي يا قوي. وكثرة الافكار اذكر بعدا لوضوء الطيف والشهوة
الطعام اذكر بعدا لوضوء يا قوي يا صديق. والبشر اذكر بعد
الوضوء يا فتاح. ويقال لكثرة الخفاطر النفسانية والخبالات
الشيطانية اذكر بعدا لوضوء يا ذا القوة. واذا افاجاءك منه امر
وجاءك منه قلق اذكر يا باسط. واذا توجهت لشي من امور الدنيا
الدارين اذكر يا قوي يا عزيز يا عليم. يا قد بر. يا سميع. يا بصير
واما شيخنا ابو عبد الله القرشي قدس الله سره فانه من
اعيان مشايخ المغرب ومصر **وقال** لقيت من المشايخ قريبا
من ستمائة شيخ **وقال** دخلت على ابي محمد المغاوري فقال لي
يا شريف اعلم شيئا تستعين به اذا رجعت الى شئ ففعل
يا واحد. يا احد. يا واحد. يا جواد. انفخا منك بنفخة خير
انك على كل شئ قدير **قال** فانا انفق منها مذهبها **وقال**
رايت القيامة ومرايت الخلق فيها ومقامات الانبياء بها
وكيف صور الاعمال كيف تظهر على اربابها **رايت** البرزخ
وكيف حال الموتي فيه **وقال ايضا** كشف لي عن باطن
حقائق القرآن العزيز واطلعت على سراره **واما شيخنا**
الامام العارف بالله تعالى العالم العلامة ابو الحسن
الحراني قدس الله سره العزيز فقد ظهرت عنه احوال
غريبة واشتهرت عنه حكايان عجيبة وكان فاسق
اللسان في علم الحروف واسماء شيخ وقته في اجتناب
ثمرات الخواص من شجرات الاشياء وموا الذي قال من
حين بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة **قال** رضي
الله عنه اذا كان اول شهر رمضان الاحد كانت ليلة
التاسع والعشرين منه واذا كان الاثنى عشر تكون ليلة
الحادي والعشرين منه واذا كان الثلاثاء تكون ليلة
الرابع والعشرين منه واذا كان الخميس تكون ليلة
والعشرين منه واذا كان الجمعة تكون ليلة التاسع
عشر منه واذا كان السبت تكون ليلة الثالث والعشرين
منه وله في علم الحروف مصنفات جليلة الشأن منها

كتاب اللعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد
النورانية والزوايد الغرقانية **وهو** ابو الحسن علي بن احمد
بن ابراهيم بن محمد النجفي الحزافي المرسى سكن حماه ومات
بها في سنة ١٣٨٨ **شعر**
ولولا اللطف والافضل منه لما طاب الحديث ولا الكلام
قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى
عبادا اذا نظروا الى عباده البسوم لباس السعادة وفق
المثل السائر عجبي فمن رأى مفلحا لم يفزع **وال**
عابدا صدره من لحظات همته السامية العلية وشقا
تركه الوارد في بداية صحبته الموصلة للسعادة الابدية كشف
ايخية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم بنية
نسبتها العددية بعد شهود عينيتها **والله** رب العالمين
حمدا يوافي نعمه ويكافي مزبده وسبحانه لا احصى ثناء عليه
هو كما اثنى على نفسه على ان وفق هذا الفقير الضعيف
للاقتداء بشيخ مرشد واصل وجبر عارف كامل وموناد
في هذه الدبار فطويع لمن رآه اوراق من رآه لقد
فار فوزا عظيما **والقد** احسن الشيخ الامام ابو عبد الله
السلي قدس الله روحه في مقالته بعد ان روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال طويع لمن رآني وطويع لمن
راى من رآني اي طويع لمن اثر فيه بركات نظري ومشاهد
ولمن اثر فيه نظر مشاهدة اصحابي نعم هكذا حاله بعد
حال الى ان بلغ حكماء الامة واولياء الله تعالى ارضه
فكل من اثر فيه نظر حكيم او مشاهدة ولي فانما بركات
ذلك التاثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى اصحابه
على اختلاف احوالهم فاثر كل واحد بحسب حاله **وهكذا** جرى
ذلك التاثير في المشايخ والمريدين ويجري الى اخر الدهر
لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك اللطف وادق
فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ويهدي من
يشاء الى صراط مستقيم **واعلم ايها الواصل** الى كتابتي
هذا وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
الحى قد صدرت لك في كتابتي هذا ما صرحت به في

ابوابه مما الهمني به الحق سبحانه وتعالى واعلم من احسانه وجوده
واجري على لساني من لطائف شمسية ومعارف كشفية وروضة
سندسية وحديقة نرجسية وعقيقة مشرقة ولؤلؤة
مبرقة ودرة مضيئة ولعة نورانية وبرقة رحمانية
وسورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية
وحجة سليمانية ودعوة يونسية وعصا موسوية
وخلة ادمية وصحف سيبية وسفينة نوحية وسطور
لوحية وليلة قدرية ونسمة شجرية وسرعة سحرية
وجوهرة بهية وزمردة سنية وزيتونة ستوية لا
شرفية ولا غربية وبردة محمدية ووردة احمدية
وفيجة مسكية ونفحة مكية ورموز معنوية وكنوز
عرشية ورفوف هندية ورسوم قبطية وخطوط
ادريسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية واعداد فيثا
غورسية وارصاد يونانية واشكال ارشيدسية واعلام
اردموسية سطر باقلام شهودية على الواح وجودية
واسرار فرقانية وانوار روحانية وخواص صمدانية واسماء
ربانية واشارات عددية وعبارات حرفية وكلمات قدسية
ودعوات علوية واشكال رسمية ودوائر رقمية ولطائف
زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجدية وطلاسم
آصفية لكل فطرة ظاهرة ايمانية ونسمة خالصة اسمية
فيها الغنى الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر
والزمرد الاخضر والوشى المصون واللؤلؤ المكنون والاسم
الابهر والذكر الانور والمسك الادفر والعنبر الانصر
يفهمك اسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات
فطويع لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفات عرفانه واقفا
شعر
معانيه من تحت الحروف كالحفا بدور بانوار الحقايق مشرق
فرزت اللفظ ما رمزوه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا
خيفة اذاعة الاسرار ورفع الاستار امتثال لقوله عليه
الصلاة والسلام افشاء سرا الربوبية كقول علي كرم
الله وجهه حدثنا الناس على قدر عقولهم والله تعالى

يقول وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم
 لبسطت لسان التصريح وكشفت قناع التلويح **شعر**
 من اطلعوه على سرفتم به لم يطلعوه على الاسرار ما دام
ومن اراد الترقى عن حضيض النفس والهوى الى اوج جنة الماوى
 فعليه بمطالعة كتابه هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق
 ونعم الانيس لشقيق ونعم الجليس لصديق ونعم
 الرفيق لاهل الطريقه ونعم الحقيق لاهل الحقيقه ونعم
 السلاح للجهاده ونعم الرباح للشاهده اننى ما نطق
 عن الهوى بل هى نار قنسىها كلهم الاراده من ايمان وادى السعاده
 اشتعلت فى وادى طور النور على اعصان شجرة الحضور
 لما سلكت وادى التحقيق بموافقه رفيق التوفيق بالجهد
 الحديد والحد السعيد والعزم السديد ان فى ذلك لذكرى
 لمن كان له قلب والى السمع وهو شهيد **قال بعض الحكماء**
 من لم يحركه العود واوتاره والربيع وازهاره فهو فاسد
 المزاج يحتاج الى العلاج **شعر**
 ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليل
 فمن فك رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفربا لعلم المكنون
 والسير المصنوع والاسم الاعظم والذكر الاخف **فان رغب**
 فى هذه الحقيقه السندسية والروضه النرجسية
 والدوحه الاشرفيه والدرجة الرفرفيه والنفحات
 المعنوية والترنمات الملكية والجنات الفردوسيه
 والصف القدسية والاسماء النورانية والامرار الصمدانية
 والدعوات الرحمانية والتنزلات الروحانية واللطائف
 العرفانية والعوارف الفرقانية والاشارات العرشية
 والتلويحات اللوحية والتصريحات الكشفية والعبارة
 الصوفية والمزامير الداودية والاوقاف الحرفية
 والعددية والنكت الزوجية والفردية والعلوم
 الدنيوية والتصاريف الموسوية والخواصم السلطانية
 والمواعظ اللقائيه والفتوحات المكية والنفحات
 الدهرية والطلاسم اليا فعية والغزائم الاصفية
 والحقايق الجمالية والرقائق الجلالية ولا شك ان التلويح

والدوا بر لا طلسيه والفوائد الابجدية والفرايد الابجدية **فعليل**
 بكشف الجبع عن عين بصيرتك لتصفى لوحك الذى هو كتاب الله المبين
 وسره القويم وكنزه القديم **قال الله** تبارك وتعالى وتقدس
 وفي انفسكم افلا تبصرون **فمن لم** يقرأ كتابه الذى هو هو فليس هو
شعر
 افقه رسوم هياكل قدس طرت تنبيلك عن سر الخطاب المبهم
 واقرأ كتابك فدق بك شاهدة يهديك منك بعلم ما لم تعلم
وربما كان الجباب كشتفا والظهور اخفى واعلم وفقنا الله
 تعالى واياك الى طاعته ان كتابك هذا لا ياتيه الباطل من
 بين يديه ولا من خلفه **كما قال** الله تبارك وتعالى له معقبنا
 من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله **فما وجدته فيه**
فاعلم ان الامر فيه على ما وجدت افهم ويحق اقتسم
 لا القينة لك الا ظاهرا ولا ادعك فيه متفكرا فان كان لك
 قسمة ثلثه والا فليليت رب يحميه فكن فطنا لتلقيه
فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا انفس كان
 الجسم شاهده **فيا حسرة** من كان فى نهار عقله مفزطا وعن
 رفقة ذوي المقارف الربانية مثبطا **لقد** بان حسرته
 عند ارباب العاملين ونسخ اسمه من لوح المقربين **اعاذنا**
 الله تبارك وتعالى واياكم من خذلان الطرد وعصنا واياكم
 من هاوية البعد انه تعالى متفضل كريم متحمل رحيم رحمن
 جواد منعم متفضل مجازى بالا حسان **والله اسأل** ان يلهم
 لغهم ما رمزناه وكشف ما سترناه اخا صدق و خليل حق
 ومن كان له قلب والى السمع وهو شهيد **وفي هذا القدر** كفاية
 لمن اعطاه الله الفهم والذكاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد
 لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده **على يد**
 العبد الحقير المعترف بالعمى والمقصير راجى عفوره
 وغفرانه محمد نور الله لفظ الحكام الله عفا
 الله عنه وغفر له ولوالديه ومشايخه
 واهله واقاربه والمسلمين اجمعين
 يوم **تاريخ**
 الخميس المبارك من اربع
 عشر ربيع الثانى
 سنة ١١١٥



وتم هذا الكتاب فى ضيق نهار الخليل
 المبارك رابع عشر شهر ربيع الثانى
 فى المدرس الحسينية الملا صدق لوى الله
 عز وجل الدين البشير بالقدر باب
 التلويح